



# 亞洲大學教學卓越計畫



# 百書喜閱

讀書會成果輯



## 讀書會成果輯目錄

【讀書會成果輯】序言	許志賢	05
【百書喜閱】人物風雲榜		06
亞洲大學教學卓越計畫—百書喜閱計畫		08
<b>【資訊科學與應用學系】讀書會得獎作品</b>		
增進TQM績效的智慧型數位學習系統	黃士杰	11
工作流程為基之協同開發產品資料存取控管架構	廖信吉	13
An Intelligent E-learning system for Improving TQM Performance	邱佳怡	14
Product Data Quality Control for Collaborative Product Development	廖信吉	15
運用一套系統模型 (Mae) 來改善管理架構發展演化	胡自祥	16
3G手機應用程式的開發	劉明忻	17
<b>【會計與資訊學系】讀書會得獎作品</b>		
沒有意義的鮮花	鐘瑞宜	18
世上難尋吉祥草	邱郁甄	19
生氣 STOP!	吳政霈	20
把握當下	鐘瑞宜	21
副作用	陳星文	22
<b>【休閒與遊憩管理學系】讀書會得獎作品</b>		
最後14堂星期二的課	廖予綸	23
<b>【社會工作學系】讀書會得獎作品</b>		
社會變遷下的女性照顧者角色與需求	陳佩涵	25
公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人	江委蟾	35
脫貧之模式—微型貸款的介紹	王于杉	37
不適配的夫妻：婚姻治療新方向	詹恩慈	38
家族歷史與心理治療—家庭重塑實務篇《第七章家庭重塑是什麼》	陳怡靜	43
不適配的夫妻 第九章 當男人同在一起：當代對男同志的助人工作	章詩雲	44
不適配的夫妻—第十章	陳宏璋	48
資訊與家庭	楊欣怡	52
憂鬱症在性別上的差異—「她」或「他」的憂鬱症	盧順竹	55
憂鬱症在性別上的差異—「她」或「他」的憂鬱症	陳冠宇	56
青少年與家族治療 第八、九章	鄭宇雯	61
<b>【幼兒教育學系】讀書會得獎作品</b>		
再見多元智慧	蔡佩筠	64
展現自己神采飛揚	姚懿純	66
鮭魚	林雨滋	67
幸福的滋味	張筠	68
學會跟孩子溝通	呂佳怡	69
窗邊的豆豆	張涵凌	71
這些書可以讓妳的孩子變第一名	郭穎臻	73

## 【讀書會成果輯】目錄



幼教綠皮書—符合孩子身心發展的專業幼教	陳秀雯	75
父母給孩子的禮物-黑幼龍慢養教育	陳星妤	77
我13歲我上大學	劉欣蓓	80
追風箏的孩子	蘇莉淳	81
從天堂捎來的31個真愛訊息	葉時璋	82
小孩萬歲	陳政維	83
打開大門，讓世界進來	李懿蓉	85
小王子	蔡宛霖	86
富爸爸，窮爸爸	陳怡玲	87
傷心咖啡店	楊千慧	88
LOVE YOU FOREVER	謝怡君	89
相信自己就能改變一切	陳規如	91
幸福離你只有一步遠	柯舒婷	93
先別急著吃棉花糖	張筠	94
橘子紅了	邱郁芬	95
心靈雞湯	范糯文	96
追風箏的孩子	粘宛仁	98
老人與海	王涵	100
雨啊!請你到非洲	陳念慈	101
危險心靈	藍珮琦	102
用腳飛翔的女孩—無臂單腳的奮鬥奇蹟	陳依伶	103
從天堂捎來的31個真愛訊息	許鈞雅	104
流氓教授	古幸旻	105
危險心靈	葉時璋	106
最後十四堂星期二的課	粘宛仁	107
危險心靈	楊千慧	108
禮物	黃暖婷	109
新手老師上路囉!	李宥麟	110
再見了，可魯	林雯莉	112
新手老師上路囉!	林鳳婷	114
他為什麼成功—宏碁施政榮	李佳玲	116
淡季遠行	蘇政輝	118
誰搬走了我的乳酪	連浚	119
再給我一天	賴姿帆	120
最後十四堂星期二的課	林彥吟	121
全球舞台大未來	陳瑩珊	123
賣枝仔冰的小孩	朱蕙卿	125
幼兒教材教法—統整性課程選向	黃鈺婷	126
特殊兒教養寶典	林佩諭	127
她只是個孩子	馬思行	129



