

2016
讀書會學習社群成果輯
Collection of Learning Groups

亞洲大學圖書館 編



健康 · 關懷 · 創新 · 卓越
HEALTH · CARE · INNOVATION · EXCELLENCE

讀書會 / 學習社群成果競賽頒獎典禮

舉辦單位：圖書館

館長序

亞洲大學圖書館為提升校園讀書會風氣，長期以來鼓勵各系所成立讀書會/學習社群，期望學生藉由同儕之間相互協助與知識交流，提升人文素養和專業知識，同時也藉由讀書會鼓勵師生透過非正式課程彼此互動並分享經驗。多年來在期末的時候，師生都會不約而同的感覺到收穫滿滿，爲了把這種喜悅分享給其他亞大的師生，同時也期許本校師生攜手共進，繼續把這種友愛、學習、和知識分享的饗宴持續推廣，直到大多數的亞大人能夠不知不覺地浸淫在學術的氛圍和享受共同學習的快樂。

爲了達到這樣的理想，亞洲大學圖書館自 2013 年起每年度定期舉辦「讀書會學習社群成果競賽」，這幾年來成果豐碩，獲得全校師生一致的肯定。然而與人人參與的理想尚有一段距離。爲達目的，圖書館今年仍秉持日益精進的精神，持續辦理 104 學年度的「讀書會學習社群成果競賽」，相較於去年，今年無論參加的組別，或是同學們成果報告的內涵，都有大幅的提升。相信假以時日，亞洲大學必然是一個書香滿地、學術成果豐碩的學府，很高興的我們正在往這個理想邁進。

檢視今年的成果，總計有 102 組同學參賽，在經由專家學者辛苦評選之後，選拔出最優秀的前三組同學，並且決選出進入佳作的 20 組同學。爲達評選可以公正公平，圖書館與評審委員經過多次開會，訂定各項評選指標，分別爲符合學校核心能力與宗旨、聚會提問討論氛圍、社群經營成長、以及反思與成果。不同於以往只能以成果報告書做爲選拔的依據，今年主辦單位也讓參賽的小組可以用微電影做爲成果呈現的形式。

圖書館每年將獲獎學生的作品集結成冊，一來表揚學生的努力與辛勤成果，二來希望全體師生可以群起效法，則亞洲大學成為亞洲一流大學的願景指日可待，而師生戮力成就終身學習理念之努力可為社會之楷模。

以上為亞洲大學全體師生共同努力的目標，讓我們彼此同勉，攜手共進！

亞洲大學增連圖書館 廖淑娟 謹識

評審委員的話

2016 讀書會學習社群成果競賽評審項目共分書面審查及口頭報告二大項，其評分的標準，第一大項在書面審查包括四個部分：符合學校核心能力、聚會提問討論氛圍、社群經營成長、以及反思心得與成果。整體而言，反思成果呈現最為完整，可在反思心得中看出成員在參與讀書會的成長歷程。成果較少呈現本校「健康、卓越、關懷、創新」的核心宗旨，聚會討論與社群經營成長有呈現學習歷程紀錄，但缺乏重點紀錄，學習歷程與照片較少看到讀書會學生與指導老師互動的紀錄。就各項指標分別詳述如下：

1. 符合學校核心能力與宗旨

內容較無呈現本校的宗旨「健康、卓越、關懷、創新」，部份成果架構不清楚。

2. 聚會提問討論氛圍

讀書會是一種團隊合作的概念，讀書會主要目的，著重於學習內容與學習歷程，藉由參與讀書會的過程中來克服困難、精進自我專業知識、以及了解團隊合作的重要性。這次的學習成果書中較少呈現指導老師參與討論的照片，希望未來可以從內容和照片中看到師生交流成長的部份。

3. 社群經營成長

建議讀書會成員可以學習日誌紀錄每次聚會討論過程，可用圖像法或其他方式呈現，如此一來可以更加了解整個團隊與成員在參與讀書會過程中的進步軌跡。

4. 反思與成果

撰寫學習歷程中的反思心得的呈現方式建議使用標題式、論點式或條列式，再進行細部說明。成果展現部份可考慮以論文方式具體表達內容，可參考「TPTCR」小論文撰寫心得架構，亦即題目、前言、論點、結語、參考書目，以此架構有條理地呈現學習歷程與反思心得，其成果亦可做為未來學習與成長的指標。

第二大項的口頭報告部份評分標準則有三個：簡報呈現、台風、以及時間控制。整體而言，各組簡報呈現讀書會的成果很完整，但缺少重點描述學習歷程，此外各組所訂定的主題差異較大，大部分內容與主題不符。至於台風方面，大部份報告者過於緊張、內容不熟悉、語氣過於平穩，需要再多加練習。口頭報告時間掌控恰到好處，建議報告內容著重在學習歷程上，以達到舉辦「讀書會學習社群成果競賽」的主要目的。以下就各項指標依序來看各組呈現的樣貌：

1. 簡報呈現

各組口頭報告主題掌握恰當，內容主要為成果導向，簡報內容無呈現團隊討論過程與互動。本競賽的重點應放在描述學習歷程與學習內容上，

例如，討論過程中有無遇到挫折？如何解決問題，如何進行交流與分享哪些經驗？另外，在簡報中，較少呈現指導老師參與部分。

簡報底板的選用、字型大小、配色很重要，古人說「工欲善其事，必先利其器」，簡報就是用來表達學習內容的工具，應兼具過程與成果。簡報的淺色底板適合用較深的字，反之亦然。字形大小要適中，字句簡潔並重點式表達，於報告時再以口語化方式說明，才不會呈現字多、看不到重點或簡報內容雜亂無章的現象。此外，如果在報告中有設計與聽眾互動橋段，則要利用口語加上肢體語言來帶領聽眾，以感染力帶動所有人的注意，將報告人與觀眾的互動性呈現出來。

2. 台風

報告時要有自信並面帶笑容，口語表達因配合簡報內容需有陰陽頓挫，完全背熟內容後再完整詮釋，盡量避免念稿。眼神注意觀看台下聽眾的反應，適時掌握簡報節奏，呈現從容不迫的台風。豐富的內容加上足夠的練習，在台風這個部份可以得到很高的分數。

3. 時間控制

把握報告的五分鐘，時間調配要確實，前言與介紹團員時間若太長，後面就沒有充分的時間可以呈現學習歷程的部分，重點表達應放在學習歷程。若需要播放成果影片，應事先確認播放設備是否達到你要呈現的品質，以節省黃金的五分鐘。

最後，誠摯感謝參與本次競賽的指導老師與讀書會成員，此次成果競賽成果相當豐碩。讀書會成員利用定期聚會與指導老師進行讀書會問題討

論、進度確認、與專業知識研究，成員之間在參與讀書會過程中學習溝通與意見交流，本次活動非常值得肯定。期盼圖書館持續舉辦讀書會/學習社群成果競賽活動，藉此鼓勵學生成立讀書會，利用課餘時間與同儕相互學習進行知識交流，進而提升校園內良好的讀書風氣。

評審委員簡介



服務學習組
羅淑真老師



通識教育中心
謝明輝老師



資訊傳播學系
陳勇國老師

目錄

館長序	3
評審委員的話	5
資訊傳播學系／互動房城市	10
資訊傳播學系／外星人	19
資訊傳播學系／童眼童語——記錄新竹縣最偏遠也最高的原住民學校小朋友的所見所說	27
心理學系／馬拉松健將	34
資訊傳播學系／六角形製作團隊	41
社會工作學系／亞大社工 X 大里長青學苑	58
國際企業學系／TOP UP	67
幼兒教育學系／Fun 英文課後英文讀書會	78
心理學系及社會工作學系／青少年輔導志工	97
心理學系／沉迷還是成癮？你怎麼說？	104
資訊傳播學系／甜蜜的愛 Sweet Love	114
國際企業學系／模糊理論應用於股票投報率之推測研究」	122
心理學系／拒絕網癮	133
心理學系／築夢、追夢	141
心理學系／F1 賽車家族	148
保健營養生技學系、經營管理學系、室內設計學系、財務金融學系／AU3 之 2 英文報告	155
資訊傳播學系／六塊雞製作團隊	162
健康產業管理學系／社區服務_本堂澄清附設護理之家第一組	169
財經法律學系／刑法總則讀書會第 7 組辛普森殺妻案	180
保健營養生技學系／亞大食安青年軍——食品工廠管理	186
社會工作學系／PISWT	189
國際企業學系／Cheese 廣義	199
財經法律學系／刑法總則讀書會第 2 組_台大宅王殺女友案	209

互動房城市

資訊傳播學系

讀書會指導老師：資訊傳播學系 陸清達老師

讀書會成員：楊安安、袁嘉翎、王苡蓁、唐翊茜、游博盛、吳鎮宇

讀書會社群介紹

成立目的

本學習社群是因畢業專題研究而成立，專題內容製作主要是使用 3D 動畫、感測與控制技術結合，做出一個在有限的實體環境空間中建構虛擬場景，呈現虛擬互動展示屋的環境。目前大部分的預售屋都是實體觀賞房屋，有些則搭配投影賞屋，但單純的投影賞屋僅有觀賞投影出現的環境，並無法滿足使用者仔細欣賞感興趣的房屋內部特色結構細節，以及與虛擬環境互動的效果，其實現內容希望使用者能夠自由搭配自己想要擺設的家具及觀賞預售屋的居家環境。

此外，本專題既能節省建構實體預售屋的時間與金錢還有此後需要拆屋的動作，避免廢棄物的清理，能夠在有限的空間發揮出更大效益，不僅讓建商節省諸多費用，還讓顧客觀賞到房屋整體環境且顧客可以先行了解

房子整體的樣子，既做到節能環保，更能在觀賞上可以有互動性，讓參觀預售屋也具有趣味性，而不再只是單純的賞屋。

進行方式

一開始，我們會預先設計房屋的室內設計平面圖，設計圖裡頭包括家具擺設和各空間的格局設計，等前置作業完成後，再運用 3D 繪圖工具 MYAY 軟體來建製模型，建模完成便搭配適合的材質貼圖，讓模型更為精緻，最後還有最重要的步驟-打光，一個空間美不美就靠它，所以在這個步驟我們會更謹慎用心的完成，3D 繪圖完成後，我們會依此空間規畫移動路線，整理出各動線分鏡再加以編號。

選定系上虛擬攝影棚作為測試空間，架設短焦投影機與紅外線感測器，對於投影呈現的效果需要數次仔細的調整，同步搭配撰寫的城市，運用被動式紅外線感測器的特性，感測人體移動的動線，讓使用者進入設定入口位置的場景，使用者進行互動後，自動播映相對應的動畫。舉例來說，使用者走動改變位置，從客廳移動至臥室過程中，經由 Arduino 紅外線偵測後，資料傳回 PC 處理器，MATLAB 計算後得出路線編號動畫，變換場景讓使用者進入到臥室內，完成使用者與 3D 動畫互動的目的。

聚會頻率

固定每週一次跟指導老師討論專題上的問題，還有為了製作出精緻 3D 模型屋，也會每週一次向共同指導老師請教技術，另外也有安排小組成員

一週數次的小討論，依據時程規劃表的時間，按部就班累積我們的成果，期望將專題研究做到最好，以達到學校校訓所期許的創新與卓越。

本專題內容主要有以下研究與實作方向，分別是：

- 撰寫城市控制軟體：Arduino、MATLAB、C 語言。
- 3D 應用軟體：SketchUp、MAYA。
- 人體感測器：紅外線感測器、微軟 Kinect。
- 投影機：反射式超短焦投影機。

成員介紹

楊安安：擅長發表、3D 建模與動畫。

袁嘉翎：擅長城市設計、3D 建模與動畫。

王苡蓁：擅長平面設計、3D 建模與動畫。

唐翊茜：擅長城市設計、3D 建模與動畫。

游博盛：擅長企劃製作與行銷、管理網站。

吳鎮宇：擅長城市設計、架設網站。

以下是每個研究項目負責的成員：

● Arduino、MATLAB、C 語言：吳鎮宇、楊安安、袁嘉翎、王苡蓁、唐翊茜。

● SketchUp、MAYA：楊安安、袁嘉翎、王苡蓁、唐翊茜。

● 紅外線感測器、投影機設置：游博盛、吳鎮宇。

進行這個專題研究後發現，在撰寫偵測人體動態的城市上，會遇到感測器靈敏度不足，所以撰寫城市需要多次的修正；而架設感測器與投影機的配置上，會遇到投影畫面互相重疊，導致呈現效果不佳，因此需要不斷地微調修正投影機的投射方向，找出合適的投影角度。

爲了能達到客製化的效果，製作 3D 建模時需要製作多樣化的傢俱擺設和材質貼圖，製作材質貼圖會有不真實或是有瑕疵，導致需要花更多的時間才能製作出理想的材質貼圖，所以在規劃的製作時間會相當緊湊，而壓縮到中期的城市撰寫的時間。儘管在技術與時間雙方的緊張下，我們認爲事前規劃是相當重要的一環，相信在本學期按部就班學習新技術與每週與老師問題討論之後，能夠找出問題並解決困難，大幅提升本專題的完成度，對此我們深信不疑。

學習內容

藉由每個星期固定的讀書會，它的討論能使讀書會成員視野擴大並且碰撞想法後得出最好的結論，使專題研究往好的方向前進，而在每週討論的時間相處下，使讀書會成員與老師彼此感情增進，成員間互相學習達到讀書會該有的學習目標，從讀書會內理解作品的核心價值、面對問題又該如何解決，並且加強作品的完成度。

在讀書會內老師的細心指導，提供資訊爲我們指點迷津，更能確切的知道主題的走向，而不用像無頭蒼蠅般地執行專題研究，加上讀書會成員互相督促，帶來良性的同儕壓力，這樣不只能使成員們在知性的交流外，

也是學習表達的好機會，積極面對專題的問題與困難，更能解決各種專業問題。例如：專題需要嘗試未用過的城市軟體（例如：MATLAB），除了指導老師能引導我們該如何去思考怎麼做、如何實行，成員們也利用學期間上修碩士班的課程去做研究，提升自己並對於不熟識的軟體能做進一步的了解。

除了城市以外，依時程規劃完成 3D 動畫才能結合感測器的測試進行整合。在 3D 建模方面，先完成平面房屋的格局和家具設計，再以分工的方式製作各空間的家具建模，進而整合成一個虛擬展示屋，接著就是要錄製各分鏡路線圖完成編號動畫，在撰寫城市方面，利用 Arduino 感測器偵測人體移動的路線與 MATLAB 計算出移動路線得出相對應編號動畫，完成系統步驟。

學習歷程

爲了讓專題能有系統、有效率的進行，我們規劃的專題進度管控的甘特圖(如表 1)，現在我們的專題進度已經完成了主題定案、蒐集資料、房屋格局與家具的平面設計圖。現在正在進行 3D 建模的進階製作，城市則是更進一步的研究撰寫中…我們預計能在 8 月底完成一些初步的感測器和城市的結合，期許我們的專題不只動畫和城市的結合，還要提高使用者想要互動的意願，增加此作品的吸引力。

表 1：專題製作規畫時程之甘特圖

月次 工作計畫	第 1 月	第 2 月	第 3 月	第 4 月	第 5 月	第 6 月	第 7 月	第 8 月	第 9 月	第 10 月	第 11 月	第 12 月	備 註
運作月份	105 年										106 年		
	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	
主題定案	■												
腳本設計	■	■											
3D 建模		■	■	■									
動畫製作				■									
城市撰寫					■	■	■	■	■	■	■	■	
感測器、 投影機配置					■	■	■	■	■	■	■	■	
成果發表												■	
預定進度 累積百分比	5	10	15	18	20	35	45	55	70	80	90	100	

學習成效

因為讀書會成員的學習學程、專長相仿所以我們能透過分工的方式，以小組來說分成了城市組以及動畫組來進行專題的研究，讓每個成員依自己的興趣專長能發揮的淋漓盡致，在這過程中，也會不論組別互相幫忙和交流討論，彼此之間得到更多資訊；因為每個星期都有與指導老師的 Meeting，在老師的教導下以及固定的時間內完成進度，使我們的專題能夠很順利，遇到問題也能立即解決，問題才不會越變越多。老師就像一座湧泉，知道我們渴了，就來一些甘霖；天氣冷了，就冒一些溫泉，給我們加加溫，於是我們帶走了老師的許多能源，應用在專題研究上。在過程中也一

定會遇到挫折，但是只要我們成員之間，能夠互相幫忙及扶持、並一起找到問題，相信我們畢業專題會更加順利成功。

以下是規劃的硬體、感測器與投影機配置示意圖：

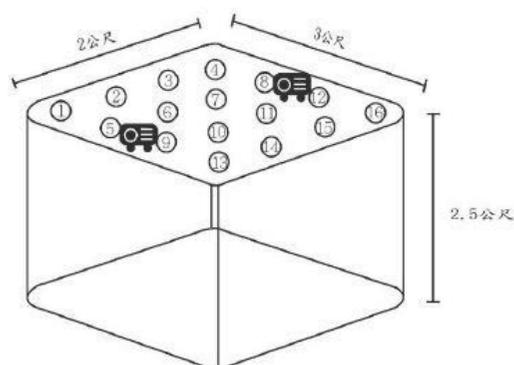
●硬體配置示意圖：

爲了偵測使用者的位置與人體的動作，3D 建模房間示意圖及其硬體配置(如下圖示)，利用多組紅外線感測器裝設在虛擬展示屋的天花板上，以矩陣方式佈置，藉以偵測移動的方向，將感測器進行編號，錄製相對應的 3D 動畫，例如：走向窗戶，窗戶自行打開或者走向書桌，木質椅向後拉，彷彿使用者拉開座椅準備坐下。

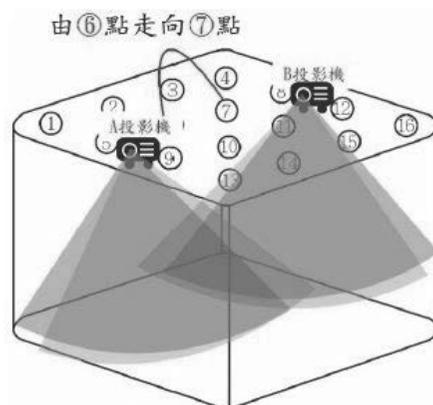
●感測器與投影機配置圖：

展示屋規格式意圖(如下圖示)，我們規劃投影機須架設兩台，以及使用至少 16 個感測點，長寬高比爲 3：2：2.5。我們架設攝影方位調整爲全方位照射，使投影機都可以投影出我們所設計的 3D 投影環境。使用者經過每個感測點，由感測器將偵測結果送到 PC，PC 辨認對應空間位置，產生位置編號，讓投影機投射出對應場景動畫。

爲了預防投影機投射到使用者，產生陰影而影響情境品質，因此裝設位置必須接近牆面。例如使用者從客廳○6 走到臥室○7，感測點所偵測到的位置爲客廳到臥室的兩點，A 及 B 投影機會立即投射出感測點兩點投射畫面(由藍色區域變更爲紅色區域的 3D 畫面)。



展示屋規格示意圖



展示屋投影示意圖

指導老師的話

「互動房城市」是由六位資傳系非常傑出、又有進取心的同學組成，該組成員每星期都會固定與指導老師 Meeting，討論學習近況及遭遇的專業相關問題，指導老師除了給予指導，並且勉勵同學們一定要發揮最大創意，竭盡自己最大的心力來學習與完成令人驚艷的專題作品，為自己在亞洲大學四年留下畢生難忘的回憶。該組成員成立短短幾個月，組員之間相處融洽，討論問題不只侷限在與指導老師 Meeting 的時間，在課餘時間也會找時間積極討論，凝聚整體組員的共識，值得嘉許！指導老師勉勵同學們：「學習態度一定要是全系第一名，希望將來的專題成果一定要朝得獎之路挺進」。身為指導老師，也因為指導這群同學感到開心與驕傲，指導老師也勉勵成員們：「不要畏懼艱難，用心看待每一項問題，用最大的努力與創意幫每一項問題找到比較好的答案，相信成功就在不遠的前方等待我們」。對於這組同學，指導老師很期待「互動房城市」的成果能更為有效的行銷

預售屋，增加互動性來吸引更多人認同本專題的創新性與實用性，更希望該組可以參加校外創意競賽獲獎，也希望專題成果可以取得建商的產學合作，達到學用合一的目的，「互動房城市」的成員們加油，向理想前進喔！

學習討論照



圖說一 到成員鎮宇家勘景實體屋
(2016.03.06)



圖說二 每週與指導老師進程式授課與討論
的合影(2016.03.16)

外星人

資訊傳播學系

讀書會指導老師：資訊傳播學系 陸清達老師

讀書會成員：李家齊、陳冠霖、林亞璇、蔡亦雯、黃韻絜

讀書會社群介紹

成立目的

爲了讓專題進行的更順利，我們成立了這個外星人社群讀書會，透過定時的聚會，達到互相督促與學習的效果。

進行方式

在約定的開會時間，每位組員需展示出前一週的預定進度，將自己的成果展示給其他組員觀看並檢討，針對沒做好或有疑問的方進行討論，釐清每個人對進度成果的想法。另外，畢籌會若有開會，便會請代表將開會所討論的事情交代，有需要小組意見的部分提出討論，或是對畢籌會所做出的結論有異議，就要請代表在下次畢籌會開會時提出。如果出現小組無法解決的問題，例如：想法意見衝突、對於行銷方面有疑問等等，就會再和指導老師開會討論時提出，並且和老師表明各自的想法，請老師給予意見與指導，從而找出最適合的解決方式。

聚會頻率

以每週一次的聚會方式進行，星期二和老師開會，將進度及一些經過小組討論決定的事和老師簡報，並且徵詢指導老師的意見，並且進行溝通與討論。結束之後小組成員會留下來確認進度以及確認組別進度，並且提出臨時動議。

成員介紹

李家齊：擅長發表、電腦繪圖。

陳冠霖：擅長手繪圖。

蔡亦雯：擅長程式設計、Kinect。

林亞璇：擅長程式設計、2D 電腦動畫、Action script3.0。

黃韻絮：擅長程式設計、2D 電腦動畫、Action script3.0。

學習內容

照著預定的進度，每週都會有新的進度與成果，也會發現新的問題。爲了不拖延整組的進度，每個人都要在規定的時間內完成分內工作，從忙碌的課業中抽出時間，學會時間的安排。而在討論時遇到彼此意見不同時該如何排解，則是要學會傾聽、接納和自己想法不同的論點，也要好好的表達自己的看法，才不會造成彼此不愉快。碰到事情時一定要說出來，如果一直悶在心裡，將來的合作就不會順利，把話說開才是最好的解決方法。

學習歷程

我們將專題進度規畫做成甘特圖(如表一)，照著預定的進度一步一步的完成，有效的分配工作，才不會在某些時期有的人很忙、有的人卻沒事做。而在討論的過程中，如果出現了意見不一致的情形，我們就會讓每個人都有講出想法的機會，透過這樣的方式互相了解彼此的想法，並從中找出最好的解決方法，也較不會產生疙瘩，讓專題可以有更好的發展。

表 1 專題進程規劃之甘特圖

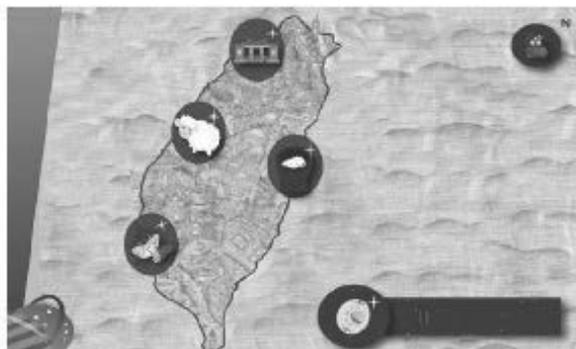
月次 工作計畫	第 1 月	第 2 月	第 3 月	第 4 月	第 5 月	第 6 月	第 7 月	第 8 月	第 9 月	第 10 月	第 11 月	第 12 月
	104 年										105 年	
運作月份	三 月	四 月	五 月	六 月	七 月	八 月	九 月	十 月	十 一 月	十 二 月	一 月	二 月
腳本設計	■	■										
文獻探討		■										
電腦繪圖			■	■	■	■	■					
動畫製作					■	■	■	■	■			
撰寫程式							■	■	■	■	■	
周邊商品										■	■	
成果發表												■

學習成效

組員每個人修的課都不太一樣，考試、作業的時間、分量也都不同，要如何再有限的時間內將負責的部分完成，便是大家要學習的，時間的規

劃變的很重要，因為如果沒有好好的分配課餘時間，就很容易在繳交進度的前一天才在趕專題，造成沒做完或是做的不夠完整等等，拖到進度。當出現想法不同，每位組員闡述意見的同時，我們也學到了如何尊重他人的想法，在別人發表的時候，學著接受也許跟自己想法完全不同的論點，發現到許多沒考慮到的點，不足的地方，亦或是沒有想到的創意，使自我更加成長。

經過這一年的專題，我們已經製作出專題整體的遊戲(如圖一)，根據每個遊戲的不同利用程式語言、FLSH 還有 ILLUSTRATOR 來呈現我們遊戲(如圖二-五)；為了使玩家能夠了解遊戲，我們在遊戲開始之前製作前導動畫，可以引導玩家進入到遊戲裡(如圖六)；此外，我們設定玩家透過四大景點的互動投影遊戲來賺取修復飛碟的獎金，當所賺取的 IC 幣達到 10500 IC 幣時，就能成功回到外太空的結尾動畫(如圖七)。我們也利用 google 表單進行調查學校學生針對周邊商品的喜愛與偏好(如圖八、九)，而在課餘時間尋求廠商協助製作出我們的周邊商品 A4 尺寸的 L 型夾(如圖十)，達到宣傳的效果。



圖一專題遊戲界面圖



圖二台北龍山寺遊戲互動關卡示意圖



圖三清境農場幫助綿羊剃毛互動示意圖



圖四高雄愛河划船遊戲互動關卡示意圖



圖五花蓮搗麻糬遊戲互動關卡示意圖



圖六遊戲前導動畫



圖七 遊戲結尾動畫

畢業專題 周邊商品相關問題

大家好，首先非常感謝各位願意抽空時間幫我們填寫這份問卷！！
本問卷主要想要調查，各位針對畢業專題 周邊商品的一些相關問題
題目不多，我們將會根據本問卷做參考跟調整！！再次謝謝大家的協助！！

*必填

1.您的性別是?*

男
 女

2.以下選項的畢業周邊商品，您會喜歡哪一項?*

以下選項可複選

自動筆
 A4 L型夾
 小型筆記本
 杯墊 (塑膠)
 面紙
 其他：

3.以下選項的畢業周邊商品，您最不想要哪一項?(單選)*

自動筆
 A4 L型夾
 小型筆記本
 杯墊 (塑膠)
 面紙

圖八 google 表單調查周邊商品的喜愛與偏好

序	名稱	日期	喜	下喜	不喜
1	內建雜誌				
2	2016/10/28 上午 11:05:05 喜	小孩筆記本 梓悠 (梓悠)	喜		
3	2016/10/28 上午 11:10:16 喜	李三才物	A4 (型夾)		
4	2016/10/28 上午 11:11:43 喜	喜劇集 A4 (型夾) 梓悠 (梓悠) 雜誌	小孩筆記本	下喜	
5	2016/10/28 上午 11:14:57 喜	喜劇集 小孩筆記本	A4 (型夾)	下喜	
6	2016/10/28 上午 11:20:16 喜	喜劇集 小孩筆記本 梓悠 (梓悠)	雜誌		
7	2016/10/28 上午 11:20:49 喜	A4 (型夾) 小孩筆記本 梓悠 (梓悠)	雜誌		
8	2016/10/28 上午 11:21:16 喜	雜誌	A4 (型夾)	下喜	
9	2016/10/28 上午 11:26:36 喜	喜劇集 梓悠 (梓悠)	雜誌		
10	2016/10/28 上午 11:31:26 喜	喜劇集 A4 (型夾)	梓悠 (梓悠)		
11	2016/10/28 上午 11:33:21 喜	喜劇集 A4 (型夾) 小孩筆記本	梓悠 (梓悠)		
12	2016/10/28 上午 11:34:40 喜	雜誌	梓悠 (梓悠)	下喜	
13	2016/10/28 上午 11:44:00 喜	小孩筆記本	梓悠 (梓悠)	下喜	
14	2016/10/28 上午 11:46:36 喜	喜劇集 A4 (型夾) 小孩筆記本	梓悠 (梓悠)		
15	2016/10/28 上午 11:48:15 喜	A4 (型夾) 小孩筆記本 雜誌、雜誌	雜誌		
16	2016/10/28 上午 11:50:31 喜	小孩筆記本	雜誌		
17	2016/10/28 下午 12:10:50 喜	A4 (型夾) 小孩筆記本	雜誌	下喜	
18	2016/10/28 下午 12:28:39 喜	喜劇集 小孩筆記本 雜誌	梓悠 (梓悠)		
19	2016/10/28 下午 12:31:20 喜	小孩筆記本	雜誌		
20	2016/10/28 下午 12:50:25 喜	A4 (型夾) 小孩筆記本	雜誌	下喜	
21	2016/10/28 下午 1:03:17 喜	A4 (型夾) 梓悠 (梓悠)	雜誌		
22	2016/10/28 下午 1:03:30 喜	A4 (型夾) 小孩筆記本	雜誌		
23	2016/10/28 下午 1:04:01 喜	喜劇集 梓悠 (梓悠)	A4 (型夾)		
24	2016/10/28 下午 1:08:03 喜	梓悠 (梓悠)	雜誌	下喜	
25	2016/10/28 下午 1:26:00 喜	小孩筆記本	梓悠 (梓悠)		
26	2016/10/28 下午 1:34:40 喜	喜劇集	雜誌		
27	2016/10/28 下午 2:08:59 喜	小孩筆記本 梓悠 (梓悠)	雜誌	下喜	
28	2016/10/28 下午 2:12:40 喜	小孩筆記本 梓悠 (梓悠)	雜誌	下喜	
29	2016/10/28 下午 2:15:21 喜	A4 (型夾) 小孩筆記本	梓悠 (梓悠)		
30	2016/10/28 下午 2:17:27 喜	A4 (型夾)	梓悠 (梓悠)		
31	2016/10/28 下午 2:18:54 喜	小孩筆記本	雜誌	下喜	
32	2016/10/28 下午 2:20:29 喜	喜劇集 A4 (型夾) 小孩筆記本	梓悠 (梓悠)		
33	2016/10/28 下午 2:28:00 喜	A4 (型夾)	雜誌	下喜	

圖九 google 表單調查周邊商品的喜愛與偏好結果



圖十周邊商品(A4L 型夾)

指導老師的話

外星人社群讀書會是由五位資傳系非常優秀與認真的成員所組成，每位成員都身懷絕技；所有成員也都屬於陸清達老師的曼陀師家族，該組成員每星期都會定時與指導老師 Meeting，討論與解決專題的製作進度及遭遇的專業問題。指導老師除了給予指導，並且孜孜不倦的勉勵同學將專題視為公司的產品，只有大家全力以赴，才會有成功的機會；經過一年多的努力，同學不但發揮創意，竭盡自己最大的心力來學習與完成令人驚艷的專題作品，該作品已經為成員們在亞洲大學四年留下畢生難忘的回憶。陸老師很開心能指導這組同學從事畢業專題研究與製作，同學們已經完成校內展，還有校外展需要大家共同合作與努力，希望讓校外的專家與社會人士看到各位驚艷的成果，同學們要繼續努力喔！

學習討論照片



圖說一組員們與專題指導老師討論



圖說二專題指導老師親臨校內展現場照片

童眼童語——記錄新竹縣最偏遠也最高的原住民學校小朋友的所見所說

資訊傳播學系

讀書會指導老師：資訊傳播學系 王玲玲老師

讀書會成員：羅美婕、江奕旻、枋雅靖、江宇文、江美儀

讀書會社群介紹

成立目的

我們認識一位攝影師艾菲爾，得知他在偏鄉地區小學教授攝影課，大家都相當有興趣，每個月定期隨著攝影師艾菲爾，前往位於海拔 1650 公尺的山上、新竹縣最偏遠也最高的原住民學校的新光國小擔任攝影助教，並且拍攝「童眼童語」紀錄片。由於一個成功的專題，需要大家集思廣益，每個成員提供不同建議才能達成一個最好的效果。而讀書會不只能促進成員彼此之間的交流，也能增加團隊的團結，因此我們組織了一個童眼童語社群讀書會。

進行方式

訂好每周的開會時間，組員們各自報告自己職位的進度，有問題提出來與其他組員商量；如果對影片有新的想法或建議，提出來告訴其他組員

並討論出最有用的成效。當畢籌會開會完，我們會請代表整理開會內容，讓組員們了解畢籌會進度，小組若有其他意見需要商討，或是對畢籌會的結論有異議，我們會請代表在下次開會時向畢籌會提出。在想法方面，組員跟組員之間常可能想法不一樣會有一些衝突。在這種情況下，我們組員之間會良性溝通，然後從中取出一個最好的想法，但是如果討論不出一個結果，我們會再與指導老師開會時提出各自的想法，並請老師給予我們建議與指教，找出一個最合適的方案。

聚會頻率

每周有一個固定聚會時間，每月和指導老師有一次聚會，將目前進度、小組討論之結果或遇到的問題向老師匯報，並在詢問指導老師的意見後，一起溝通與討論。與老師聚會結束之後，組員們除了繼續留下來討論，還會確認各自接下來的進度。

