



圖書館閱讀心得報告

目的：圖書館長期推動閱讀，每月舉辦「借閱英雄榜」，每年舉辦「書香校園週」以及好書交換，更是利用各種機會，鼓勵學生閱讀，培養學生閱讀寫作能力。請分享你所閱讀的書籍，一起來建構亞大卓越的校園閱讀文化。

姓名 Name	陳佩君	學號 student ID No.	99063082	系級 Department Grade	資傳 4A
閱讀書籍 Title	好電影的法則：101 堂電影大師 受用一生的 UCLA 電影課	作者 Author	尼爾·藍道(Neil Landau)	圖書登錄號 No.	C00384045

圖書心得 Reflection

內容請包含書籍介紹及閱讀心得，內容 500-1000 字

好電影需具備很多因素，一、用演的，別用說的！二、把內心世界視覺化。三、有缺陷比完美的主角更具魅力。四、開始要強而有力。五、創造吊人胃口的慾望之物。六、用一句話道出一部片的精髓。七、善用「但是」的爆發力。八、情節是肢體的事件，故事是情緒的事件。九、故事關心的是角色，主題關心的是人性。具備了以上種種因素，我相信它就是一部好電影！

該作者尼爾·藍道(Neil Landau)曾為 20 世紀福斯、迪士尼、環球和哥倫比亞等公司合作劇情片，並為華納兄弟、正金石影片、時代生活和哥倫比亞廣播公司拍過電視試播帶，是一位厲害的角色，我相信由他為我們解說好電影該具備的因素，他應該是個不二人選！

這部書對於我們資傳系要拍片的同學來說，是本值得推薦的書籍。

老師在課堂上，常常只有講關於攝影技術層面的事務，但對拍一部片來說，攝影只不過是其中的一個小環節而已，最基本的攝影團隊包含了，製片、導演、攝影、美術、燈光、成音…等等，由此可見，要拍一部好片可不是只有上完系上的攝影課程，即可完成的。

書中裡有幾段我非常印象深刻，他寫說”確認所有相關人員都是在做同一部電影”，因為一個製片團隊其目標必須明確，如你只做自己分內的事，其它事皆不理會，這團隊一定會散掉，如此影片也拍不下去了。這就如同你在與同學做一個分組報告，有人只把自己負責的部分完成，就交差了事，是一樣的道理。

另一個我認為較重要的段落，而且在拍片時，同學們常常犯的錯誤，”選角不能只看長相”，我們常常先入為主，看到某個人就認為他的樣子就是適合演那種角色，其實不盡然；因為最好的選角，通常都是相反的類型，這樣才容易創造出經典角色，我們在試鏡時，覺不



圖書館閱讀心得報告

目的：圖書館長期推動閱讀，每月舉辦「借閱英雄榜」，每年舉辦「書香校園週」以及好書交換，更是利用各種機會，鼓勵學生閱讀，培養學生閱讀寫作能力。請分享你所閱讀的書籍，一起來建構亞大卓越的校園閱讀文化。

能因這個試鏡者一開始的表演不夠好就拒絕他，我們可以給她一點提示，讓他進入這個角色裡頭，在評估他的狀況，也許會更好。

期望這本書這未來能變成資傳系同學們，在拍片時的教材，在看完這本書後，我相信你對拍片，絕對會有不一樣的思考及想法，推薦給大家！