【生物科技與生物資訊學系】讀書會得獎作品

余華 — 兄弟 .....	許肇晏	131
悲慘世界 .....	李崇鴻	132

【應用外語學系】讀書會得獎作品

Mother Tongue By Amy Tan .....	賴均姍	133
Virignia Woolf's "the death of moth" .....	陳彥吟	134
Virignia Woolf's "the death of moth" .....	邱雨如	135
Virignia Woolf's "the death of moth" .....	姜喬健	136

【財務金融學系】讀書會得獎作品

有錢人就做這件事 .....	劉恆岳	137
領導 .....	許曉萍	138
管理，重要嗎？ .....	曾凱威	140
一分鐘改善管理 .....	王依婷	141

【醫務管理學系】讀書會得獎作品

亞洲大學師生食用健康食品因素之探討 .....	何宛青	146
-------------------------	-----	-----

【心理學系】讀書會得獎作品

生命咖啡館 .....	沈以琳	147
-------------	-----	-----

【國際企業學系】讀書會得獎作品

Corruption in International Business .....	鄭丞洵	148
有限理性與組織決策 .....	林文玲	151

【資訊工程學系】讀書會得獎作品

RFID 與車輛識別、防盜 .....	陳君邁	152
無線射頻辨識系統 (RFID) 的分類和應用與優缺點 .....	廖子峰	156

【財經法律學系】讀書會得獎作品

讀書會心得發表 .....	羅心珮	160
---------------	-----	-----

【生活應用科學學系】讀書會得獎作品

鹹蛋製造及蛋白置換物對鹽漬殼蛋黃形成性之影響 .....	洪登章	161
生鮮雞卵黃醃漬鹹蛋黃之研究 .....	許承家	163
加熱處理後雞、鴨蛋與鹹鴨蛋蛋白液化學性質與膠體質地特性的變化 .....	謝宜君	165



## 【讀書會成果輯】序言



主任秘書：許志賢

知識是創意之泉源

智慧是知識之凝煉

「諾普世界」(NOP World)調查機構在2005年對30個國家和地區進行的文化指標調查研究結果指出，國人每週上網12.6小時名列第一，每週閱讀時數卻僅5小時為倒數第三名，顯示國人並不愛閱讀；行政院文建會、教育部及各縣市文化局等舉辦了全民捐書、好書交換、全民閱讀等一連串的活動，目的也是為了提倡閱讀風氣，淨化心靈，推動終身學習，營造書香社會。

現在是知識經濟的時代，知識是競爭與價值的基石，而良好的學習與知識的基礎就從閱讀開始。讀書會的功能除了能激發學生的閱讀興趣，培養良好的讀書習慣外，參與者的集體主動學習，並互相分享與討論心得，彼此切磋各種不同的觀點，培養接受他人不同意見的雅量，同時亦可磨練獨立思考、組織與溝通表達能力，淨

化心靈並拓展良好的人際關係，與建立宏觀的視野。

95學年度本校榮獲教育部「教學卓越大學」的殊榮與肯定，在本校吾愛(五I)吾校教學卓越計畫中，秉持「知識是創意之泉源，智慧是知識之凝煉」之信念，針對加強學生自主學習面向中，推動百書喜閱計畫，鼓勵本校師生成立讀書會，多多閱讀好書，涵養人文氣息，提昇校園閱讀風氣，營造書香校園；在讀書會的閱讀與討論中，同學們回歸到閱讀的本質，不再為應付考試而讀書，並養成良好閱讀習慣；期許各讀書會能永續經營，落實終身學習，提昇人文素養與生活品質，以及充實的精神生活。

許志賢 謹識  
2007. 7. 31



亞洲大學

亞洲大學教學卓越計畫

# 百書喜閱

讀書會成果輯

## 【百書喜閱】人物風雲榜

■ 百書喜閱獲獎同學們的風采留影紀念  
(相片並無依照任何順序排列)



王 涵



李懿蓉



柯舒婷



陳念慈



藍珮琦



陳依伶



黃士杰



廖信吉



陳君邁



羅心嫻



曾凱威



陳彥吟



何宛青



江委塘



鄭丞清



唐恩慈



陳怡靜



章詩雲



陳宏璋



蔡佩筠



姚懿純



林雨滋



張 筠



呂佳怡



張涵凌



郭穎臻



陳秀雲



陳星好



劉欣蓉



許肇晏

# 【百書喜閱】人物風雲榜



■ 另有得獎者未提供照片，名單如下：  
 王依婷、朱蕙卿、吳政霽、李佳玲  
 林佩諭、林彥吟、姜喬健、馬思行  
 連 浚、陳星文、陳瑩珊、黃鈺婷  
 賴資帆、蘇政輝