成員介紹

童眼童語社群讀書會由五位不同特質的組員所組成，我們的成員分別為江奕旻、江宇文、枋雅靖、江美儀、羅美婕；我們為自己的專長進行了分工如下：

導演：江美儀

製片：羅美婕

製片助理：江宇文

攝影、後製：江奕旻、枋雅靖

學習內容

每個禮拜都有新的進度，組員們都按照自己預定的進度進行，過程中可能會遇到一些問題無法排解或是時間分配有問題，組員們都會在聚會時分別提出來，大家一起想辦法解決。其中我們學到了要在繁忙的課業與專題之間找到一個平衡點；在討論的過程中，常會有意見分歧、觀點不一的情況，而在這種情況下，我們會互相傾聽各方的觀點，在這些觀點中討論出一個最適合我們的專題。在討論的過程中我們學會了要理解對方的想法，不要一味的堅持自己的想法，而造成大家的不愉快，這樣才能讓專題順利的進行。

學習歷程

在進行專題中我們將進度規劃做成甘特圖(表一)，其中紀錄片拍攝的時間較長且上山拍攝的時間有限，所以我們拍攝期列為 2015 年 3 月到 9 月。

表一 工作甘特圖

	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
拍攝期							
攝影展							
行銷宣傳							

	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月
後製期							
周邊設計							
校內外展							
行銷宣傳							

紀錄片內容包含小朋友與我們初次認識時的距離感、熟悉後的親切感、攝影課、下課活動時間、營隊遊戲時間、小朋友對於自己的作品被放上展覽參展的心情、新光國小畢業典禮、泰雅族文化等。團隊和小朋友們建立感情，從平常生活的有趣對話中，表達小朋友的真情。而課程的多元化，也體現出偏鄉小學的教育方向，從小朋友的角度去看見學校、外來文化與他們的生活之間產生的微妙關係。

每次上山拍攝後，我們會開一次檢討會，檢討這次上山哪裡沒有做好，讓下次不要再發生，並且進行更細微的分工。在 2015 年 9 月 14 日到 9 月 30 日我們在亞洲大學藝術中心為小朋友們舉辦了「Ta La Gay! 原來部落這麼美」攝影展。在專題進行期間，我們也聚會很多次，討論紀錄片內容該如何呈現、周邊設計、如何行銷以及校內外展該如何呈現等，在討論時不

免會有意見不合的時候，但透過這樣的方式我們可以更了解組員們的想法，一起找出最好的解決方法，讓專題順利的進行。

學習成果

由於一週聚會一次，所以成員的工作分配很重要，大家都很努力做好自己被分配到的職務。在這一年中，我們學到了成員間要互相尊重、溝通和傾聽想法，如此成組員也更了解彼此、合作默契也越來越好。

這一年中，我們完成了一部 30 分鐘的紀錄片及幫小朋友於亞洲大學舉辦校內攝影展。由於我們都是第一次接觸紀錄片，在故事架構上有很多的不足，但是我們透過聚會討論及上網蒐集資料，把困難解決了。也因為上山拍攝的這段期間，成員們的感想不盡相同，也更讓我們體會到陪伴對於小朋友的重要性。一開始對於小朋友們的直來直往其實很受傷，但在經過幾次的相處後才發現原來我們世界有多麼不同。他們與大自然生活，與親人朋友們共享資源，生活的如此自然、純真，原來，那些都只是他們的一部份而已，他們保有我們早已消失的純樸，用最自然的心跟你一起相處。從與小朋友們相處的過程中，不僅獲得了許多意外的驚喜，更是讓自己的心回到最初的原始點，回到那個也保有赤子之心的我們。

每次的攝影教學中，我們敞開心胸的去與大自然交流，我們冒險犯難的走過每一座山林，我們發現了小朋友們獨特的視角，以他們的看法所表現出的世界有多麼不一樣，而這些都讓我們深深體會到，原來只要換個角度，很多事情都會不一樣。雖然上山的路途十分艱辛，但我們帶著滿滿的

期待前往，因為陪伴後所產生的所有感情可以超越過遙遠的路途。用心貼近純真可愛的小朋友們，我們感受到了那份早已失去的感動。

指導老師的話

去年3月，美婕、奕旻、雅靖、宇文、美儀等五位同學選擇跟艾菲爾攝影師上山一起擔任攝影助教，並且在擔任攝影助教之餘拍攝紀錄片，拍下山上小朋友的學習環境與生活文化，以此做為畢業專題。她們五位女生只有一位會開車，每次都是宇文負責開著將近五個小時的車程，帶著其他四位成員，從台中太平出發到新竹縣尖石鄉鎮西堡的新光國小與位在司馬庫斯的新光國小司馬庫斯實驗分班，由於路程遙遠，每一次的上山都是一次艱難的旅程，對每個人來說都是一場考驗，但她們仍把握在車上的時間，討論如何了解小朋友以及如何與他們相處，以及影片拍攝的種種問題。到了山上，她們還必須擁有充足的體力與良好的耐性，才能與山上小朋友們在陡峭的步道上奔跑。山上的原住民小朋友們與大自然生活共存，造就了他們直率坦白的個性，雖然剛開始與他們的相處過程沒有想像中的和諧，也常因小朋友們直白的言語而傷心，但經過相處後她們了解到，原來那些直白是他們所展現的真心與不吝嗇分享，於是後來他們都成為最要好的朋友！

記錄片就像一個真實的影像記錄，當她們將所有影片素材蒐集完成後，最難的就是後製剪接跟怎麼按照當初規劃的腳本走了。由於影片素材眾多，

她們花費了許多時間與心力，經過不斷的討論、重新訂定影片主軸、安排每個片段的鋪陳後，終於剪輯出一個長達 30 分鐘的完整記錄片。

在上山當攝影助教、拍攝紀錄片、幫小朋友們辦攝影展等的活動裡，她們不只完成了一個專題作品，更重要的是經歷了一段深刻的情感之旅，她們比想像中獲得更多的內涵，她們用雙腳去踏，用雙眼去看，用心體驗了這段不同的人生風景。我身為指導老師，不禁要稱讚她們這些種種的一切。

學習討論照片



圖說一 9 月份幫小朋友於亞洲大學舉辦的攝影展布置，9/14 攝影展開幕



圖說二 專題發表結束後合影

馬拉松健將

心理學系

讀書會指導老師：心理學系李淑貞老師

讀書會成員：黃子君、曾佑新、陳茜茜

讀書會社群介紹

成立目的

本讀書會成立之目的為培養組員閱讀及文獻搜索之能力，另外訓練組員獨立完成學術專題、公開發表及參與討論之能力與技巧。本讀書會之目標為完成一份畢業專題報告，並且在系上的畢業專題成果發表會以海報形式發表。

進行方式

指導老師要求組員參與圖書館資源利用講習活動，學習 Endnote 書目管理軟體的操作方式。另外，組員亦被要求重新熟悉 SPSS—資料分析用軟體之操作方式，以便分析將來收集的資料。指導老師請組員列出感興趣的研究主題，並以其當做搜尋相關的文獻之主要關鍵字，訂定研究主題後即開始一步一步完成學術專題報告。每次小組聚會的時候，組員報告先各自

進度，接著分享各自在完成專題報告時的困難及相互打氣，亦可隨時隨地提出任何問題來討論。在參加系上畢業專題成果發表前，指導老師與組員互相給予意見以修改海報及專題報告。

聚會頻率

本讀書會在第一次聚會即決定每次聚會的時間及專題報告每次進度目標。組員們與指導老師固定每個月聚會二次，每次聚會地點為圖書館討論室或咖啡閱讀區。每次聚會組員一一報告當時研究進度及提出遇到的困難或困惑，指導老師與組員則給予回饋或進行開放式的討論。除了利用聚會時間，組員們也在臉書(Facebook)建立群組，不管在什麼時候都可以隨時溝通，也可以互相分享訊息。

成員介紹

本讀書會的指導老師為心理學系李淑貞老師，李老師的專長為教育訓練設計、教育心理與理論、認知負荷與學習與正向心理學等。組員分別有黃子君、陳茜茜及曾佑新。雖然組員來自不同的班級，但因大家有共同的學習的熱忱及有一個需共同達成的目標，讓讀書會的氣氛十分熱絡。

學習內容

在本讀書會，根據組員感興趣的研究主題作為主要學習內容。茜茜則對接納態度、人格及同儕身心障礙主題較感興趣；佑新感興趣的主題為：

情緒智商、幸福感和運動量；子君感興趣的主題為：對食品安全的態度、對食品安全的信任。組員以其感興趣主題作關鍵字搜索相關中、英文獻，在與指導老師討論後來定下各自的研究主題。茜茜的主題為「大學生對身心障礙同儕接納態度與人格之研究」、佑新的主題為「大學生情緒智商、運動量與幸福感之相關性」、子君的主題為「Trust and attitudes toward food safety : A comparison between Taiwan and Malaysia college students」。

學習歷程

小組成員在讀書會這樣的進行方式下，將教科書介紹的研究方法搬出來「操作」一遍。從設定研究主題、搜尋相關文獻、決定研究方法、設定網路問卷、IRB 申請、資料蒐集與分析、專題報告撰寫、海報設計等等，對成員來說是一個即熟悉又陌生的。在組員每次聚會中都會發生一些有趣的事。例如，在設定研究主題的討論時，組員提出了許多自己感興趣的主題，而考慮到其研究主題的可行性，大家努力的思考及給予對方回饋，爲了「捍衛」自己感興趣主題，組員不斷的提出更多的論點以說服大家，這樣的討論過程十分激烈，但也是學習批判性思考的最要一點。

另外，在設定網路問卷的部分，爲了更準確的將題目呈現給參與者，小組成員們互相一遍又一遍的檢查翻譯、檢查問卷中的每個問題。在對資料進行處理與分析的時候，成員亦互相協助檢查資料。在撰寫專題報告期間，爲了將報告寫的更好，指導老師特別給大家上課。指導老師挑了幾篇文獻作例子，從緒論、研究方法、結果、討論、最後是摘要，仔細地把每

個部分的架構，需要表達的內容告訴成員。經過日夜不斷的修改及努力，成員們終於在系上畢業專題成果發表會前完成專題報告，也將海報完成。在這個讀書會，成員學習到的不僅僅是運用研究方法，更重要的收穫是與這一群一起「並肩作戰」的同學之間情誼。

學習成效

組員黃子君以口頭發表其專題論文，於 104/12/04 與指導老師赴日本東京參加 2015《商業與社會科學》國際學術研討會 (2015 The International Symposium on Business and Social Science, TISSS)，該論文亦被收錄至該研討會論文集。所有小組成員完成畢業專題報告，並於 105/1/5 系上畢業專題成果發表會中以海報形式發表，以下為組員畢業專題題目及摘要：

黃子君

題目：Trust and attitudes toward food safety：A comparison between Taiwan and Malaysia college students

摘要：Objective. This study compares the trust and attitude toward food safety of college students in Taiwan and Malaysia.

Method. There were two hundred and twenty-five college students (83 men, 142 women, mean age 21.60, 119 Taiwanese, 108 Malaysian Chinese) completed online survey. Trust in food safety, one of the two dependent variables, refers to an individual's expectation and belief toward food being safe and not harmful to people's health and environment. Attitude toward food

safety, the other dependent variable, refers to an individual's opinions and behavior concerning the occurrence of food safety incidents and issues. Independent t-tests were used to examine the differences in the trust and attitudes toward food safety between the two countries.

Results. Taiwan college students had a significantly higher trust in the dimension of the way of shopping ($t = 2.084, p = 0.038$) and less positive attitude toward food safety ($t = -3.454, p = 0.001$) than Malaysia college students.

Conclusion. The behaviors in responding to food safety incidents appear to be different between the college students of Taiwan and Malaysia. Our findings suggest that Taiwanese college students have a higher standard of food safety and be more cautious in and less confident with food quality.

Keyword. Trust, attitude toward food safety, food safety

✿ 陳茜茜

題目：大學生對身心障礙同儕接納態度與人格之研究

摘要：本研究在探討大學生對身心障礙同儕的接納態度，討論不同性別、不同障礙類別對身心障礙同儕的接納態度之差異；不同人格特質的大學生對身心障礙同儕的接納態度之間的相關。本研究以大學生為研究對象，採網路問卷法，以 Mini – IPIP 與接納態度量表為研究工具，回收 107 份有效問卷。以 ANOVA 與皮爾森相關進行統計分析，結果顯示不同性別達顯著差異， $p = .01$ ，女性較男性對身心障礙同儕的接納態度高；顯性障礙（肢

體障礙) 與隱性障礙 (智能障礙、自閉症) 達顯著差異, $p < .01$, 顯性障礙較隱性障礙的接納態度高; 外向性、親和性、嚴謹性人格特質的大學生對身心障礙同儕的接納態度達顯著正相關。建議未來可增加社經地位、宗教信仰、居住地區等不同背景變項; 或針對改善對身心障礙者的接納態度為研究方向。

關鍵字: 身心障礙同儕、接納態度、人格

曾佑新

題目: 大學生情緒智商、運動量與幸福感之相關(以亞洲大學為例)

摘要: 研究目的在探討大學生的情緒智商、運動量與幸福感之相關, 以了解運動量和情緒智商是否對幸福感有預測力。以「情緒智商量表 (Emotional Intelligence Scale)」和「幸福感量表(Happiness, Mindfulness, personality, PQSI)」為研究工具, 使用網路問卷的方式收集。研究對象為亞洲大學學生, 回收問卷 120 份, 有效問卷為 119 份, 為收率為 99.2%。分析方法包括: Pearson 相關和線性回歸。研究結果顯示: (1) 運動量、情緒智商與幸福感和性別並沒有相關; (2) 運動量與情緒智商呈現負相關; 情緒智商與幸福感呈現正相關; 運動量與幸福感相關係數太低, 兩者並無太大關聯。(3) 情緒智商可以成功預測幸福感。

關鍵詞: 情緒智商、幸福感、運動量

指導老師的話

學生在這個讀書會，表現優異，尤其是黃子君同學，以口頭發表其專題論文，於 2015《商業與社會科學》國際學術研討會 (2015 The International Symposium on Business and Social Science, TISSS, 104/12/04 日本東京)。所有小組成員，在這麼短的時間內，完成非常完整的畢業專題報告，並於 105/1/5 系上畢業專題成果發表會中以海報形式發表，如此成果值得稱讚！同學們互相幫忙，自主決定文章的內容、報告的方式、時間的掌握等，使我感到非常高興也相當欣慰。學生學習動機很強、認真練習，在課餘的時間多做了很多我並未要求的練習，我覺得學生學習進步很快。指導讀書會的過程，最有趣的莫過於沉浸在他們成長的樂趣之中，我有一份很高的成就感！

學習討論照片



圖說一指導老師李淑貞老師與組員黃子君同學赴東京參加 2015《商業與社會科學》國際學術研討會之合影



圖說二小組成員正在討論

六角形製作團隊

資訊傳播學系

讀書會指導老師：資訊傳播學系 沈俊宏老師

讀書會成員：蘇雅禎、蕭信宇、聶宇婕、朱立庭、林可凡

讀書會社群介紹

成立目的

我們的讀書會成立目的是爲了能將大學四年所學習的知識，實際應用在資訊傳播學系第十屆畢業專題中。資訊傳播學系分爲三類組：程式、影視以及行銷，我們匯集了本系各領域學程的同學組成了六角形製作團隊，開啓了爲期一年的畢業專題製作。專題內容爲結合種植以及五行相剋的類似大富翁型積木逐格動畫手機遊戲 APP，以及其遊戲進階版桌上遊戲(以下簡稱桌遊)，名稱爲 Have Farm，是由 have fun 和 have a farm 這兩個片語所組成，意義爲希望每個玩家在我們遊戲中的農場玩得開心。

科技的日新月異，在目前人手一支智慧型手機的時代裡，越來越多人使用手上的這個科技產品與朋友聊天、互動以及打發時間，這也讓人與人之間的距離越來越疏遠，大家都只透過這冰冷的機器來做交流。早期沒有智慧型手機的時代，朋友之間流行用桌遊來做互動，這也讓我們想到小時

候最流行的桌遊為「大富翁」以及「樂高積木」；所以本次專題我們便使用了這兩個題材來做為整個遊戲的主軸。

近年來，歐美地區也開始吹回「玩桌遊」這股旋風，在台灣也越來越多人願意放下手機與朋友相約一起去桌遊店玩桌遊，本團隊也看到了這個趨勢，參考了在 2010 年由 BGG 所推出的桌遊《農場大亨》，來做為遊戲細部設計的概念依據。從發想、製作到執行的過程中，六角形製作團隊都在致力推出跟上現今流行的手機遊戲 APP，也一併倡導透過實際接觸的互動紙牌遊戲，來重溫小時候的手感回憶。

團隊介紹

取名為六角形的原因為，最剛開始我們團隊聚集時，發現每個人都有著不同領域的技能：「程式、美術、設計、行銷、攝影、外語」六大能力，組成的六角形在建築學上也是最理想、最穩固的一個幾何形狀。雖然在後期我們有團員因為想要追逐自己的夢想，而離開了六角形製作團隊，不過我們依然抱著最初的衝勁，將自己所學的應用在本次畢業製作上，努力成為程式組內最卓越的團隊！

成員介紹

粗略簡圖介紹	細部分工介紹	
	林可凡	整體遊戲程式撰寫
	聶宇婕	整體遊戲美術發想&繪製、周邊商品圖案設計
	朱立庭	逐格動畫拍攝&後製、音效設計、網頁設計
	蕭信宇	企劃撰寫、行銷整體活動接洽、粉絲團管理、財務管理、遊戲發想
	蘇雅禎	簡報製作、專題發表人、周邊贈品製作、遊戲發想、進度督促

進行方式

整個專題製作分為前製期上/中/下、製作期以及展出期，由於彼此碰在一起時間不多，除了每周固定開會見面一次，以及每個月與老師開會一~二次之外，工作方式大部分皆為分配工作後各自獨立作業，平時以網路聯繫關切進度與交流想法。

前製期（上）：

秉持著讓前置作業準備完備，減少後續修改更多東西的原則下，從一開始的 APP 遊戲設定流程我們總共就重複做了四、五次提案，希望讓每個領域的組員能在專題上各自有發揮的地方。由於要兼顧遊戲的品質，而我

們組上負責撰寫程式又只有一人，勢單力薄的情況下，要取捨的東西非常多。

由於前置作業所需要的外部資訊與參考比較多，所以我們每周都會在 I 棟 619A 開一次會，每個人都要將自己所蒐集到的資料匯集成一個想法提出來，每一次的開會尾聲也都明定每個人的下次負責事項，主體越趨明確時，一周甚至多開 2~3 次線上 SKYPY 會議討論。

前製期（中）：

第三次內部遊戲提案時，我們已經將所有遊戲內容細部幾乎完整定稿，整體方向有 70% 都與傳統大富翁遊戲相似，但程式撰寫方面卻出現困難，加上行銷組遊戲發想組員在接觸到桌遊活動後，期望能將遊戲改變得更加新鮮有趣，並加入桌遊元素。眼看製作時間越來越短，在突破改進或保守做完這兩個選擇之間組員們不斷地爭執、辯論，我們的遊戲最後還是又打掉重練。



圖說一 遊戲設計



圖說二 失敗遊戲提案(部分圖片)



圖說三 失敗遊戲提案的遊戲畫面手繪稿 (部分圖片)

前製期 (下):

最後一次遊戲定稿，由於要同時兼顧手機遊戲 APP 講求回饋速度快，以及桌遊講究手感觸覺與互動思考判斷，決定原本大富翁遊戲元素還是存在，積木逐格動畫也保留，帶著組員們體驗一次次桌遊過後，大家也放寬心胸接受手機遊戲與桌遊結合推出的這個想法，在參考了手機遊戲 <<Nihilumbra>>、<<Twisty Hollow>>當中的五行相剋和遊戲畫面，以及桌遊《農場大亨》的種植玩法，我們的遊戲便正式定稿。



圖說四 組員們的遊戲道具卡發想(部分圖片)



圖說五 會議記錄(部分圖片)

行銷組組員參與桌遊活動



圖說六 參考遊戲(APP/桌遊)

我們的工作分配方式是完全個人式作業，除了行銷之外，每樣工作都是以一人負責為主，其他人有能力協助為輔。程式在撰寫過程中不斷地遇到因為技術不純熟的困難，進度一度落後許多，在詢問無數老師、學長、同學以及上網搜尋資料過後，才終於有了現在的成果。

美術在確定畫風期間碰上了電繪不順的困難，由於檔案電子化對於資料保存較有保障，所以採取一開始先用手繪發想，後續再花更多時間慢慢用電繪補成電子檔案。在拍攝逐格動畫時，為了能夠呈現更完整的去背影

片，我們在攝影棚動用全組人員一同拍攝兩天，卻因為積木太小、光線收集不足，使得去背工程變得非常困難。後期又遇到遊戲方向改變而不能使用原拍攝畫面的困境，以致於那陣子的心血完全白費，最後是由影視組另外獨自拍出逐格事件卡來才將逐格動畫的部分完成。

行銷在大家忙著做出成品時，架設出網站及臉書粉絲團定時的發布遊戲製作進度、舉辦母親節對對碰活動與粉絲互動，同時，也四處去蒐集各校對於畢業專題行銷的手法資訊、體驗行銷商品手做，確立行銷方向。

網站

https://7513bcecb946a91fd60704fa2a76b64662486089.googledrive.com/host/0B_wiGCja9zMzdFdfNC0zVIIxbU0/

粉絲團

<https://www.facebook.com/AsiaIC101Hexagon/?fref=ts>

桌遊因為只做出展出版本而受到印刷限制，自己印的卡片無法像是送給廠商印的一樣一次就印出雙面來；為了讓桌遊的手感觸覺更加豐富，我們也將在手機遊戲 APP 中的陰廟事件卡，改成像是去廟裡抽籤問運勢一樣；在手機遊戲 APP 中的土地擁有權可以用電腦自動顯示，但在桌遊上就必須靠一些道具小旗子來表示，以上這些最後都是由大家共同手工完成。大家都覺得這個專題像是我們從無到有所孕育出來的寶貝，在做的過程當中，都像母親要送自己的孩子出國比賽一樣，越看越覺得驕傲無比。



圖說七 程式使用書籍 & 程式碼(部分圖片) & 程式運作流程圖



圖說八 美術手繪(部分圖片)



圖說九 影視逐格動畫(檔案畫面)

展出期

活動當天，我們舉辦了粉絲團文章分享/粉絲團按讚就抽獎的活動，活動內容為：將印有我們 have farm 字樣的廣告筆當作籤，抽中筆上貼有白色貼紙=抽中手工餅乾一包；貼有紅色貼紙=抽中手工縫製圖案帆布提袋任選圖案一個；沒有貼紙的筆=名片以及小卡一張。每個中獎的粉絲我們都會讓他拿著我們的海報幫他拍一張紀念照，而無論有沒有抽中獎品，我們都希望他能在我們的簽名板上寫些加油的話。

上述的活動為我們聚集了不少的新粉絲，每個來參加抽獎活動的人也

都會在等待夥伴試玩時，好奇地翻翻我們的桌遊。展出過程中也有不少資傳系學弟妹來特別詢問我們的製作歷程與製作困難，碰巧的是，資傳系第十一屆的學弟妹也有人想做與桌遊相關的議題，由於以往系上都只有製作手機 app 版的遊戲，我們組算是開創製作桌遊的先例，所以在攤位上也提供學弟妹一些準備未來專題的意見與方向。

遊戲展出時除了現場試玩，還有一個遊戲教學影片撥放著，這是因應在資傳系畢業專題發表時，許多老師表示希望我們能有更簡單明瞭的方式讓有興趣的人了解我們的遊戲而製作出來的，當天每個來攤位上關切的老師無不對我們的這項貼心、明確的教學表示讚許。



圖說十 桌遊展示



圖說十一 介紹玩法



圖說十二海報展示



圖說十三 紀念印章 & 名片 & 小卡



圖說十四 現場活動-抽獎辦法筆



圖說十五 抽獎獎品-手工提袋



圖說十五 抽獎獎品-手工餅乾&抽獎廣告



圖說十六 攤位照片 & 活動現場照片



圖說十七 抽獎活動中獎粉絲



反思心得

林可凡

製作這個手機遊戲的過程，都是經過組員們的討論才成形的。從一開始的遊戲類型、確認遊戲類型後的遊戲架構再到遊戲的細部設定，想當然有討論就一定會有摩擦，所以經過這幾次的討論下來，大家在溝通技巧上也都有了進步，該發表自己意見時就發表，就算大家看法不同，但都能夠透過溝通、討論想出折衷的辦法，倘若一直悶著不說，負面情緒累積下來，心中就會產生疙瘩，這樣只會對團隊合作有負面影響。

而在我負責的程式設計部分，雖然使用的程式語言(Action Script3.0)有在系上的課程中學過，但實際在寫一個完整的遊戲時還是會碰到很多課程上沒有學過的問題，需要靠自己的能力去解決的問題。例如要自行上網搜尋跟問題有相關功能的程式碼範例，即使是用不同的程式語言，也可以拿它的運作邏輯來參考，再運用在自己所使用的語言；亦或者是找同學討論，因為有的時候只有自己一個人在寫程式時很容易有盲點，會一直不停地在同一個點上打轉，但旁人其實不經意的提醒，就能突破那個盲點。

最後，經過這次的歷練，讓我體會到要寫出一個完整又好用的程式是有多麼地不容易，我由衷地佩服所有的程式設計師！

朱立庭

大家努力了快一年的時間，完成了我們的作品，每個人都很努力在份內的工作上。剛開始大家都充滿著熱情在我們的作品上，雖然時常意見不合或是溝通上出問題，但也都會把話說開，不會讓彼此有疙瘩在，或許這就是團隊合作最重要的一個環節。

我在作品上的付出，整體來說不是說最多或最少，畢竟大家都很努力，過程中，雖然波折不斷，想了很多種方法，改了很多種作法，但大家都花了很多時間在這個心血上，只爲了讓我們的作品可以被大家喜歡。歷經了四次的專題發表，我們都努力地跟進每一次的進度，爲了不讓發表當天出差錯，所以我很感謝我的組員，這麼盡心盡力地在製作。組員們都知道平常的我很忙綠，能感受到組員們多少都會抱怨我，時常對組員們感到抱歉。我常常沒能在開會或者要一起研究專題的時候即時到場，覺得很抱歉，但也很感謝組員的體諒，並沒有對我指責，甚至很有心的告知我該怎麼做。

我知道自己沒有做得多好，甚至覺得自己付出的比每個組員來的少，但是我都盡力的在完成分配的工作，盡量不成爲團隊裡的脫油瓶，很謝謝組員們的諒解，我相信我們的努力是不會白費的。

聶宇婕

最剛開始思考遊戲時我們對於方向很茫然，當鎖定主題後又要想著要創新，因爲現在的遊戲太多樣化，真的要想到沒有被開發過、又能被大眾所接受的遊戲實在太難，所以我們只好由現成的遊戲去做發想、延伸。

大富翁是很常見的一款遊戲，簡單好玩、容易上手，更是許多人不可或缺或童年回憶；我們參考許多版本的大富翁遊戲，有手機 APP 版、單機版還有線上版的，我們試著從這些當中找到能突破的點，甚至後來運用桌遊來與 APP 相作結合，成就了我們的遊戲 Have Farm。

我們除了開發手機 APP 外，也將 Have Farm 遊戲實體化，將他的規則稍做調整後製做成桌遊，雖然沒有進行量產，不過在校內展出時意外受到相當好的評價與人氣，也有人詢問是否有在做販售，算是在我們預期外的一個意外的收穫。

整個畢業專題的過程裡，我們小組討論、爭執與磨合，我們小組在號稱一人一組的分工情況下完成了這次的專題，由於每項分工都只有一人會，所以大家各自所承受的壓力都非常大；除了內部大家共同努力、互相幫忙以外，無論是自習自修還是向外請教都有相對的積極性，儘管不斷地接受挫折與壓力，大家都不曾放棄；我很慶幸我們順利的完成了專題，也很感謝各位共事的組員們，運用大家不同的長處，成就了我們的六角型製作團隊。

蕭信宇

一年的畢業專題好快，時間就這麼樣過去了。在這一年當中，我們小組經歷了遊戲內容的更換、遊戲方式的更換以及組員的更換，這些都是很重大的轉換，不過我們還是順利的完成了這次的畢業專題任務。

我在這次的畢業專題小組內擔任的是行銷企劃組，主要負責 App 遊戲內

容及桌遊發想，四次的企畫書撰寫外，組員小人物及團隊 Logo 標準字、周邊贈品的製作與廠商的接洽、FB 粉絲團管理、展覽時的攤位行銷活動，以及全組的財務及預算控管，也都是由我主要包辦。以作業量來說，或許我不像程式組以及美術組壓力這麼大，但我還是很努力地扮演好我自己的角色，在每個細節都做到最好。

在製作過程當中最困難的地方莫過於就是程式內容的撰寫以及遊戲內容的設想。遊戲內容需要多方面的思考，只要有一個步驟有 Bug，就必須要重新再想一次要怎麼解決，也因為我們這組只有一位程式設計的組員，因此在遊戲設計上也不能太過複雜，以免程式寫不出來，所以要在有趣但我們能負擔的範圍內設想遊戲內容，其實是蠻困難的。

在過程當中我們也有爭吵的時候，我們行銷組想好了新的遊戲方式，但其他組員不支持我們，不過也在新舊遊戲內容中取得了一個平衡，最後也順利的將遊戲給做出來。

近期的校內展，行銷活動算是非常的成功，我們舉辦打卡抽自製手提袋及手工餅乾，吸引了不少人來參與活動。非常感謝我的組員在這次的畢業專題裡的合作，期盼未來畢業後，我們能將這次的團隊合作經驗牢記起來，在職場上也像這次合作一樣，積極的將自己所負責的內容做到最好，成為人人稱讚的亞洲資傳人！

蘇雅禎

在這次專題中我是負責行銷組的遊戲發想、周邊商品製作和四次專題 ppt 製作和報告者以及紀錄大家開會和督促大家進度的人。

在我們的遊戲製作過程中，大家的心情猶如為期一年的倒吃甘蔗。從一開始的遊戲發想，求好心切的行銷組所提的方案陸陸續續的就被打槍了4、5次，接受的過程很煎熬，因為很多的遊戲提案都是我跟我男友徹夜討論得出的心血，每個腦袋空檔期間大部分都在思考著遊戲該怎麼做的更好玩，也非常感謝我男友對我們畢專的幫助跟支持。被打槍的過程中組員們難免有些摩擦，但慶幸的是，大家都沒有忘記一開始聚在一起的初衷，秉持著對事不對人，我們也從爭吵的過程中學會更冷靜地聆聽他人的想法，更客觀地判斷事情的對錯，最後能夠融洽地走到最後，真的非常感謝組員們彼此的包容。

抽獎獎品的其中一項手工縫製提袋是我親手縫的圖案，那是在其他課程中體驗到手縫的樂趣，進而提議拿來當作抽獎商品省錢方案的做法，結果意外的在展出當天大獲好評，學以致用再加上受到大家的鼓勵，這件事增加不少讓我想學習更多事物的信心。

四次做 ppt 與上台報告的經驗中，讓我對於在大場面提案的展現掌握的更好，總體來說，這次的畢業專題使我們都更加成長了不少，「努力，讓時間幫助蛻變」我想是形容我們專題做到現在最好的一句話了吧！

指導老師的話



本組讀書會是為了撰寫「Have Farm」App 遊戲而成立，該 App 是一款類似大富翁玩法的植物養成遊戲，本組另外同時製作桌遊版的實體版本。本組同學有分成程式部、美工部、行銷部、影片部，結合資傳系所學，各司其職。

該 App 是以 Flash 開發，這組同學原本對 Flash 都不熟，本人提供一些書單，該組同學每週定期討論，訂下各階段的目標，並且定期與我約時間討論。最後，終於完成此款 App 遊戲。這組同學在這過程中，態度正向積極，努力研讀書藉、尋找解決問題的資料、定期共同參與討論，相當努力，對此類遊戲 App 開發技術與行銷有很大的精進。

學習討論



圖說十八 <<第一次遊戲试玩>>

由於遊戲中有許多 bug 是需要藉由實際體驗才有辦法發現，所以我們運用手作的方式將遊戲做出來模擬试玩，也藉此機會找朋友來幫忙试玩、提供遊戲修改意見。



圖說十九 <<攝影棚拍逐格畫面>>

為了拍攝出一格一格蓋房子的模樣，大家一起在攝影棚待了兩天，可惜最後沒有用到。



圖說二十 <<資傳系辦開會>>

在資傳系辦用企劃書開會，檢討大家在暑假時的製作進度，以及一起想行銷方法和周邊商品。



圖說二十一 <<空教室開會>>

後期大部分都藉由一周線上一小時或是大家有一起上的課的下課時間開會。

亞大社工 X 大里長青學苑

社會工作學系

讀書會指導老師：社會工作學系 廖淑娟老師

讀書會成員：謝馨儀、孫鳳雪、楊憶允、陳宛誼、鐘凱譯

讀書會社群介紹

成立目的

臺中市 104 年度長青學苑成效評估結果有四間乙等單位，大里長青學苑是其中之一。大里長青學苑的實務運作好、資源相當豐厚，但苦於無整理評鑑資料之人力，這次志願服務與社會工作課程中，在淑娟老師努力推動之下，我們小組便選擇大里長青學苑作為我們志願服務的機構，並展開協助大里長青學苑的志願服務，首要協助長青學苑的評鑑資料，其次希望為長青學苑注入年輕人力，更要透過此次志願服務的機會，使我們與長青學苑互相學習成長。希望透過志願服務能關懷長者的學習，我們的團隊也能因此而加強我們實務能力，特別是資訊力的培養，對於我們未來的職涯發展很有幫助。

