**所謂情詩**

**亞洲大學外文系簡政珍**

**一、現實人生**

**二、所謂「情詩」**

**三、傳達愛而不寫愛**

1. **所謂情詩──情詩的雙重視野**
2. **意象思維**
3. **意象與沈默**

**四點鐘的約會**

四點鐘的時候

妳將撥弄這一條街道的風沙

妳將加速交通號誌的閃爍

妳將抖落

我們心中累積的微塵

四點鐘的時候

妳將帶著遮蔽時間的面具

讓我看不到快速移動的日影

讓我在逐漸老花的視野裡

看到妳春光乍現的

幾根白髮

**當鬧鐘與夢約會**

當鬧鐘與夢約會

我走進妳心情的海灘

潮汐打濕翻白的褲管

鳥聲帶走鹹濕的氣味

日子的點滴是消散的浪花

我在無止境的黑夜等待妳的笑意

鬧鐘的呼喚已瘖啞

當車身一一拋棄風景

速度和歌聲迷惑方向盤的轉向

窗外是默然無語的天色

旅途是電線丈量的心路歷程

回首是路邊拋棄的輪胎

前瞻是稻田焚燒的落日

這時妳聽到

夢中鬧鐘的呼喚嗎？

當我在夢中將心情留給童年

河川倒溯至高山的雪原

一隻飛鷹在天邊尋找歸宿

一頭犛牛在湖邊顧影自憐

一列火車開進朦朧的戰火

一張虎皮進佔一個華麗的客廳

一個老鐘在沾染血跡的五斗櫃上

滴答

**試裝**

服裝部大拍賣

妳門裡門外進出

表現各種身段

對着鏡子

排演春夏秋冬

已好久没有如此真切看妳

赫然發現妳臉上的皺紋

竟以爲

鏡子有了裂痕

**醋罐子**

妳打開罐子

爲這沉靜的午後

加一點作料

這時雷轟隆響起

這一道菜又鹹、又辣、又酸

分不清是腸胃不適

還是心絞痛

未給我處方

妳就閃電消失

**過年**

過年的時候

妳在幾千里外磨牙？

那是歲月嘰嘰喳喳的聲音？

到了這個年齡

牙根已穩固

別離的滋味也經得起咀嚼

妳嘗到什麼特別的味道嗎？

桌上沒有魚肉

可能有一些粉絲和豆乾加菜

妳是否仍然以五穀米

計算吃素的日子？

最渴望的一道菜

是餐桌旁邊的電話

喂，妳的聲音有特別的風味

我的喉嚨被妳嗆住了

**送別**

送走巴士的黑煙後

我就在地下室躲避變化的天色

妳將在色彩繽紛的雲天

似睡似醒，分不清

這季節性的穿梭

是歸或是別的旅程

回來後

一對杯子還在茶几上對峙

洗碗筷的水流

冰冷地從指尖滑過

盤碟上油膩的形象很難洗盡

跨過千年的初春，冬天的身段猶在

放開熱水竟然燙傷了手指

要找紅花油

才想到它已經陪著妳

沒入晦色的天際

突然，冰箱聲音大作

原來，妳走後

裡面的食物已空

**語言**

囚禁在口齒之間的

是否有反芻的餘香

總在吞吐之間

變成室內的沈默

由眼神做註腳

信紙的線條

難以規畫文字跨大的步幅

字體歪斜的形狀

遮掩眞正的步履

唯恐拂曉的晨光

照穿塗改過的足跡

人說，歧義是一種美德

我躱在歧義裏

製造歧義

**昨日•今日**

昨日妳把我的影子

釘在牆上，寫一些

粉末流失的文字

講一些

愛恨不淸的話

今日我從牆上走失，一面

撫摸傷口，一面

步入相框

看著妳昨日淸麗的背影

從擁擠的鏡中出來，笑聲

抖落我滿臉的

塵埃，不免

爲妳的言語擔心

開口之際，請留意

不要掉了滿盤的

金牙

**泛舟**

水中逐波的倒影

因為晦澀的雲霧

看不出喜怒

泛舟的小槳

擊打水中的表情

青山侍立兩旁

觀賞小舟上的人世風景

天空藍藍的

等待寫上值得記載的文字

夏天隨涼意準備離去

要多少失眠的日子

才能忍受這一山谷的蟬聲？

**湖水**

遊船何必干擾

光影和水波的嬉戲

心事如水痕

分開後又在遠方整合

雨過天晴後的雲霧

垂涎重重色彩的遠山

引擎的噪音

阻礙湖光山色

水鳥驚起的剎那

妳的音容逐波而來

塗染一湖的秋

**東半球西半球‧南半球北半球**

**東半球西半球**

我走進黑夜打開一盞燈

想像晨曦喚醒妳恍惚的夢境

我清洗白日臉上累積的塵垢

妳走入街道上陽光普照的塵埃

躺在床上

幻想妳在大樓的陰影裡

找到絢麗的廣告辭

我的春夢如雲朵

正如妳在公園隨手摘取的

一朵小花

花朵開放時

我的鼾聲驚醒神經過敏的鬧鐘

午夜不能夢迴

妳的雙手已經在鍵盤上

輸入今日情緒起伏的印記

當下，我在東半球逐夢

妳在西半球

看到一棟古老的「夢之屋」

瞬間崩塌成煙

**南半球北半球**

我嘗試在冰水裡遺忘暑氣

妳在壁爐旁邊填寫今夏的記憶

我的體溫

高過妳層層包裹的冬衣

若是這裡的烈日不能點燃妳的心火

妳在冰雪的足跡

何以走入陽光？

妳手上的雪花即將固執成冰

我流汗的雙手

無法為妳摘取星星

妳要為人世爭取一點溫暖

我要為世界儲存一點涼意

我在南半球

為妳郵寄一套泳裝

妳在北半球

為我編織一件毛衣

**輪迴**

把一切刻入唱片的溝紋

使妳每次聽這首曲子

都必須聽我製造回聲，知道

琴音詠歎的是

我們圈圈的輪迴

**沈默不是啞巴式的無言，而是語言趨於飽滿的狀態。**

**《所謂情詩》出版資訊**

**出版社：秀威資訊科技股份有限公司**

**電話：02-27963638**

**郵政劃撥：19563868秀威資訊科技股份有限公司**