

亞洲大學

100 學年度轉學生招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
夜間部各學系	03 國文(B)	100.07.31	09:20-10:20	共 4 頁

一、單選題：

- 「溯溪」一詞，「溯」字的讀音與下列何者相同：(A)「朔」望 (B) 橫「槩」賦詩 (C)「塑」膠袋 (D)「碩」大無朋。
- 下列各組語詞「 」中的字，何者讀音不正確：(A)「驀」然回首：ㄇㄨˇ (B)「龜」裂：ㄍㄨㄟ (C) 深耕易「耨」：ㄋㄡˋ (D)「殫」精竭慮：ㄊㄢˊ。
- 下列選項「 」中的字，何者讀音錯誤：(A) 胡「謔」：ㄏㄨˊ (B) 建「醮」：ㄉㄧㄠˋ (C)「敵」血為盟：ㄉㄧˋ (D)「文」過飾非：ㄨㄣˊ。
- 下列各語詞「 」中的字，讀音與其他三者不同者：(A)「哺」乳類 (B)「補」習班 (C) 逮「捕」 (D) 肉「脯」。
- 下列「 」中的字，何者讀音與其他三者不同：(A) 楓橋夜「泊」 (B)「舶」來品 (C) 鋁「箔」包 (D) 酒「粕」。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 天象裝嚴 (B) 默氣十足 (C) 剷除異己 (D) 盪然無存。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 與世格絕 (B) 帥性而為 (C) 宜然自樂 (D) 屋舍儼然。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 哄托映襯 (B) 光彩炫目 (C) 立論透僻 (D) 明眸皓齒。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 跌蕩多姿 (B) 振濟災民 (C) 面貌醜陋 (D) 竭鼓驟響。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 家塗四壁 (B) 懸壺濟事 (C) 含辛如苦 (D) 陡然一落。
- 台語俗諺「一個錢打二十四個結」乃是形容此人：(A) 一窮二白 (B) 出手闊綽 (C) 吝嗇小氣 (D) 胸無城府。
- 「人謀不臧」的「臧」字意謂：(A) 善美 (B) 隱藏 (C) 骯髒 (D) 贓物。
- 「勃谿」是指：(A) 熱鬧 (B) 家庭之間的爭吵 (C) 精神抖擻 (D) 能屈能伸。
- 「李代桃僵」意指：(A) 禮尚往來 (B) 承先啓後 (C) 長江後浪推前浪 (D) 代人受罪。
- 「瑜亮情結」，所謂「瑜」、「亮」，分別是指誰？又代表什麼情緒：(A) 曹操、劉備，仇人相見分外眼紅 (B) 周公瑾、諸葛孔明，忌妒對方 (C) 張飛、關羽，兩肋插刀 (D) 黃蓋、周瑜，一個願打一個願挨。
- 她在火車站等了半天，才見男友慢條斯理的走過來，直氣得她□□□□，身一轉不再理會他了。缺空的成語應該是：(A) 死去活來 (B) 九死一生 (C) 七竅生煙 (D) 大刀闊斧。
- 這件工作對他而言，真有如□□□□般的容易。缺空的成語應該是：(A) 移山填海 (B) 體無完膚 (C) 囊中取物 (D) 變幻莫測。
- 這件事只要你交待一聲，□□□□亦在所不辭。缺空的成語應該是：(A) 迫在眉捷 (B) 重蹈覆轍 (C) 赴湯蹈火 (D) 拾人牙慧。
- 就算是遇到危險時，他也能□□□□，態度鎮定。缺空的成語應該是：(A) 面目全非 (B) 面不改色 (C) 面紅耳赤 (D) 面面相覷。
- 這篇文章雖短，但結局卻頗□□□□。缺空的成語應該是：(A) 耐人尋味 (B) 茅塞頓開 (C) 背道而馳 (D) 信誓旦旦。