進行方式

<p>客製化格式文件</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 依據評鑑指標逐一檢視評鑑卷宗，以行政組織項目為協助整理重點，檢視後列出需製作之文件，進行客製化格式文件製作
<p>行政組織項目評鑑卷宗整理</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 將完成之客製化格式文件紙本資料依評鑑指標順序分類歸檔
<p>電子檔資料分類歸檔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 依據評鑑指標項目分類歸檔客製化格式文件電子檔資料

成員介紹

謝馨儀、孫鳳雪、楊憶允、陳宛誼、鐘凱譯

學習目標

對於我們	對於大里長青學苑
提升文書處理能力	未來能有效整理評鑑資料
培養團隊在社區實務工作的能力及默契	106 年評鑑分數向上成長

學習內容

我們首先檢視大里長青學苑的行政組織評鑑資料，原本的資料雜亂無章，分散在許多個資料夾中，我們依項把對應資料找出來，沒有的資料及需改善的資料皆分為強中弱項目，繪製表格依照強度來決定我們客製化文

件的優先順序，在課餘時間每周一次一同去大里長青學苑服務以及利用課後時間進行討論。

這次的志願服務我們引用丁肇全的工作夥伴關係與衝突化解能力中的新世代夥伴關係理念，在夥伴關係中有三個重要的概念，團隊、卓越以及領導。卓越代表創新、持續學習，並且保持敏銳的洞察力追求各種突破，團隊中培養高度共識的夥伴關係以增加團隊凝聚力，領導需具前瞻觀念以及明確願景，並且要有勇於任事的特質。團隊要成長、前進這三樣都是不可或缺的，這樣的夥伴關係也是我們所期望達成的。

志願服務中我們小組的夥伴關係是學習對夥伴諒解與包容，在團體中每個成員都是主要的，我們以平等相待的心態，尊重個人的差異、同理對方的立場，保持充分信賴的態度，培養團隊的默契及能力，我們也與學苑建立了互相信賴的夥伴關係，承辦人員對我們非常熱情，也非常喜歡與我們聊天。我們在這樣的夥伴關係中，團隊共同投入時間學習社區實務工作的經驗，累積我們對於評鑑資料的認識及整理，這兩個月不只協助學苑的需要，我們也學習努力去達成我們所設定的目標。

學習歷程

日期	進度
10月	10/26 第一次拜訪大里長青學苑(瞭解學苑需求、訂定服務內容)
11月	<ul style="list-style-type: none"> ● 服務內容進度規劃、訂定服務時程 ● 蒐集長青學苑評鑑相關資料 ● 小組分工製作客製化文件 ● 11/19 第二次拜訪大里長青學苑(檢視評鑑卷宗，列出需客製化文件) ● 11/26 第三次拜訪大里長青學苑(製作客製化文件)
12月	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組分工製作客製化文件 ● 電子檔文件分類歸檔 ● 列印客製化文件 ● 整理評鑑卷宗順序 ● 12/31 第四次拜訪大里長青學苑(訪問學苑的志工管理)
1月	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成評鑑資料整理

學習成果

(下表為完成的評鑑資料)

強	中	弱
重新製作會議紀錄表格	製作年度行事曆	增加項目與項目間的隔頁紙，以利區分
製作課程表、年度行事曆、工作計畫	製作會議記錄表格、簽到表	製作學員點名簿
製作教師日誌	依會議決議提供佐證資料	

強	中	弱
增加資料保密措施		
製作志工時數表		
製作活動紀錄表		
製作學員關懷訪視表		

反思心得

鐘凱譯

學苑裡的志工都是由班級幹部委任，志工平時幫忙整理環境、協助聯繫學員、關懷學員，學苑對志工目前無訓練課程。訪問完後，開始整理表格的工作，有幾次的服務因我忙於結婚及多份報告、作業而無法專心，未能於每次到場參與服務，所以參與的次數就比較少，剛開始我對做什麼事情都不清楚，還好可以跟著小組夥伴一起幫忙文書分類整理。在志願服務過程中面對種種困難，我們還是想方設法一起討論提出意見，感謝小組裡的每一位夥伴，不放棄的想辦法解決問題，熱情給予意見共同處理。在這裡服務我最大優勢是能發揮台語能力，與徐老師及其他學員談話比較容易應對，與徐老師談話過程感受到他很客氣也很忙碌，時常請我們吃東西，也常在事情討論一半時去招呼學員或講他的心事困境，我們試著鼓勵及讚美徐老師，讓他有信心繼續推動學苑經營，感謝有這個機會能認識長青學苑，學習應對問題。

孫鳳雪

大里長青學苑這個團隊，我很開心從三個人變成了五個人，有句話說：「人多好辦事」這句話果然沒錯，我們每個人都各有所長，透過這次的學苑服務，將我們五個人的才能連結在一起，有很會整理資料的、有提供很多創意的、有分析評鑑指標的、有製作表格的、還有當溝通橋樑的，這每一點都密不可分，因著這樣的服務，我們彼此連結、學習，增進了我們的夥伴關係，在過程中我們一起發揮創意，在面對問題時彼此討論、解決，對於這次我們攜手合作為大里長青學苑服務，是個很棒的經驗，除了學習到評鑑指標的資料整合，獲得學苑豐富的資源及資訊，更建立了屬於我們的團隊精神與默契。

楊憶允

在服務的過程中，我們享受了團體之間的合作過程，每個人都很努力地在自己負責的部分上面，若是有一點點的小缺陷，組員之間也會互相的幫忙，畢竟我們是一個團體，而不是個人自己，我覺得團隊之間最重要的就是互相及信任，每個人發揮自己的長處在這項服務中，這樣就會有個很棒的團隊精神。我也感謝我的組員們在這次的服務中一起為了我們的報告做最大的努力。在這門課當中，學習到不是一直在做志工，有很多志願服務理論啟發了我們新的知識，且能運用在每一次的服務中，很開心可以在這學期學習到這些我以前都沒有得到的收穫，期盼在未來能夠多花一些時間，成為快樂的志工人。

陳宛誼

在這裡我們所得到的機會，和長青學苑的交流使我們獲得豐富的資源及資訊，對於一些開課上的資訊可以分享給需要的人知道，人就是資源，人脈對於社工是很重要的一環，在未來不論是在哪個領域工作都受用無窮。其中我們也遇到問題，對於一些活動的辦理，機構沒有佐證資料協助，而我們的解決方法為，用雙方皆能理解的語言和換句話說的方式去詢問機構，得到的回應或許是沒有或許是有，但我們就可以很清楚的告訴機構哪個活動是可以歸在哪一項的評鑑項目中，而沒有的部分也提出我們的建議，協助機構規劃。最重要的是，過去我很不懂如何和團隊分工，在這學期這麼多的報告中，也瞭解到，其實每個人對於報告都是不可或缺的一環，做好自己的分工，協助他人所缺少的資訊。在有問題時，學習和他人溝通，用他人能夠理解並直接性的溝通，在團隊中每個人都能達成共識，共事起來才不會有問題，這是我這次的志願服務所學習到的，以及我對於機構的貢獻。

謝馨儀

看見大里長青學苑的志工管理讓我反思，在小組當中需要給組員更多可以彈性發揮的空間，讓組員可以依照自己的興趣能力來進行分工，每個人在團體中都是主要的，每個人的意見都需要被重視，每個人的不足也都需要被接納被扶持。我們是一個團隊，需要高度的團隊意識，相互補足彼此的不足，扶持彼此的需要，不管是在文書方面、時間方面或上台報

告……等，在我們更加瞭解彼此的優缺點時，就更須培養更多的包容及凝聚力。回顧這一學期收獲相當豐盛，到后里參訪評鑑優等的后里長青學苑，看見后里呈現評鑑資料的方式，條理分明並一目瞭然，讓我學習到了一項如何呈現資料的方式；在大里長青學苑我學習到了徐老師對於志工的管理方式，是以非常彈性的雙向溝通方式，以民主的方式來管理志工，讓他們可以依照自己的時間及興趣專長進行志願服務，看見不同長青學苑的風格，看見了不同領導者的管理方式，使我增長了許多知識及經驗；在理論方面，志願服務與社會工作這堂課，使我學習更多，林勝義老師的課本加上淑娟老師的講解，使我更多的認識志願服務的趨勢及樣貌，這學期真的是受益良多。

指導老師的話

我運用「志願服務與社會工作」課程，結合正在進行的台中市長青學苑產學計畫，將學生帶進大里長青學苑進行志願服務，與長青學苑的長者一起彙整評鑑資料。這是一段互相學習、共赴目標的歷程。小組成員和長青學苑的長者成爲共學的夥伴，了解彼此的需求，彼此打氣，完成既定的目標。這一組是一個非常優質的團隊，他們一起擬訂計畫，共同討論，彼此扶持，讀書會所強調的同儕學習在此發揮無遺。我有從他們身上學習到，一旦決定要做事情，就會盡全力把事情做好，碰到任何困難一定設法解決，這也是我最佩服他們的地方。

學習討論照片



圖說一 我們利用下課時間討論如何蒐集相關資料，並協調成員可以一起進行志願服務的時間(2015.11.17)



圖說二 一同檢視行政組織評鑑卷宗排序及內容，列出需客製化之文件(2015.11.19)

TOP UP

國際企業學系

讀書會指導老師：國際企業學系 王冠婷老師

讀書會成員：張雅筑、彭詩涵、王立志、洪芷瑄、許家禎

讀書會社群介紹

成立目的

學校以「人文素養、專業知能、創新思維、國際視野」之國際企業專業人才為目標教育著我們，如今兩年半的時間也悄悄飛逝，我們是否已經從無知的大一蛻變成具有國際觀並且能夠利用專業能力來為這個社會做出一份貢獻呢？大學三年級是每位國企系學生最重要的學期，因為我們將在三年級找自己的團隊，自己的指導老師，選定一個題目進行研究，這樣的專題研究，將會在三年級下學期發表並且由兩位系上老師進行口試，為的就是要看看我們這三年的學期成果，這個專題評分也成為我們系上的畢業門檻。

古諺有云：「民以食為天，食以安為先」，近年來食安事件不斷發生層出不窮使台灣不時壟罩在食安風暴的恐懼當中。包括 2005 年毒鴨蛋事件、2007 鴨肉含瘦肉精、2010 年豆腐干絲苯甲酸超標、2011 年塑化劑污染食

品事件、2012 年手搖飲料店的茶類飲料殘留農藥、2013 年毒醬油與澱粉、2014 年餿水油事件、2015 年飼料用雞血製成鴨血…等等，這些重大的食安事件不僅引起民眾們譁然，更突顯出台灣民眾長期食用過多食品添加物，引起消費者的擔憂，也讓社會各界開始關注食品安全這個議題。對於食品問題來說，業者爲了節省成本，進而選擇較廉價的原料。從生產、加工、運送、儲存到烹飪這些過程中，不管是有意無意其實都充斥著各式各樣的風險，也使得消費者對業者及政府的把關漸漸失去信心，因此我們成立這個讀書會藉由研究有關食品業公司之財務績效表現與相關的因素分析，想提供消費者、投資者進行更深度的了解。

進行方式

專題確定題目時，因爲製作初期需要蒐集較多的資料，一開始開會頻率選擇每兩週一次；105 年 2 月底開始，因爲比較需要指導老師專業上的協助，開會頻率改爲每週一次。每次開會以一小時爲準，以個人與指導老師討論自己在研究上的困難。然而在與指導老師開會之前，都會進行一次小組討論並確定議題，最後再由組長統整報告進度，一併將資料寄給指導老師。

進行時間

日期	時間	進行內容
104年09月24日(四)	09:30~10:30	1. 與老師進行第一次會議 2. 組員互相熟悉
104年10月07日(三)	15:00~16:00	1. 訂定專題製作大方向 2. 各自回去尋找有興趣的主題
104年10月14日(三)	15:00~16:00	1. 組員報告自己選擇的主題內容 2. 決定以「電子商務產業」為主要研究目標
104年10月28日(三)	15:00~16:00	1. 向老師報告選定主題與內容 2. 老師進行資料查詢輔導 3. 書面、資料蒐集工作分配
104年10月30日(五)	14:00~16:00	1. 財務績效文獻分析與評論 2. 「電子商務產業」公司選擇與研究時間
104年12月16日(三)	15:00~16:00	1. 因「電子商務產業」資料蒐集困難將目標更改成「食品產業」 2. 「食品產業」資料蒐集分配 3. 「食品產業」上市公司選定
104年12月23日(三)	15:00~16:00	1. 工作分配-會議紀錄-詩涵、芷瑄；書面彙整-雅筑、家禎；老師負責人-立志 2. 組員各自寫食品產業績效、動機與目的
105年01月14日(四)	09:00~10:00	1. 選定研究之財務比率 2. 寒假研讀 key paper 第四、五章
105年01月29日(五)	10:00~11:00	1. 組員進行「食品產業」資料分析與討論 2. 研究動機及目的書面統整與撰寫 3. 寒假專題文獻蒐集工作分配
105年02月16日(二)	10:00~12:00	1. 參考文獻書面撰寫與統整

105 年 02 月 23 日(二)	13：00～14：00	1. 參考文獻書面統整與統整 2. 決定用回歸分析做為研究方法 3. 組原先行熟悉回歸分析
105 年 03 月 03 日(四)	10：00～12：00	1. 老師針對回歸分析結果做說明 2. 食安事件資料蒐集分配
105 年 03 月 10 日(四)	10：00～12：00	1. 向老師報告書面撰寫進度 2. 老師研究方法指導 3. 財務比率圖表製作分配
105 年 03 月 17 日(四)	10：00～12：00	1. 向老師報告書面撰寫進度 2. 老師針對研究方法與研究分析進行指導
105 年 03 月 24 日(四)	10：00～12：00	1. 修改書面細節 2. 新增英文摘要
105 年 04 月 11 日(一)	15：00～17：00	統整會議行事曆
105 年 04 月 14 日(四)	10：00～12：00	(預計) 報告 PPT 製作
105 年 04 月 21 日(四)	10：00～12：00	(預計) 報告 PPT 製作
105 年 04 月 28 日(四)	10：00～12：00	(預計) 報告 PPT 製作
105 年 05 月 05 日(四)	10：00～12：00	(預計) 報告演練
105 年 05 月 12 日(四)	10：00～12：00	(預計) 報告演練
105 年 05 月 19 日(四)	10：00～12：00	(預計) 報告演練
105 年 05 月 20 日(五)		專題書面繳交
105 年 05 月 27 日(五)		專題報告

學習歷程

得知三年級下學期必須製作專題時，開始忙著找組員以及指導老師，並且在上學期開學前已確定好組員及指導老師。然而在 104 年 09 月 22 日當天進行與老師第一次的會議與組員相互熟悉，成員中最重要的人物非冠

婷老師莫屬了，她親和力十足且教學方式自主性高，偶爾會與我們聊天、開玩笑，讓組員們能自在地聚在一起討論，勇於發表、積極互相交流想法。討論過程中，大家總是會提出問題供大家討論，偶爾會討論到忘我而偏離主題，然後又會默默地從離題回歸到正題。開會時，芷瑄總是習慣拿著紙筆及手機紀錄過程中大家所討論的結果與重要事項，然而老師總是會仔細聆聽、觀看組員們的敘述及書面整理後，個別提出建議與看法。教學內容常運用衍生思考，指引組員們藉此進一步思考得更廣深。有時候組員有疑惑或想法時，組員也會私下找導師先行詢問，獲取指教。最後在 3 月 24 日這天每個成員都在努力做最後修改書面的細節。預計於 4 月 14 日到 4 月 28 日製作 PPT，5 月 5 日到 5 月 19 日為報告的演練是為 5 月 27 日的專題報告作為練習。

學習成果

近年來因為食安問題層出不窮，促使我們想要研究有關食品業公司之財務績效，同時依據 2012 年食品產業營業收入排行中選出前四家上市公司，分別為統一企業、大成、卜蜂以及大統益；財務比率中從獲利性指標、安全性指標、經營能力指標與報酬能力指標各選取四個，總共 16 個比率，我們從迴歸分析中，發現上述四個指標對於公司在解釋財務上有都一定的效果，研究結果得知，除了報酬能力指標外，獲利性指標、安全性指標、經營能力指標對於本研究選取之因變數都達到顯著效果，即表示一家企業之營業收入淨額會受到獲利性、安全性與經營能力指標影響，上述之結果都

有很明顯之意義。經分析後顯示出，樣本公司中以統一企業在財務績效表現上，無論是財務比率或是其他領先的指標當中都具有一定的影響力，所以不論是投資食品業或是相關產業，其實統一企業身為龍頭不僅在產業中具有高度代表性，同時也是一家在投資標的上很好的選擇。

雖然在研究上還有一些限制，如未考慮非上市公司、食品業資料稀少取得不易以及其他非財務方面之因素影響等，但是這樣的實證結果還是可以提供消費者或是投資者，無論是在購買或投資股票等方面，都具有一定的參考價值。

張雅筑

在這次的專題製作中發現找文獻真的是很頭痛得一件事情，看了很多資料卻不見得能夠運用得當，再加上換題目的關係，所以重新找了好多次。資料分析的部分則是需要對企業進一步的了解，知道企業每年的營運狀況才能夠在比率圖中運用和分析。在回歸分析的了解上也花了很多時間，老師和組員都很用心而且不厭其煩的說明讓我理解，組員之間也都互相配合，自動自發的位專題付出，這點讓我們專題進行得很順利。透過這次的專題報告，更了解如何從不同的財務比率變化中分析出企業的財務績效，透過比率分析更加了解企業的財務狀況，每個數字都牽動著整個企業的運轉，也更了解身為投資者應深入觀察公司的營運狀況與資產配置以及代表性的重要指標，在進行投資決策，此次的專題報告讓我學習到很多。很感謝我的組員，大家都非常合作也互相體諒，組員們合作得非常的好，才能夠讓

專題那麼順利的進行與完成，也很感謝冠婷老師，老師也很積極的和我們開會討論，指點我們哪裡需要修改哪裡可以加強，當然也不吝嗇的給我們鼓勵讓我們更有信心。

彭詩涵

做這份專題，從找組員，到找指導老師，一切都是從零開始。一開始選題目的時候，我和組員們查了很多資料，想要從中找到可用的題材，才發現選題並不是一件容易的事情，幸好有指導老師的協助，我們才能順利地確定題目。後來在製作的過程中，去年 11 月左右，因指導老師生產，無法親自協助我們，導致在那個時期，我和組員們遇上了瓶頸，對專題毫無頭緒，儘管不斷和組員們溝通、協調、討論，卻無法得到一個結論，到最後其實大家都很灰心，當然也包括我。也因為如此，組員們決定在指導老師生產後，提出我們關於選題上遇到的困難。經過兩個小時的深談以及一周的努力，我們重新更改了題目，然後也如火如荼地進行，一開始一切都很順利，但就在去年年底至今年一月時，又碰到了一個問題，小組中沒有人會使用分析工具，但是如果無法完成這個部分，專題的進度就會嚴重落後，後被分配到這個部分，帶著電腦和資料，到處尋求老師，這個部分是我認為整份專題中最困難的部分，不過幸運的是，我遇到一位老師不厭其煩了從不會教到我學會分析工具，才致使我們的專題能夠繼續進行。後來我就利用寒假的時候，將第四章需要的實證分析資料做出來，加上與指導老師不斷溝通、協調後，才終於在三月完成了初稿。我其實很感謝其他組

員，每個人都會把自己被分配的部分完成，讓我無後顧之憂能夠製作自己的部分，如果這份專題沒有組員們的包容以及指導老師的協助，我想光憑我一個人是無法完成的，很慶幸我能加入這樣的陣容，才能製作一份如此完整的專題。

王立志

一件事要如何說服大家相信，在製作專題的過程中正是運用了兩個方法，一個是引用某個偉人的話，一個是用數字來說話，藉由每一步都是非常嚴謹的分析，來完成研究報告，因此每份報告才會如此珍貴且具有參考價值。過程中不管是蒐集資料很難找到全文或是與研究主題文獻較少都讓我們吃盡苦頭，還好我們在數據分析方面因為之前有修過類似的課，較能做出正確的數據分析，也真的多虧有前人製作出 TEJ 資料庫，使我們在不同公司又需要大量的財務比率下，能快速的拿取我們需要的資料。最後第一次做專題真的好險有其他組員的幫忙，過程中都沒吵架過，組長很負責的分配我們該做什麼事，其他人也都很願意配合，放寒假期間大家還都留在學校查資料、開會討論，才使我們順利的在時間內完成。

洪芷瑄

其實大一時聽系上老師及學長姐提到畢業專題時我都有點害怕，害怕我做不出來、害怕不知道如何開始…等。一開始的找組員跟指導老師都沒遇到什麼太大問題，組員們都很快達到共識。正這麼想的時候第一個瓶頸就找上我們了，原本想研究的方向再深入尋找文獻發現這個領域的相關文

獻不是那麼容易找，再加上一開始沒有先好好了解此領域的概況就貿然的確定主題了，當我們陷入撞牆期的時候剛好指導老師去生產，所以我們等到指導老師一回學校馬上告訴老師我們的困難。爲了把握時間我們索性直接更換主題，不想再經歷第一次那種狀況我們這次把事前作業都先調查好，最後確定好現在這個題目。

覺得一切步上軌道後，瓶頸又找上我們了，所以組員沒有人會使用多元迴歸分析，在這邊也要很感謝詩涵，他利用寒假時間在學校把迴歸分析這項分析工具學會，也把專題裡所需的實證分析做出來。每次開會老師都會給我們很好的建議，也很有耐心地替我們解決遇到的困難，也很關心我們私下的生活，不管是在課業還是生活上都是我們很好的指導老師。我也一直很感謝其他組員，因爲我個人在社團上還需要幫忙一些事再加上還有學校工讀，所以他們都很體諒我。因爲這份畢業專題我跟組員們更熟了，也知道了一寫找文獻的網站、資料庫。很謝謝我的組員們、我的專題老師。

許家禎

在製作專題前，我從未接觸過有關財務相關的計算方法，連最基本的會計幾乎沒碰過，直到後來碰到專題需要研究財務比率時，才真正的認識到它。過程中，參考資料室最難找的，有些資料並不對外開放下載，只保留在原學校圖書館中，所以只能一直不斷的上網找資料並且到圖書館中查閱相關書籍才有辦法深入製作專題。經過這次的製作過程中，發現到很多

事情說起來很簡單，要去做確有一些難度不是那麼容易的完成，有很多的假設是需要一步一步地去求證，一旦求證錯誤，解釋說明也會跟著錯，所以製作的每一步都要小心謹慎。然而，很慶幸的是我的組員們人都非常的好，大家都會互相幫忙，不會因為那是一個人的工作就丟給對方一個人，所以超開心遇到一組非常非常好的組員和老師，超級感謝他們的。

指導老師的話

這是一組我指導歷屆專題學生團體中最努力，按部就班且能過有效率的討論並完成專題內容。

不論是事前討論的協調規劃，討論過程中的紀錄與提問，討論過後的撰寫與檢討都是相當的完整與優秀。讓我真正扮演指導老師的職責充分發揮學生的所學也讓專題可以這麼快速地完成。相信在這個專題完成的過程中，很多有形無形的獲得，當然最棒的是組員們可以獨立靠自己的能力完成一份專業的報告。除了能培養出團隊能力外，更能激發出同學之間的專業能力，以及之後發表的溝通能力與整合能力。很感謝更期待學生可以獲得很好的成績表現，但是我相信獲得多寡已經不是分數所能夠衡量的。

學習討論照片



圖說一 針對 KEY PAPER 進行初步討論



圖說二 針對 KEY PAPER 進行討論



圖說三 會後檢討與書面撰寫工作分配

Fun 英文課後英文讀書會

幼兒教育學系

讀書會指導老師：幼兒教育學系 周小玉老師

讀書會成員：羅云伶、徐綺蓮、樂業翔、張凱琳、鍾江穎、楊欣儒、
沈宣秀、張芷萱、林沂璇、黃婕華、韓寵

讀書會社群介紹

成立目的

每當看到台灣新聞媒體播報國際相關議題，視野停駐在那短短的 30 秒間，卻往往只能被迫接受別人已經詮釋過的資訊，我們覺得被英文侷限而無法跨越認識我們不熟悉的世界，因為這藩籬，自己也無法親自透過當地新聞進行深入了解與求證，我們終於理解英文是接觸外界，更是與國際接軌的最基本工具。英文儼然是國際移動力的羽翼，所以國內大學都設有英文畢業門檻，期待大學生的英文能有一定的水平。大多數的我們，一通過英文的畢業門檻之後，與它的關係相行漸遠，英文似乎不再是我們大學生活中的“需要”，即使心中偶而會心動“想要”接觸這雙能帶自己翱翔海外的羽翼，但是常常退卻。於是我們自問，難道這是亞大幼教學系學生的真

實嗎?投入幼教系 Fun 英文班的讀書會的每一份子,拒絕讓這“真實”成爲事實。

另名英文菁英班是希望我們具備國際移動力的能力,不再是神話。我們是在亞大校園裡的一群嚮往遨遊國際、熱愛學習英文的大學生,英文程度雖不敵外文系,但是我們活潑有活力,求知慾高,具備很清楚的方向。這是本讀書會的目的是我們每一位組員都能化被動爲主動,衷心希望透過讀書會的運作,盡情徜徉於英文學海裡,享受學習語言的樂趣,積極打造自己國際移動的羽翼。

進行方式

爲了讓所有同學能真正建立起英文口語表達的自信,指導老師特別在讀書會成立之前,召開行前會議,希望透過師生面對面的交談,讓同學暢談自己的英文學習經驗和難點。此外,教師還設計問卷針對我們害怕使用英文的原因,進行了解。而且,大家試圖一同找出最適合同學們的學習方法。這些讓同學自我檢視的動作,加上課前與課後的測驗,目的是從學生的學習需要出發。

每次課後英文讀書的進行會都會有課前學習任務,準備的活動可以個人或小組方式進行,雖然沒有學分壓力的鞭策,需要自行探索、鞭策和完成準備任務,但是在高學習動機下,每次的主題活動和學習成果精采可期,組員們除了對自己的表現感到驚艷,也從彼此的身上挖到許多寶藏。讀書會進行主要分爲二個部分,首先總是會先透過遊戲的方式,建立同學對課

程主題的認識，掌握與主題相關的語彙之後，便是主題的戲劇活動，在這活動中通常是讓我們能運用所準備的課前學習活動任務。讀書會的教學方式多元十分有趣，互動性高，參與性強。舉凡遊戲、戲劇、海報介紹、擔任《動物星球》節目主持人，說演自己兒時的記趣、聖誕 party 等，不論是默契的小組合作，還是刺激競爭的個人秀，同學們表現地相當積極，配合度非常高。課後英文讀書會的安排，指導老師透過循序漸進的課程安排，在提供了所有讀書會成員開放和創意的學習空間的同時，同時，展現她用心經營每一項學習環節的盡心盡力。

每次聚會我們都需跳出自己的舒適區，挑戰對英文學習的抗拒或困境，一步一步走來，我們的英文實力也與時俱進了。每一次課程結束後，大家仍然滯留在教室裡，互相讚許和鼓勵，會員之間有很強的凝聚力。每次讀書會給予大家無限制的表達方式，激發出每個人的獨特思維與創意，在這樣的默契與氛圍下，每個人的用心及努力下讀書會的高凝聚力慢慢成形。這樣的學習態度和過程是每位勤學人的夢想、更是《Fun》英文讀書會小組彼此珍惜的學習方式。

同學們從一開始的害怕、抗拒英文，到慢慢地張開口使用英文，大家的心胸也跟著敞開，想不到的是現在我們每一位都能輕鬆地透過英文進行交談對話，似乎我們的國際移動力羽翼，已逐漸茁壯。雖然我們還是持續會用錯文法，說錯英文字，但是同學們個個培養出自己能獨當一面，具備用英文上台發表的自信和能力。當然，最可貴的是，正如我們的所描述的反思心得，我們每個人對語言學習的渴望和熱忱，不斷的提升，相信這份

積極，能讓我們更樂學善用。

聚會頻率

本讀書會於每周四 18:00-7:30，雖然是預計一個半小時的讀書會，但是通常是二個小時的活動，以進行課程與課後討論。特別的是，組員們還會利用平日時間準備每次課程主題的任務，以 1-3 人的方式練習，準備課前學習任務遇到困難時，也可隨時向老師請益。每學期的全員聚會共有 8 次的聚會，1-3 人課前的練習活動，也有 8 次。

成員介紹

指導老師：周小玉老師亞洲大學幼兒教育學系教授

助理老師：江明倫亞洲大學外國語文學系畢業生

羅云伶：亞洲大學幼兒教育學系三年級

徐綺蓮：亞洲大學幼兒教育學系三年級

樂業翔：亞洲大學幼兒教育學系三年級

張芷萱：亞洲大學幼兒教育學系三年級

黃婕華：亞洲大學幼兒教育學系四年級

沈宣秀：亞洲大學幼兒教育學系二年級

張凱琳：亞洲大學幼兒教育學系一年級

鍾江穎：亞洲大學幼兒教育學系一年級

楊欣儒：亞洲大學幼兒教育學系一年級

林沂璇：亞洲大學幼兒教育學系一年級

韓寵亞：洲大學幼兒教育學系三年級（陸生）

反思心得

黃婕華

一直以來，我就非常想要參加全英文的課程，起初一聽到學妹跟我講有這樣的課時，我很興奮，因為其實大學接觸到英文的機會不多，更何況是全英文語言的環境，對我來說，這是一個再好不過的機會了，於是，我決定參加英文班，即便我知道我可能需要付上一些時間及做功課的代價，但我認為這樣的機會真的很難得。

我是第二堂課才進到這個班級的，我記得我去的第一次，老師讓我們玩了動物猜猜樂的遊戲，透過這個遊戲也緩和了我緊張的情緒，我們每個人輪流描述一個動物的特徵，然後接由眾多同學輪流描述後，來思考組合，猜猜那個動物是什麼，我覺得很特別，經由遊戲的方式，讓我練習開口說英文，即使我有點怕說錯，可是老師一直鼓勵著，Try it. 我可以盡可能的嘗試，由於那猜出來的動物很好笑，就在這樣的過程中，我們被英文圍繞，漸漸的，我也開始明瞭，說錯不要緊，要緊的是你願不願意開口說，只要我願意開口嘗試說英文，就已經成功一半了。

另一個我印象深刻的課程內容是「創造故事」，老師發給每個人一張紙

條，我們要拿著手中的紙條去找人述說，然後找到與自己相符的前後句子，就這樣一把整個故事串連起來，我之所以會覺得這個課程特別是因為，我認為這樣的活動可以幫助我們去統合，並且去思考英文的前後句關係，由於我看不到對方的紙條，所以我就必須更專注的去聆聽對方所說的句子，就在這樣的過程中，我開始練習聽力、分析、統整、口說，這個遊戲對我來說有些許的難度，因為我必須先找出與自己符合的前後文，然後與大家同心協力串連整個故事，也因此我發現，識字量很重要，有時候會因為不懂一個單字是什麼解釋，而不明白那句句子的意思。最後老師會邀請大家不斷的重覆組織這個故事，而我們也透過這樣的方法，更熟悉結構，很有趣。

這個課程之所以吸引人，是因為它不是一個死板板坐在位置上背英文的課程，它結合了遊戲、活動、劇場的形式，有一次還進行短劇的表演，我們就是浸泡在一個全英文的氛圍裡，這是一個活的學習，我很喜歡老師會把教室的氛圍營造的好像真實的場景，如同有次短劇的表演，老師就把教室情境營造的像是表演大賽，還邀請同學擔任評審，我覺得很有趣，在一個很自然的情況下，大家都融入了這個課程。

全英文班對我來說，是一個很新奇的環境，在裡面我學會了勇氣和自信，因為即便你說錯，同學也不會笑你，也看見每個人都努力的嘗試說英文，我們還在平安夜時舉行了 party，邀請更多同學來參加，頓時我覺得這裡就像是個大家庭，一個生動活潑的學習環境。在裡面老師們無論是 Crystal，還是 Chris 都充滿了耐心，我很喜歡老師們的教學態度，給予學

生有足夠的空間，創造我們的信心，對了，對我來說，英文班也是個充滿搞笑幽默的班。

羅云伶

自從升上二年級以後，就很少有機會碰「英文」，更別說是使用它，同儕之間，幾乎不會有講英文的機會，有時候可能你講話的時候參雜幾句，還會被說是在賣弄，直到聽說有這樣的課程，才毅然決然的加入這樣的行列，本來還有點擔心會不會也是像課堂那樣，很無聊的抄抄寫寫，永無止盡的糾正文法、強迫吸收各種英文相關的聽、說、讀、寫練習，就像國中時期的補習班那樣，還好，從一開始的討論氛圍，我就已經愛上這樣的小團體。

一開始，大家都有點害羞，不太敢開口說話，一方面是害怕自己的發音不標準、另一方面是無法立即表達腦袋裡面的中文想法，但經過 Crystal 的耐心引導下，終於大家願意嘗試各種練習，也都十分投入課程，很多時候，我們都是笑聲大於說英文的聲音，每個人都是真正享受這樣的學習，每到小組討論時，我們都會互相傾聽彼此，即便每個人的起跑點不一樣，不過，心情卻是相同的，在求學的過程中，要遇到對學習有熱情的朋友，十分難得，更何況是面對幾乎人人都抗拒的英文，也因此，非常珍惜與大家在一起的每一次課堂。

