

日期：101/11/29(三)

時間：12:00-13:10

地點：圖書館閱讀咖啡區

講題：創新力《日本美術 101 鑑賞導覽手冊》

演講人：鄭夙恩老師

謝省民老師

記錄人：張育甄

內容摘要：

書末特地安排了中國書跡的名品解說，充實全書內容並構築出全書的整體架構。每件作品皆以一頁做介紹，第個二頁面則進一步深入美術鑑賞領域。藝術由中國漂洋過海至東瀛，並且對日本產生絕大影響力的繪畫作品。第一幅，日本當代藝術雕像講求力與美的呈現，也表現出中國文化對日本藝術德影響。第二幅，日本江戶川兵衛圖，顯現出當代的用色及文化風氣。第三幅為美人圖，展現出當代對美的標準，服飾展現出對於當代使用大膽色彩。松芳幸次郎將其圖集和雕像收藏於當代國立博物館。三宅一光用一塊布的概念建造了美術館，目前正展覽日本藝術之父田中一光的作品。

第二場：

講題：資訊力《20 幾歲，你要改變什麼？》

演講人：魏國書同學

蔡宗叡老師

記錄人：張育甄

內容摘要：

在二十歲對於人生做好完整的規劃。本文最重要的中就是你不來改變世界，就只好等世界改變你！內文中有一篇「**不要放棄對未來的選擇權**」，人生任何一個問題都有兩個發展的方向，每個方向都有一個結果，一個是美好的，一個是令人害怕的，不要習慣於別人為你做好選擇，要懂得為自己未來做決定。要積極的面對自己得未來。在職場上，你站在那個位置，要為下一個位置做準備。機會永遠是給做好準備的人。第二篇「**人生的距離，是在大學拉開**」，原因有三點，第一：學校教學與社會就業條件不符，使大學生對大學所學失去信心。第二：小學教育透支學生學習興趣，上大學缺乏對知識得好奇心。第三：填鴨式教育，導致被動是學習，未能主動對知識產生興趣。



廖淑娟館長於座談開始前致詞。



謝省民老師主持。



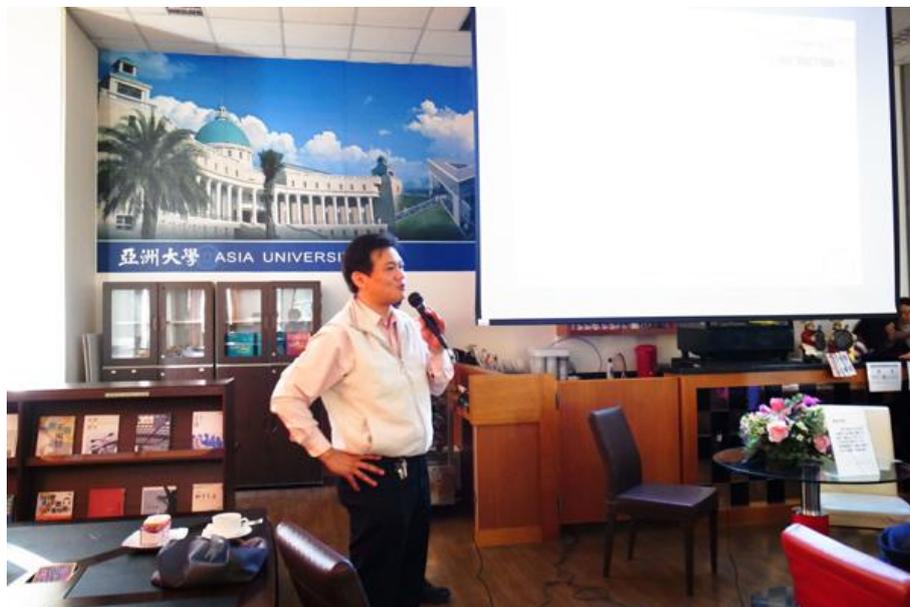
鄭夙恩老師演講《創新力》。



同學們專心聆聽。



魏國書同學分享《資訊力》。



蔡宗叡老師主持。