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

100 學年度轉學生招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
夜間部各學系	03 國文(B)	100.07.31	09:20-10:20	共 4 頁
21. 丘遲〈與陳伯之書〉：「棄燕雀之小志，慕鴻鵠以高翔」是比喻：(A) 好高騖遠 (B) 才華蓋世 (C) 身居高位 (D) 抱負遠大。 22. 「魚游於沸鼎之中，燕巢於飛幕之上。」是比喻：(A) 居安思危 (B) 隨遇而安 (C) 處變不驚 (D) 處境危殆。 23. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」意謂：(A) 身處濁世，不改其志 (B) 滔滔濁世，梗而不輟 (C) 再接再厲，勇往直前 (D) 孤臣孽子，越挫越勇。 24. 郁永河〈北投硫穴記〉：「望前山半麓，白氣縷縷，如山雲乍吐，搖曳青嶂。」此段文字描述的是什麼：(A) 霧氣 (B) 嵐氣 (C) 大氣 (D) 硫氣。 25. 「鍥而不舍，金石可鏤。」意謂：(A) 學貴有恆 (B) 學以致用 (C) 學貴專精 (D) 學然後知不足。 26. 廣告詞：「沒有客服不了的事」，既說明沒有「克服」不了的事，也點明沒有客服人員「不了解」的事，這種修辭手法稱為：(A) 借代 (B) 轉品 (C) 雙關 (D) 映襯。 27. 下列哪一個選項的詩句<u>沒有</u>使用「譬喻」修辭：(A) 煩憂是一個不可見的天才雕刻家 (B) 我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼 (C) 沉默是今晚的康橋 (D) 那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。 28. 下面的文句何者使用了「頂真」句法：(A) 萬里赴戎機，關山度若飛 (B) 我的愛如潮水，愛如潮水將我向你推 (C) 刮別人的鬍子之前，先刮自己的鬍子 (D) 雨好寂寞，這個世界好寂寞。 29. 下列何者使用了「排比」修辭：(A) 隱藏自己的疲倦，表達自己的狼狽，放縱自己的狂野，找尋自己的明天 (B) 街上很近，然則對盲人和某些人來說，很遠很遠 (C) 我的心乘著斑斕的輕舟 (D) 如傳世的青花瓷自顧自美麗。 30. 「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽」此處所使用的修辭法，與下列何者相同：(A) 千江有水千江月，萬里無雲萬里天 (B) 大孝尊親，其次不辱，其下能養 (C) 善有善報，惡有惡報 (D) 人無千日好，花無百日紅。 31. 關於古文運動，何者<u>錯誤</u>：(A) 主張恢復南北朝時的駢文 (B) 唐朝韓愈大力提倡 (C) 宋朝歐陽修繼起發揚 (D) 是「文以載道」的先聲。 32. 下列敘述，何者<u>錯誤</u>：(A) 駢文稱四六文，又稱六朝文 (B) 韓非是駢文之祖 (C) 明朝公安派提倡「性靈說」 (D) 方苞、劉大櫆、姚鼐屬桐城派。 33. 下列何者<u>非</u>「唐宋古文八大家」：(A) 柳宗元 (B) 王安石 (C) 曾鞏 (D) 范仲淹。 34. 余秋雨《山居筆記》：「打，打得你淡妝濃抹，打得你乘風歸去，打得你密州出獵！」推敲上述文字，句中的「你」指的是：(A) 柳宗元 (B) 韓愈 (C) 蘇軾 (D) 辛棄疾。 35. 下列何者在敘述梁山泊一百零八條好漢的故事：(A) 《西遊記》 (B) 《七俠五義》 (C) 《三國演義》 (D) 《水滸傳》。 36. 下列現代文學作家筆名與本名的配對，何者<u>不正確</u>：(A) 楊牧—王靖獻 (B) 心岱—李碧慧 (C) 琦君—潘希真 (D) 紀弦—馮至。				

亞洲大學

100 學年度轉學生招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
夜間部各學系	03 國文(B)	100.07.31	09:20-10:20	共 4 頁

