



# 圖書館閱讀心得報告

目的：圖書館長期推動閱讀，每月舉辦「借閱英雄榜」，每年舉辦「書香校園週」以及好書交換，更是利用各種機會，鼓勵學生閱讀，培養學生閱讀寫作能力。請分享你所閱讀的書籍，一起來建構亞大卓越的校園閱讀文化。

姓名 Name	蔡裕盛	學號 student ID No.	100044132	系級 Department Grade	心理系 4A
閱讀書籍 Title	少年 Pi 的奇幻漂流	作者 Author	李安	圖書登錄號 No.	V00000822

## 圖書心得 Reflection

內容請包含書籍介紹及閱讀心得，內容 500-1000 字

這部電影其實相當有名，或許推薦有些多此一舉，但這次要求「結合您的系所專業來推薦」，我就寫一些心理方面的小小體會。

少年 Pi 的故事結構其實相當不錯，但在結局上遭受許多的批評。若直接從故事陳述方面來看，在結局前否認前面所有的故事，的確是很讓人惱怒的一件事情；多數的觀眾都會覺得李安在浪費自己的時間。

但從文化角度來看，少年 Pi 的故事其實相當的合理，一名印度男孩遭遇到常人不會體會到的海難，而印度文化又如此強調心靈的體悟；那麼，就算雖事隔多年，少年 Pi 一定還是需要給這段經驗一個答案，或者命名。因此，當 Pi 這位少年，在成年後陳述自己的故事時，在當中引用了大量的譬喻，並用自己的體悟來說明這段旅程，是很正常的現象。

我們知道雖然沒有獅子、飛翔的鯨魚、狐獾等生物出現在旅途中，但在心靈上，他的確遇到了這些生物（例如：獅子代表自己心中的黑暗、猩猩代表母親等），這些生物的本質就是自我生命的一個部分，心靈上很難把這些生物從自己的旅程中所切開。

我其實還蠻喜歡這部影片，連續看了兩次。獅子雖然威脅到 Pi 的生命，但牠卻催促著 Pi 更勇敢的活下去。這就好像我們的生命，有時總是有些刺在背上，但這些東西卻讓我們更認真的面對每一天。我喜歡以演講家力克·胡哲，這個最明顯的例子來舉例；他的光芒是因為他跟自己的獅子（自己的身體引起的負面思想）共處，並且戰勝過他生命中的獅子，那種耀眼的感覺，是讓我感到佩服的。

再來就是少年 Pi 的奇幻漂流，其實運用了很多的「溝通」在裡面。對我來說，這整部片都是由「溝通」來組成的。少年 Pi 跟自己心中獅子的對話，是從爭執，到後來的給予，



## 圖書館閱讀心得報告

目的：圖書館長期推動閱讀，每月舉辦「借閱英雄榜」，每年舉辦「書香校園週」以及好書交換，更是利用各種機會，鼓勵學生閱讀，培養學生閱讀寫作能力。請分享你所閱讀的書籍，一起來建構亞大卓越的校園閱讀文化。

然後馴服。動物彼此間的對話，是由肉弱強食，到彼此死亡的方式來溝通。另外有島嶼和自己的對話，安逸中潛藏的危險等等，其實這部影片中，開口的「言語」反而只是少數，其中一切的對話都是由體驗中產生。而少年 Pi 這部片並沒有留下結局，但我想，這部片本身其實不需要結局；因為結局是由觀眾自己心中的體會所產生。

如果說，有人想看這部片子時，我覺得最好是不要帶著「看劇情」的心態來觀賞，因為這部片子的「事實」會讓你感到失望。而這部片子本身，也不單單只是講述獅子、少年、旅程而已……他是講述一個人的心，如何帶著一個人邁向一段未知的旅程；然後在這旅程中，找到一個心靈的答案。