



# TPTCR讀書心得寫作法

通識中心 謝明輝老師主講



# 演講大綱

- 前言
- TPTCR可增能力
- 何謂TPTCR
- 範文分析及說明
- TPTCR的重點
- TPTCR與一般作文
- 如何進行TPTCR
- 讀書會的表格參考
- 自主學習的資料

# 價格與價值

## 別人的眼光與自己的眼光

- 價格260元
- 價值:自己創造



- 價格150萬
- 價值：無動於衷，零。



## 6步驟，迅速萃取書籍菁華

如何迅速萃取一本書的菁華？《自慢》系列作者何飛鵬提出6個步驟：

### 1 快速閱讀封面、封底、推薦、序言等

讀完即可知道全書重點與功能。

### 2 仔細研究目錄及第一章

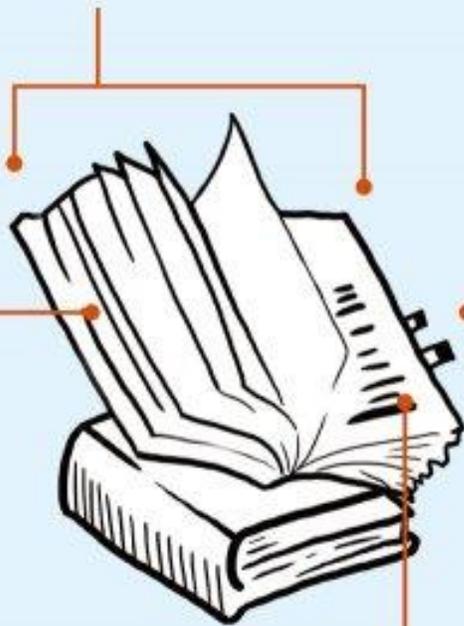
讀完目錄，即可知道全書邏輯與細節；第一章則會描述寫作動機。

### 3 快速瀏覽全書

花10~20分鐘迅速找出各章節的重點，尤其是核心概念、架構和有意義的圖表。

### 4 定重點章節精讀

不只要讀，還要思考、質疑、辯證，目的是徹底消化吸收，必要時還要背誦。



### 5 延伸閱讀至非重點章節

重點章節通常會提及其他章節，順著脈絡延伸閱讀，並視重要性決定精讀或瀏覽，通常即可掌握全書。

### 6 複習重點章節，並找出全書摘要

把重點章節整理成原則、詞條、圖表及案例後，再轉化成自己的說法，才算真正融會貫通。

閱讀時，要隨時延伸查閱、畫線、註記、貼重點，方便隨時重新翻閱。只要1~3天，就能徹底讀懂一本書。

# TPTCR可增加能力

項目	批改說明	訓練能力
格式 10	TPTCR 之三行標題是否清楚呈現，扣 5 分。頁數或錯字等，逐項酌扣 1 至 5 分。	專業力
論點與題目之關聯 20 (題點)	論點未切合或補充題目，扣 5 分。其他酌扣。	邏輯力
論點與證據之關聯 30 (點據)	證據未切合或說明論點，扣 5 分。未列足證據，扣 5-10 分。其他酌扣。	表達力，資料安排，分析
論證描述 20 (論述)	引證時的文字描述不流暢，未描述相關劇情以帶入證據，扣 5 分。其他酌扣。	文字力，論述力
結語描述 10 (結述)	未清楚強調正文中的論點想法，扣 5 分。其他酌扣。	表達力，化繁為簡，統整
前言描述 10 (前述)	未導引正文中的論點或重點步驟，扣 2 分。其他酌扣。	文字力，書籍描述，綜合
注意事項	抄襲一律 0 分，篇幅太少則予不及格計。	