## 亞洲大學教學卓越計畫一百書喜閱計畫

活動名稱：亞洲大學教學卓越計畫－分項計畫

活動主持人：圖書館 韓建國館長

活動主講人：陳秀才主任

講題：百書喜閱計畫－讀書會經驗分享會

時間：96年1月4日 週四 上午11:10~12:30

簽到：張秀怡

紀錄：陳盈靜

照相：賴虹儒

攝影：張馨元

完成日期：民國九十六年一月十三日 星期六



### 一、演講人致詞

大家好，今天很高興能有這個機會請貴系以及陳主任來這裡做一個示範，有關於

我們百書閱讀計劃推動的一個成果展示以及讀書會的一個很好的示範。有一個調查是這樣的，他在2005年對35個國家和地區作過調查，這35個地區包括台灣，調查結果顯示台灣有一個項目是排名第一，那就是每一週的上網時間，可是我們的讀書，在這35個國家以及地區裡是排名倒數第三，這是非常嚴重的事情，所以我們教育部也好，很多地方都在辦理閱讀計劃，提升我們國民的知識和其他的相關訊息，因為我們花在網路上的時間太長，花在閱讀的時間太少，所以我們學校才會想要舉辦這個百書喜閱計畫。而在我們學校裡面成果最好、做的最紮實的就是幼教系，貴系

講題：百書喜閱計畫－讀書會經驗分享會

主持人：圖書館 韓建國館長

地點：3115教室

時間：96年1月4日 上午11點10分至12點半

表現都是在最前面的，這就是一個潛移默化的結果，養成讀書習慣，是一輩子很大的財富。

### 二、主任致詞

非常感謝館長、各位同仁以及各位同學，這次我們校內的教學卓越計畫裡面有一項叫做「百書喜閱計畫」。這是獲得教育部的獎助所辦的一個活動，教育部在今年3至4月會來看我們的業務辦理情形，目前幼教系有64個小組，成員總共有279位參加我們的讀書會，希望每個月至少有一個成品，團討的部份需要E-mail給圖書館，希望在座各學系的同學積極參與，這是我們的榮耀。讀書是非常重要的，尤其我們現在是一個知識經濟的時代，所以有



人說知識是經驗的累積，親身去做、去嘗試之後，得來的理念和想法甚至是理論都變成你的知識了，但這個方法對各位來說太耗時間，因為有許多因素導致你不能夠去親身經歷，所以你就只能從書裡面去看，這樣可以節省很多時間。書是人的智慧結晶。還有經由和別人討論或是聽別人說、聽和看一些媒體也能獲得知識，但讀書是最快且最經濟的方法去吸取一切知識，教學是有限的，讀書是無限的，這就是此讀書會的宗旨。

### 三、心得與經驗分享

#### 1. 幼教系心得經驗分享

(1) 幼教三A 第10組 組長：陳星妤

我們這組是每個人去買一本書或是借書，在決定好書目時，組長就選一個定時間、地點進行討論，前提是大家都能互相



配合的時間。在做團體討論及分享時，先要有一個人來開頭說他自己對這本書的想法、意見給大家聽，如果書裡有分章節的話，我們會以每個章節每個小節討論趣味點等等特別的地方，在最後每個人針對自己覺得哪些話意義重大來跟大家做個說

明，在團討結束後，我們會有個做大綱的人和紀錄的人傳電子檔給大家，每個人整理好印出來，組長整理完之後再交至系辦認證。

(2) 幼教三B 第10組 組長：陳政維

跟大家分享一下我們這組的流程，我們這組是每個月一開始各看一本書，看完之後每個人自己把那本書的內容大綱及心得以條列式的方式寫下來，再定個時間交換每個人的心得與大綱，所以就等於說每個人都看了四本書。然後再找時間討論，每次團討我們都會輪流當主持人，也就是組長。討論完之後我們會提出幾個問題，請每個成員回答，發表自己想法，再由組長整理，照完相之後就交一份給圖書館，一份至系辦認證。

(3) 幼教三A 第6組 組長：彭玉梅

我們這組的方式是每個月找一個人找書（幼教相關書籍）閱讀兼當主持人，整組傳閱之後再找個大家都有空堂的時間到圖書館討論、分享心得以及書中重點，找一人紀錄下來，主持人就以找那本書的人擔任。下個月換另一人擔任找書人兼主持人。每一次主持人必須把檔案整理好傳送至圖書館以及系辦去認證。

(4) 幼教三A 第1組 組長：謝芳宜

我們這組是在一開學的時候就決定好這學期要讀的四本書以及順序，而那四本書是每個成員自己要找好的，我們會先從第一本書開始每個人輪流傳閱，通常我們會定在每個月月底的那一個星期找一天來討論，主持人是介紹那本書的人，紀錄則



