



# 圖書館閱讀心得報告

目的：圖書館長期推動閱讀，每月舉辦「借閱英雄榜」，每年舉辦「書香校園週」以及好書交換，更是利用各種機會，鼓勵學生閱讀，培養學生閱讀寫作能力。請分享你所閱讀的書籍，一起來建構亞大卓越的校園閱讀文化。

姓名 Name	朱凱聞	學號 student ID No.	99063009	系級 Department Grade	資傳 4A
閱讀書籍 Title	100種電影拍攝手法給獨立製片 與業餘玩家的專業拍片技巧	作者 Author	克利斯.肯渥西 (Chris Kenworthy)	圖書登錄號 No.	C00203336

## 圖書心得 Reflection

內容請包含書籍介紹及閱讀心得，內容 500-1000 字

這本書非常適合給資傳系拍攝低成本短片的同學們當參考，我們不像業界有這麼多的道具、設備、器材及人力…等，但我們可以利用本書增加鏡頭的視覺與戲劇效果，熟讀本書，包準就可以拍攝出出色的鏡頭，讓你的作品可以跳脫一般學生製片，讓你的影片品質提生，不在只是”作業”，而是一部微電影！

但使用本書的前提是，你至少要對數位攝影機有大致的了解，了解攝影基的操作，你才可得懂此書。

本書作者為多部獲獎電影的編劇、製作人與導演。目前正在為澳洲電影委員會拍攝多部電影。他在電腦藝術雜誌寫作有關特效的專欄，也是英國麥金塔雜誌的特約撰述。

這本書告訴讀者，如何用低成本創造出高階的專業技巧。包括複雜的視覺效果、戲劇性鏡頭，與強而有力的連續鏡頭。

當時在書店看到這本書時，我其實驚喜了一下，因為我在市面上看到類似教學拍攝影片的書籍，通常書本寫的拍攝技巧，需要用到龐大的設備以及許多人力，這些都是學生沒辦法達到的，唯有這本書，能讓我們許多學生製片的劇組，發揮我們課堂所學，學以致用，如果把這書讀得透徹，我相信拍一部小短片不是那麼困難的事了。

但不論你是使用書中什麼樣的技巧，你都要記得你在講一個故事給別人聽，你想出來的任何點子都是在為故事加分。

本書看起來是業餘高手(玩家)寫出來分享的，感覺沒有抄襲的痕跡，沒有在其它類似書籍看過同樣的手法，也無吹牛故意加厚紙本的嫌疑，都是實務說明、現場實例，業餘參考、學生製片非常推薦。



## 圖書館閱讀心得報告

目的：圖書館長期推動閱讀，每月舉辦「借閱英雄榜」，每年舉辦「書香校園週」以及好書交換，更是利用各種機會，鼓勵學生閱讀，培養學生閱讀寫作能力。請分享你所閱讀的書籍，一起來建構亞大卓越的校園閱讀文化。

而且本書有寫關於電影打光技巧的方式，在學生階段，打光這件事對我們來說其實有點吃力，也感到困難，如能藉由本書將打光學好，資傳系同學遇到畢業專題時，打光對你們來說就不會太困難了。