37. 黃春明創作多元，以小說為主，其它還有散文、新詩、戲劇、撕畫、油畫等創作，作品曾被翻譯為日、韓、英、法、德語等多國語言，多才多藝的他也從事兒童繪本、漫畫等創作。他的小說充滿了對小人物的關切，其中他曾自序云：「我要為這一代被留在鄉間的老年人作見證。雖然他們沒有一個是豐臀肥乳，我找了一部分老人，替他們拍了這一本寫真集。」這本包含〈售票口〉在內共收錄十個篇章的短篇小說集就是：(A)《青蕃公的故事》(B)《莎啞娜啦・再見》(C)《放生》(D)《我愛瑪莉》。

38. 下列關於新詩的定義及特質的說明，何者不正確：(A)「新詩」泛指五四以來的詩作，打破古典詩格律的限制，並且模仿西洋形式，分段分行書寫(B)因為使用白話文書寫，「新詩」又稱「白話詩」(C)「新詩」又稱「現代詩」，這乃是因為現代人以自由的形式書寫現代人的生活與感受，提升了比古典詩歌更積極參與的精神(D)新詩比古典詩歌更強調形象性、精鍊性和音樂性。

39. 九〇年代，網路革命來報到，許多作家崛起或轉戰於網路，促成網路文學的興起，下列哪一位不屬於網路作家：(A)九把刀(B)朱天心(C)痞子蔡(D)橘子。

40. 在反共、懷鄉氛圍濃厚的五〇年代台灣文壇，下列哪一部作品只有懷鄉而沒有觸及反共：(A)姜貴《旋風》(B)潘人木《漣漪表妹》(C)張愛玲《秧歌》(D)林海音《城南舊事》。

41. 最簡易方便，且能隨時根據閱聽人的反應，適度修正內容的簡報方式為：(A)多媒體簡報(B)電影簡報(C)口頭簡報(D)書面簡報。

42. 小丸子最近搬了新家，下列哪一個賀詞不適合：(A)肯堂肯構(B)鶯遷喬木(C)鳳振高崗(D)居之也安。

43. 公文種類雖多，但最主要是寫好哪一類公文的撰寫，其他各類便能觸類旁通：(A)令(B)呈(C)咨(D)函。

44. 履歷的寫法，下列何者不正確：(A)資料必須真實正確(B)內容切合工作性質(C)文自力求簡潔流利(D)為了表現誠意，應親筆書寫，不宜用打字。

45. 下列何者為象形字：(A)上(B)下(C)刃(D)琴。

二、閱讀測驗：

聖人之道，不傳於世。周之衰，好事者各以其說干時君，紛紛藉藉相亂，六經與百家之說錯雜，然老師大儒猶在，火於秦，黃老於漢，其存而醇者，孟軻氏而止者耳，揚雄氏而止耳。及得荀氏書，於是又知有荀氏者也。考其辭，時若不粹；要其歸，與孔子異者鮮矣。抑猶在軻、雄之間乎！

韓愈〈讀荀子〉

46. 本文大意是說：(A)先秦書籍以孟軻、揚雄、荀卿的著作最為後人稱道(B)聖人之道不傳於世，孟軻、揚雄因讀荀子書而能維繫道統(C)傳世而合於聖人之道的書籍，有孟軻、荀卿和揚雄的著作(D)周衰，孟軻、揚雄、荀卿各以其說干時君。

亞洲大學

100 學年度轉學生招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
夜間部各學系	03 國文(B)	100.07.31	09:20-10:20	共 4 頁
47. 「好事者各以其說干時君」意謂：(A) 好事者以自己的學說向時君游說求仕 (B) 好事者以自己的學說干涉國君施政 (C) 好事者以聖人之道取悅時君 (D) 好事者打著聖人之道的招牌去干涉國君。				
48. 「火於秦」意謂：(A) 秦國發生大火 (B) 秦始皇燒毀了典籍 (C) 秦國引發戰火 (D) 秦始皇發怒了。				
49. 「黃老於漢」意謂：(A) 黃帝、老子的思想充斥於漢代 (B) 黃帝的思想到了漢代已經不合於時 (C) 黃帝、老子的書在漢代大受歡迎 (D) 黃帝、老子的書只傳到漢代。				
50. 「要其歸」意謂：(A) 要追本溯源 (B) 總括其旨趣 (C) 要他儘速回歸正道 (D) 要歸納他的學說。				