其中，最讓我印象深刻的，是有位隨班附讀的陸生，儘管交換生時間只有半學期，但她仍然自告奮勇的要來參加，一開始我有點驚訝，也顛覆

以往我對於交換生的印象，雖然我們都能夠用中文溝通，但文化背景的關係，有許多想法必須說兩次以上，我們才有辦法理解，每次課堂上看她好奇又充滿興致的瞪大雙眼，那份上進的積極態度也感染了我們所有人，甚至，在最後她要離開台灣以前，全部人還精心準備了卡片，要給她一份滿滿的回憶帶回她的家鄉。

老師每一次的創意課程都讓我收穫良多，我想，或許是大家的反饋都十分正面，讓老師也開心的投入在這樣的教學情境吧！這樣的師生互動關係，讓「學習」變得更加珍貴，有意義，期許下個學期我們還能夠再繼續努力，讓所有熱愛學習的同學們，都能夠一起加入這個團隊。

徐綺蓮

我想在現今世代當中，英文已不可說是第二語言，他的重要性已趨近母語了，因為職場現況來說，無法用英語溝通的人已逐漸變成那少數，固然，若要在將來的職場中謀得生存的機會，英語能力實在必須看重啊！我想也因為如此，學校的發展也一直注重國際化，各個科系都背有不少提升國際移動力的壓力，就我們系而言，這一區塊才剛起步，我相信也逐漸在進步。

起初聽到幼教系要創建一個自己的英文班，實在相當興奮，因為我一直認為我們系上這方面的教學資源並不多，另外國際移動力也有如新苗初長，管道尚在建立與發展中，就我所知，每一屆的英文畢業門檻分數是越來越高，但學生英語實力並未提升，如此一來只是造成通過率不高的畢業

門檻每沉愈下，亦帶給同學更大的壓力，卻並不會有出色的成果。又叫馬兒跑，怎能叫馬兒不吃草，這樣下去是只會讓大家有苦說不出，默默地否定自己，不對自己抱有期望罷了。所以我非常感謝小玉老師爲了系上無私的奉獻，因爲據我所知這是利用課餘時間去進行的課程，老師並未支取任何費用，完全是大愛來著！老師每一次的備課都相當用心，不斷用各式各樣不同的題材來進行英語會話，或許因爲老師主修戲劇，使得這樣的課程設計格外生動有趣，決不會像一般傳統授課方式那樣枯燥乏味，而這也是吸引我參與課程的最大原因！

其實我非常喜歡學習，對英文也很有興趣，但在台灣學英文，很容易陷入一種制式化的模式，當然這也同時限制了學生的發展，常常迷失在學習中，會變得爲了紙本測驗而背單字，不是爲了要用它而背它，兩者差異是大的，後者才能從學習中找到有價值的成就感，最重要的是才能享受樂在學習。

參加了這個英文班我從未後悔過，雖然因爲我自己事情很多，使得有時會因爲忙碌而沒有預備好老師交代回去的英文作業，但我想說的是，加入後我真真實實的找回學習英文的快樂，學習真的可以是很快樂的，當中還是需要付出努力，但因爲老師教學模式的改變，使得我興趣被激發，進而學習動機也提升了，我認爲每週花一些時間學習英文，得到的收穫報酬是遠超過我們所付出的，更重要的是擁有一群志同道合的夥伴一同學習、成長，我只能說，這絕對是個最正確的決定。

林沂璇

在這學期，我們總共有八次的學習時間，老師帶領我們在每一次都有不同的主題和活動。例如：介紹動物、對話練習、句子串聯故事等等，甚至聖誕節的時候我們還辦了一個有趣的活動。在每一次的開頭，老師都會先帶我們玩有趣的互動遊戲，而遊戲是跟每次的主題相關聯的，在遊戲過程中，可以和大家一起互動，而在遊戲互動的過程中除了可以更加認識彼此，還可以開口說出英文，感覺是在歡樂中且沒有甚麼壓力下練習到開口說出英文，而在每一次的幾個小時中，大家都是全程使用英文的，所以除了口語，在聽力上也會有所成長。

另外，每一次都會有個和主題相關的報告，報告是個人或是小組要自行準備的，所以除了每個禮拜的學習時間，在平時我們也會花時間去準備英文的報告內容，報告的 ppt 內容是英文的，在口語的講說上也是要用英文，一開始的壓力會很大，但是完成後，成就感會很大。讓我印象深刻的是句子串聯故事，老師先讓我們兩個人一組，每一組抽一句句子，然後要想出那句子的劇情並表演出來。我一開始覺得很難，因為要想劇情又要把它翻譯成英文，還要表演出來。之後跟同組的學姊討論好後，慢慢覺得沒想像中的困難，終於到了表演的時候，覺得很緊張，台詞又說得斷斷續續，但是，還是很感謝能有這次的練習機會，藉由這次的準備，我學到了要把台詞背好，而且要再勇於表現一點。

在幾次的學習時間中，我的英文雖然沒有講得很好，但是我覺得有進步了，很感謝老師的鼓勵，而班上的氣氛總是很歡樂，大家都會很認真的

回答，也很用心地傾聽別人的發言，我覺得我學習到了很多。

張芷萱

「英文菁英班」？當一開始獲知有這個班級時，其實有點害怕，因為這個班聽起來就是一群英文很好的同學聚集在一起，由老師集中上課，但是，因為想練習英文，所以還是抱著半遲疑的心情去問了有參加說明會的同學，進入這個班要有什麼條件嗎？結果，綺蓮同學跟我說，其實沒想像中的可怕和限制，於是在第一週的星期四晚上，踏入了英文菁英班的教室。

後來才發現，這個班級在小玉老師有趣又有創意的學習方式帶領下，其實對我的英文進步非常有幫助，特別是在談笑、玩樂的過程中進行，在這裡當然是全英文式的交談，可是老師和其他同學都會鼓勵盡量說英文，就算是用破碎的詞彙，也可以大膽地講出來，盡量表達，在沒有壓力下，我們大家的英文都進步得很快。

我覺得在這個班級裡，我們學到最多的，不是單字、文法、片語，而是自信跟口語表達能力，老實說，爲了要與同學、老師順利交談，單字、文法、片語，我們會自行找時間去準備，畢竟，在國小到高中階段，大家都學了很多，也有基礎的底子，我們在這裡練習的就是最欠缺的口說。

真的很謝謝老師跟助教這麼用心地去設計跟準備課程，給我們在短短的大學四年裡，能不花錢就可以學英文，假如下一次還有開班的話，我會很樂意參加的！

張凱琳

當我一知道有這堂課的時候，我很興奮地馬上報名，在第一次的說明會後，得知上課方式非常活潑，也很自由，讓我很期待開始上課。但是在第一堂課開始前一週，我的身體出了一些狀況，導致我接下來的一個月不斷地跑大醫院做檢查，使我漏掉很多堂課。當我的身體恢復後，我帶著既期待又害怕的心情去上第一堂英文菁英班的課。期待是因為我終於可以上課了！我等了好久，終於可以去上課了！害怕是因為我擔心不能跟上大家，怕生，又怕自己漏著麼多堂課，大家會不會不歡迎我。不過事實證明我的擔心是多餘的！大家都很接納我，上課氣氛也很歡樂，就算英文講得不流暢也沒關係，大家都彼此包容，也彼此提醒、互相學習。這樣開放、輕鬆的上課氣氛使我第一堂課就突破我以往害羞的個性，勇敢、大方地開口用英文說話，甚至編故事、演戲！

其中我最映象深刻的課程是：我們分組用英文介紹各個國家跨年的方式和文化。我們這組介紹西班牙，藉這次的機會我才知道原來西班牙跨年的時候會 12 次敲鐘，每敲一次，就吃一顆葡萄一共要連續吃 12 顆，真的很有趣。我真的非常感謝老師和助教以及學長姐們的用心與勞苦，使我能參與這麼特別的英文課，不僅學習英文，更讓我有勇氣開口說英文，並且樂在其中，不再害怕。

鍾江穎

這一個學期，很感恩可以遇到這一個英文班以及參與其中。認識到小

玉老師和英文班的同學。小玉老師的用心，讓我從中學到了很多，聽到了很多，也慢慢找回說英文的信心。

小玉老師在整個課程設計中，用了很多不同的元素，例如戲劇、遊戲、造字、小組形式，模擬等等不同的方法去設計每一課內容。我最喜歡就是以全英文方式進行上課。長期下去，這樣能大大提升英文能力。學語言就是要多說多聽才会有進步，在我們生活環境中，能接觸英文的機會很少，可能只可以在課堂上學習，因此，這一堂英文真的造就了很多讓我們接觸英文的機會。謝謝老師的用心。

另外，很高興在英文班中遇到一班可愛，對學習認真的同學們，每一次我們都在歡樂中學習英文，真的很開心。轉眼間我們已經一共上了八堂英文課，從一開始，大家都可能要說英文，所以都不太講話，氣氛有點令人緊張，緊張下一位又到自己開口說英文。剛開始的時候，我們每一個人說一個英文單字，然後組成一個英文故事。雖然看上去好像一個很無聊的活動，但這活動卻成爲我們互動的開始，大膽嘗試說英文的開始。

平安夜那天剛好是我們上課的時間，所以我們開了一個小小的聖誕晚會，還可以邀請自己的朋友來參加，一起分享學英文的樂趣。我還記得，那天，我們都很開心，一起慶祝聖誕節。

還有一次，我們班的一位同學要回中國了，我們一起爲她辦了一個歡送會，讓她留下小小的回憶。說到這裡，是否感覺到濃烈的溫馨感覺呢？感覺我們的英文班，漸漸成爲一個家。最後，我很幸運以及感謝能參加這一個英文班。希望我們下學期英文班的同學繼續努力學好英文。

樂業翔

我喜歡在英文菁英班上課，在這裡上課很快樂，課程活潑不單調，在這裡學到很多東西、寫做、英文和單字。老師很細心，每次上課他安排了很好玩的課程和遊戲，老師很有耐性，我們不懂的就會慢慢教。每次上課都有很多收穫，還有老師活潑的教學，在那裡上課一點都不會感到無聊！

想突破學習英語的障礙，關鍵仍在自己的學習意願！學語言，不只是為了會說、敢說，更重要的是，學到正統而優雅的社交語言。在這裡，老師很了解學生不敢開口的特質；會技巧式引導學生表達、啟發學習興趣；我們可以自然地講英語，就像講自己的母語一樣。

過去使用英文交談總是非常緊張，每次說話之前都需要沙盤推演。現在我漸漸地能自然地以英文與對方溝通。課堂中使用英文語言的自由度，大大提高了我與其他學生交流的自信。我認為語言不只是工具或與人溝通的橋梁，更是發現不同文化的視窗，在英文菁英班，既學語言，也學文化，幫助我不斷向前，看見不一樣的世界！

透過課堂跟同學間的口語練習、分組討論與回家作業，老師總能即時地給予建議、鼓勵與建議，並無形中幫助我針對不同議題做準備。更重要的是我覺得在英文菁英班上課不單僅是普普通通的課程而已，它的確也讓我的英文能力提昇不少。

沈宣秀

老師每一次的課程，都是以「遊戲」中學習為目標，希望帶給大家既

輕鬆又歡樂的學習氛圍，當然，很重要的，只要進到英文班的空間裡面，每個人都要使用全英文溝通，這樣的模式在一開始，大家有點不太願意開口，但是，在慢慢互相鼓勵的狀態下，漸漸的能夠接受這樣的全英語環境。有幾堂課程當中，我們每個人都要做一份英文簡報，像是其中一堂要介紹動物的主題，用英文的方式準備簡報真的好困難，字要能夠說得清楚、斷句要斷好、語句要通順、眼睛要隨時和大家交流、肢體語言要大方、臺風要穩健等等，使用自己不熟悉的語言，同時，頭腦更要保持清醒，這樣的訓練，本來一開始認為有點吃力，但大家都十分願意挑戰與嘗試的心情，激勵了所有組員，也順利的完成了課堂任務。

願意加入此讀書會，所有人的共同目標，就是增強自己的語言實力，每一次課堂結束，我們都會留下來與老師稍微討論課程的安排狀況，有哪些地方需要改進，而這同時也讓我們有了更多學習的熱情，每一週的英文主題，都讓我們了解到，其實語言是很生活化的，儘管在我們的舊經驗裡面，大部分讀英文的時間都是拿來應付考試，但隨著年紀的增長，許多人不是中途放棄，就是認為以後自己沒有機會出國深造，也就不需要練習了，但現實的社會裡頭，英文，只是擁有競爭力的基本條件，如何更加開拓自己的視野，決定權是掌握在自己手中，而願意嘗試開口，便是讓自己成長的第一步。

楊欣儒

在聖誕節的前一天，我們提早準備聖誕派對，每位同學都邀請自己的

朋友前來同歡。我們玩遊戲、唱歌，在學公雞跳舞的過程中，不停地擺動自己的身體，振振翅膀、拍拍雙手、扭扭屁股，每個人隨著音樂的節奏，在主持人的指令下，玩得不亦樂乎！

在活動即將結束時，我們關掉了電燈，請大家打開手機的手電筒，一起合唱平安夜，手電筒的燈光就像一閃一閃的星星，在平安夜的這一天，帶給我們溫馨的祝福。結尾時，大家說出彼此對這幾個星期下來的課程感想和回饋，有人說：這裡就像是一個家庭，因為有了英文菁英班，才能把大家凝聚在一起，透過一次又一次的活動漸漸產生出情感。

指導老師的話

這群學生能同意我的課程設計要求，進行課前學習活動的準備，如此高配合度的學習心態是一件非常難得的事情。面對這群非英文系學生，我思考應該要用什麼樣的方式，能讓他們感受英文的魅力，所以從第一堂課開始，就決定以全英語的模式進行，拉近同學對英文的距離。然而，對於這些未曾有過這樣學習體驗的學生們，要他們熱愛這個大多數學生都避之惟恐不及的語言，其實心理壓力頗大。萬事起頭難，回想印象深刻的第一節課，望著台下一雙雙擔心無法說好英文的害怕眼神，感受他們想用英文表達的意圖，但是卻無法盡情表達的無奈。我一度擔心，是不是有人已經在心裡打退堂鼓了。但是，多元活動的方式，結合遊戲、影片和戲劇教學法，藉由同儕之間的小組合作，慢慢地帶出學生們主動開口的勇氣和能力。

我相信利用有趣又互動的戲劇教學法，是一大助力；加上沒有任何批評或是責難的教學氣氛，有助於培養學生使用英文的勇氣。雖然不是學校的正式課程，同學的堅持和高度配合，也感染到我經營這讀書會的用心，我們都十分享受課後英語讀書會的相處時光。

將戲劇融入課程是英文班讀書會的特色，利用戲劇的想像空間，同學更能進入對話的情境。每一堂課我都會設定一個主題，如電影宣傳會、《動物星球》主持人、參與海外實習面試、演藝故事情境等等。透過簡單的場景設置，創設可以讓同學用英文溝通的戲劇化學習語境，過程中同學往往能透過各種需要發想的課前準備任務，在讀書會進行時，盡情發揮所準備的素材。例如，由於幼教系每年都提供學生海外實習面試的機會，因此，決定利用讀書會創造「新加坡徵才面試」的主題活動，讓所有學生能體驗和考驗國際移動力的真實性。學生的反思內容中也提到，這種練習場合不多，雖然不是正規的面試會，但是發現自己的國際觀太狹隘，意識到學習英文的重要性後，同學們的學習態度更加積極了。

在課堂中，遊戲也是設計課程的關鍵元素，讀書會一開始，我總是會透過各種遊戲教學活動，增添學習趣味性之餘，同學也建立起能連接主題活動的能力，這樣暖身教學，讓學生對學習英語的感受加分。帶領讀書會的過程發現，許多同學會受限於中文式思考，所以英語的表達有誤，在一步一步解說同學使用英文的習慣模式後，同學們的英語表達與溝通能力，都有顯著的進步，這是最令我感報驕傲的。

面對積極學習的熱情學生們，我很珍惜每一次的指導，在學習的笑聲中，讀書會的凝聚力增強了，我看到的不再是一雙雙擔心求助的眼神，而是充滿自信的表情、語氣和自信溝通。讀書會英文活動的多元規劃，帶動了整個學習氛圍，學生的強烈學習動機，英文似乎已不是藩籬，會阻斷他們移動國際的機會。我自己也期待藉由這類型的自主讀書會，能夠多多推廣語言學習的重要性，搭起學生能與國際接軌的橋梁，提升他們成為國際社會新鮮人的競爭力。

學習討論照片



圖說一 二位面試官用英文提問同學對未來實習工作的相關問題



圖說二 利用肢體敘述所要介紹的動物，增加使用英文的強度



圖說五 同學們需依據不同主題，用英語創作並演出日常生活中的情境



圖說六 英文劇場是所有同學的一大挑戰，大家突破自我和發揮創意，完成演出！

青少年輔導志工

心理學系及社會工作學系

讀書會指導老師：心理學系 吳信輝老師

讀書會成員：謝佳芳、黃從真、涂雅綺、林嘉德、林冠好

讀書會社群介紹

成立目的

希望透過學習社群，讓成員們在帶性別團體前、後能有更多的討論及準備，也可以互相交流討論該如何帶領能使下一次團體更為進步及自己還需要加強那些帶領技巧的能力。

進行方式

由每一次帶領團體的 Leader 輪流帶領大家討論會議，由 CO-Leader 負責擔任當次會議紀錄，於當晚將會議記錄上傳至臉書上的社團。

聚會頻率

在帶領小團體前的三個禮拜，固定在星期六、日的晚上六點至九點，

進行二或三個小時的會議及準備，在正式帶領小團後，每個禮拜的二、三的下午一點至五點，分別為開行前會及檢討會，小團體結束後的每個星期三下午的一點至三點固定聚會開成果冊會議。

成員介紹

共有五人，分別來自大三心理系及社工系。心理系：謝佳芳、黃從真、涂雅綺。社工系：林嘉德、林冠妤。

學習內容

這一次的爽文國中性別成長團體沒有學長姐的帶領，從一開始的聯繫學校到討論活動方向、目標，以及正式帶領，完全是由我們一同負責。算是第一次真正的擔任團體領導者的角色，在帶領過程中，不免感到緊張、焦慮，但同時也看見自己不足的地方，沒辦法完全控制團體氣氛和掌握活動流程，但也發現和國中生建立好關係以及如何建立關係是非常重要的事情。在這次的小團中，由我們擔任起學長姐的角色，比起以前要負擔更多責任，也要更了解小團的運作方式，希望在這次小團帶領中，能將所學的運用在之後的帶領技巧，以及讓自己愈來愈好。設計團體活動的時候，我們常常會以自身的角色去設計，或是加入自己對團體的期待、對活動的期待，較少以成員的角度做為出發，去思考成員對團體的期待是什麼、想要在這個團體獲得什麼。帶領團體的時候，好像也會以帶領團體活動為主要目的，較少關注在與成員的關係建立上，以及成員自身的議題等。這次團

體讓我們明顯感覺到自己的不足，還有很多地方需要學習，不管是在帶領方面還是在思考事情的方面，透過出去服務，看似在幫助他人成長，其實對自己來說也是一種的進修，做中學也許就是這個意思，越是深入服務這一個區塊，真的覺得自己越是渺小，希望我們在未來的某天，也可以擁有自己獨特的風格，幫助或協助更多需要協助的人。帶領團體時，雖然過程中挫折連連，但其實在輔導老師給予的建議中學習到去順應成員，了解到不一定要以壓制方式讓成員服從，可以逆向方式去帶領，讓成員和志工一起達到團體目的與成效，這樣的方式讓我們開始反思：自己是否被往常的經歷框架住，所以才會在此次團體受挫連連？即便此次團體並未非常成功，但卻是我們學習到最多的一次團體。

學習歷程

這學期很開心能帶領小團體，我們選擇的是爽文國中性別團體，也是第一次帶領性別團體。在帶領前，一直在思考著到底要帶給國中生什麼議題，以及怎麼樣的帶領方法比較適宜，而過程中也與團隊的夥伴們討論大目標、小目標，不斷修訂活動內容以及團體方向，希望國中生可以更加瞭解性別是什麼。

在進行團體前，需要先討論團體活動的大目標，以及每次團體的小目標，決定大小目標之後，再依據目標設計每次團體的活動內容。設計活動需要不斷的發想，將舊有的活動加以包裝，或是創新活動，每次的開會討論都可以激發出不同的想法。帶領活動的過程中，每個人在團體中可以扮

演不同的角色，Leader、co-Leader 與觀察，每個角色都是不同的學習與挑戰。第一次團體的時候，就明顯感受到團體的氣氛真的很難有起伏，基本上都是平平的，不會有太高昂的時候，可能是因為這次是性別團體，男女成員大多害羞內向，在第一次見面的成員面就都很難放得開，連講話的很小聲，而且不敢抬頭看志工，第一次團體讓我們真的不知道該怎麼辦，常常引導成員們回答問題都是很挫折，感覺問題問出去就石沉大海，沒有下文。接著來到第二次和第三次團體，這兩次團體的動態性活動比較多，讓團體氣氛可以先活絡了再進行討論，這樣似乎比較符合這個團體的文化，可以讓團體比較順利進行，但團體的分享度還是不高，尤其是有些成員對於討論議題都是習慣不做回應，直接讓我們跳過他們，有時候活動也常常不合作，每次團體結束志工們都會花很多時間來討論怎麼改善團體內分享度的問題，但似乎都沒有太大成效。終於到了第四次，也許是因為中間隔了一個禮拜，這次團體的氣氛好像回到第一次的感覺，有點尷尬的感覺，此次團體的領導者，就用比較強硬的口氣要求每個成員都要分享，想不到成效還不錯，每個成員都有表達出一些自己內心的想法，而第四次活動也屬於比較靜態的活動，成員都對於活動記憶的都很深刻，可是對於活動的目的都似乎沒有感覺到，這樣似乎要檢討一下活動設計的部分，回顧完團體，有收到成員的小卡，看到上面一些感謝的話，覺得付出的心力真的值得了。

此次帶領爽文性別團體，過程中一直感到很挫折，即便想出一套專為他們的活動設計，也無法讓成員和志工們共同達成團體目的。很慶幸的是，

爽文國中的輔導老師非常關心該團體，適時給予建議以及鼓勵，使他志工們更加努力帶領，並從中學習到如何切換另種往常不曾帶領過的方式，收穫甚多。

學習成果

很開心這次可以爽文國中性別團體，除了讓自己對於性別更加認識之外，也重新思考對於性別的看法是什麼。從以前的角色為「學弟妹」晉升為「學長姐」，除了要帶領團體，最重要的就是帶著學弟妹了解小團體的運作方式為何，以及如何帶領小團體，所以在這個前提下，就必須將自己準備的更好，才有能力教導學弟妹。不過我覺得與其說「教導」，不如說是互相學習，從每個人的帶領中學習好的，從自己的帶領中調整不好的，希望下次帶領團體時能更如魚得水，並且愈來愈好。透過這樣的團體帶領，將許多課堂上所學的理论，應用到實務上，藉由分組也可以看見每個人不同的想法，對於同樣的團體目標，有不同的發想，都可以提供團體創造出許多有趣又符合活動目標的活動。團體結束後的檢討會，讓我們可以檢視每次團體中發生的狀況，加以改善，以利於下次團體。很開心可以有這樣的學習機會，讓自己有所成長。這次團體最重要的心得，是讓我學習到很多事情不同的看法，也許很多事情表面上看起來是壞的，但其實它是有隱情的，像是某次團體的一個成員團體表現非常不佳，等到團體結束後，才發現他其實是帶著不開心的心情來到團體，並不是因為團體本身讓他表現不好，希望自己可以更加進步，也希望自己的想法可以不要那麼主觀，一定

可以越來越棒的。這次爽文性別團體其實因時間安排問題，只有四次團體時間可進行，但團體開始到結束，經歷兩個月多的時間，卻讓我們成長不少，不僅讓我了解如何跳出框架去帶領團體，也更加懂得去思考團體最終目的為何，另外，也透過爽文高中的輔導老師的回饋中了解到我們在第三人的眼裡，團體的樣貌呈現是如何的，這樣的客觀表現使志工們更加清楚自身所帶領的團體所缺少的元素還有哪些，加以改進及成長。

指導老師的話

五位三年級青少年輔導志工於上個學期，利用課餘時間到臺中市大里區爽文國民中學帶領 5 次的性別議題小團體輔導活動。五位同學從接下這個小團體輔導活動後，即展開一連串的开會，討論活動方案設計，並在四年級青少年輔導志工的督導及本人的指導下，逐步完成整個活動的設計。在 2015/11/18、11/25、12/09、12/23 和 12/30 執行所設計的活動方案。過程中，除了 3 位主要帶領的志工外，另有 2 位志工也從頭到尾參與討論及提供想法。5 次的活動，帶給參與的國中生在性別議題上許多的學習。實際上，這 5 位志工的學習卻是最多的。謝謝這 5 位志工在課業繁忙之外，還願意在課餘時間到爽文國中帶領小團體輔導活動，這看似容易，其實所付出的時間及心力是不為外人所知。擔任指導老師的我，深知要不要這 5 位同學有顆熱誠的心外，更重要的是志工們願意將所學實際地應用在實地實務上。

學習討論照片



圖說一 第一次團體

leader 引導成員回答與反思問題



圖說二 第二次團體

Leader 向成員說明活動規則

沉迷還是成癮？你怎麼說？

心理學系

讀書會指導老師：心理學系 張芸瑄老師

讀書會成員：郭仕語、徐煜茹、李怡玟、朱慧慈、蕭銘毅、黃煒婷、許柔媛

讀書會社群介紹

成立目的

- 一、 探討與成癮議題相關之專題。
- 二、 與成員一起培養研究興趣，並指導相關搜尋及閱讀文獻的正確方式。
- 三、 讓成員能對研究主題進行構思與統整。
- 四、 使成員與成員之間有機會透過分享各自專題的內容，能有不同的交流與成長。
- 五、 使成員能夠對相關文獻資料能進行分析並培養批判性思考。
- 六、 讓成員能針對畢業專題的題目與構思以研究架構(導論、文獻探討、研究設計、結果)進行內容分面的呈現。
- 七、 指導老師與其他成員能給予相關意見與疑問，透過回饋促進成員有不同面向的思考機會。
- 八、 引起成員對研究之興趣，激發學習動機，增加觸類旁通與自主學習。

進行方式

本學習社群主要進行方式可以分為兩種，一是團體，二是個人，以下分別介紹兩種進行的方式：

團體

每位成員輪流上臺報告自己畢業專題進行的進度，以及當前預計進行的下一步與目前所遇到的困難，提出有疑問或是需要協助的部分，老師再針對報告的相關內容給予回應，其他成員則是提出對報告內容有疑問或不清楚的地方，再請該報告成員予以解答。在空閒或等待的時間中，題目性質較相近的成員會彼此討論，分享自己的想法或作法

個人

老師會依照每位成員專題的題目、性質的不同給予指導，再針對個人不同的進度，提供相關文獻或統計分析方法等等的建議。若在當周進度不足或有其他需要另外請老師指導的地方，則再另外與老師約時間進行討論。

聚會頻率

每週三、若成員有自己其他另外進度上的需求，再與老師利用其他額外的時間進行討論。

成員專題介紹

李怡玫

三向度人格問卷與反社會型酒癮基因的相關。成癮是一種複雜、異質性高的疾病，會受到多重基因和社會文化等因素的影響。研究顯示 DSM-IV 的人格障礙和物質使用障礙症有很高的共病率及盛行率，其中反社會型人格障礙症與酒精依賴的共病率為 20%~33。本研究檢視有反社會人格違常合併有酒癮者和有反社會人格違常沒有合併酒癮者在三向度人格測驗 (Tridimensional Personality Questionnaire, TPQ) 的測驗結果和酒癮基因的相關，希望找出基因間的交互作用和特定人格特質間的關聯，以找到針對同種酒癮亞型中的反社會酒癮的共同致病因。

朱慧慈

「癮」酒後的「悔」歸：酒癮個案出院後的延續效果評估—本土系統性文獻回顧。適當的飲酒可以舒緩壓力、幫助睡眠，但一言「物極必反」，過度的飲酒不僅會對健康造成負面的影響，許多的暴力行為亦伴隨著飲酒的行為而來，如家庭暴力、自傷、傷人，以及酒駕所造成的公共危險等。故飲酒對個人、對社會，都有重大的影響是不容小覷的問題。因此以酒精濫用作為本次研究的主題，了解酒癮的因素、使用酒精的歷程、治療，並針對個案出院後的家庭支持、生活環境，以及人際互動之影響，藉以評估住院治療之成效，以及出院後是否有延續效果。

蕭銘毅

從治療者角度來探討酒癮治療的現況。癮治療有很多種治療方法，在生理方面有藥物治療；心理方面有心理動力治療、行為治療、認知行為治療、動機增強治療、十二步驟治療、社會文化治療等。然而雖有發展出這麼多種治療的方法，實際在執行上的效果會是如何？本研究將從治療者出發探索酒癮治療對個案的實質幫助、酒癮治療的現況，以及對酒癮治療的建議。本研究將以訪談研究來分析治療者在治療過程中可能出現的情況。

郭仕語

第二型雙相情感障礙患者與酒癮基因共病相關性。先前的研究中發現雙相情緒障礙常合併酒癮，有飲酒習慣的雙相情緒障礙症患者表現較差的治療依從性，或是較容易復發的狀況。由於酒精的使用狀態與時間頻率無法有確切的資料掌握，因此本研究以生理遺傳的角度進行瞭解。當身體吸收酒精後，主要分解代謝基因為乙醛脫氫酶(acetaldehyde dehydrogenase 2, ALDH2)，而酒精所產生的自我酬賞行為則與多巴胺 D2 受器(dopamine D2 receptor, DRD2)，以及與多巴胺代謝有關的單胺氧化酶(Monoamine oxidase A, MAOA)等基因有關，有較好酒精代謝與酬賞反應較佳的基因型態擁有者，較容易產生酒精成癮，故本研究假設雙相情感障礙共病酒癮者(BP-II^{+Alc})與雙相情感障礙無共病酒癮者(BP-II^{-Alc})在此相關基因有顯著的差異。

徐煜茹

主動性人格與網路成癮之相關研究。今網路的迅速發展，除了所提供的資訊豐富外，幾乎人手一隻的智慧型手機，更是大大提高網路的「可得性」。不管在車站、餐廳、教室，或是自己家裡的客廳、房間，總是可以看見許多人沉醉在自己的掌上世界中。也有許多人藉由「滑手機」來躲避社交場合中，令人難受的氣氛的尷尬場面；或是在焦慮、緊張、刺激等等重要的時刻，讓注意力分散。種種原因都相當容易造成網路成癮族群的增加。而一個人的行為表現，常常會因為性格的不同，而出現不一樣的差異。有些人忍耐度比較高且抗壓性比較強，面對高壓情境可以主動運用其他方法來處理自己的焦慮；而有些忍耐度較低，遇到問題可能會用相對之下比較逃避、被動的方法去順應環境。因此本研究將探討主動性人格是否會影響網路成癮的形成。

黃煒婷

酒癮問題之酒精效果預期及拒酒自我效能之文獻回顧。在忙碌的生活裡，許多事情都可能成為壓力事件，為了排解壓力、放鬆心情，一部分的人會藉由物質的使用來短暫的忘記煩惱，酒精，便是其中之一。飲酒問題主要來自喝過多、過快或過於頻繁，飲酒過量會增加受傷、意外、疾病及其他健康問題的風險，因不當的飲酒行為所引發的問題似乎也越來越多，酒精成癮的現象也越來越嚴重，成為一種無法忽視的醫療以及社會議題。酒癮患者陷在反覆飲酒和戒酒的循環裡，去了解酒癮患者的飲酒行為、酒

癮患者期待酒精帶來效果的想法和在什麼狀況不容易拒絕飲酒，更能了解酒癮患者在戒酒歷程上的阻礙。本研究之研究目的為從文獻回顧中，統整出文獻中酒癮患者的酒精預期效果和拒酒自我效能一致與不一致的結論。

許柔媛

信仰沉迷程度對記憶再認影響。近年來社會動盪不安導致民眾往往仰賴信仰來尋求內心安定，但過度沉迷於信仰中可能會導致不良影響，許多信仰沉迷者可能因為缺乏生活目的與成就感且為了逃避現實生活中的不如意所帶來的壓力，故將注意力轉到一個能讓他發揮自己能力開創一番豐功偉業的信仰中，進而躲到信仰的世界中，並由信仰崇拜中建立起的安定感來補償現實生活中的無力感以減少焦慮的發生。

本研究目的在於探討「信仰沉迷程度對記憶再認影響」，測驗一開始先透過設計的信仰沉迷評量表將多位受試者做區分，篩選符合信仰沉迷評量表計分準則表中分數達輕度-正常級、中度-預警級、重度-危險級三組中分別選取三十位受試者做資料分析，之後再藉由 E-prime 研究軟體將多種面向的信仰相關圖片來施測受試者的記憶再認速度，進而取得資料做分析，期許能發現信仰沉迷程度對記憶再認的影響。

學習社群進度甘特圖

項目	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
學習社群成立	■						
專題方向討論	■						
閱讀相關文獻		■					
確定專題主題並進行 相關研究或見實習		■					
確定專題題目			■				
收集資料或個案		■					
進行資料分析					■		
撰寫畢業專題				■			
製作畢業專題海報						■	
製作畢業專題成果報 告書							■

反思心得

本讀書會為專題導向，讀書會的成員需要各自完成一份專題。在撰寫專題的過程中，經由張芸瑄老師的指導，以讀書會的方式互相督促以及學習。讀書會進行的內容主要分為團體討論以及老師個別指導。