- 專業力
- 邏輯力
- 表達力，資料安排，分析
- 文字力，論述力
- 表達力，化繁為簡，統整
- 文字力，書籍描述，綜合

# 何謂TPTCR

## TPTCR小論文寫作

謝明輝博士撰

- **題目**，Thesis，(含書名及主題)
- **一、前言**，Preface，(敘述本書結構及主題探討的展開)， $P=T+T1+T2$
- **二、論點一**，T1，(引用書中證據(Evidence)，如對話、句子、故事等，並註明出處(Note)，如何書何頁)， $T1=E1+E2+E3+.....$
- **三、論點二**，T2，(同上)， $T2=E1+E2+E3+.....$
- **四、結語**，Conclusion，(強調本文的幾個論點)  
 $C=T1+T2$
- **五、參考書目**，Reference，(證據來源，格式依國學與現代生活)， $R=E$

合作團隊·寫成一篇

班級：社會工作學系 1A  
姓名：洪婉芸、邱軒琦、游青芬、林宜萱、黃昱蕓  
類別：文學饗宴

主題·有方向感

## 鯨生鯨世-萬物的互動

介紹書中文字

### 一、前言

這是一本觀察台灣海洋裡鯨豚的文字和影像記錄，內容共記錄了八種不同的鯨豚，包括瓶鼻海豚、花紋海豚、熱帶斑海豚、虎鯨、偽虎鯨、飛旋海豚、弗氏海豚及喙鯨。此書經由作者、學術單位、漁民、文字及影像工作者共同完成，雖然只是一本一百多頁的書，卻是眾多單位、提供者一起努力的成果，內容也很豐富。文章運用了很多擬人手法描述鯨豚，充份描寫鯨豚的習性、體態、動作和族群，十分生動、寫實，作者也將對鯨豚的感情充分表達。

看完此書，請大家珍惜海洋資源，一旦破壞了大海原有的秩序，就會使海洋生態漸漸滅絕，也將看不到海洋生物。

論點1與主題有關，具母子關係

### 二、論點一~人與鯨豚的關係由忽視、排斥到接納

雖然台灣四面環海，但過去台灣人始終把海洋視為阻絕和禁忌，從未把胸懷擴大到去包容海洋，當然也就忽視了這些生活在我們周遭的鯨豚，甚至有不少的台灣人認為鯨豚不存在於我們周邊的海域。

她就在我們厝邊隔壁，而我們劃地自限，與海洋深遠隔絕。大多數台灣居民並不認為我們的海域會有鯨豚存在。牠們事實存在，在牠們恢宏的海洋空間裡撫養、跳躍，牠們豐富地存在，而我們是關起了門戶封閉了自己。(P19-20)

書中證據，以證明論點一，

並註明頁數

鯨豚對於討海人來說是一種獵殺關係的存在，他們可能會將鯨豚視為是他們豐收的產物，也可能將鯨豚視為是害他們一無所獲的兇手；而鯨豚對我們而言，就只是大海中的生物，我們對牠的了解也只停留

在書本的知識當中，也因此對牠有所偏見，這樣的關係是彼此分隔排斥的！

我曾經和一位老人聊天，他看到圖鑑上的偽虎鯨後，伸出指頭使力點在書頁上說：「對，對！就是這種全身軀黑麼麼，頭圓圓，他吃掉我十三條串仔(鮪魚)。」他眼裡漸漸燒起了火光繼續說：「棍索(延繩釣魚繩)，拉上來串仔就剩下一粒粒頭殼，十三粒頭殼！」他指尖像匕首一樣一下下刺在偽虎鯨圖上。「幹——一尾串仔兩、參萬元，十三粒咧，你講氣死人否——」。(p106)  證據2·符合論點1

作者想藉由出海研究來重新認識這些鯨豚，也重新認識這片「海洋台灣」。而在出海的過程當中，作者也漸漸體認到，當你懷著誠懇無害的心來對待這些鯨豚，牠們就像是能知曉你內心的感受一般，察覺到你的善意，進而以和善的態度來面對並迎接你。

