

日期：2013 年 10 月 23 日 12:00~13:00

座談：小王子

主講人：外文系陳英輝系主任

主持人：圖書館廖淑娟館長

紀錄人：圖書館黃曉薇、施玗華

亞洲大學圖書館於 10 月 23 日中午舉辦本學期第三場「咖啡書香中，遇見你的智慧」座談會，邀請外國語文學系陳英輝主任主講全球暢銷書：小王子，由圖書館廖淑娟館長主持，全場座無虛席，陳英輝主任盼望藉由這次演講能啟發亞大學生的想像力與創意。

廖淑娟館長表示陳英輝主任是她非常敬仰的老師，除了陳英輝主任本身的資歷非常豐富外，今年也榮獲國際英語教師協會專業英語的主席，不只是亞大之光，也是台灣之光，此外除了陳英輝主任非常精彩的學經歷之外，陳英輝主任亦致力於用各種不同的情境，由淺入深的提升亞大學生的英文能力。

陳英輝主任表示，他在很早就養成了閱讀習慣，只要一天沒有念書就難以入眠。至於為什麼要推薦小王子這本書？陳主任說：「小王子的發行人僅次於聖經，是目前全球暢銷書第二名。」

而法文寫成的小王子，究竟帶著什麼樣的魅力能讓大家愛不釋手呢？陳英輝主任說：「在我的人生閱讀經驗中，讀法文版的小王子不用字典查生字、且整本讀完是我最大的成就。」而為什麼不需使用字典呢？陳主任說：「因為小王子是使用非常典雅、簡單的法文寫成的。」此外陳英輝主任也大力讚賞英文版的小王子翻譯得非常精彩，同時也說如果同學能將英文版的小王子背起來，就能找他抵免英文學分。

陳主任說：「看得懂宮崎駿的告別作風起就會讀懂小王子，風起是在講追逐成為飛行員的夢想，而小王子的作者聖修伯理也熱愛飛行，他曾說：『天空是我人生的墓地，大洋是我的墳場。』而書中的飛行員迫降的哈拉沙漠正是聖艾伯理的寫照，此時小王子出現了。」

陳英輝主任為讀者導讀本書中三篇最經典的章節：分別為「蛇吞象」事件、作者與小王子的第一次互動：「為小王子畫一隻羊」已及「小王子與狐狸」。

在「蛇吞象」事件中要傳達的是創意與想像力的重要性，陳英輝主任指出：「人活的越大越缺乏想像力與創意，前陣子施振榮董事長呼籲台灣的年輕人要有想像力與創意，這顯現出台灣已經生病了，台灣該說創意的年輕人到哪裡去了？」陳主任期望大家省思為什麼人生歷練越多，創意與想像力都消失了。

陳主任說「為小王子畫一隻羊」所要傳達的是本書最重要的哲理：「用眼睛看的都是不重要的，真正重要的東西是眼睛看不到的，要用你的心去體驗。」同時陳主任也引用了浪漫詩集的一首詩「MY HEART LEAPS UP」中的“THE CHILD IS FATHER OF THE MAN”解釋小王子，期許讀者向小孩學習他們的創意與想像力。

陳主任解說：「書中小王子造訪的一個行星都代表一種人的特性。」

「小王子與狐狸的會面」是書中另一個精彩的章節，這個章節所表達的是責任感的概念，陳主任說：「用肉眼看得容易被蒙蔽，只有用心去看才能看見真理，全世界最重要的是用心去看見的東西。」而整本書所傳達的訊息就是：「創意、想像力、同理心、責任。」

現場同學詢問「小王子與蛇的對話，為什麼會有蛇?」，陳主任解釋「蛇在西方世界是令人恐懼的、是不吉祥的，從聖經的觀點小王子如同耶穌下凡解救人類，耶穌後來被門徒出賣而被釘在十字架上進而回到天堂，回過頭來看小王子是依靠蛇回到他的星球。」