在每週固定的團體討論時間中，讀書會成員們一起討論彼此在專題的撰寫過程中遇到的問題、遇到挫折時相互鼓勵、有所不足時互相協助。像是閱讀文獻時，若有主題相近的成員，會彼此分享文獻搜尋的方式，在整理和撰寫遇到狀況，也可以互相幫忙想辦法、提供更好的意見和方向，若是大家都想不到辦法，就會一起詢問老師，經由老師的回覆共同學習；在研究設計上分為質化量化兩種，選擇不同方式會有不同的研究設計。在選擇的時候，成員們分享彼此的想法給予建議，並在之後研究設計的撰寫時，相互監督流程中疏忽的地方；資料分析時，擅長軟體運用或是統計概念較好的成員，經常大方協助並教導不擅長的成員；在整份專題的最後撰寫時，大家相互提醒應該要注意的格式，並且一起加油打氣。

若是進度落後、對於內容有不了解的地方或是研究結果不知道如何解釋等等成員間無法解決的問題產生時，常常需要請教老師。老師讓我們這幾個小齒輪在讀書會裡自由的運轉，常常有卡住、轉太慢或是無法動彈的情形發生，這時候老師就要拿工具幫我們調整疏通，讓我們不會自體磨損消耗、讀書會也不會爆炸。老師在整個讀書會扮演了很重要的角色，也因為老師總是辛苦地拿工具，盡最大能力將我們調整到最好，讓我們都可以如期完成一份專題。

老師辛苦的指導，以及成員間彼此的協助，我們每個人都順利地完成各自的專題研究，並且將專題製作成海報，參加系上 2015 年 12 月 31 日舉辦的成果發表會。在發表會現場，老師及同學們根據海報、影片或是繪本的內容進行交流；同時師長們現場評分，從海報及媒體傳播兩組中，選出

「最佳海報獎」四名，以及「最佳媒體傳播獎」兩名。本讀書會成員皆為海報組，其中成員「郭仕語－第二型雙相情感障礙患者與酒癮基因共病相關性」獲得最佳海報獎第一名、「李怡玟－是否合併酒癮在反社會人格違常之人格與基因研究」獲得最佳海報獎第三名、『朱慧慈－「癮」酒後的「悔」歸：酒癮個案出院後的延續效果評估－本土系統性文獻回顧』獲得最佳海報獎佳作。

原本困難又無助的個人專題，經由讀書會的方式，由老師專業的指導以及成員間的互助，不僅完成專題並且發表，同時也透過老師及同學學習到更多，而不單單只是自己專題的內容，也因為讀書會而結交許多同甘共苦的戰友！

指導老師的話

雖然都是心理系的大四學生，也修習成癮防治學程，但成癮議題之廣泛，學生們透過讀書會的方式，從成癮議題中尋找自己有興趣的題目，從生理、心理及社會等不同面向探討不同成癮議題。讀書社群同學們透過每週的讀書會，給予彼此力量與打氣，最終完成自己的專題報告，難能可貴。在學期末的成癮專題競賽中，近一半同學獲得獎賞，實至名歸，給予同學們最大的鼓勵。

學習討論照片



圖說一 老師進行個別指導，其餘成員自主討論、分享專題並提出自己目前遇到的困難



圖說二 專題海報展演，與指導老師共同合照紀念大家一起努力的心血結晶！

甜蜜的愛 Sweet Love

資訊傳播學系

讀書會指導老師：資訊傳播學系 王玲玲老師

讀書會成員：廖容筑、張浚朋、黃種恩、施景文、林采潔、喻美欣

讀書會社群介紹

成立目的

成立目的是爲了製作資訊傳播學系第十一屆畢業專題，專題內容爲與台中知名餐廳梨子咖啡館和旗下的蛋糕店七個小日子進行產學合作，替他們拍攝微電影與行銷片。

梨子咖啡館成立於 1999 年，店名是取自創辦人廖梨妃的名字，第一家店設立於台中豐原，之後陸續開設了其他三家分店，每家分店都有屬於自己的特色，像是每家店的建築設計都是由創辦人梨妃的先生的建築團隊所設計，各自呈現不同的風格，會這樣是因爲每家店開設時，梨妃當時的心境都不同，有些店有貼心爲媽媽設計的哺乳室、親子廁所，是梨妃當時爲人母替媽媽們所設想帶孩子外去最需要的是什麼，而照這個心境所設計的。而梨子咖啡館最難能可貴的是與客人間的情感聯繫，每家分店都有屬於自己最動人的故事，這也是我們最想與梨子咖啡館合作的原因之一。

而梨子咖啡館旗下的七個小日子，是創立約兩年的蛋糕店。店名原由

是聖經故事中神創造天地共花了七天，到第七天，完成了工作，於是，「七」代表完全。每天，爲自己、爲身邊的人創造小小的美好，合起來，就是完整的祝福。七個小日子專賣戚風蛋糕，由旅法學習烘培的師傅親手製作，以天然、頂級的食材，精緻細膩的的烘培手法，創造出送入口中如棉花糖般輕盈的口感，與輕甜不膩口，濕潤綿密的舒適口味，沒有過多的裝飾，就是以基本的戚風蛋糕呈現給客人。而最特別的是放在架上的只有七種口味供客人選擇，也會隨季節更換口味。因爲七個小日子才剛創立不久，沒有太多屬於自己的故事，所以我們想替七個小日子留下屬於自己的故事。由於梨子咖啡館是少數結合宗教的餐廳，而且擁有自己的專賣品牌，也會定期舉辦講座，而七個小日子的特色鮮明，主打戚風蛋糕，不用過多的裝飾，做出健康美味的戚風蛋糕，基於這些原因，我們認爲兩家都是值得推薦的餐廳，所以跟他們進行產學合作，也因此促成了這個團隊的成立。

進行方式

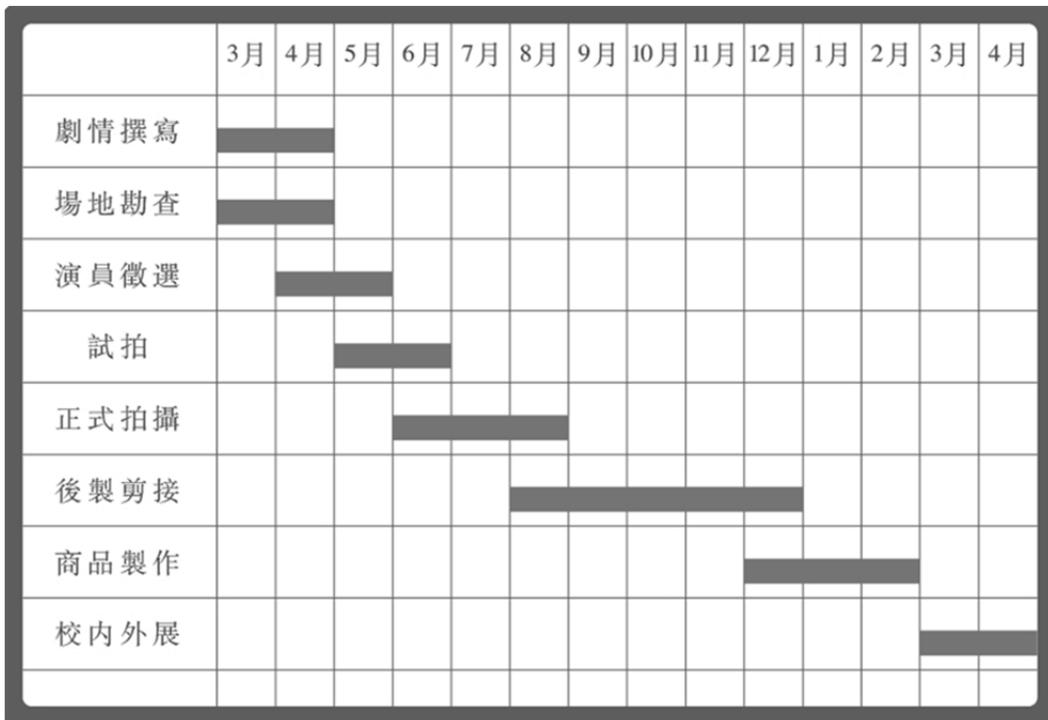
專題進行方式爲拍攝微電影，梨子咖啡館一部，七個小日子兩部，還有一部行銷片，共計四部，每部約 10~15 分鐘，皆以梨子咖啡館與七個小日子作爲背景拍攝。

梨子咖啡館的故事是改編自餐廳內真實發生的故事，故事描述一對夫妻來餐廳用餐，但是每次都只點清淡的鮮魚豆腐鍋，後來因爲陰錯陽差的一次事件，梨子咖啡館的工作人員與這對夫妻有了更進一步的認識，也因爲這樣開啓了一段奇妙的緣分……。我們想透過這樣的故事表現出梨子咖

啡館與客人之間深厚的友誼，也想給觀看人感受到來梨子咖啡館用餐就像是回到自己家一樣的熟悉與溫暖。在故事中也會帶入梨子咖啡館的餐點和梨子祝福學堂等，藉此為梨子咖啡館做行銷。

七個小日子的故事則是以神創造天地的故事作為構想，神用七天創造世界，每一天賦予這世界一樣元素。透過這七樣元素，訴說一對情侶在七個小日子相遇到交往的故事，譬如，神第二天給了世界水和空氣，而這對情侶因為下雨而相遇。故事分上下兩集，呈現方式為，先用男生的觀點來訴說故事，然後再以女生的觀點來訴說故事。我們希望用這個故事表現出七個小日子帶給人幸福的感覺，也會將戚風蛋糕帶入拍攝中，藉此宣傳健康美味的戚風蛋糕。三部微電影的呈現方式，我們希望帶給觀眾溫暖的感覺，所以會著重在每個鏡頭的設計和燈光的運用，也會參考網路上的微電影，尋找我們想要的感覺當作範本。行銷片我們參考了星巴克的行銷片中的拍攝手法，把餐廳內的特色表現出來，讓觀眾看到梨子咖啡館與七個小日子對餐廳內部環境和餐點的用心。

進度甘特圖



聚會頻率

固定在每週二、三、四有小組的討論時間，每次約 2~4 小時，討論內容包括劇本撰寫、時程規劃、發表內容等，還會另外與指導老師安排開會討論的時間，聽取老師的意見改進我們的缺失，也會與廠商討論他們所需要的感覺，藉此讓作品更完善。

成員介紹

我們的團隊名稱爲 Aurora，是以古羅馬的黎明女神奧羅拉的英文名字來命名，奧羅拉是一位美麗的女神，每天早晨飛向天空，向大地宣布黎明

的來臨。以此命名是希望在製作每個作品時，都將其視為一個全新的開始、全新的挑戰，以此來累積團隊的實力與經驗，所以用 Aurora 來當作我們的團隊名稱。

工作職務則是依照每位成員的特長進行分配，讓每個人可以發揮專長，也能在製作專題的同時，學習到各個職務應該做的事。編劇和導演的職務是由張浚朋擔任，是全片創作的發想者與掌握者，負責撰寫劇本、分鏡腳本還有指導拍攝；製片由廖容筑擔任，同時也兼任組長的角色，負責規劃整個開會與拍攝的時程、掌握經費運用、監督每個職位的工作進度、還有聯繫指導老師與合作廠商；攝影由黃種恩擔任，與導演共謀攝影構圖、場面調度等取鏡關係，負責所有攝影器材的使用；燈光由施景文擔任，負責整部影片的燈光配置，基本上燈光的控制與攝影是密不可分的，要測量最佳的曝光值並搭配美術風格以打出完善的光影效果，達到整部影片所要呈現的感覺；場記由林采潔擔任，負責記錄拍片時的細節，如場面調度圖的繪製，包括鏡頭長度、鏡號、對白、燈光與攝影的位置、演員的走位、服裝道具等一切細節，負責記錄拍攝場次，還有提醒導演拍攝細項；最後美術由喻美欣擔任，負責掌握全片的視覺效果與風格，內容包括服裝、場景的搭建、道具、化妝等，由紙上的繪製到實體的製作呈現都需掌控。

學習內容

此次畢業專題的製作，預期製作期間，將與台中的梨子咖啡館產學合作，利用在資訊傳播學系之所學，為梨子咖啡館旗下新開的「七個小日子」

拍攝劇情片，替「七個小日子」留下屬於他們的故事，並傳遞梨子咖啡館的愛的理念。

七個小日子是由神創造天地的七天所命名，我們將藉由這樣的概念，讓影片中男、女主角的邂逅添加上帝七天創造大地的不同元素，透過男、女主角不同的角度，拍攝兩部劇情片，呈現雙方在每個相遇的瞬間，對彼此的觀察和期待，將溫暖、純真的愛情，傳遞給大家。

學習歷程

此次畢業專題，透過每個星期一到三次讀書會的模式，訂定不同的學習目標，組員們各自努力籌備所有專題拍攝的前置作業，各司其職，並定期與老師開會，開會中記錄討論事項與需改善之事宜、討論相關規劃，同儕之間遇到困難也會在開會中積極討論，共同解決困難。目前所有的相關分析和研究探討，都以深入了解梨子咖啡館為主，除了梨子咖啡館本身拍攝的所有相關影片外，也參考許多國、內外與美食做結合的電影，了解美食的口味或是形象，都能成為人的記憶，並帶出所連結的人物情感，投射在不一樣的餐點抑或是甜點中，然而透過這樣的分析結果，擴張了劇本的構思方向。此外，也透過劇本的發想過程和同學間的討論之中，彼此交換意見和看法，喚起每個人對於食物中的獨特記憶，宛如看見年少輕狂的青澀、初戀酸甜的滋味，抑或是每個人在愛情中不同的眼光和期待。

由於拍攝過程中需要借用七個小日子的場地，又加上拍攝期約為暑假的旺季，我們將遇到拍攝時間上的困難，所以我們預計提前場勘，以利規

劃拍攝區域，並與店家協調拍攝時間，盡量避開熱門時段。所有劇本發想、拍攝技巧、燈光跟成音等技術層面的相關細節，我們都將到圖書館或是書店閱讀相關書籍，精進自己的實力，讓拍攝過程更加流暢與順利。過程當中，從田野調查、劇本發想、選角一直到開拍和後製，每個組員都需要發揮自己的專長，同心協力完成一個作品，合作固然是一件不容易的事情，每個人身長在不同的背景，多有不同的意見和想法，對於不同的專業也有不一樣的聲音，但由於大二曾經為資傳系學會幹部的我們，有著相當的默契，每件事情總是積極處理，也熟知彼此的做事方式，以致於在製作畢業專題如此龐大的作業時，我們依然可以秉持我們的熱忱，也能適時的溝通協調，表達自己的意見，又能鼓勵彼此繼續前進，然而如此的團隊默契，是整個夢想啓航的精神支柱，也是最難能可貴的寶貴經驗。

期待畢業專題的製作，可成為日後就業的機會，並成為學弟妹的榜樣，最重要的是，希望最後的成果能先感動自己也感動他人，並在以學生的身分製作專題的同時，也能學習到如何將自己的作品行銷出去。

學習成效

我們目前已開始籌備所有前置作業相關事宜，包括主題探討、劇情撰寫、場地勘查、演員徵選等，並深入討論拍攝細節，也藉由每次開會的討論與相處，培養組員的默契，藉由做中學的態度，期許專題能夠將學習轉為最大的能量，發揮最大效用，使其成果更加豐碩、完整。

指導老師的話

容筑等六位同學，自發主動與梨子咖啡館接洽進行產學合作事宜，他們積極的態度與洽談前認真的行前準備，獲得該館欣然同意，實在非常值得嘉許。這是一群極有創意、極願意接受挑戰、不畏辛勞的夥伴，我也極為盼望看到他們的產學成果。

學習討論照片



圖說一 組員們會積極提出自己的看法



圖說二 組員們認真在討論每一

模糊理論應用於股票投報率之推測研究

國際企業學系

讀書會指導老師：國際企業學系 蔡存孝老師

讀書會成員：曹瑜、楊秀香、藍潔旻、何敏如

讀書會社群介紹

成立目的

我們組員都很愛吃，而且之前我們有做過食品類相關的財務作業，因此我們對於食品股勢的變化有一些研究並感到好奇與興趣，想要更了解是甚麼原因會造成食品股的報酬率幅度上的變化，而這樣的變化是否對食品類的企業會形成利害關係，而且在近年來全球食安的問題越來越浮出檯面，像是毒奶粉事件、塑化劑和黑心油等等，並且食品的安全也開始被受人們矚目，健康的議題也開始悄悄進入我們的生活中，所以我們在想食品股票的走勢，是不是也會深受其影響使股勢高低起伏，所以我們選擇幾家大家都熟悉的品牌，統一、愛之味和味王進行深入研究，再用所有產業的總股與食品總股彼此之間是否影響個別食品股的這幾家企業，並探討影響因素提出合理的解釋來證明此影響原因。

進行方式

先找 3~4 個我們有興趣的食品股，例(統一、味全、味王、愛之味)，之後再用 TEJ 去跑這幾個股票(統一、味全、味王、愛之味)數據，而且是要找加權跟沒加權的日、月、年的 89~今年 2016 數據，好幾筆的數據跑成 excel 檔，每一個數據檔都繪成圖形表示高低起伏，而後這些數據我們後來再找另外的食品股總股加權和總股的投報率，這幾筆老師看完可以後再用 MATLAB 跑程另外的數據圖，這些圖可以看一些預測圖準不準跑出來的數據，比對一些起伏大的就不參考用，而後再找這些數據圖的公司的大世紀、簡介、發生的新聞事件(97~105 年)，平穩的數據拿來參考用，了解是哪幾月份比較高寫原因和解釋，就我們找的大事件和新聞事件去寫數據預測高低會有那些因素影響投報率準則。

聚會頻率

每週至少 1 次的跟老師討論，如果不了解問題，隔天就會在約老師一起討論，所以一週 1~2 次不定時間去做讀書會專題討論，自己組員的討論也是至少進行 3 次討論。

進行時間

每週每個星期二 2 點去找老師討論，也是看老師那天有沒有空或有事情，有時會是 1 點或 3 點開始討論，討論的進度看那時有沒有跟到老師所想的進度，做完一個進度差不多要 1~2 小時不定的時間討論，等老師看差

不多在進行下個進度，有時快的話進度差不多 1 時的時間討論，如果討論不完再帶回家討論，進度有結果了，在跟老師約隔天有沒有時間來討論，有得話也是約 2 點一起討論到一個進度完，沒有的話就下週再約其他時間進行討論。而小組討論是每週二、三、四晚上 7 點或 8 點開始討論，討論跟老師討論不完的進度來討論，進行時間每次都是 3~4 小時不定的時間來做討論。

成員介紹

曹瑜：組長，負責統籌、分配

何敏如：組員，負責圖表分析、資料總匯

楊秀香：組員，負責蒐集資料、理解資料內容，跟組員說明

藍潔旻：組員，負責蒐集資料、理解資料內容，跟組員說明

學習內容

第一：了解自適應神經元模糊推理系統 ANFIS 的應用，從自適應神經元模糊推理系統 ANFIS 的程式書寫開始，到數據圖的分析。

第二：了解近年來台灣總體股票及各產業股票的變動率，與各公司股票投報率之間的相關性，更加認識台灣的股票的發展。

學習歷程

自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference

System)是一個從未碰觸過的應用工具，第一次聽到是因為專題指導老師_存孝老師的建議，就此，開啓了一趟認識自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference System)的旅程，這趟旅程充滿著艱辛，但也充滿著驚喜。

第一次接觸自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference System)的程式時，腦中只有一個想法，英文真的很重要，因為自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference System)全部都是由英文組何而成，在書寫時，很常因為不熟悉而寫錯程式，而這個時候就會聽到系統發出錯誤的警告，當下內心會感到十分的厭煩，看一下錯誤的資訊，了解錯誤的點之後，修正錯誤，匯出資料，當資料順利匯出的當下，心中可真是充滿開心的情緒。

資料匯出之後，就是要分析資料，看著四張有著完美現條的數據圖，起初，怎麼看就是不清楚這是要做甚麼的，但在存孝老師的指導下，逐一了解這些圖分別分析的是哪一些方面，熟悉自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference System)的應用之後，就開始探討關於我們專題的核心_股票的變動率和投報率。

股票的研究，我們以食品業為研究目標，因為近年來，食品風波不斷，以 2014 年為例，接連發生了許多社會新聞，像是鼎王麻辣鍋湯頭由大骨粉和雞湯塊混製而成、工業漂白劑漂白豆芽、餛水油和回鍋油以及飼料油混充食用油、塑化劑等，樣樣都影響著各食品公司股票的漲跌幅，而影響股票漲跌的因素還有很多，包括天候的改變、政府政策、投資者情緒、國際

社會經濟情勢等，而這就興起我們想了解的慾望，我們想從研究台灣總體股票及各產業股票的變動率，與各公司股票投報率之間的關係，分析出影響因子大至有哪些。

研究過程，使用台灣經濟新報（TEJ）的真實數據，搭配自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference System)的推測，找出了一些與推測不符合的地方，根據這些不同點，反查詢公司發生該月發生的事件，在研究幾家企業後，發現看似總體股票及各產業股票的變動率影響公司的投報率，但其實這是相對的，總體股票及各產業股票的變動率會影響投報率，而投報率也會影響總體股票及各產業股票的變動率。

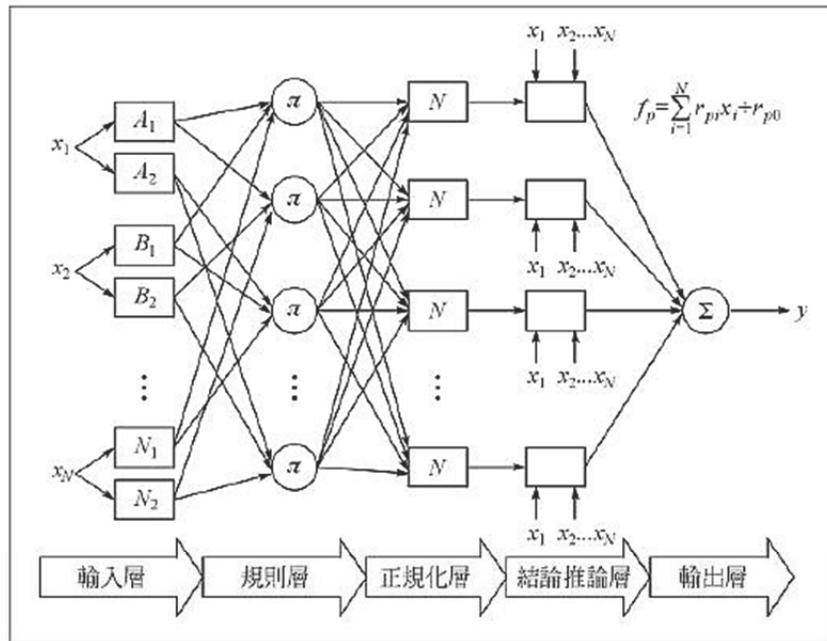
學習成果

這次的讀書會，搭配我們需要完成的專題，在一個自我約束、同學間激勵的情況下，除了加深友情之外，與老師的溝通都有所進步，而學習到最多的就是工具的應用，從原本甚麼都不懂，到現在可以靈活運用，都是大家辛苦換來的。雖然我們所使用的工具，在平時不會用到，但身為管院的學生，可真是收穫良多，學涯無方，唯有不斷的學習、吸收不一樣的知識，才能提升自己的價值、增加競爭力。

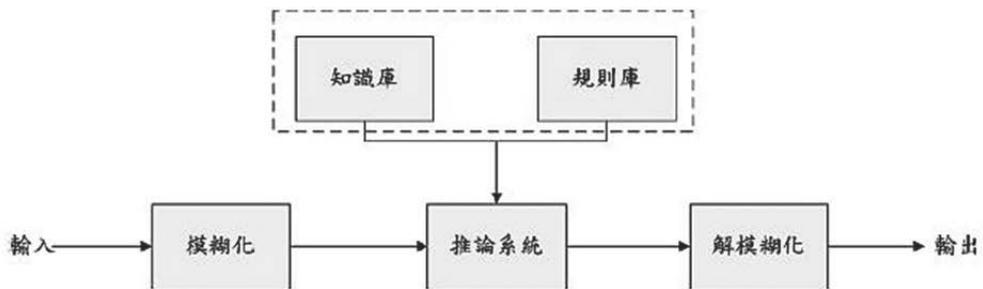
從台灣經濟新報（TEJ）多筆的資料中，對於公司我們有著更多的認識，公司的營運狀望、方針、展望都能得知，而各家公司的經營，也能一目了然，而且還能相做比較，對於一個需要多筆經濟相關資料的學生而言，非常的便利。在台灣經濟新報（TEJ）中，得到了很多，而從台灣經濟新

報 (TEJ) 得到的資料，搭配自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference System)，可說是讓學習效果達到最高效益，取得資料的方便性，讓我們在應用自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference System)時，搭配以取得的資料，除了讓我們可以很迅速的得到我們要分析的圖表後，在大家同心協力的努力下，順利分析出圖表隱藏的含義之外，讓我們可以利用這些易取得的資料，更加熟悉自適應神經元模糊推理系統 ANFIS(Adeptive Neuro Fuzzy Inference System)的應用。關於 ANFIS 是於 1993 年由 Jang 所提出(Jang 1993)，其主要架構是以模糊推論系統(Fuzzy Inference System, FIS)為網路模式基礎，將原規則逐一轉換為模糊規則，亦可藉由資料的模糊聚類(Fuzzy Clustering)或其他聚類分析，將龐大的資料轉換為數量較少的模糊規則庫，以減少參數計算的負擔與資料儲存空間的浪費，同時也可將專家的經驗與知識轉換成推論規則，以彌補資料對系統描述的不足。再加上類神經網路為架構所發展出的一套理論，能夠解決在傳統模糊控制設計中，必須靠人的思維一次又一次的調整歸屬函數才能達到減小誤差、增進效能的缺點；利用複合式的學習過程(Hybrid Learning procedure)為基礎，建構出一群 if-then 的規則，並逐漸調適出適當的歸屬函數來滿足所要的模糊推論輸入輸出的關係。而其適應性網路模糊推論系統(ANFIS)如圖一(張斐章及張麗秋 2005)所示，效能也是取決於誤差的大小，誤差函數通常以均方根(Mean Square Error : MSE)為評判標準。影響系統效能最主要的因素為網路大小，即系統參數的數量。越多的輸入變數，越多的歸屬函數都會產生越多的系統參數，參數越多訓

練時間越長，並由輸入和輸出自動建立 ANFIS 模型，希望此模型無論在訓練資料或是測試資料上都能有好的辨識率。而目前模糊理論與神經網路的結合是近年來重要研究方向(張斐章及張麗秋, 2005)。而完整的模糊推論系統架構應包括：模糊化機制(Fuzzifier)、知識(Knowledge base)、規則庫(Rule base)、模糊推論系統(Fuzzy Inference System)及解模糊化機制(Defuzzifier)。以上五大部分，架構如圖二。本研究主要為預測旬灌溉需水量與地下水位變化之間的關係，並採模糊推論系統 ANFIS 進行預估，模糊理論主要由許多的節點與特定函數所構成，改變節點和函數值以接近訓練資料，經過多次的學習之後，此節點與函數將得到最佳值。



圖一 ANFIS 架構圖(張斐章及張麗秋, 2005)



圖二模糊推論系統架構

以下就針對 ANFIS 的輸入層、規則層、正規化層、結論推論層及輸出層概略介紹。

第一層：輸入層

第一層輸入層是將輸入變數映射至模糊集合，屬於設定之隸屬函數估算其隸屬度，式中 $\mu_j(x_i)$ 為第 i 個輸入變數的第 j 個集合之隸屬函數，在

此隸屬函數採鐘型(bell-shaped)函數(具有三個參數 a_{ji}, b_{ji}, c_{ji})，並在此層產生的參數即為前提部分的參數，以 NL 表示其參數集合，參數總個數為 3S 個。如下式輸入層的轉換公式：

$$O_{1,ji} = \mu_j(x_i) = \frac{1}{1 + \left| \frac{x_i - c_{ji}}{a_{ji}} \right|^{2b_{ji}}} \text{ for } i=1,2,\dots,N; j=1,2,\dots,M_i$$

第二層：規則層

進行變數間模糊邏輯規則之先決條件配對，以得到各規則之權重值，本層選用 T-norm 進行模糊 AND 運算（本層節點以 \prod 符號表示進行 AND 或乘積運算），其輸出值為所有輸入訊息之乘積，如下式所表示：

$$O_{2,p} = w_p = \prod_{i=1}^N \mu_{j_i}(x_i) \text{ for } j_i = 1, \dots, M_i; p = 1, \dots, P$$

第三層：正規化層

這一層節點把上一層各節點所得的結果正規化，將第 i 條規則的輸出結果除以所有規則之輸出結果，使其輸出值介於 0 到 1 之間，如下式所表示：

$$O_{3,p} = \bar{w}_p = \frac{w_p}{\sum_{p=1}^P w_p}$$

第四層：結論推論層

將上層獲得之正規化結果與 Sugeno 模糊模式相乘，如下式表示：

$$O_{4,p} = \bar{w}_p f_p = \bar{w}_p \left(\sum_{i=0}^N r_{pi} x_i \right), x_0 = 1$$

本式中 r_{pi} 為一次 Sugeno 模糊模式的相關係數，亦為此層所產生的參數，稱為結論部分的參數，以 L 表示其參數集合，參數總個數為 $(N + 1)P$ 個。

第五層：輸出層

總和上層各節點的輸出結果，以 \sum 符號表示，如下式表示：

$$O_{5,1} = \sum_{p=1}^P \bar{w}_p f_p = \frac{\sum_{p=1}^P w_p f_p}{\sum_{p=1}^P w_p}$$

本研究主要為預測食品類股及台股加權指數之間的關係，並採模糊推論系統 ANFIS 進行預估，模糊理論主要由許多的節點與特定函數所構成，改變節點和函數值以接近訓練資料，經過多次的學習之後，此節點與函數將得到最佳值。

再大家不斷摸索，不斷熟悉，重複使用工具的無限輪迴中，我們不斷的成長，不斷的吸收知識，也不斷的發現更多我們不知道的東西，這過程真的是所學不少。

指導老師的話

本組組員皆非常積極學習模糊理論在證券推估的研究，需要老師協助的內容包含：

- 一、 解釋更進一步關於模糊推論理論應用範圍與運用技巧。
- 二、 使用本校合法授權軟體 Matlab R2015b 所提供的 fuzzy logic toolbox 時，所發生自行無法解決的突發狀況。
- 三、 實證結果的經濟意涵以及應如何運用在投資實務上之相關問題。

學習討論照片



圖說一組員與老師討論專題研究



圖說二組員與老師討論問題

拒絕網癮

心理學系

讀書會指導老師：心理學系 江信男老師

讀書會成員：章迺欣、張婉洺、劉宜綺、吳莉庭、孫沛瑜、陳思如

讀書會社群介紹

成立目的

讀書會成立主要目的為了解網路成癮，並在討論中審視自己的網路成癮傾向以及期望可以從生活中確實達到預防網路成癮的情況，其中關於網路成癮的了解內容包含網路成癮的定義、網路成癮形成的各個可能原因與怎麼聰明上網拒絕網路成癮。

另外關於個人能力部分希望可以訓練彼此的連結資訊能力以及思考能力而進一步運用於未來。讀書會討論的過程中十分需要在搜尋資料時所需要的連結以及思考能力，由於需多書籍或是文獻中會有各式各樣的觀點，而這些相同或是不同的觀點並沒有全然的對錯之分，很多是因為各個因素而影響觀點的不同，包含學派或是文化脈絡等等情況，而這些不同的觀點也影響我們討論時不同的人會偏好不同的觀點進行交流，在這過程當中使我們增強連結資訊能力以及思考能力的重要性。

最後成立讀書會還有一個目的為增加表達能力，透過讀書會大家彼此

討論時可以加強表達能力，因為討論方式是大家都先準備好資料再進行聚會討論，因此每一個人都會需要用口頭的方式向大家展示自己所準備的資料，讀這過程中練習彼此的表達能力。

因此總結讀書會成立目的有三項，包含了解網路成癮、訓練彼此的連結資訊能力以及思考能力和加表達能力。

進行方式

讀書會進行方式為討論彼此所查的相關資訊，首先分配好大家所需要查詢的範圍，而查詢方式不限制，可以是從書籍、文獻與請教老師等方式獲得資訊。等到讀書會時間時大家便互相介紹自己所查到的資料，並且說明資料來源以及分享自己的見解，而其他也會在聽完分享者的介紹後分享自己的觀點以及詢問問題。而這當中常常發生大家觀點有些分歧的情況或是被詢問者也不確定自己所回答的答案是不是正確的，這時候大家便會一起分享例子或是證據佐證自己觀點的可能性，這其實是個衝突中帶著融洽的過程，由於彼此都清楚沒有正確答案因此會提出各式各樣可能的情況或是答案，使得討論是充滿多元性的。

聚會頻率

讀書會的聚會頻率為一個星期一次，時間固定在星期四的時候在宿舍或是圖書館一起討論，而平常若有要補充或是提前給大家了解的資料會透過臉書社團的方式來交流。

成員介紹

讀書會的指導老師為江信男老師，老師的專長為心理治療、心理衡鑑實務、臨床心理實習，並且老師為成癮學程的老師之一，對於成癮部份十分了解。而組成成員為亞洲大學心理系的學生，成員皆為有修成癮學程的大四學生，包含章迺欣、張璇洛、劉宜綺、吳莉庭、孫沛瑜、陳思如。