回想起來，像是安排好了的節奏，牠們和船隻的接觸歷程有著不著痕跡的策略——經由試探、確認而最後完全信任地表露出牠們的和善態度。最後，牠們是那樣地毫無戒心、毫無間隔距離……對我們而言，這已經是如擁抱般的親密關係。我們帶著誠懇拜訪的目的出海，而當我們被允許如此親近的時候，我強烈感受到和鯨豚間的美麗情誼已經從我們和花紋海豚的對應關係中萌芽啟動。(p30) 證據3

作者在這次的出海研究中，重新認識了這些鯨豚，也轉變了人與鯨豚的關係，從原先的忽視、偏見、甚至是排斥，到後來的彼此接納與包容，並且和諧共存，也讓讀者重新認識了這片「海洋台灣」。

論點二呼應主題

### 三、論點一～從出海尋鯨看見作者與船員的互動

一步步聊天談心，作者和船長對於海洋都有一種特殊的情感，所以他們在有了共識之後，便一起去海洋探險了。

船長有十七年的捕魚經驗，也曾經有過鏢獵大型鯨的紀錄。當初找他參與這個研究計畫時，我是保持著「奮戰一場」的心理準備。沒

三個證據皆在證明作者對鯨豚的態度，扣合論點一

想到，他一口就答應收入的情況下，他竟長對海洋都有了深淵該離不開海洋了！」眼睜睜看著如母體般矛盾。(p24)

手裡握著方向盤航行中承載著的責任比較辛勞。經由作者偉大的人物，他必須清醒，控制好船隻前

船上每個工作成面平滑柔順沒有一點時，塔台上幾個工作有氣無力地拾轉船乾魚乾樣的曝曬。我們

出海人的生活。在海上，因此整艘要團結合作，才能比陸地上的豐盛。要都認為是船上百吃不

海上工作時間大常放一條擬餌拖釣餐的主菜。沒有比魚，菜色儘管如此難得一見的美食。好，船隻搖搖晃晃。



想到，他一口就答應了，而且，是在經費拮据無法保障或彌補他捕魚收入的情況下，他竟然爽朗的答應了。長年討海後，我相信，我和船長對海洋都有了深沉的感情。記得在一次聊天時，他說：「這世人應該離不開海洋了！」也許，長年捕魚生涯，~~看著漁獲量一年年銳減，眼睜睜看著如母體般的海洋正在受創、病痛，我們都有深刻的傷痛和矛盾。~~(p24)  證據1 · 說明

手裡握著方向盤的船長，身上肩負著一艘船上所有人的性命，他在航行中承載著的責任和壓力是比船上所有人都要高、要重要，當然會比較辛勞。經由作者的闡述，我認為船長是英雄，是個了不起又超級偉大的人物，他必須在整艘人員都進入夢鄉的時候，還要保持自己的清醒，控制好船隻前行的方向。

船上每個工作成員都曬脫了一層皮，船隻航行了近三個小時，海面平滑柔順沒有一點動靜。我坐在船尖鏢台台上打瞌睡，偶爾回頭看時，塔台上幾個工作人員坐靠在欄杆上不住地點頭。只有船長醒著，有氣無力地掄轉船舵方向盤。這樣酷熱的七月天，我們每天在海上向魚乾樣的曝曬，我們都覺得累了。(p35)  證據2

出海人的生活，一天之中必定是絕大部分的時間都會在船上，漂流在海上，因此整艘船上的人和人之間的互動，關係非常的重要，必須要團結合作，才能順利填飽肚子，安全的返航。船上的物資本來就不比陸地上的豐盛，要什麼有什麼，但是讀到他們覺得一條鮮魚，一致都認為是船上百吃不厭的絕對美食。

海上工作時間大約六到八小時，中餐得在船上吹爨。船尾，我們通常放一條擬餌拖釣，經常會有鰹魚或鬼頭刀上鉤，這魚便成為我們中餐的主菜。沒有比船上更新鮮的魚了，一般我們煮大鍋麵加上一條鮮魚，菜色儘管如此簡單，大家一致認為這中餐是百吃不厭而且是岸上難得一見的美食。用餐時，船長通常將船隻停泊漂流。若是風浪不好，船隻搖搖晃晃，用餐則需要一點體力和技巧。(p126)