是下個月要推薦那本書的人，然後我們討論的方式通常都是由介紹那本書的人先討論過後，大家再一起欣賞和分享感覺，下星期完成討論完後的心得，交給組長給系辦登記以及傳至圖書館。

## 2. 來賓心得經驗分享

### (1) 通識課的謝老師

很高興來這裡分享我的讀書經驗和參加讀書會的心得。我十幾年前曾到美國，



他們很早就開始實施閱讀計劃，他們會有個「圖書館時間」，會由專業人員每一個禮拜介紹一本書，那些書可能是跟他們的成長背景很接近的書籍，而國內的趨勢則不是那麼嚴肅的書，譬如說繪本，以前我們讀書就好像都要讀文字的部份，其實繪本裡面也有很豐富的知識，後來我也接觸了一些。培養一個孩子從小喜歡閱讀，然後要跟現在的資訊社會融合或者是跟外界充斥的資訊要相拔河的話，其實閱讀真的是非常重要。閱讀可以是一個人做也可以是跟一組人一起做，所以可以陪伴我們一生的習慣為什麼是閱讀，那就是你隨時隨地都可以做，閱讀很廣泛，你可以補充你在專業知識以外的東西，所以我覺得在我們學校還有很大的空間，一直很希望可以推廣有關環境教育的閱讀小組。就像剛才館長所說的，我也覺得如何練習作為一個主持人、如何在這一個小組裡的互動，也是在大學裡面一個很重要的學習。

### (2) 韓建國館長

我自己本身也有在帶兩個讀書會，我們是每一個禮拜分享食品相關的期刊，屬於比較專業但是是課本以外的，每人至少要參與其中一個問題討論，所以每一次一個人講完之後，所有的成員都會有討論到，再整個學期進行完以後，我發現，每個人去看事情的能力、角度，或者是細心度、表達能力都無形中的增加了，這是很大的一個意外收穫，不僅是分享的那一天的作品，同時我們很多相關的訓練、表達、溝通的一些能力、腦力激盪或者是團體的合作與默契都是在這樣培養下來的。

## 四、結論

韓建國館長一去選同一本書，大家一起去看之後，同樣的閱讀這本書，有沒有什麼不同的心得、有沒有看到什麼不同的東西，用個腦力激盪的方式。也有同學是每個人讀不同的書，然後再讀書會分享時討論，就等於每個人一次讀了很多本書，當然你看了心得之後覺得這本書很好，也可以去看這本書。所以從剛剛上台來分享的幾位同學中，我相信你們一定看到他們的表達能力、談話方式，這些都是在讀書會中潛移默化的結果，真的是非常感謝陳主任，這是一種很好的讓同學養成一輩子讀書的習慣，真正收穫最多的是我們自己，這真是非常的難得。