學習內容

學習的內容依據網路成癮的了解為核心分為三大項目去進行，內容包含網路成癮的定義、網路成癮形成的各個可能原因與怎麼聰明上網拒絕網路成癮。

其中依據不同主題再細分為小項目或是突發的創想來進行討論，首先為網路成癮定義部分，大家搜尋到不同的資料來源來進行討論，在這當中大家發現定義大同小異，因此開始討論起網路成癮定義的方式、尋找網路成癮被提出的原因等等相關資料，並且分享自己依這些定義來判斷自己有無網路成癮傾向，而討論過程中又依網路成癮定義部分又衍生出了大家感興趣的主題，分別為網路成癮的可能症狀會對生活造成什麼影響、生活當中是不是有類似符合定義的人、網路成癮和其他成癮相關的症狀有什麼相同異同之處，也因為這些衍生的主題，大家討論的內容更多元和有生活感，使大家感覺到所學不僅僅是知識而已更是生活一部分而更印象深刻。

第二個大主題為網路成癮形成的各個可能原因，在於這一部分的討論大家討論的十分多元，由於形成原因本來就不是只有一種而已，因此大家

提出的看法非常多樣化，並且因為有些人認為某個因素所佔據的可能性比較大但是其他人不盡然這樣認為，使得大家討論起來非常的熱絡，無論是依據自己所查資訊做佐證或是依據自己生活經驗提出覺得的可能性都十分的有趣，在這當中大家頗有腦力激盪的感覺，並且也聽到許多十分新奇的真實案例，是一個收穫十分豐富的討論。而從討論過程中一樣也有衍生出新的主題，分別為針對不同形成原因產生的治療方法、試著找出可以針對不同原因的共同治療因素、哪些類型的人可能是高風險的網路成癮者，大家依據腦中的問題一一提出，因此碰撞出十分廣泛的知識和見解。

第三個大主題為怎麼聰明上網拒絕網路成癮，預防網路成癮以及適當上網的方式十分的多，大家分享自己所查到的相關預防網路成癮資訊外也會介紹看到的相關案例，而討論預防方式時會有不同心理學派提出不同的方式，因此大家也順便重新討論並複習不同心理學派的見解。依這次大主題衍生出的主題十分有趣，大家把查到的預防方式中選自己覺得可以進行的來做，因此大家選了各式各樣不同的方式來套用到自己身上，之後再依自身經驗分享優缺點以及當中做的調整或是放棄的情況，是一個十分實際運用的學習。

學習歷程

讀書會學習的一開始，大家先把想討論的主題、進行方式、分工方式以及時間都決定出來，並且也制定一些讀書會大家要遵守的規則，而每一次主持人等等和讀書會相關進行方式都是先決定好，並在分配好大家下次

要討論的內容以及每個人要查的資訊後便結束第一次的討論了。

接下來讀書會開始正式開始，讀書會是每一個禮拜舉行一次，每一個禮拜都有不同的主題，一開始每一個成員會先針對自己查詢的資訊介紹，接著大家再互相分享自己的看法，而這當中是大家想法碰撞的開始，也是大家有許多新思維的時候，大家會花大部分的時間在進行思想的交流，而新的小主題也是在這時候產生，大家會開始發現有很多資訊是彼此不清楚地而決定當作下一次討論的主題進行了解，有的時候則是大家覺得某一個主題十分重要抑或是某個主題可以運用到生活上是十分實際的主題而決定討論，這樣一個過程當中也是大家最開心的時候，可以想到什麼便自然地分享不會被阻止。

因此基本上本讀書會的學習歷程十分一致，都是先分享自己所查詢的相關資訊，等大家都分享完後就開始進行討論的流程，討論流程是讀書會的主要核心，在最後再進行決定的行程。

學習成果

這一次讀書會收穫十分的多元而且深刻，不同成員有不太一樣的收穫。不過基本上讀書會成立目的都有達到，首先是了解網癮的部分，每一次的討論大家都會十分確實的介紹網路成癮相關的資訊，所以大家對於網路成癮的瞭解更確實了，並且因在彼此討論的過程當中會發現大家比較不足的資訊部分，所以會一起找尋相關資料來做了解，這樣進行更強化了對於知識不足的補充。另外在討論時會發現新的衍生主題，因此大家在這樣的讀

書會環境下加強了不少對於網路成癮的了解。

第二個關於連結資訊能力以及思考能力大家也確實在讀書會當中確實的練習到，因為要找尋各式各樣資料本身就會練習到連結資訊的能力，並且在討論時也會需要把自己看得的資訊和其他人查的資訊進行連結比較，因此這部份很確實的練習到；思考能力更是在讀書會中大大的訓練，在討論過程中大家提出各式不同見解，彼此是需要思考著這些見解外還要找出不同看法的可能原因以及互相地詢問解惑，因此不僅僅是分享資訊大家思考能力也受到了訓練。

關於表達能力的部分大概是讀書會中增強最多的部分了，無論是一開始為大家介紹自己查詢的資訊，一直到最後的討論決定都需要大家的表達，應該說讀書會本身就是一個彼此表達所組成的聚會。從一開始的介紹時就不簡單了，要介紹的讓成員們聽得懂而不是指是念自己看到的資訊，另外無論是徐問問題或是解答問題也很需要明確的表達，更不用論之後需要大量表達的討論時間了，因此大家都十分確實的練習到了表達能力。

另外也有成立目的外的收穫，包含接受力、聆聽力、相關專業知識以及被否定的勇氣。在大家討論的過程當中其實很磨練接受力，因為除了自己的看法之外也會有更多不同的想法，儘管知道沒有對錯之分，但仍會忍不住想據理力爭，告訴大家自己的想法是正確的，這當中的確會慢慢發現接受的重要性以及了解大家看法沒有對與錯偶有更多元的態度和接受的心態產生；聆聽力部分則是在討論當中大家都想表達自己的想法，但是一次只有一個人能說，慢慢的會更願意聆聽他人想法而不只是表達自己想法；

討論過程中大家會互相地幫彼此補足彼此比較不清楚的心理學相關知識，好讓討論更順利進行，因此使的網路成癮以外的心理學相關知識也增加不少；被否定的勇氣是一個很意外但十分重要的收穫，討論中或多或少會否定他人或是被否定自己的看法，但是這不表示自己或是他人是錯的，這僅僅是一個立場的表達，漸漸地，大家也學到了這樣被否定的勇氣。

指導老師的話

這次讀書會目的是爲了讓同學們對於網路成癮更加認識，而很高興看到同學們有不少的收穫，從一開始對於資料簡單的討論，至後來同學們已經可以有較深入的討論和提出自己的看法，這是我看到最大的進步。另外在經過一次次的讀書會討論，同學們對於網路成癮的認識也了解的更確實了，這是當初期望的，很高興同學們很認真地一起互相學習討論，並且在不懂時會來詢問我問題，這樣的讀書氣氛是我很樂意看到的，對於這樣的學習互動我是樂見的，相信同學們這些收穫可以成爲未來的幫助。

學習討論照片



圖說一 組員們共同討論網路成癮和其他成癮的差異



圖說二 組員們各自介紹負責查詢的資料，關於網路成癮可向哪些地方尋求諮詢和幫助

築夢、追夢

心理學系

讀書會指導老師：心理學系 李淑貞老師

讀書會成員：葉子雯、張芫豪、洪旻妍、黃子君、陶思宇

讀書會社群介紹

本讀書會的目的在於如何撰寫一篇研究，其中研究報告中須包含之項目有摘要、緒論、方法、結果以及討論與結論。而每一堂課都會排各項目的期刊內文，而到最後才進階排序整篇完整之期刊文章。當我們排序完成與對答案之後，會相互討論排錯之處的問題點何在，以及立即在課堂解答，促進思考之外，隨之課後學習如何撰寫自身研究主題其脈絡。進行方式以組內分組進行討論，並固定每周三下午課堂上以及課後，總共進行活動 4 小時。成員共五位為心理系工商組學生，其中三位同學含葉子雯、張芫豪、洪旻妍為碩士班一年級生，另外兩位同學含黃子君、陶思宇為大學部四年級生。

學習內容

教導如何撰寫一篇研究，內容包含摘要、緒論、方法、結果、結論與討論，教學方法為拆解一篇正常文獻，區分五個大標題至五堂課，並閱讀

其內容後將正確順序排出，最後一堂課並將以拆解的文獻之五個大標題與其內文混合，以及重新組合成原本的文章順序；然而，個別研究主題於課前與老師討論後訂出，依照個別研究題目自行搜尋相關文獻閱讀，並且以每堂課所學的標題內文排序自行撰寫其內文脈絡，過程中會不斷的跟老師討論以及進行修改，為的是讓同學能寫出一份完整的研究報告。

學習歷程

讀書會的成立：我們瞭解到最重要的是培養組員間相互指教與學習的態度，課堂中時常要相互給予意見與發言，讓我們能在課堂上能吸收到更多的知識以及相互的學習；個別研究主題的撰寫：研讀相關文獻、練習撰寫其研究主題內文之脈絡，為得是訓練同學的撰寫能力，以培養未來能獨立自主完成與撰寫一篇個人研究主題；排序已拆解之研究文章：閱讀內文並知道撰寫的脈絡，目的為透過閱讀他人文章的撰寫內容，來思考個別的研究主題內文的文章脈絡與思考模式。

學習成效

葉子雯

研究題目：幸福感、工作生活品質、時間管理與性格的關係研究-以壽險業人員為例。

研究目的：探討幸福感、工作生活品質、時間管理與性格在壽險業的行政與行銷人員之間的關係研究。

研究方法：我們預計邀請 550 位受試者，簽署知情同意書後並填寫完畢有關幸福感、工作生活品質、時間管理與性格的問卷。以及隨機挑選 5 位受試者願意接受本研究之訪談。預期結果：預期壽險業的行政與行銷人員在幸福感、工作生活品質、時間管理與性格有顯著差異。

張芄豪

研究題目：歸屬感、性格與性別的關係：以大學生為例。

研究目的：探討歸屬感、性格與性別的關係。

研究方法：預計收集 300 位的 18~24 歲的亞洲大學部學生。

預期結果：性格與歸屬感有顯著相關，以及歸屬感有顯著性別差異。

洪旻妍

研究題目：生活品質、壓力指與憂鬱現象相關性。

現代社會科技日益發達，文明病也日漸增加，許多學生以及社會人士都生活在競爭強烈的生活下，生活品質大幅下降；在這種強烈的競爭環境體系下幸福感下降，所產生的壓力和情緒變動也就隨之增多。成績(就)的競爭、外表的競爭、家世背景或人際的競爭等，都容易使人對自我的肯定越來越薄弱，所承受的壓力也日益據增，導致憂鬱現象的發生和許許多多的情緒障礙產生。在台灣有許多的不平等現象，例如工作超時卻沒有得到應有的回饋；以個人的成就評判個人的價值性；對外表的差別待遇(外貌好的容易

受到好的對待等)，這些社會價值觀，小型社會的校園到整個大社會環境，處處充滿的比較和競爭，這都是使人的生活品質低落的原因。本研究要做的就是確定壓力與生活品質的好壞息息相關，進而討論到如何有效的改善生活品質不佳以及如何適當的釋放壓力的問題。

黃子君

研究題目：Prediction of leisure time physical activity toward happiness, mindfulness, and sleep quality.

摘要：

Objective. This study aims to explore the relationships among leisure time physical activity, happiness, mindfulness, and sleep quality.

Method. We plan to invite 300 participants to complete the online survey.

Physical activity refers to body movement which is need energy consumption.

Happiness is an individual's positively status or emotion to life. Mindfulness

refers to a status of positive, active and openness to the future. Sleep quality is

individual satisfaction to their sleep experience. Pearson product-moment

correlation coefficient analysis and regression analysis will be used to

investigate the correlations and predictions among leisure time physical

activity, happiness, mindfulness, and sleep quality.Expected results. Positive

correlations among LTPA, happiness, and mindfulness; LTPA would

successfully predict happiness and mindfulness. LTPA would predict happiness,

and mindfulness, sleep quality successfully.

陶思宇

研究題目：抽菸行為與壓力、幸福感的相關性

研究目的：本研究試圖從個體行為與心理感受的互動模式，來瞭解抽菸行為與壓力、幸福感的相關性。

研究方法：預計蒐集 300 為受試者，並且請他們簽署知情同意書之後填寫完成問卷，內容包含抽菸次數、壓力量表與幸福感受量表。

預期結果：抽菸行為與壓力有相關性；抽菸行為與幸福感有相關性。

反思心得

葉子雯

解到研究報告之撰寫時其嚴謹性，也從這門課學習到，唯有打開心中的窗，才能感受到那舒服的風。又如同，想要學習就得打開自己的視野去勇敢探索。以及，學習到研究報告的寫法與格式，有助於以後的碩士論文的撰寫，發覺自己的文獻閱讀還需要更多努力。

張芫豪

我覺得學的很多，這堂課也幫助我多去思考，雖然有時要表達自己的想法，卻在當下卻無法說出，在這一方面我需要再多加強。文獻的閱讀方面需要在多閱讀、整理，看到身旁同學的努力也讓我想要持續加強自己。

洪旻妍

這堂課將中英文文獻都拆解並重組裝，其實沒有想象中的可怕，而且這樣的上課方式太有趣了！這學期從挫折中學習，讓我自己成長不少，然而課後經過大家的討論後，對不理解的部分也更加明瞭。很棒！

黃子君

這個學習社群非常有趣，收穫和學習都很多！小組討論可以促進思考，從他人身上學到更多。從文獻拆解以及閱讀內容，更讓我更加了解到要如何撰寫這學期的研究報告，並且經過多次的修改讓我的研究寫得更加完整。

陶思宇

喜歡這堂課大家相互討論議題或是問題時的熱情又可以促進邏輯思考與統整能力，且從他人身上學到更多，這樣讓彼此又能夠多新增不少知識。雖然剛開始在排序文章時，總會遇到不少困難，尤其需要花費很多時間與精力去細細閱讀內文，但卻幫助我去了解有關撰寫研究報告的文章脈絡。

指導老師的話

學生學習動機很強、認真練習、學到很多，看在眼裡，做老師的我，非常高興！短短幾個月的相處時間，就有這麼大的成就，讓我的辛苦，都

值得！看到他們互相幫忙，一起成長的這段過程，使我感到非常高興也相當欣慰。同學可以自主的決定文章的內容、報告的方式、時間的掌握、去找要學習的教材，在課餘的時間多做了很多我並未要求的練習等等，顯示同學已可以獨立自主。指導讀書會的過程，最有趣的莫過於沉浸在他們成長的樂趣之中，我有一份很高的成就感！

學習討論照片



圖說一大家藉由拼湊文獻來理解撰寫文章之脈絡



圖說二大家正在對完整文獻之答案，尋找錯誤之處，並於後續進行討論

F1 賽車家族

心理學系

讀書會指導老師：心理學系 李淑貞老師

讀書會成員：張毓琳、林千筑、蘇霈珊、駱佳箴

讀書會社群介紹

成立目的

因為課程要求，成員為學習需要完成一份完整的研究報告，所以組成這一個讀書會。

聚會頻率與進行方式

每個星期二下午，舉辦聚會討論內容；每位成員都會報告進度，給成員間給予意見，彼此也會相互討論，之後老師再給予建議，讓我們有思考的空間。

成員介紹

成員共有四位，張毓琳、林千筑、蘇霈珊、駱佳箴，成員都是來自心理學系四年級的學生，因為相互認識熟悉彼此，所以在合作上面十分流暢除此之外，成員間也會額外約時間出來，討論內容彼此給意見。

學習內容

在這一學期的讀書會，我們先從研究主題開始討論。在幾次的聚會當中，組員分別先後提出了較感興趣的研究主題，老師則給予我們回饋。除此之外，成員對於正向心理學相當有興趣，將研究主題訂下以後，主要的任務是開始搜尋文獻資料，撰寫研究計畫、最後完成一份完整的研究，並發表於期末展當中。我們組員中分別決定的主題有，大學生自尊、人格與體型意識及性別差異、伴侶同居、人際依附風格與情緒智商之相關、台灣人幸福感、正念、性格及睡眠品質之相關、幸福感、飲食習慣、睡眠品質之關聯，一共四篇的主題。在每次聚會時，我們會相互討論在研究上所遇到的困難、學習的新知識以及報告研究進度，指導老師會講解問題，然後給我們思考的時間，之後讓我們相互討論解決方法，在過程當中主要是思考的訓練。在每次我們都會老師報告所撰寫的研究計畫，老師會給與回饋討論。

學習歷程

撰寫計畫的過程當中，遇到很多困難，在這過程當中學會使用 Endnote 軟體，因為使用這個軟體在撰寫的過程快速許多，在沒有使用這軟體前，如果要撰寫參考文獻就必須要自己排版，之後可以藉由軟體的幫助，可以減少時間上的浪費以及錯誤率的產生，讓撰寫的過程可以更加得順利。在畢業展的時候，組員也學習到如何向別人介紹自己的研究內容，學習到口語的表達。

組員間也分享學習歷程下來的心得，包括學習很多心理學知識，大家一起討論以及學習，可以成長更多，學習到如何撰寫一份完整的論文，從讀書會讓我在學習上更有成效，透過與同學的交流討論，把不懂的地方都弄懂了！從讀書會會發現，透過分工大家都可以花一點小心力，獲得更多的知識，所以讀書會真的是一個很棒地方。藉由讀書會讓我在面對課業上困難更有動力，讀書效率也提高，很喜歡大家一起努力的感覺。組員兼分享的心得都屬正面積極的，對於讀書會的舉辦感到收穫良多，也期望在未來還有機會組讀書會完成學習不間斷，再次討論學習。

學習成果

在這次讀書會的成果下，每位組員都有發表自己的研究主題在期末展上，一共四篇的研究發表，在展出的過程，組員也學習到口語的表達，如何向別人介紹自己的研究。在整個過程當中，我們是從無到有，步步的累積下來，一路上看到我們自己的成長很感動，尤其是在撰寫的過程，因為在以往在學校的訓練當中，我們沒有強調如何撰寫一份文章，我們撰寫的能力很有限制，也藉此有這機會可以練習文章的撰寫，還有藉由讀書會的訓練讓我們學習科學的嚴謹，之後也繼續努力學習。

以下是附上四篇研究成果

- 1.題目：幸福感、飲食習慣、睡眠品質之關聯，作者：林千筑，摘要：本研究是從正向心理學的角度來探討幸福感以及生活上息息關關的飲食習慣因素，另外睡眠品質也是研究的重要一環。其中，研究量表包含幸福

感量表、飲食習慣量表以及睡眠品質量表。採用網路問卷調查法，問卷回收共 117 份，有效問卷為 110 份，回收率為 95%。研究方法利用 SPSS20.0 以及描述統計、獨立樣本 t 檢定、皮爾森相關係數等統計方法，獲得的結論如下：幸福感與睡眠品質呈現負相關、進食時選擇高纖飲食與幸福感有相關，女性在選擇食物時傾向少油飲食。

2.題目：伴侶同居、人際依附風格與情緒智商之相關；作者：蘇霈珊；摘要：伴侶同居與否對於個人的人際依附風格與情緒智商可能產生不同的影響。本研究目的在於瞭解伴侶同居、人際依附風格與情緒智商之差異，及人際依附風格與情緒智商之相關，另外人際依附風格是否對情緒智商具有預測力。本研究以網路問卷方式蒐集資料，共 136 名受試者，與伴侶同居者 51 位，非與伴侶同居者 85 位；受試者的平均年齡 22.84 歲，受試者伴侶的平均年齡 23.84 歲。以獨立樣本 t 檢定分析變項之間的差異、以皮爾森相關分析變項之間的相關、以線性迴歸分析人際依附風格對情緒智商的預測力。研究結果發現伴侶同居、人際依附風格與情緒智商並無顯著差異；情緒智商與依附中的安全型、排除型呈現正相關，情緒智商與依附中的焦慮型、逃避型呈現負相關；依附中的安全型能有效預測情緒智商。

3.題目：大學生自尊、人格之相關與體型意識及性別差異；作者：駱佳箴；摘要：青少年的發展任務主要為探索自我及社會認同，因此在大學階段較為注重外在身體的形象，而體型意識也是自尊、人格重要的一環。本研究目的在於探討大學生的自尊、人格相關與體型意識及性別差異比較。

本研究以自尊量表(Rosenberg Self-esteem Scale, RSE)、Mini-IPIP 及身體質量指數(BMI)為測量工具，採網路問卷調查方式，得到有效樣本 181 份(男性 95 人、女性 86 人)。以 Pearson 積差相關分析、ANOVA 及卡方檢定。結果發現自尊與內外向、親和性、嚴謹性、經驗開放性人格有達顯著正相關，與神經質人格有達顯著負相關；兩性在「想變瘦組」的分部顯著高於「想增重組」和「一致組」，且女性在「想變瘦組」分佈顯著高於男性，反之男性在「想增重組」與「一致組」顯著高於女性。

4. 題目：台灣人之幸福感、正念、性格及睡眠品質之相關；作者：張毓琳；
- 摘要：許多研究顯示幸福感、正念 (mindfulness) 、性格及睡眠品質之間具有相關性，但並未有研究直接探討台灣人的之幸福感、正念、性格及睡眠品質之關係。本研究共 113 名受試者，男性 35 位，女性 78 位，平均年齡 27.35 歲。以皮爾森相關分析變相間的相關，以回歸分析正念是否能預測幸福感。其結果發現幸福感與性格當中的內外向、親和性有正相關，與神經質性有負相關，與睡眠品質有負相關，與正念有正相關；正念與性格當中嚴謹性、親和性有正相關，與神經質性有負相關，與睡眠品質有負相關；睡眠品質與性格當中神經質有正相關，睡眠與幸福感為負相關，正念可以預測幸福感。

指導老師的話

看到學生在這個讀書會，這麼認真，學到這麼多，對老師來講，就是莫大的收穫！雖然與學生們只有短短幾個月的相處時間，但是看到他們互相幫忙，成長的這一段過程，使我感到非常高興也相當欣慰。從一開始所有的準備進度都向我報告，到後來可以自主的決定文章的內容、報告的方式、時間的掌握等。學生學習動機很強、認真練習，會自己去找要學習的教材，在課餘的時間多做了很多我並未要求的練習，我覺得學生學習進步很快。指導讀書會的過程，最有趣的莫過於沉浸在他們成長的樂趣之中，我有一份很高的成就感。而且，我可說是位實質的受益者！

學習討論照片



圖說一 組員間相互討論



圖說二 成果發表會團體合照



圖說三 組員在介紹研究給提問者



圖說四 成果展當天者

AU3 之 2 英文報告

保健營養生技學系、經營管理學系、室內設計學系、財務金融學系

讀書會指導老師：外國語言學系 陳淑娟老師

讀書會成員：陳俞蓁、林家煌、鄧詠諭、陳玟蓉

讀書會社群介紹

成立目的

英文課期末報告，除了讓我們學習英文以外，也從中學習團隊合作。

進行方式

我們成立的一個 LINE 群組，方便大家在有想法時馬上提出，可以討論與分享。每周三、五利用英文課下課時間進行面對面討論。

聚會頻率

每周兩次，禮拜三與禮拜五。

成員介紹

陳俞蓁，保健系一年級。興趣是看韓劇之餘學習韓文、做做小點心、

參加系上排球，除了可以運動以外也可以認識學長姐，一起切磋球藝。

陳玟蓉，財金系一年級。興趣是看書、做點心和手工藝，偶爾的小出遊是我的最喜歡的事情。

鄧詠諭，我是室設系 1A，因為課業忙碌，為了方便快捷，因此平常有網購的習慣。也因為淘寶網是各界人士都會接觸到的網購平台，透過這次讀書報告，除了讓我更加了解創立淘寶的馬雲，也讓我增進不少英文能力。

林家煌，經管系一年級平常從事網路賺錢，偶爾會打打撞球或保齡球，很高興能參加這個讀書報告，希望能透過這次活動增進自己的英文能力，並且更加認識全球經濟趨勢。

學習內容

馬雲，祖籍浙江省紹興嵊州市谷來鎮，後父母移居杭州，出生於浙江省杭州市，中國大陸企業家，亞洲首富，現任阿里巴巴集團董事局主席兼執行長、淘寶網、支付寶的創始人。

2014 年 3 月美國財經雜誌《財富》公布「全球 50 位最偉大領袖」，中國大陸阿里巴巴集團董事局主席馬雲「讓世界變得更好」排名第 16。2014 年 8 月，彭博社認為馬雲擁有 218 億美元淨資產為中國首富。2014 年 9 月發布的胡潤百富榜中，馬雲家族以 1500 億人民幣財富首次問鼎中國首富，成為胡潤百富榜創立 16 年來第 11 位中國首富。在同年 10 月《福布斯富豪榜》中馬雲以 1193 億人民幣登頂中國大陸首富。同年 12 月，彭博億萬富翁指數(Bloomberg Billionaires Index) 顯示，身家達到 286 億美元的馬雲超

越李嘉誠的 283 億美元登頂亞洲首富。其超半數的財富來自其阿里巴巴 6.3% 的持股，這些股份目前價值 163 億美元，此外馬雲還持有支付寶近半數股份。2015 年 2 月阿里巴巴成立 10 億港幣創業基金，助香港青年創業。

求學生涯參加兩次高考皆落榜，數學只考了 19 分。因此經過父親拜託，開始替《山海經》、《東海》、《江南》等這三家雜誌社踩三輪車送書，白天上班，晚上上夜校。1984 年，第三次參加高考，終於考上了杭州師範學院外語系外語外貿專業的專科。1988 年畢業於杭州師範學院外語系英語專業，獲英語學士學位，之後於杭州電子工學院任英語教師。

創業歷程 1991 年，馬雲初次接觸商業活動，創辦海博翻譯社。頭一個月，收入 700 元，房租高達 2000 元。他於是利用轉手小商品交易的方式，從廣州、義烏等地進貨，成功養活了翻譯社，還組織了杭州第一個英語角。1995 年，馬雲在出訪美國時首次接觸到網際網路，回國後和他的妻子，還有同為老師的何一兵於 1995 年 4 月創辦網站「中國黃頁」，專為中國公司製作網頁，其後不到三年時間，他們利用該網站賺到了 500 萬元。1997 年，他為中國外經貿部開發其官方站點及中國產品網上交易市場。

1999 年，馬雲正式辭去公職，創辦阿里巴巴網站，開拓電子商務應用，尤其是 B2B 業務。2003 年秘密成立淘寶網，2004 年創立獨立的第三方電子支付平台支付寶，兩者目前在中國市場都處於領先地位，同時，阿里巴巴是全球領先的 B2B 網站。2006 年馬雲成為央視二套《贏在中國》評委，還用中國雅虎和阿里巴巴為《贏在中國》官方網站提供平台。2013 年 5 月 10 日，在淘寶十周年晚會上宣布，馬雲卸任阿里巴巴集團執行長（CEO）

一職，由陸兆禧接任。

公益事業 2015 年 4 月 3 日，馬雲向母校杭州師範大學捐贈 1 億元人民幣，設立「杭州師範大學馬雲教育基金」，主要用於資助教育研究與教育創新。

學習歷程

馬雲經營中國最大的線上交易平台公司。我們可以從他的故事中觀察他身上有什麼是我們可以學習的。

從馬雲身上我們可以知道學習英語的重要性，學英語的過程中，學的不是語言，而是文化，這樣才會理解對方話語背後的出發點。除此之外，他也教育我們人生中最大的財富就是失敗的經驗。不要害怕失敗，因為從失敗中所吸收到的經驗，會對我們人生受益匪淺。最後，是學會堅持。就像馬雲不會因為失敗而放棄，而是在失敗中學習，堅持到底才會得到成功。

學習成效

陳俞蓁

這次的英文報告由我擔任組長，我覺得擔任組長是一件很不容易的事情，除了要分配工作以外，還要跟組員們好好溝通完成每一項工作。還好組員們都很配合，也透過這個讀書會讓我認識了三個來自不同系上的同學。在這過程之中我也學習到如何領導組員，並認識馬雲這位偉大的企業家，

除了增進英文能力以外，更從馬雲身上學到很多事。

鄧詠論

經過這次的讀書報告，我學會以下幾件事：

第一，保持樂觀的態度.樂觀主義是創業者必須的，因為每個時代都有自己的職責與痛苦。

第二，檢查自己的問題.所有失敗者都是認為「千錯萬錯都是別人的錯。」.成功的經驗是很難以複製與模仿的，但是失敗的經驗幾乎都是大同小異，這也是為什麼，建議大家多學失敗經驗，少學成功經驗；創業失敗的因素都差不多，創業只要活著回來就是成功，不要一開始就期待太高。

第三，要堅持到底.馬雲是比較聰明嗎？他覺得不是。是比較幸運嗎？他覺得不是。只是因為別人放棄的、離開的、跳槽的，只有他留下來堅持下去。

最後，我希望可以吸取他的經驗和教訓，保持他堅持不懈的精神，去讓我在我的專業上更有成就。

陳玟蓉

馬雲這位大企業家一直是我會關注的著名人物之一，他沒有像其他人一樣有著顯赫的家世背景，他卻有著其他人沒有的毅力和熱情對於自己喜歡做的事和認為該去執著的事，我能藉由這次的讀書會報告介紹他，更進一步的了解他，我真是受益良多！透過這次的小組聚會，我感受到大家良好的讀書氣氛和團結一至的凝聚力，能找到這樣來自不統領域卻有相同喜好的小夥伴們真是特別不容易，我珍惜你們和發自內心的滿滿感謝~各位

辛苦了！

林家煌

我從馬雲的文章中學到三件事情：

第一件事：找對平臺

無論您是才華橫溢，還是草根布衣，您只有把自己放對了地方，您才會有正念、正見、正語、正行，因為，人是周圍環境的產物。

第二件事：交對朋友

物以類聚，人與群分，您的一生中要麼影響別人，要麼被人影響，當您還是處在社會底層的時候被人影響非常重要也十分必要，關鍵是您被誰在影響，你是否經常被一些與您同層次的人弄的人云亦云的，經常被人消極的催眠呢？請記住，跟誰交朋友，將決定您的一生可能跟誰一樣！

第三件事：跟對貴人

先有伯樂，才有千里馬。人是可以被教育的，前提是，您的伯樂在哪裡？他是誰？他能讓您成為誰？

貴人是教育您建立正確思維、正確價值觀、正確人生理念的人。所謂的『貴人』就是能給您理順思路的人，是給你明確方向的人，是修正您的人、是恨鐵不成鋼又處處說您優點的人，是鼓勵和幫助您的人，是恨您到咬牙切齒又不忍心放棄您的人，是把您扶上馬送你一程的人，是陪您到勝利為你吶喊歡呼的人！

指導老師的話

此組組員以活潑生動的方式呈現報告的主題/主角-馬雲，以他努力不懈的精神(尤其對英文的學習)激勵了在場同學，同時以馬雲對服飾的選擇，說明人的外在改變或打扮，確實也影響了本身的專業度，相信以多元的方式切入對主角的觀察，確實能提供其他同學寶貴的參考意見。

學習討論照片



圖說一 上台報告



圖說二 主題與內容討論

六塊雞製作團隊

資訊傳播學系

讀書會指導老師：資訊傳播學系 陸清達老師

讀書會成員：黃凱翎、鄭心惠、高珮庭、陳力綾、李岱陽、楊閔傑

讀書會社群介紹

成立目的

我們成立讀書會的目的是為了進行資訊傳播學系第十一屆畢業專題製作。現在的科技越來越發達，智慧型行動裝置可以做到許多傳統無法做到的事情，傳統的紙本書僅能提供讀者閱讀，需要翻譯等等的任務必須借助其他的翻譯工具，若能將這些工具統整到一個電子書的平台，會讓使用者使用上更為方便。

有許多的讀者還是會希望閱讀傳統紙本英文小說，根據研究發現，有許多的讀者是因為電子書無法提供一個方便寫重點的環境，使用傳統紙本小說的讀者認為紙本小說可以方便的紀錄，因此本計畫的的電子閱讀器擬加上「加註」的功能，方便讀者記錄自己的心得、註解等等，並且在平常不需要用到時能隱藏起來，不會讓版面看起來極為複雜，相較於紙本書，若在紙本上寫上註記，閱讀上也會增加困難，不會有一個舒適的閱讀環境。我們將以學生的讀書習慣為基礎，發展出智慧螢光筆的功能，學生在讀書

時以螢光筆畫線的地方一定是被認為重點的地方，以便下次重新閱讀時能減少時間，直接讀取重點，使用智慧型螢光筆所畫線的地方，將能自動彙整成重點整理，方便讀者在下次閱讀時，不需要一頁一頁的翻找，也能簡短做筆記的時間。

有些人非常喜歡讀翻譯小說，在讀翻譯小說的同時也會想看看原文書與翻譯有哪裡不同，礙於單字懂得不多，因此需要花大量時間翻找字典，才能慢慢地讀完一本厚厚的原文書。市面上有許多的電子閱讀器平台有翻譯功能，但按下翻譯的同時也會跳到另一個頁面，打斷讀者讀書的連貫性，因此我們發想出：若能手指碰觸到想查找的單字就能即時的顯示出翻譯內容，不需要跳到其他頁面，也不用按下翻譯的按鈕，縮短一個個單字翻字典的時間，幫助讀者想讀原文書卻無法理解單字的困難，增加讀者對讀原文書的興趣。

現在有許多學生在上英文課時，老師也會要求閱讀原文小說，並以小說內容做簡單的問與答，因此我們將實現「影片上傳」的功能，讓老師可以上傳教學影片，供學生學習，作者也能上傳影片表達想與讀者說的話，「問題回覆」的區塊，讓同學發問，老師也可以即時的做回覆，以達到師生間良好的雙向溝通。

