



# 圖書館閱讀心得報告

目的：圖書館長期推動閱讀，每月舉辦「借閱英雄榜」，每年舉辦「書香校園週」以及好書交換，更是利用各種機會，鼓勵學生閱讀，培養學生閱讀寫作能力。請分享你所閱讀的書籍，一起來建構亞大卓越的校園閱讀文化。

姓名 Name	蔡欣宜	學號 student ID No.	101007060	系級 Department Grade	視傳 2A
閱讀書籍 Title	阿凡達	作者 Author	詹姆斯·卡麥隆	圖書登錄號 No.	V00008043

## 圖書心得 Reflection

內容請包含書籍介紹及閱讀心得，內容 500-1000 字

故事起源於 2154 年的潘朵拉星球上，男主角傑克為一位下身麻痺的退伍特戰隊員，在他參與的實驗之下，他獲得了一個全新的身體—阿凡達，為基因工程生物體，被派遣至潘朵拉星球與當地住民納美人共生活，背後的目的卻是當地價值非凡的礦產。漸漸的，傑克被捲入了這場自身族群人類與當地住民納美人的生存戰爭之中，身為人類的他，選擇的是背叛或是支持？

提到 3D 創新鉅著經典大片的話，可說非《阿凡達》莫屬，嶄新的世界觀、全景式拍攝手法、與大地共存的意識觀念，不僅在看的時候產生嚮往與感觸，也讓觀眾們不禁自省這部片所要傳遞的訊息。

曾在尼羅河流域造下無數令人嘆為觀止的金字塔，連現今的技術都難建造如此的世界奇觀，歷經了千年的歷史，至今還是聳立在那河畔，這樣高度文明的民族，卻在一次又一次殖民開墾之下，逐漸落沒；座落在安地斯山脈的印加帝國，於留下的遺址發現，他們也曾經風雲一時，同樣的因為西班牙的殖民之下，也走入了歷史。而現今存留的馬丘比丘仍是窺知遠古印加文明的最好地方。同時，這座山上城市也讓現代人疑惑不解。在人類的歷史上發生多次因為開墾殖民，而不惜抹滅原生住民文化的事件，即使事實令人憤慨，但這也已無法挽回。在《阿凡達》一片中，藉由開墾者的一方為觀賞角度，去進入另一個文明之中、融入這樣的生活，前面歡樂與後頭爭奪的強烈對比，加入主角的心境變化，讓觀眾去隨著劇情的高潮迭起，一同歡笑與流淚。

而電影帶出的另一個觀念——與自然依賴共存，這讓我們不禁嚮往這樣的生活方式。原生民族納美人常以尾巴為媒介，與其他生物產生締結關係，並秉持著不破壞自然平衡為原則。在他們為了生存而獵殺動物之後，納美人會幫貢獻出身軀的生物，祝福牠們歸回大地之樹中，重新輪迴生命，回到命運之流中一同孕育這塊土地。藉由締結關係交換資訊以及共存，納美人得以保有美麗的大地資源，與所有生物相共處，所有的資源接取之於大地、還之於自然，他們不過度破壞、過度開墾，導演巧妙將這樣的情境呈現在觀眾眼前，既令人羨慕，也令人惋惜，惋惜的對象則是我們自己，人類究竟對自然造成了多大的傷害？

既熟悉又陌生的題材，結合了 3D 電影的技術，拍攝全景式的立體手法，更是讓觀眾有如身陷其中。製作團隊花上高額資金打造的夢幻場景，閃爍的生物體以及美侖美奐的森林，這



## 圖書館閱讀心得報告

目的：圖書館長期推動閱讀，每月舉辦「借閱英雄榜」，每年舉辦「書香校園週」以及好書交換，更是利用各種機會，鼓勵學生閱讀，培養學生閱讀寫作能力。請分享你所閱讀的書籍，一起來建構亞大卓越的校園閱讀文化。

有如仙境一般的景色，背後的隱喻帶給人們的震撼度卻又是如此的強烈，這兼具教育性質以及科幻史詩般的電影，除了首推以外無他。