 證據3

四、結語 — 結語再強調正文中的兩個論點，適時加入感想或意見

第一段

歷時三個月的研究計畫中，鯨豚的神情、鯨豚的善意、鯨豚的心境，早已深深烙印在作者的腦海中。回歸到陸地上，人心依舊險惡無邊；社會仍然深不可測，也許，這也是鯨豚厭倦陸地，定居蔚藍海洋的原因吧！

第二段

不過，我卻相信「惻隱之心，人之皆有」，也許人心表面已被染黑，但人們總要敞開心扉，當自四面八方諦視人心，便會驚覺：人們思緒底層尚未零落的綺麗花朵，它們能接納、能聆聽，聆聽我學習海豚的積極、友善及熱忱。我也相信：不久後，我們將能夠和睦相處、積極熱情、樂觀向上。我更相信：不久的將來，我們將能以艷陽般的心緒，讓大自然的氛圍一波波湧入懷抱。

五、參考資料

參考書目，格式再改

廖鴻基(1997)。鯨生鯨世。臺北市：晨星。

# TPTCR的重點

- 題目
- 三行大綱(段落與論點)
- 證據(舉例)
- 格式(結構聯繫)
- 論證與段落安排

➤ 從《鯨生鯨世》一書探討萬物互動

一、前言

二、人與鯨豚的關係由忽視、排斥到接納

如頁19，頁106

三、從出海尋鯨看見作者與船員的互動

如頁24，35，126

四、結語

五、參考書目

廖鴻基，〈《鯨生鯨世》〉，台北：晨星，1997

# TPTCR與一般作文

## ► 從《鯨生鯨世》一書探討萬物互動

一、前言

二、人與鯨豚的關係由忽視、排斥到接納

如頁19，頁106

三、從出海尋鯨看見作者與船員的互動

如頁24，35，126

四、結語

五、參考書目

廖鴻基，《鯨生鯨世》，台北：晨星，1997

## ► 作文題目：我的志向

第一段 當醫生的原因

第二段 當醫生的好處

以哪位為例

第三段 如何當醫生

舉古人或西方成功逐夢之例

第四段 總結



# 如何進行TPTCR

- ▶ 以讀書會或個人方式進行皆可。
- ▶ 以四次讀書會為例，每次皆有明確目標，並有學習單紀錄下來。
- ▶ 討論氛圍必須出來，每人都要提供意見

# 讀書會的表格參考

TPICR讀書會1：選書暨分配時間			
任務 姓名	書名 初選	書名 決議	輪流時間
	1 2 3	正1	
	1 2 3	備1	
	1 2 3	備2	
	1 2 3		
	1 2 3		
	1 2 3		

TPICR讀書會2 書籍內容概述暨探討主題		
1 書籍內容概述		
2 探討主題		
3 分工		

TPTCR 讀書會3 題目暨三行大綱

TPTCR 讀書會3 題目暨三行大綱		
題目		
論點1		
論點2		

TPTCR 讀書會 4 證據暨頁數

TPTCR 讀書會 4 證據暨頁數		
題目	<input type="text"/>	
論點 1	<input type="text"/>	
	<b>證據 1 (註明頁數)</b>	
	<b>證據 2 (註明頁數)</b>	
論點 2	<input type="text"/>	
	<b>證據 1(註明頁數)</b>	
	<b>證據 2(註明頁數)</b>	

# 自主學習的資料

- ▶ 翻轉教學影片 (TPTCR讀書心得寫作法-1)

<https://www.youtube.com/watch?v=7XgAMLCg6EI>

- ▶ 期刊論文

中國語文月刊680期

網站

<http://blog.udn.com/shang00007/4927025>



 **感謝聆聽，敬請指教**