進行方式

首先我們開會討論了為甚麼電子書那麼方便卻那麼少人使用，並擬定

問題詢問大學生能讓他們使用電子書的動力是甚麼。再來我們研究了 APP Store 的 iBooks 和 Play 商店的靜讀天下。學習他們的優點，並嘗試改善電子書的缺點，希望推廣電子書增加大家對電子書的使用動機。

工作之時程規劃：甘特圖

時間(105 年)	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月
工作項目								
功能設定	■							
手勢設定	■							
介面設計		■						
即時翻譯系統			■	■	■			
觸控功能測試				■	■			
程式功能撰寫					■	■	■	
手機相容測試							■	
結案報告整理								■

聚會頻率

每週會有兩到三次的開會時間，每次開會時間約一小時，每次的開會內容都會有組員記錄下來以利我們之後可以做參考。

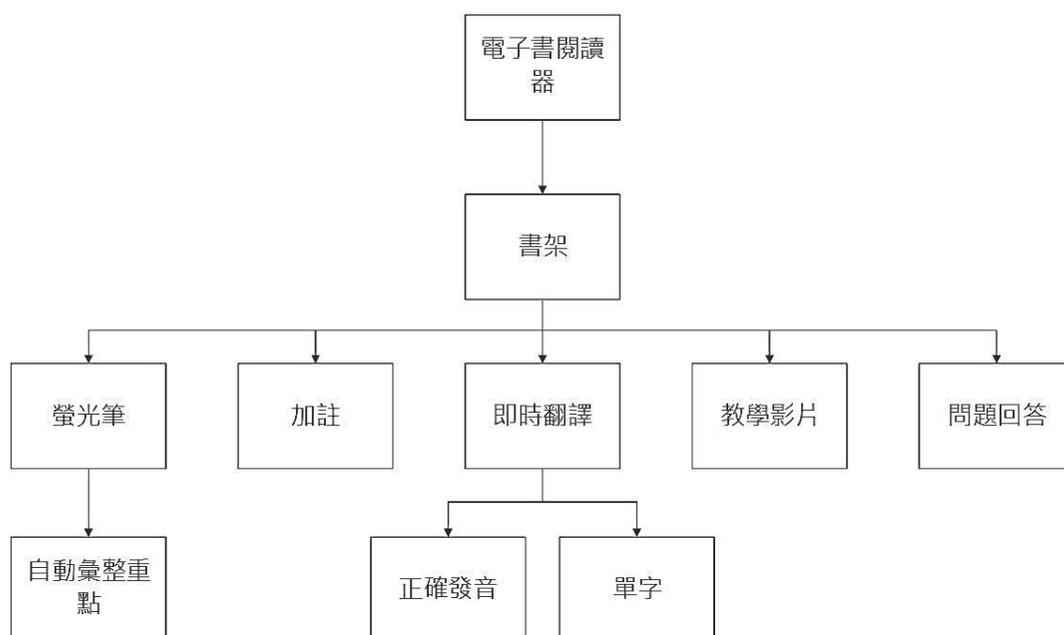
反思心得

本次的畢業專題過程中，我們希望在專題研究期間，開發出一套可以方便閱讀英語的應用程式，本應用程式希望透過加註及智慧螢光筆方便讀者記錄自己的心得、註解及自動彙整成重點整理，方便讀者在下次閱讀時，不需要一頁一頁的翻找，縮減做筆記的時間。另外我們也提供影片上傳及問題回覆，使得師生間建立良好的雙向溝通，在老師方面可以上傳教學影片，供學生學習，問題回覆也可以讓同學發問，老師收到後也可以即時的做回覆。透過我們專題製作的成果，解決現今有許多大學生對於讀原文小說有非常大的困擾，在讀紙本原文書時，學生必須搭配英文字典來協助閱讀，在查找單字的過程中會花上許多時間，因此也降低大學生讀原文書的興趣且無形中造成學生害怕及抗拒閱讀英文，希望透過此套程式改善問題，並減少紙張的使用藉此更保護地球的環保。在現今全球暖化地球不斷升溫的環境下，電子書應該是要隨著科技的進步，一起邁向未來的一項科技，但是研究發現電子書的普及率完全跟不上科技的進步，所以我們發想透過提高電子書取代學生需要使用的指本書本上課，我們先對於學生進行問卷的調查發現普遍的人可以接受電子書，但是無法像紙本書那樣進行長時間的閱讀，原因可能是因為無法正常的筆記及沒有一套方便使用的電子書平台，所以我們與老師溝通後決定撰寫一套方便好用的電子書。我們目前可能面臨到的問題是觸碰辨識度的問題，因為在翻書及觸發翻譯及加註方面每個動作可能都需要不同的手指觸法，所以在指法的設定上需要更精細的

調整，以解決使用者在使用時無法觸發自己需要的功能。推廣電子書的使用是我們的最終目的，我們希望減少樹木的開墾，開創新的閱讀方式，使人類的閱讀方式能跟隨科技提升到不同的層次，因此我們也對大量的電子書閱讀器進行研究，希望我們能創造出不同的功能更方便使用者使用以吸引更多使用者。本次專題我們學習到如何撰寫企劃書，在很多用詞方面不對的被專題老師修正，多次修改後改進了口語話報告模式也修正許多贅字的使用，而我們也有對於應用程式所需要的功能彼此進行討論，卻發現有很多是天馬行空的想法，在不斷修正後逐漸刪去許多想法，使組內想法逐漸一致，也知道了有些事情並不光想像就可以達成我們本來想要達到的目的，在這過程中也了解到一套程式從無到有是需要經歷多次的考驗才有辦法誕生，電子書的開發也許在當下並無法成為主流的閱讀工具，但也希望由我們此套軟體吸引更多人進行電子書的開發，藉此減少實體書的產量減少樹木開墾，對未來人類有一套更環保更永續的閱讀工具。

架構圖

本專題的架構圖如圖一所示，其中的「書架」為管理書籍的地方，方便使用者管理多本電子書，書架下層的為程式的五大功能，其中「螢光筆」會有自動彙整的功能，而翻譯出來的單字也會有正確的發音。



圖一系統架構圖

指導老師的話

「六塊雞製作團隊」是由六位資傳系非常用心與傑出的成員所組成，也是資傳系品學兼優的好學生；該組成員每星期二都會定時與指導老師 Meeting，討論與解決專題的製作進度及遭遇的專業問題；指導老師除了給予指導，並且勉勵同學們一定要發揮最大創意，竭盡自己最大的心力來學習與完成令人驚艷的專題作品，為自己在亞洲大學四年留下畢生難忘的回憶。這組成員在程式設計方面有非常傑出表現，雖然該社群雖然只有成立 8 週左右，由於態度積極，每週都能定期聚會討論進度，目前已經規畫好專題架構、系統功能規劃，並且已經把計畫內容撰寫成科技部大專生計畫，

目前已經在審查中。我很開心能指導這組同學從事專題研究，由於即時翻譯與加註的功能對於閱讀英文文件對於中文人士來說，具有極高的貢獻度，但是過程更極具挑戰性，希望同學們持續努力，創造一項令人驚艷的專題成果喔！

學習討論照片



圖說一與指導老師開會討論照片



圖說二組員間自行開會討論照片之二



圖說三第一次專題發表實景照片

社區服務_本堂澄清附設護理之家第一組

健康產業管理學系

讀書會指導老師：健康產業管理學系 簡慧雯老師

讀書會成員：徐子婷、張珮綺、周家語、林昱佑、黃凡凌、吳姝嫻

讀書會社群介紹

成立目的

本組為社區服務_本堂澄清附設護理之家第一組，為社區健康促進計畫課堂分組，成立目的為籌備前往本堂澄清附設護理之家進行社區服務的前置事項，由於服務時間在重陽節前後，所以在聚會討論中特別安排前往社區活動中心服務社區住民。

進行方式

以下為我們所討論預計進行的活動：

- (1) **量血壓社區服務**：分工為宣傳，量血壓，及發放禮物。先以大聲公吸引週遭居民，再幫他們量血壓，如果人數較多，則請他們先在旁邊稍作休息，量血壓結束後告知受量者血壓狀況，若不理想則告知改善方法，最後發放護理之家準備之禮品。可以使社區居民更關心自己的健康，若發現血壓不正常，則可以盡早改變生活習慣。

- (2) **生日趴**：準備適合長輩口味的生日蛋糕與牛奶，並請十月份生日的長輩吹蠟燭、切蛋糕，在這過程中放生日快樂歌，讓長輩們在愉悅的環境下吃蛋糕、喝牛奶，若無法自行進食的長輩則由組員給予協助。讓住民們感受愉悅氣氛，過快樂的生日。
- (3) **終極密碼**：主持人講解遊戲規則與方法，主持群先示範一次，再讓長輩開始活動，選中密碼的長輩則進行自我介紹，若表達不清的長輩則由組員給予協助。讓長輩動動頭腦，若猜中密碼則可以使長輩有成就感，可以使心情保持愉悅，講自我介紹可以促進表達能力。
- (4) **手部運動**：由主持人帶領長輩進行輕鬆手部活動，像是拍手、摸頭等簡單的指令，其他組員則在旁邊一起做出動作。讓長輩活動手部肌肉，促進手部血液循環。
- (5) **泡腳**：由機構提供盆子與茶葉包，由組員們裝熱水，協助長輩拖鞋與泡腳，約十到二十分鐘左右或是水溫下降後，協助長輩擦乾腳並穿回鞋子。由於長輩多為坐輪椅，腳比較容易因為活動不足，而血液循環不良，泡腳可以促進腳部血液循環。
- (6) **進食**：幫忙無法自主進食的長輩，協助他們吃晚餐。增進與長輩的關係。

聚會頻率

本組每星期聚會兩次(包含課堂討論)，並於討論過程中確定每位組員的工作分配，將整個計畫制定的更加完善。

成員介紹

以下為組員介紹及工作內容：

徐子婷：聯繫組員間的互動，撰寫企畫書與成果書，擔任終極密碼活動的主持人。

張珮綺：負責與機構聯繫，將活動內容傳達給機構負責人，擔任生日趴主持人。

周家語：海報製作，器材準備，擔任生日趴主持人。

林昱佑：撰寫企畫書與成果書，擔任終極密碼活動的主持人。

黃凡凌：海報製作，器材準備，擔任手部運動活動主持人。

吳姝嫻：海報製作，器材準備，擔任手部運動活動主持人。

籌備活動設計表及成果紀錄表，記錄下活動的過程與實際施行活動的狀況，並搭配圖片讓成果顯示的更清楚，以下為我們準備的三個活動。

長者健康促進單元活動設計表				
活動主題 名稱	阿公阿嬤十月生日趴			
適用對象	意識清楚，有行動能力(含坐輪椅)，有吞嚥能力之老人			
型態	團體、靜態			
活動目的	藉由此活動讓阿公阿嬤體會與以往不同的活動，並在此活動得到樂趣			
活動地點 安排	室內寬敞的空間，需有大桌子	參加 人數	15 人以下	時間 1 小時
用具準備	蛋糕*1、牛奶*15、盤子*15、叉子*15、衛生紙*2、筆電*1、投影機*1			

請提供較完整的步驟圖片	活動過程設計
	將筆電、投影機等架設好，並放生日快樂的音樂。 蛋糕插上蠟燭，並將火點起來。
	服務夥伴帶領老人唱生日快樂歌，歌曲結束後輪流讓老人許願，可以引導他們講出來。
	請一位長輩(需手部自行活動,可了解服務夥伴指示、與人對話)代表全體老人吹熄蠟燭與切第一刀。
	由服務夥伴接手，將蛋糕分成適當大小，送至老人手上，並輔助他們進食，並發放牛奶

長者健康促進活動單元成果記錄表			
活動主題名稱	阿公阿嬤十月生日趴		
活動日期	10月17日	時間	14:00~15:30
主要帶領者	張珮綺		
活動協助者	徐子婷、周家語、黃凡凌、林昱佑、吳妹嫻		
參加人數	15		

活動照片(內容須說明)		
將東西就定位，開音樂	帶領長輩唱生日快樂歌	帶領長輩唱生日快樂歌
		
切蛋糕分送給各位長輩	陪伴長輩吃蛋糕	陪伴長輩吃蛋糕
		

活動參加者的反應記錄	長輩們反應多為熱烈地投入唱歌，但有少數較不關心，反應較差
檢討與建議	服務夥伴可以多與不關心活動進行的長輩們，讓他們有參與感

長者健康促進單元活動設計表					
活動主題 名稱	終極密碼				
適用對象	意識清楚，有行動能力(含坐輪椅)，能開口說話的成員				
型態	團體、靜態				
活動目的	藉由此活動讓阿公阿嬤體會猜數字的刺激感，增加遊戲的趣味度。				
活動地點 安排	寬敞的空間及足夠的座位	參加人數	15 人以下	時間	30min
用具準備	白紙*1、原子筆*1				

請提供較完整的步驟圖片	活動過程設計
	先將要玩遊戲的成員推到定位準備玩遊戲。
	由出數字的人從 0~100 間選一個數字，且寫在白紙上。
	從第一個人開始猜，工作人員會在一旁協助，如：0~100，阿嬤你要選哪個數字？
	數字出 82，若喊到 75~85，說中 82 即是這局結束。處罰是要成員說出一段自我介紹。

長者健康促進活動單元成果記錄表			
活動主題名稱	終極密碼		
活動日期	2015/10/17	時間	15:30~16:00
主要帶領者	徐子婷		
活動協助者	吳姝嫻、林昱佑、張珮綺、周家語、黃凡凌		
參加人數	15		

活動照片(內容須說明)	
講解終極密碼玩法	開始玩,阿公阿嬤很害羞,講話很小聲
	
玩到後來,阿嬤很有自信的講出數字	說到數字的阿嬤,要自我介紹給大家聽
	

活動參加者的反應記錄	1.阿公阿嬤試著理解遊戲規則 2.小小聲說出數字(開始) 3.大家有信心的說數字(後來) 4.猜到的阿嬤很開心 5.大方的自我介紹
檢討與建議	1.盡量讓每位阿公阿嬤,都能說到話

長者健康促進單元活動設計表					
活動主題 名稱	手部運動				
適用對象	意識清楚，有行動能力(含坐輪椅)，				
型態	團體、動態				
活動目的	藉由此活動讓阿公阿嬤體會與以往不同的活動，並在此活動得到樂趣				
活動地點 安排	室內寬敞的大空間，需有足夠空間讓長輩們活動	參加 人數	15 人 以下	時 間	1 小時
用具準備	大聲公*1				

請提供較完整的步驟圖片	活動過程設計
	先幫阿公阿嬤排好位子，圍成一個圈，帶手部運動的同學站在圈的中間，確保每位長輩都看的到該同學的動作。
	與同伴一起先帶長輩做些簡單的手部伸展運動(例如：雙手向上慢慢舉起)作為暖身。
	開始做些簡單的手部運動，例如：拍手、手指運動等。
	視長輩們是否能跟上帶領活動者的動作，適度調整動作的難易度。

長者健康促進活動單元成果記錄表			
活動主題名稱	手部運動		
活動日期	2015/10/17	時間	16:00~16:30
主要帶領者	黃凡凌		
活動協助者	吳姝嫻、林昱佑、徐子婷、周家語、張珮綺		
參加人數	15		

活動照片(內容須說明)		
講解、說明遊戲規則	試玩一次手部運動	正式開始
		
帶爺爺奶奶一起做手部運動	帶領爺爺奶奶一起做手部運動	爺爺奶奶一起坐著手部運動
		

活動參加者的反應記錄	有些爺爺奶奶的手較不方便、不容易舉起來，所以在這個活動上反映沒那麼熱烈，但手比較方便的爺爺奶奶都有跟著一起做，活絡手、手指經骨。
檢討與建議	對於手不方便舉起來的爺爺奶奶們，服務的同學可以協助與幫忙。

反思心得

讓我們去思考自己以後也會想住在養護中心嗎?然後也讓我想起我們的爺爺奶奶，其實自己都不想去住在安養中心了，更何況是那些無法決定的老人，我們認為住在養護中心很沒有自由，不可以隨便亂跑、不能自己想去哪就去哪，看這他們渴望外出的眼神，實在是非常不忍。因為這次當志工的經驗，才有機會走進護理之家，才能去看看裡面住民的生活，在做這次的活動之前，我們並不沒有主動了解護理之家之中老人家們的情況，在進行活動時，每個時刻都是新的體驗，除了參與活動的住民們之外，我們也看到一些無法下床，甚至要依靠呼吸器的住民們，他們只能躺在床上，甚至有些住民們躺在病床上不斷哀嚎，但是照服員們卻告訴我們不用管他們，至於其他的住民活動範圍也只在走道、與門口的小桌子旁，關於這點我們認為護理之家給住民們的活動空間太缺乏，但現在的我們無法改變這個事實，只能在未來從事這項工作時用心對待長輩們，並改善居住環境。這樣不管是照顧者或是被照顧者才都會開心。希望以後還可以繼續這種活動，體驗不同於學校上課方式的課程，對我們來說是很好的，也讓我們看到很多東西，並且思考這個是我想要的嗎?長照會是我以後想要做的工作嗎?台灣的老年人口只會增加不會減少，所以在長照機構照護方面，一定要好好做，才能把台灣的長照服務給做好。

指導老師的話

子婷、珮綺、家語、昱佑、凡凌及姝嫻是一群非常認真且心地善良的學生，他們主動地組織社群，不斷地利用課餘時間討論，又會將討論的問題與老師及其他組員討論及請教，這種學習精神真的是很棒，這也是他們在此次的服務學習過程中能夠有如此多的感動，相信他們是深深體會到自主學習及做中學的精神了。

學習討論照片



圖說一 與組員共同製作活動海



圖說二 與組員跟住民談天

刑法總則讀書會第 7 組辛普森殺妻案

財經法律學系

讀書會指導老師：財經法律學系 蘇滿麗老師

讀書會成員：施宇萱、施欣妤、曾雅瑜、林雅惠

讀書會社群介紹

成立目的

讀書會的成立目的就是要帶動大家讀書風氣，藉由這個讀書會讓我們有機會接觸到國外的刑法案件，將學習刑法的觸角伸至國外，而不僅僅侷限在台灣。透過這個機會使我們有更廣的視野去知道十大未破驚悚命案——辛普森殺妻案的細節。

進行方式

我們首先了解彼此對此案件的想法之外，透過討論更能拉近彼此的距離，再透過彼此的意見切磋替深澀的刑法增添了更多的生氣，讓我們重拾對刑法挫折後的熱情再度昂首闊步。接著我們先各自將關於案件的相關資料找出來，傳送到我們創立的群組之中，然後聚在一起看完大家各自蒐集到的案件資料，最後挑選出各份資料中我們覺得資料中寫得不錯的各段，再將那些資料彙整成一份完整的案件發生經過。由於此次討論的是國外的

案件因此在翻譯上會有一些小問題，所以我們也花了一點的時間找出最完整的人名翻譯，只爲了將這份資料做到最完美。接下來我們給彼此一些時間獨自回去思考對辛普森案的看法，並且將疑問寫下來，等待聚會那天將自己疑問與組員們分享與討論。

聚會頻率

礙於大家都有各自所想追求的理想與實踐的方法，所以聚會的時間對我們而言十分的珍貴，因此我們非常重視每一次聚會的分分秒秒。我們利用每天晚上7點到7點半的短暫時間將大家聚在一起並組成讀書會。組員們都對法律都有著十足的興趣，透過尋找主題及討論，使大家都能對實務經驗有更多的了解，更懂得如何對案件作解釋與分析，而不是單單只是將課本內所學到的概念完全的套入進去，多了一點思考也多了一些進步。藉由這次的讀書會使我們更深入探討真實案件，也更能增添組員們對課程中的了解與應用！讀書會是一個很好的機會讓我們去討論及學習，最重要的是增加了我們對於課堂中學習的慾望，使我們更有辦法且認真地找出此次的主題，並且更賣力的討論報告的內容。

成員介紹

我們這組都是由財法系財法組的學生—施宇萱、林雅惠、曾雅瑜、施欣妤所組成，我們各自擅長的分別是善於引用法律資料的宇萱，負責整合所有人傳送資料的雅惠，打字非常快速的雅瑜與最後整理最終報告的欣妤。

很幸運的是我們各有擅長的部份，在讀書會中亦能各司其職，使一切的討論能事半功倍並且相處融洽！

學習內容

於一九九四年六月十二日深夜，洛杉磯西部一豪華住宅區裏，一隻小狗在不停地狂吠，引起了鄰居家的注意。人們在一個住宅門前發現兩具血淋淋的屍體。女死者後來被證實是尼歌·布朗·辛普森，而她身後是餐館的服務生·高曼。兩人渾身傷痕，而且被利器割斷而死。研判死亡時間是晚上十點多。在一九九五年一月，辛普森案件由日裔法官依藤主審。在長達九個月的審訊過程中，有沉悶枯燥普通人不易明白的血液化驗證據，也有許多意想不到的發展，因此整個案件的審理過程非常有戲劇性。負責辦案和入屋搜查證據的主要警察證人是偵探福爾曼，他被辯護律師指控為種族歧視者。他在法庭答問時聲稱自己在過去幾十年沒有用過黑鬼這個歧視黑人的字眼，但是後來辯護律師出乎意料地找到一盒錄影帶，證明他在一個短時期內用過數十次黑人的字眼。這嚴重地摧毀了福爾曼證詞的可信性。辯護律師還進一步指控除了他之外，警察局另外有人爲了種族偏見，故意栽贓嫁禍辛普森，假造證據。

在審理中主控官突然要求辛普森在法庭上戴上手套，結果辛普森在眾目睽睽下竟然無法戴上手套。很顯然地手套太小了，雖然控訴律師找到與辛普森穿戴類似同一手套的照片，並且由專家佐證說手套濺染血液後回收縮，但是辯護律師也請專家佐證說不會如此收縮。最後，控訴律師指出辛

普森多年來暴力虐妻（有報警記錄），加上血跡和染血手套鐵證如山，力勸陪審團絕對不要讓辛普森逍遙法外！然而辯護律師則強力攻擊控方證據的漏洞，特別針對被告手穿不進血手套，同時攻擊證人是種族歧視者以打擊證據的可信度，強調控方沒有足夠的證據，要求陪審團判決無罪，使得案情陷入膠著！在所有人的震驚中，由十名黑人、一名白人、一名西班牙人後裔組成的陪審團在討論不到四小時後裁決辛普森兩項殺人罪名均不成立，使辛普森最後作為一個自由人被釋放。在這件案件之後，有了一句經典名言「法律的正義不是個案的正義，而是整體的正義。」雖然在審判過程中有種種的證據全都指向辛普森，但都一一被李昌鈺博士的推翻。在當年的社會大家都關注著這個驚悚的案件，各媒體都在報導這個轟動的消息，儘管陪審團希望將辛普森繩之以法，無奈最終以證據不足將辛普森無罪釋放。

學習歷程

首先本案有滿多爭議點的：

第一是國外的案子，所以還有陪審團制度的問題。

第二是種族上的問題，美國的白人黑人很多都有種族歧視，拉回到臺灣其實也是。

第三是罪刑法定主義的派生原則，無罪推定，因此辛普森無罪釋放。

陪審團到底夠不夠公正？這個問題從以前到現在都沒有個結論，但國外就是有這個很特別的制度。

學習成果

在討論過程中有一些意見相左的時刻，我們都漸漸學會了退一步聽聽對方的說法，而不是一直陷入自己所認定的思維。畢竟每個人都是一個獨立的個體，會有不同的意見與想法，這個讀書會讓我們學習到有些時候並不是自己想得不夠也不是別人想得不好，而是每個人看事情的角度不一樣，才會有不同的建議與看法，也透過這樣的讀書會讓我們有機會聽聽別人想說的話，學會尊重別人的意見並且嘗試溝通切磋，只爲了讓報告的內容更加完整且全面。我們整體的進行方式非常的民主且自由，絲毫不會因爲討論時的意見不合而影響私下的友誼，而是大家有話直說並且直接溝通，讓我們藉由這次得討論能更加瞭解彼此的思維，這是最難能可貴的地方，相對的也是我們都夠理性地去探討問題而不是感性的介意討論過程中意見不一的時刻所說的一些較堅持自己的想法所說的話，總而言之，這次的讀書會使我們又成長了許多，也更加穩固向彼此學習的情誼，這也是讀書會中意想不到的收穫！如果沒有這個讀書會，那麼我們可能沒辦法像這樣一起討論的那麼詳盡，可能也沒辦法聽到更多不同的意見及看法，所以讀書會對於學習是有非常大的幫助的！

經過這件辛普森案，我們最先思考到了種族的問題。對於種族這件事情不僅僅是在美國有黑人與白人之分，在台灣也有原住民和漢人之分。相較之下黑人和原住民算是弱勢團體，因此難免遭受到歧視與不公平的待遇，相對地當有事情發生時，他們會異常的團結的站在同一個陣線上，難免會有些不分青紅皂白，所以辛普森殺妻案才會不單單只是一個殺人案件，更

牽扯到整個美國國民的人心，在美國引起了廣大的迴響。我們更應該思考到底是不是因為現今社會的不平等導致這一切的發生呢？此事是在美國，如果對比台灣，是否也會引起全民的廣大關注呢？爲了不要有如此不分是非就盲目追求的事情發生，我們更應該促進族群的融合與平等，不要讓單純的案件扯進了多年以來的糾葛，這個層面使組員們深深醒悟，在未來的日子裡我們都該更努力的尊重各個不同的族群，創造和平的新世代！

指導老師的話

法律的學習重在邏輯辯證，學生組成讀書會可以促進相互學習，將艱澀的法律理論透過實例，蒐集資料後進行口說討論，可以活化法律的學習。

學習討論照片



圖說一 本組討論議題以及蒐集資料



圖說二 本組組員合影

亞大食安青年軍——食品工廠管理

保健營養生技學系

讀書會指導老師：保健營養生技學系韓建國老師

讀書會成員：劉哲銘、王士榮、黃堃景、陳力瑜、馬浚哲

讀書社群介紹

成立目的

增加對食品工廠管理此課程的實務應用

進行方式

由指導老師提出一項與課程內容相關的作業，學生們以小組為單位進行分組討論，並在事後進行實務演練部分與上台經驗分享。

聚會頻率

2~3 禮拜進行一次、1.5~2 小時

學習歷程

近幾年食安風暴的影響下，社會對於食品的安全性注重大提高，對於該如何杜絕黑心食品的議題一直被廣泛討論。在課本上學到的知識、認識

的法規，看似沒有漏洞，但不真正走到店家前訪察，該如何知道真相？就讀食品相關科系後，讓我們一直覺得多了一份責任、使命感，要把基本的食安相關知識推廣給民眾，爲了家人、朋友以及下個世代的美好未來，我們願意且樂意站在第一線服務大家。

學習成果之影片連結：<http://goo.gl/CGeuA5>

指導老師的話

食品要安全，源頭管理最重要，學以致用於實務上。

學習討論照片



圖說一 在大里、霧峰附近飲料店家，推廣食品非登不可相關知識)



圖說二 在大里、霧峰附近餐廳店家，推廣食品非登不可相關知識)



圖說三 在課堂上進行食品非法添加物及認識油品的相關宣導合影

PISWT

社會工作學系

讀書會指導老師：社會工作學系 南玉芬助理教授

讀書會成員：馬佳德、莊惠婷、張桂茵、林莉雯、張桂芬、戴婉如

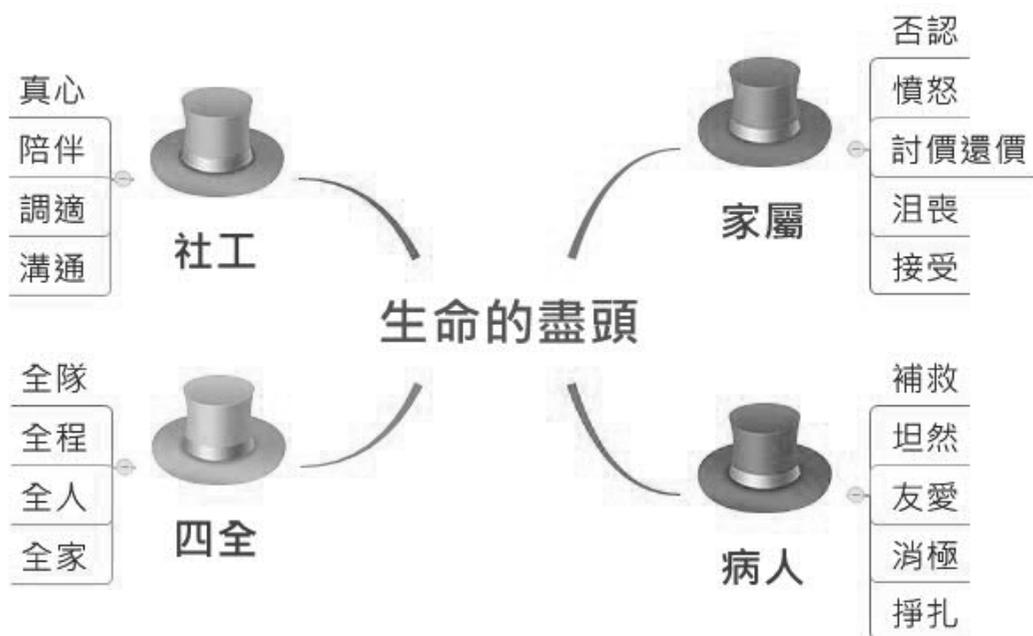
讀書會社群介紹

讀書會介紹

我們的社群名稱超級酷「PISWT」，中文意思是「超強社會報告小組」。讀書會學習內容與社會工作有關，進行方式是一本書每個人看完之後的各自想法，在分享過後有更深一層的討論，每個人看事情的觀點不同，也會激發出其他的想法，於是我們一群人，一起完成報告。對於我們討論、研究的內容總是可以發表自己的想法、意見，不用擔心講出來是錯的，除了大約每星期 2~3 次的聚會，另外也會使用通訊軟體進行線上討論。成員有馬佳德、莊惠婷、張桂茵、林莉雯、張桂芬、戴婉如。

反思心得

學習內容



學習歷程

A.對於癌症末期的人，到底要不要給予急救，真的有很多爭議；以後當自己的爸媽、小孩等親人，有如此的狀況，你是否會選擇繼續急救？為什麼？

在東方的社會會希望長命百歲，假設親人面對生死關頭，家屬會盡全力的拜託醫療團隊急救，讓病患無論如何都要活過來，但往往經常是成為植物人，家屬也要花費更多的金錢與時間在上面，企盼的一絲希望，有一天躺在病床上的那位親人能更醒來，再次的說話、走路、對親人說愛你，

永遠的期待著那一絲希望。

親人的離世，會造成家庭的失落，家中的成員會有一段低潮的適應期，如果親人意識清楚，會優先詢問即將死去的病人意見，他願意是否放棄治療，但如果無意識或意識不清，我們會選擇放棄對病患的急救治療。

當如果選擇了急救，並且救活了，但永遠的躺著受苦，那對他們及家屬來說，真的是最合適的選擇嗎？如果不是，那寧願放棄治療，盡早的脫離苦海；但如果病患的生存意識強烈，也有自己的夢想為達成，好比密碼女孩—莊馥華，雖然他不是癌末病人，但他的生活受到了身軀上極大的限制，但是莊媽媽還是不斷對他細心呵護，幫助馥華完成作家夢，如果是如此，我們會選擇讓病人做急救，盡力完成的夢，讓他安心地離開。

B.安樂死也許是幫助在安寧病房中病人解脫的方法之一，但「安樂死」真的好嗎？在合法安樂死的國家，有些人是出自於自願，但有些人卻是逼不得已！究竟「安樂死」的意義是什麼？

安樂死源自希臘文，原意是「好的死亡」或「無痛苦的死亡」，這樣的解釋是好的，有些人被醫療所折磨，病人有他自己的意願，當然這可以被接納的，但是這好像就失去了人求生的意志，可能單純只是要理想的善終、平安、舒服、自然而無痛苦。有些人認為癌症末期的病人，要讓他舒服的走就是要用安樂死才可以快速免於痛苦。但是這樣就是要讓醫生殺人，道德倫理都是無法認同的。一個人生命到盡頭，只能利用身體機能撐到生命的最後一刻，而不是用藥物結束生命。

C.人生總是會有許多夢想，如果即將死亡，會有什麼遺憾？

大多數的人對於這個問題是不太會理會的，因為死亡未到，但如果知道即將死亡，都會讓我的想法非常的理想化，可能會想說我都還沒七老八十，怎麼可以就這樣離開人間。也有許多人在有夢想時，總覺得人生未盡，還有許多時間可以去完成它。往往如此想的人，到最後都會抱著遺憾離開，因為突如其來的死亡訊息的時候，才會想到這些夢想，怎麼沒有努力去完成它，我怎麼突然沒時間去完成了。

我們可能會因為未盡到孝順父母而遺憾，也可能會因為未能長命百歲而遺憾，也可能因為夢想未達成而遺憾，但不管如何，我們都應把握當下，認真的呼吸每一口空氣，如果有什麼夢想，就即時去完成，不要再找任何藉口，而在死亡接近時，才在抱怨自己的無能。

學習成效

莊惠婷

閱讀書的第一章節，讓我不禁想起在童年時離開的爺爺奶奶，當時不知道是怎麼回事，但我知道我好像再也看不到他們了，後來問了爸爸，他說爺爺奶奶都是安心的走的。

國中的時候，參加外公的喪禮，典型的走著進醫院，躺著出來。回想起那個幾天，記憶猶新，外公死於糖尿病、器官衰竭；在星期一早上六點多死亡，前幾個週末，知道外公生病住院，從台中趕回去嘉義照顧了兩天，外公也見了想見的人了，我們就這樣平淡的度過兩天，星期日的時候，病

