

亞洲大學

九十五學年度碩士班招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目	考試日期	時間	備註
資訊與設計學系碩士班		視覺設計原理	95.4.30	10:30-12:10	共二頁

注意：

1. 本試題共 2 頁。
2. 作答時，可不必抄題，但要寫題號，且答題順序不得顛倒，否則不予以計分。
3. 繳卷時，請將試題和答案卷一併繳回。

一. 解釋名詞 (30%；請詳加解釋，若僅翻譯則給一分)

1. After image
2. Dark adaptation
3. Color association
4. Chroma
5. Golden ratio
6. Texture

二. 申論題 (70%，共 3 題)

1. 設計一研討會的活動海報時，文字角色乃主要用來傳達研討會之時間地點等重要訊息，請說明你會使用哪些視覺人因效標評估該海報的優缺點。(10%)
2. 廣告大師恩斯特·艾爾默·卡爾金 (Earnest Elmo Calkins) 宣稱「美將成為新的商業工具」；認知心理學家 Donald Norman 宣稱「有吸引力的東西較好用」。請就此觀點提出你贊成或反對的看法，及其涵義詳細說明之。(20%)
3. 下圖 (上) 為超現實主義畫家達利 (Salvador Dali) 的作品，下圖 (下) 為歐普藝術 (OP Art) 之瓦沙雷利 (Victor Vasarely) 的作品，請從形狀知覺的完形取向 (Gestalt approach to form perception) 的主張論述：
 - (1) 該二作品傳達的含意與表現手法。(20%)
 - (2) 該主張在視覺設計領域的重要性為何?(10%) 並舉實際應用案例。(10%)

亞洲大學

九十五學年度碩士班招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目	考試日期	時間	備註
資訊與設計學系碩士班		視覺設計原理	95.4.30	10:30-12:10	共二頁