情好轉，我們以為是好事，可以出院了，外公說他有看到他的媽媽來找他了，要他回去了。事後想想，這其實就是迴光返照吧！

很多事情就這樣結束了，來不及說再見，因為太突然了，這也是我第一次看到屍體，我並不覺得可怕，那時候我沒有哭，可能不太懂得表達吧！當我看這本書頻頻掉淚，一樣是因為疾病走的，也是傳統的要在家裡離世。那時候簽下的是放棄急救，我想這應該是我們愛外公的方式。值得思考為什麼一定要把人救活，而不是讓人有尊嚴的辭世。還有要來得及說再見。

張桂茵

真實的反映出了我們對於死亡的態度，很多人、家庭在面臨突然的死亡，所呈現出來的不相信、崩潰等，從未想過死亡真的是如此的突如其來、如此的靠近。讓我更懂得安寧病房不僅僅只是收容期末的病患這麼簡單，它所希望的是給病人們心靈上有所寄託，死的時候仍有尊嚴，然而也要減緩他們生理上的痛苦，畢竟他們已經受病魔折騰已久了，在這待期間，讓患者與家人好好的溝通，好好的「告別」，病人能好好的道歉，家人能夠原諒，這些是很重要的，不要等到失去了才懂得要珍惜，我們要把握當下，懂得原諒及道歉，不要為時已晚，才後悔當時怎麼沒去做。

死亡對我們而言像個禁忌，明明是人生的必經過程，很多人都會畏懼它，以為不說它不談，它就不會來一樣，看完這本書你會更加了解死亡並非你想像中那個恐怖，好好的認識，避免當家人快要離開時，心情還沒調適好，還在不相信還是懷疑、逃避，而錯過了最後相處的機會。

戴婉如

這是一本讓我們更貼近死亡也更認識死亡的書，作者把自己當社工的經驗，在安寧病房照顧的每個病人及家屬都記錄在這本書裡，「死亡」是我們每個人總有一天都會面臨到的事，裡面讓我最有感觸的是每一個家屬面對親人即將死亡的時候，那種心情有多麼難過、難以接受！「棺材裡躺的不一定都是老人」，一開始真的不太明白這句話的意義，總是抱持「生老病死」不就是每個人一生必經的歷程嗎？直到自己經歷了一個親人年紀輕輕就離開人世，才漸漸懂那句話的意思。人生中，我們都會擔任面臨死亡之人的「陪伴者」，陪伴著他們走完人生的最後一程，讓他們可以安心的離開，《死亡如此靠近》我的解讀有兩種，一為我們都會經歷到「陪伴者」的角色，我們陪著他們面臨死亡。二每個人的下一秒鐘會發生什麼事我們都沒辦法預測，死亡真的離我們不遠！

看這本書時，很容易進入故事中，我想每個人都會害怕死亡吧！我其實也很害怕，害怕哪天死亡真的找上我了怎麼辦？害怕我還有事情還沒完成怎麼辦？害怕我不在了我的家人怎麼辦？在本書中，作者陪伴著每個病人面對死亡，也陪伴著家屬渡過親人離開的痛，每個病人的狀況都不一樣。曾有位病人說：「我好痛苦，真的好想關燈，如果生命是一盞燈。」甚至提出安樂死的要求！「何時關燈我們誰也不知道，但我們可以盡量維持亮度，因為你是我們所珍惜的燈。」作者回答的這句話真的令我印象深刻，生命就像一盞燈，一盞需要被細心呵護被珍惜的燈，用很唯美的比喻看見了作者面對每個病人的用心，對於病人提出的問題，回答的也很有技巧，

這都是我們值得學習的地方！

張桂芬

第一次聽到這本書時，就在心裡產生許多疑問，不只是對這本書內容的疑問，這個標題也同時讓我想要知道，當自己與死亡如此靠近的時候，我會是怎麼樣的心情呢？

這本書大概的內容是在描述一個在安寧病房服務的社工師，安寧的意思是指針對治療性治療無反應之末期病患提供積極性及全人化的照顧，以維護病人和家屬最佳的生命品質。

我有個朋友，在醫院急診擔任志工，常聽他分享他當志工的想法，他說急診進來的病人非輕則重，有些病人可能是出車禍或工作意外導致身體的一些損傷，但經過治療後，還是能平安無事的出院回家修養，但如果是稍微重一點的可能就沒那麼順利了。他說前一陣子遇過一個在複合式卡拉ok店唱歌的年輕人，在唱歌時疑似被麥克風電到，緊急送醫，到院前已經沒有呼吸心跳，送到醫院後，醫護人員開始急救，經過幾個小時後，雖然恢復呼吸心跳，但還是得靠葉克膜維持生命，還是有一定的生命危險。只是唱個歌不小心被電到就差點天人永隔了，看起來我們的生命似乎十分脆弱，一個不小心很有可能死神就會跟我們揮手了。因此我們除了學習如何保護自己以外，也要學習人總會面臨死亡，當它突然發生時，我們該如何的接受它，因為，每個人都與死亡如此靠近，生與死只有一線之隔。

林莉雯

看到作者從事安寧病房的社工師，心中感到十分佩服，每天接觸離死亡剩沒多久的病患，然後每天都得面臨接觸過的病患他們的死亡，一個接一個，不斷地重複再重複。作者寫出對於接觸許多病患的感想以及感慨，從中學習到平常人不會願意接觸的死亡，這些都讓我很有感觸。家中長輩因病離世，想到了作者如何對家屬說的鼓勵以及處理方式，我把在這本書所學到的，用自己的方式告訴長輩，鼓勵、陪伴他們，也同時對於死亡有更真實的了解，這次的經歷讓我認知到，傷心難過是難免的，但要怎麼釋懷是經過多少努力以及思考。

曾經，看著自己的朋友因為骨癌而面臨死亡，我只能哭還是哭，沒有任何想法，只覺得自己就要失去這位朋友，怕自己會忍不住淚水，而不敢見他，就連最後一面我都沒見到，遺憾的時候，只能在告別式上痛哭。覺得選擇當安寧病房的社工師是一種大的挑戰，勇敢地面對死亡的到來，陪伴病人的家屬，撫慰病人的心情，並且送走病人後，能夠適當地調適自己的心情，就算影響自己，也得趕緊讓自己恢復軌道，繼續為其他病人服務。這本書對於我們這些接觸社工師的各位，是本良書。

馬佳德

「當走到最後一刻，如何讓生命的盡頭是愛，而非是悲傷、苦痛與遺憾？」

當人與死亡靠近時，才願意與死亡對話，才能真正的體現愛的存在，而對於生命的意義也更加的明瞭。對於人生或許有許多遺憾，但在死亡面

前，都會被愛所化解。在安寧病房中，會有許許多多的情緒存在，哀痛、悲傷、失落、痛苦等等負面情緒，因為愛，才會有這些情緒，因為愛，才會對我們所愛的人感到難過及難捨，但也因為愛，我們願意體現對人的愛。

曾經，我也與死亡毫釐之差，主動與死亡接洽時間，故事中的主角們卻都是不願意、被動的與死亡靠近，抗拒、憤怒、沮喪，最後勉強的接受突如其來被判死刑。以前不曾體認過愛是什麼，不懂什麼是愛，愛有什麼重要，經過幾次與死亡的洽談、經過幾次與愛對話後，發現「愛」的重要性，在看完本書後，對愛又有不一樣的體認。「愛」讓人有活下去的動力、「愛」讓人有溫暖別人的力量、「愛」讓人有身為人的尊嚴、「愛」是人生中不可或缺的價值。愛可以滋養人生的色彩，可以為人生的挫折撫平傷痛，成為人的正向力量走下去。

人們常說，「愛要即時」，平時我們不習慣把愛掛在行動或言語上，但當我們與死亡靠近時，常常才能真正的體現愛，才願意把愛完整地呈現在我們所愛的人面前。曾經與死亡交際過，讓我知道愛多麼強烈的正能量，不管我們曾經因為什麼原因而與死亡靠近，親身經歷過死亡後，讓我知道，一個人不可能沒有愛而活著，因為如此，讓我進入社工的世界，希望能把愛深耕在這社會上的所有角落，讓所有人能夠感受到愛的存在。

指導老師的話

社會工作者常需要面對與處理生離死別，在大一這個階段透過閱讀《死

亡如此靠近》，讓學生得以體會，死亡的意義與影響，也學習身為社會工作者，要如何回應死亡所產生的各項議題。

學習討論照片



圖說一 第一次彼此還不熟悉，相麥當勞共進美好的午餐！



圖說二 接下來一連串針對「死亡此靠近」這本書進行討論，地點：討論室



圖說三 一起閱讀及討論心智圖

Cheese 廣義

國際企業學系

讀書會指導老師：通識教育中心 賴昭吟老師

讀書會成員：張惠雅、楊芷宜、李文茜、賴俊蓉、吳幸諭、許凱婷、王宥威

讀書會社群介紹

成立目的

老師在課堂上講述到「社會關懷與公理正義」這個單元的課文時，曾帶我們了解「湯英伸事件」整個事件的始末，我們認為以前部分社會對原住民的歧視、壓榨等種種的不公平對待，跟現在部分社會上的新住民與外籍勞工所受到的對待大同小異，我們覺得這個議題很值得被提出來做討論，於是我們選擇了「不孝兒英伸」這篇文章來做為我們探討的主要內容，並深入了解當時的時代背景和環境、種族間互相歧視及尋求認同的過程，所以我們成立了這個讀書會。

進行方式

我們利用老師安排的課堂討論時間先做初步的議題討論，等大家完整的閱讀完這次讀書會所選擇的文章之後，約出來討論彼此的閱讀心得、學習到的內容和學習歷程，再各自整理成文字檔並交給組長統整。除了面對

面的論，也會使用 e-mail 以及 Line 做輔助的討論。爲了呈現出一個好的報告，我們幾乎都是約在假日，比較有充分的時間可以討論之外，因爲我們的成員大多數是女生，所以在宿舍的時候如果有什麼問題都可以隨時聚在房間討論，實際聚會的次數雖然不多，但我們都非常有效率，每個人都會把自己負責的部分做好，合作起來並不太困難。我們總共有 7 個成員，跟別組比起來我們的人比較多，在分工上也能替大家減輕不少負擔。

成員介紹

張惠雅是我們的組長，我們之所以選他作爲我們的組長是因爲他較具有領導能力，統整的能力也很好，能夠以身作則，組長有好的示範底下的組員做事才會更團結更有效率，第二位是賴俊蓉，他個性活潑，在群組裡面總是很鬧騰，常常能帶動聚會時的氣氛，使大家更熱絡的表達自己的意見，也會適時給予其他人幫助，第三位是吳幸諭，他的文書處理能力很好，常常會把聚會的內容記錄到電腦裡，不僅方便其他成員不小心忘記時能夠提醒他們，也能知道是哪一次的聚會所討論出來的共識，第四位是李文茜，他的想像力豐富，極富創意，在我們沒有頭緒時常常一語驚醒夢中人，讓我們討論的速度提升了不少，第五位是楊芷宜，他在團體裡總是比較安靜，他會默默地做好自己的事，把自己的部分有效率地完成然後幫助他人，第六位是許凱婷，在討論時他總是很投入，把每一部分都做到最好，也會很細心提醒別人哪裡可以做得更好，最後一位是王宥威，他相對於我們是學長，做過的報告比我們多很多，因此也給我們很多好的建議。

學習內容

不孝兒英伸這篇文章，文章中很明顯的顯現出在當時的台灣社會中，許多離鄉來到台北打拼的原住名深深的受到壓榨，不但做白工，還要忍受污辱。文中主角湯英伸因為在九天的工作環境中嚐盡人間煉獄般的打壓，所以，在憤怒與憎恨的情緒下失去了理智，鑄下了殺人犯的大罪。之後，社會對於這起刑事案件的探討有許許多多的議論。第一點：「文學人認為，原住名從他鄉來到異鄉尋求工作並沒有被社會的關注，從古至今都沒改善，是政府的一大項缺失。」第二點：「法律的觀點來看，嫌犯雖然有同情之處，但是，依然是觸法，必須依法行事，要付出相對的代價。」雖然，湯英伸犯下了殺人罪，但是許多人基於理性的思考其實是非常同情的。在他被判決死刑時，他本人也是非常尊重法律的判定，認為自己應該得到如此的刑責。在此次案件發生完之時，政府應該積極改善原住名的就業銜接方案，不要再漠視原住名的人權。在台灣的社會人民應該更要懂得尊重原住名，而不是壓榨，欺負，污辱。人們的道德觀也必須加強，不公平的待遇是不能出現的，社會必須公平公正，不光是原住名的心聲，想必非原住名的人們也有同樣遭遇，所以，要改善必須從每個人開始身體力行。我們的社會才能更加茁壯。

關於這篇文章，我們可以學習到的事情是，原住名的人權必須改善，政府必然關注以及加強改善，讓原住名的生活公平。還有關於黑心商人的欺壓也應該更嚴謹禁止氾濫。從文章中的真實案例，人們必須改善自己的行為舉止，絕對不能重蹈覆轍，每個人都應該時常抱有理性的思維，凡事

不要意氣用事，如果有困難應該尋求有效管道解決，而不是被憤怒與憎恨給沖昏了頭，鑄下一時的滔天大罪，導致人生後悔一輩子。

學習歷程

湯英伸事件

湯英伸（1967年7月26日－1987年5月15日），是臺灣原住民鄒族人，他父親湯保富的叔叔為湯守仁，為當年臺灣白色恐怖時期受難者。湯英伸曾就讀嘉義師專，後因故休學。1986年初，為負擔家計，從阿里山鄉特富野（當時稱吳鳳鄉）前往臺北市謀職，他根據報紙上的西餐廳徵人廣告前往應徵，但不料該餐廳的真面目是求職介紹所，誤入求職陷阱的湯英伸被介紹到洗衣店工作，並且欠下了介紹費三千五百元，又遭到僱主扣留身份證，還被迫超時工作。1月25日，工作九天後，湯英伸酒後與僱主發生衝突，殺害了僱主夫妻和僱主二歲大的女兒，一共殺害三人，湯英伸犯案後前往警局投案，因殺人罪被判處死刑定讞。

時代背景：種族歧視、剝削勞工

國民政府來台後，在制定原住民政策及相關法令時，從未考慮到原住民的特殊性與不同的文化觀。這種情況造成許多法令限制、甚至違背原住民的文化或生活習慣。除了公部門的強行侵佔、平地資本的進入外，原住民所選出的民意代表和地方官員，利用他們的權力與財團掛鉤，也進一步使原住民喪失保留地的情況更為惡化。

弱勢族群在國民政府的統治下，過著艱困的生活，在大量的外省榮民進入台灣後，原本就處於弱勢的原住民族群淪為被剝削的對象，在當時常有原住民政策、以及長久以來以大漢人沙文主義下對原住民所採取的漠視、甚至是歧視、與有形無形的莫須有排斥。

戰後實施「山地平地化」政策，也就是文化漢化、經濟資本化等等，加上工業化的腳步節節進逼，原住民社群受到結構性的衝擊。戰後原住民的土地，早經非法侵佔，在政府陸續開放開發之下，流失更加嚴重。原住民靠山林農作收入無法存活，導致兒女必須下山到都市謀生。如果都市對來自鄉村的庄腳人，像個黑暗的叢林；對來自山區的原住民，更是加倍黑暗。那是個對弱勢人群充滿歧視和偏見的時代，除了剝削之外，也還是剝削。原住民青年到城市賣體力做粗工：運貨、綁鐵筋、跑遠洋漁船……。威權時代，嚴密管控人口流動，雇主扣住身分證，就能控制人身，許多部落青年掉入騙局、被壓榨，都是因為這一張小小的長方形證件。

原住民社會運動：吳鳳銅像破壞事件

因為不滿中華民國政府長期宣傳吳鳳事蹟，貶抑台灣原住民，數名阿里山鄉鄒族部落青年破壞了在嘉義市中心的吳鳳銅像。臺灣省政府將吳鳳鄉改名為阿里山鄉。此事件也促成了台灣首座二二八事件紀念碑的誕生。

- (一) 恢復傳統姓名
- (二) 恢復傳統山川土地名稱
- (三) 還我土地運動

第一次還我土地運動（1988年）

第二次還我土地運動（1989 年）

第三次「反侵佔、爭生存、還我土地」運動（1993 年）

反思心得

李文茜

一起殺人案的背後，不僅僅只是衝動、氣憤，更多的是壓抑在內心已久的悲痛，平時無法抒發的那種，才會導致一發洩就成了至麼嚴重，這麼大的錯誤。

透過「不孝兒英伸」才得知這篇報導，若沒仔細讀，仔細思考，可能也無法體會到這則新聞最主要的是背後那些被壓抑的族群。從國小開始就能從歷史課本上得知，原住民總是被漢人、日本人欺壓，不管是土地、糧食，甚至是婦女也被欺鄰，以及剝削，原住民原本該有的財產、尊嚴皆被搶奪一空。

湯英伸明明是一位有為、有才華的年輕人，部落裡的人都稱讚他也很看好他。聽到他殺人的消息大家都不相信，因為他是如此的乖巧。但是就像狗急跳牆一樣，被逼急了就會做出連自己都意想不到的事。以前那個社會工作不如現在來得有保障，遇到報紙上掛羊頭賣狗肉的徵才廣告並非屈指可數，專門騙那些因為家裡窮困逼不得出來為家裡、自己多掙一些生活費的年輕人，還從中抽取不合理的介紹費，因為沒有簽契約，甚至連自己一天的工資多少都不清楚，在這樣沒保障的情況下吃虧的當然是自己，更

何況遇到像洗衣店老闆那樣對員工刻薄的老闆。

這起命案令人審思更多的不是人性而是被欺壓的人，因為沒有有效的管道可以反應，所以底層的人一直在底層，就算再有為，也會因為自己的血統而遭到排擠甚至看不起，就像湯英伸的爸爸，在家鄉雖是有名有利的人，但面對兒子發生這種事，卻沒能替他發聲，或是有用的抗議，但是好人總會被別人看見，像是羅律師、董律師就自願為他們服務，他們並不會追隨著他人的腳步，別人討厭誰就跟著看不起誰，反而跟隨自己內心的聲音。這讓我想到以前國小、國中年代，班上總會有幾個人是因為家庭的關係而被排擠，此時班上通常都會一味的排擠那個人，認為跟那個人往來也會招到他人的厭惡，長大後才發現那是多麼愚蠢的行為。人會長大，社會也會跟著成長，慶幸現在的社會越來越平權，但也希望往後可以完全校滅種族歧視。

楊芷宜

看完不孝兒英伸之後，我覺得，所有的價值觀，都來自於情感。當我們發生了一件情緒事件時，我們往往會對他做出一些解釋，當我們看到有人在吃蟬蛹時，會覺得這很噁心，所以我們會說我們不喜歡，儘管你根本沒有吃過蟬蛹；當我們發現有人在砍人時，會覺得他很可惡，於是透過應報理論，覺得應該判他死刑，儘管你根本不了解他的背後故事是多麼的悲慘，我相信，一個人如果能夠過得幸福快樂，是不會想殺人的。那也絕對不是只是跟他說殺人是錯的，這麼簡單的事情。當我們能夠更了解自己身

上，到底發生了什麼事情之後，我想，很多的事情會變得更加明朗的。而我相信，每一個人都有覺察自己情緒的能力，只是我們平時沒有去加以注意罷了。但是要改變，也不是一件容易的事情，尤其當我們陷在情緒裡面的時候，那就變得更加的困難了。面對自己和他人的價值衝突，我們也都試著讓自己理性一點了，但是有時候事情就不是那麼順利，明明知道理性一點會比較好，但是在那個爭執當下，就還是忍不住做出了讓自己後悔的事情。不過那也沒關係，讓自己變得更好，是需要時間的。所以我覺得如果下一次，當你和他人又發生價值觀上的衝突時，試試看，別用對錯來決定一切，但是我會去聽聽你的故事、去聽聽你的心聲，那些是很重要的。當你又急著想要反駁對方時，請先回到自己身上，試著告訴自己，他有他的故事，她有她的經歷，我還不了解，先別急著下定論。傾聽，才是溝通的開始，如果當時他們有好好的溝通，悲劇就不會發生了。

吳幸諭

不孝兒英伸這一本書主要是在描述曹族少年湯英伸因為北上求職被壓榨進而殺死老闆的故事。湯英伸，是一位阿里山曹族的少年，個性乖巧內向，因為被學校休學而決定下山北上去台北找尋待遇更好的工作，本來要去餐廳工作的湯英伸卻不小心進到職業介紹所，負責人把他介紹到剛開幕不久的洗衣店工作，由於年關將近，洗衣店裡事務繁忙，湯英伸常常必須從早上九點忙到凌晨兩點才能稍作休息，也因為這樣的工作環境，讓湯英伸萌生辭職的念頭，但是因為身分證押在老闆那裡，於是與老闆發生了衝

突，讓長期處於劣勢環境的湯英伸終於爆發了，不小心失手殺死了洗衣店老闆夫婦和他們的小女兒，這件事件在當時形成輿論的一片譁然。

然而對我來說，我認為湯英伸除了犯罪有錯外，他也是很可憐的，原本上進的湯英伸準備要到西餐廳工作，卻不小心到了掛羊頭賣狗肉的職業介紹所，在被迫每天超時工作下，也讓他疲憊不堪。在當時的社會下，原住民常常有被不平等待遇的情況，在這篇文章中，也有提到，有人曾嘲笑山地同胞的衣服洗不乾淨，甚至有人曾提問是否山地人都不喜歡洗澡等等。說話是一門藝術，但是話也是會讓人重傷的。在湯英伸審判期間，遠來嘉義的父母、族人都紛紛來法庭等待審判結果，無奈湯英伸最後還是被判了死刑，在這個事件裡，也讓大眾逐漸意識到原住民權益問題。在歷史課本中，我也曾讀到，原住民常被不公平對待，山上姑娘被迫嫁給平地漢人，漢人與原住民爭地等，也使的原住民的權益日漸被人重視，在現今的社會，我們和原住民已能和平相處，但是在近十年來，有許多來台灣的外籍人士，無論是外籍勞工、看護，甚至是外籍新娘也好，也是有需要我們多多照顧的地方。

指導老師的話

同學很認真的完成相關資料查詢，對於湯英伸事件也做了完整的交代報導，除此之外還延伸到原住民社會議題事件等。透過這份報告的調查，了解原住民事件背後的意義，也讓同學有更深刻的醒悟。本組同學報告頗

為詳盡，心得書寫很認真，文字脈絡清晰，是不錯的報導文學。可惜的是照片部分，如果可以補充課外的討論時間會更好。

學習討論照片



圖說一共同討論讀書會主題、分配工作，圖說二與成員共同完成讀書會成果輯
提出內容需要改進的地方

刑法總則讀書會第 2 組_台大宅王殺女友案

財經法律學系

讀書會指導老師：財經法律學系 蘇滿麗老師

讀書會成員：吳宇桓、謝逸霖、鄭宜銘、曾奕誠、蔡漢心

讀書會社群介紹

成立目的

爲了探討刑事案件，研究法律程序及思考犯罪者的動機與前因後果；我們用閱讀案件的相關新聞以及判決書去了解整體案件的發展及犯罪者的心態和法官的想法與見解；我們多次到圖書館進行相關議題的討論及意見交流，如意見不合即以該議題進行深度的辯論。

成員介紹

吳宇桓 謝逸霖 鄭宜銘 曾奕誠 蔡漢心

反思心得

學習內容

我們探討的題目為台大宅王殺女友案。台大學生張彥文於 2015 年 9 月瘋狂砍殺前女友林佩真 40 多刀致死，被聲押獲准。林女解剖報告出爐，傷勢集中在林女左頸，共 20 處刀傷，因為傷及頸動脈大量出血，造成休克死亡。相關鑑定報告陸續出爐。瘋狂砍殺前女友的「台大宅王」張彥文，現身媒體鏡頭前的最後模樣，兩眼空洞無神、一副無精打采，走路還一拐一拐，頭上和脖子都貼著一大塊紗布，遭他冷血砍殺的林女解剖報告出爐，全身 40 多處刀傷，有 20 刀都集中在左邊頸部，傷及頸動脈大量出血，造成休克死亡。

鑄下大錯後，張彥文低頭不發一語，因為要求前女友復合未果，當街拿起鈦鋼刀瘋狂砍向林女頭、頸、腹部，最後還拿著刀砍自己脖子企圖自刎，不過用的是刀背，沒有造成生命危險，被捕後也只擔心自己身上傷口會感染，絲毫沒有懺悔之意，讓死者家屬無法諒解。林女母親痛批，「這個張彥文實在講有夠可惡，我們希望這事情都交給法律，去給我們……，司法我們相信司法，司法還我們一個公道，給他嚴厲制裁，還妹妹一個公道。」林母無法原諒殺死女兒的兇手，儘管張彥文的哥哥多次希望代替弟弟上門致意、磕頭賠罪，但都吃了閉門羹。現在案情相關鑑定報告陸續出爐，檢方下星期也將提訊張彥文，透過司法制裁，以還給死者家屬公道。（新聞來源：東森新聞）

震驚社會的「台大宅王」張彥文狠殺林姓女友 47 刀的情殺案，台北地院於 2016 年 1 月 15 日審結，合議庭依據精神鑑定指張仍有教化可能，以及檢方求處無期徒刑，依殺人、侮辱屍體等 8 罪，判張無期徒刑，褫奪公權終身，張逃過一死，另可易科罰金徒刑 1 年 5 月；家屬附帶民事求償 1261 萬多元，則移由民事庭審理。

林母不滿判決結果，直言「應該判死刑」。對張彥文聲稱要賠償 1000 多萬，她氣憤的說：「都是他自己在說，一點誠意都沒有」，還說張的道歉都在法庭上，「做戲給人家看啦！」公開場合和私下，張家人從未打電話來道歉，相關法律問題及是否上訴，交給律師處理。

30 歲的張彥文，擁有台大土木碩士高學歷，曾率系隊參加「台大我最宅」電玩比賽奪冠，獲「台大宅王」的稱號。畢業後在知名會計事務所任審計員，卻過不了情關，犯下駭人案件。

張 2013 年 11 月透過台大批踢踢 BBS 站聯誼版，結識就讀幼教系的林女，2 人交往後，林女發現他易怒、還有暴力傾向，提議分手。但張極力挽回，前年 9 月 7 日至 11 日，2 人共赴日本旅遊，測試能否繼續下去。張在旅遊中，兩度在飯店對林女施暴、強拍裸照，還揚言殺害她，林女回台後，2 人協議分手。但張不肯放手，前年 9 月 22 日清晨 6 時，張帶刀到林女住處外埋伏，見林女出門，持刀尾隨當街砍殺林女 47 刀死亡，張逞凶後，竟變態脫下被害人褲子親吻下體。

檢方依殺人、妨害祕密、恐嚇和侮辱屍體等 8 罪起訴。合議庭認為，張對 8 項罪名全部認罪，且台大醫院對他精神鑑定，認定責任和行為能力

都沒有問題，還有教化可能，另考量他沒有前科，被害家屬要求依法判決，因此依殺人等罪判張無期徒刑。偷拍和侮辱屍體等輕罪，則合併判刑 1 年 5 月。（中國時報）

學習歷程

看到「台大宅王」張彥文情殺女朋友的事件，這件案子之所以會造成社會譁然，除了那如同人生勝利組的學經歷引發議論外，我想最重要的還是他的那種愛你愛到殺死你的行徑太過驚世駭俗，隨著新聞報導他的自白口供，那幾天各大新聞討論區的版面當中，輿論風向也漸漸起了變化，從一開始一面倒的撻伐張嫌冷血變態的恐怖情人行徑，到傳出嫌犯將所有積蓄都拿出來給女友花用後，也許有些人心有戚戚焉，不少人開始思考女方是否愛慕虛榮、公主病，將男生當工具人一樣，譴責聲浪一波一波掀起，當然，出了當事人之外，任何人都無法果斷說出他們倆實際交往情形，故說任何話都有失公允，基於死者為大，在類似的討論聲浪中，多點尊重，我想是必須的。

根據張嫌口供，錢都是花在取悅女友的娛樂用途上，可是自己也並非毫無享受到，所以把自己塑造成單方面付出，而女方卻絲毫不留情面的決定分手，因此對死者展開報復行爲，如此合理自己犯行的行爲舉止，到底是所爲何事？

在這件案子中，感情問題成了這情殺案的導火線，在台灣從小到大的教育裡，老師教授四維八德，教大家尊敬長上、友愛兄弟、照顧弱小、當

守法國民，卻從未教我們如何好好處理感情問題，這案件中的嫌犯張彥文被稱為「人生勝利組」，一路從建中升上台大，然後順利就業，連打電玩都奪冠。這樣的描繪，當然有些刻板印象，而習慣勝利的人，常常有些共同缺點，那就是不知道如何應付自己的挫折，因為在他們的人生中，「失敗」「挫折」幾乎不會在他們的人生過程中出現；但是人生畢竟不是充滿殺戮的電玩遊戲，一段戀情的發展，也不該只有輸或贏兩種結局。事實上，學習和平分手，也是一個人人生中重要的成長經驗。一段關係的結束，若是因為自己性格上或行為上的某項缺憾所導致，那麼，接受並承認自己「有缺點」，至少能幫助自己改進，和平對待這段戀情，才是最重要的。

從其他方面來看，只會讀書，缺愛心與同理心。張彥文的成長過程一路上都非常順遂，在犯下大錯之前，全台的父母也都渴望有個如此光彩的兒子，從考上建中進而考上台大，成為眾人所崇拜、羨慕的對象，張彥文一再沈浸在勝利的光環中；而林姓女友的求去，可能是張彥文人生中所遇到的第一個重大挫折，從極愛並且擁有變成即將失去，讓張彥文無法忍受。「愛女人」與「尊重女人」是兩件事，愛一個人的同時也必須要懂得尊重，否則就不能稱為愛，但張彥文自小就是個成績優異的小孩，恐怕也因此導致沒有人提醒他這個部分，社會的氛圍反而讓部分的高材生感覺自己有種「為所欲為」的權力，這種現象在很多學界、企業界、甚至政界相當成功順遂的人經常都可以看到，甚至能明顯感受到這些人的傲慢。

台灣的教育沒有從小教導孩子，該如何脫離以自我為中心的觀念，大家心理所想的，還是如何能讓孩子進入名校就讀，心中只有成績、名校，

缺乏人格的培養；但這種影響一輩子的觀念問題，應該從小學開始教育、紮根，學習面對挫折、承擔自己的錯誤，大學也不妨多開設「人際關係學」、「戀愛學」等課程，讓大學生好好地修人生必經的這一課。

當代社會無論在家庭教育、學校教育或社會教育，普遍延續傳統的教育內涵，教導下一代如何往成功之路邁進，僅有極少數教育者會帶領下一代嘗試走進失敗之路，去品嚐失敗的滋味，以及如何因應失敗的情緒。失敗雖然不是我們所要追求的價值，但失敗教育卻應該是當代社會具有價值的教育項目，因為在當今這個社會中，處處都充斥著競爭，而競爭中一定有輸有贏，如果不幸輸了，那只能接受敗局；在人際互動範圍廣泛，優勝劣敗的選擇更加明顯下，我們面臨失敗的機率，勢必也相對增加，在此條件下，教育實在不能只教導下一代如何成功，更要教導如何面對失敗，以及面臨失敗時，應有的情緒調理以及優雅身段，而非用傷害他人來當作恢復失敗情緒的手段。

學習成果

在這案件裡，我們看到的不只是駭人的殺人手法、家屬的悲傷以及對兇手的恨之入骨；更多的是人對於「失敗」無法妥適處理的窘況，不論是對於感情或是事業，而這件案子中，一個人生勝利組的一員居然因為無法承受女友求去，因而犯下如此駭人的案件，我想許多人都無法置信，不過也是因為這種高材生殺人的案子才讓更多人去重視面臨失敗的後續處理，只不過根深蒂固的教育方式，早已對我們造成難以抹滅的觀念了，如果再

教育中不做改變的話，我想這種案子以後還是會再出現的。

指導老師的話

法律的學習重在邏輯辯證，學生組成讀書會可以促進相互學習，將艱澀的法律理論透過實例，蒐集資料後進行口說討論，可以活化法律的學習。

學習討論照片



圖說一 本組討論議題以及蒐集資料



圖說二 本組組員合影

國家圖書館出版品預行編目資料

2016 讀書會學習社群成果輯／亞洲大學圖書館著。 --初
版。一臺中市：亞洲大學圖書館，2016. 10
面：公分
ISBN 978-986-6395-72-7（平裝）
1. 讀書會
528. 18 105013631

2016讀書會學習社群成果輯

2016 Collection of Learning Groups

發行人 蔡進發
總編輯 廖淑娟
執行編輯 黃友惠、林玉貞
出版 亞洲大學圖書館
41354 台中市霧峰區柳豐路500號
電話：04-23323456
設計編印 白象文化事業有限公司
專案主編：林榮威 經紀人：吳適意
印刷 普羅文化股份有限公司
初版 2016年10月

缺頁或破損請寄回更換
版權歸作者所有，內容權責由作者自負



白象文化

www.ElephantWhite.com.tw

印書小舖
PRESSSTORE出版經紀

出版 · 經銷 · 宣傳 · 設計



自費出版的領導者



購書 白象文化生活館