讀書是一個很好的事情，有好多好處，所以歡迎大家一起來繼續的努力讀書。

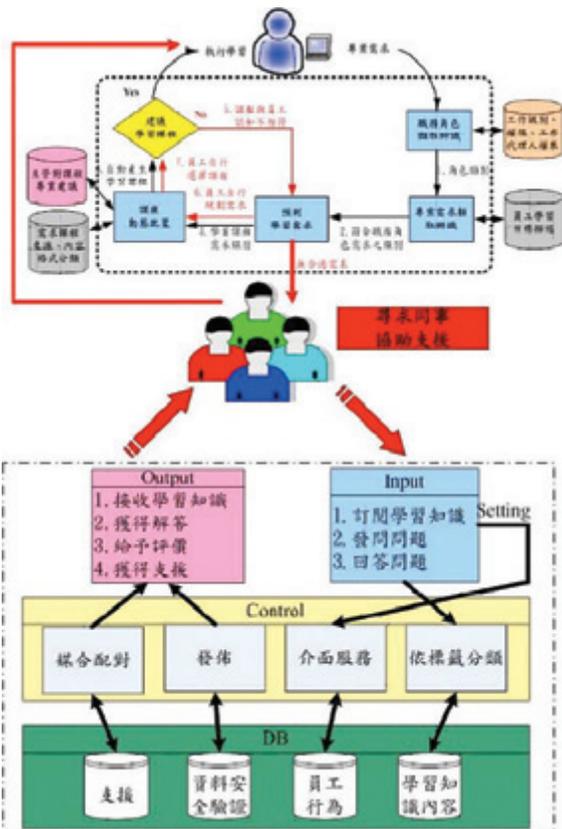


## 增進TQM績效的智慧型數位學習系統 An Intelligent E-learning system for Improving TQM Performance

- ◎讀書會名稱：多重同步專案之互動式顧客關係管理系統之研究
- ◎指導老師：吳銜容老師
- ◎獲獎學生：黃士杰
- ◎主題簡介：本團隊在指導教授的計畫主持下，分別為協同產品開發模式下產品資料之控管、顧客知識管理服務、企業動態數位學習等展開同步研究，期望能協助企業與顧客保持良性的互動關係，提供企業與顧客專業客製化的需求服務。本週研討提出智慧型數位學習系統 (Intelligent E-Learning System, IELS)，提供一個網路平台，強調團隊共同學習，讓員工有效分享與控制資訊的取得，讓更多員工可以更便利的使用這些共享的資訊，以員工為中心，經所有員工的參與合作完成工作任務。

企業導入TQM能幫助組織持續改善生產活動，以最經濟有效率的方法達到顧客當前與未來需求。企業為達成產品或服務品質的保證，提升顧客對品質滿足，員工的工作教育訓練也是重要的一項關鍵因素。為使企業產出符合較高品質水準，將TQM應用於教育訓練，持續改善的教育方式能幫助企業及員工精進與成長。然而企業年度的正式教育訓練只能提供員工概念式的學習，較無法滿足員工面對環境改變時所需的立即協助。員工經常面臨產品製程、工作流程與系統轉換或服務顧客而需要企業提供立即知識服務；而此類資訊，經常是經由同事間的討論、員工分享彼此的工作心得與經驗得來，這些過去企業所未能在年度教育訓練所安排的學習，往往佔企業員工學習比例的多數。大多數企業利用資料庫累積員工的知識資產，建立資料倉儲，進行集中式與共同架構的知識管

理，將所有資訊發布在Web上，供員工使用。但仍無法完全滿足員工需要，工作場所中企業應該要提供員工的是有彈性、機動性高、事前的預防訓練、易於辨識、讓使用者容易管理所需的學習內容，並且達到工作目標，追求工作上持續改進策略。員工所重視的並非知識的儲存而是知識的使用率，知識本身帶來的啟發，經由知識分享，進而使知識達到創新。目前多數企業慢慢能接受數位學習的教育方式，經由網路實現隨時隨地的學習服務，然而數位學習並非充其量將傳統教材轉化成數位內容發佈於web即可獲得成效。還必須經由資訊與教育設計的階段，而這過程有時無法快速滿足員工針對即刻工作變動所需的支援。以目前的資訊科技，儲存資訊並不困難，目前多數企業面臨並非是資訊不足的問題，而是資訊過載，員工無法找出合適的資訊；或是員工沒有分析能力，無法



將知識轉化成工作執行的能力。因此透過同儕的協助，成為員工最常尋求問題解決的一種方式。企業在過去都強調資訊系統的能力，針對系統的存取功能大量研發，往往忽略使用者的部份，目前的web2.0是一個新商業趨勢，強調知識本身以及使用者。使用者如何去營造屬於自己的學習環境，如何去存取所需的知識，並且能夠判斷內容的正確性是使用者所關心的議題，例如：維其百科、奇摩知識等經營方式。新一代企業內的教育訓練，應該針對團隊學習部份，研究團隊互動、同儕之間的影响力，如何經由學習知識的傳遞，讓知識轉化成為新的產品與服務。

本研究提出智慧型數位學習系統 (Intelligent E-Learning System, IELS)，提供一個網路平台，強調團隊共同學習，讓員工有效分享與控制資訊的取得，讓更多員工可以更便利的使用這些共享的資訊，以員工為中心，經所有員工的參與合作完成工作任務。

#### 四、讀書會參與實況剪影

本讀書會團隊師生關係情誼濃厚，固定於每週三下午於3433A資訊整合實驗室進行團體研討，並由師父吳銜容老師領軍不定期參與校外研討會，進行校外觀摩之學術交流，或強身健腦運動。本次將曾經參與的活動概略整理分享。



▲黃士杰同學論文發表



▲師父領軍、無所匹敵



▲好的身體才有好的頭腦



▲重視團隊發表經驗



▲參與國科會成果發表會



▲固定每週團體討論才能累積豐碩成果



## 工作流程為基之協同開發產品資料 存取控管架構

◎讀書會名稱：協同知識管理

◎指導老師：吳銜容老師

◎獲獎學生：廖信吉

◎主題簡介：在指導教授的教學下，本團隊在以HYPERLINK "file:///D:/\研究所作業\2006工研院創新與科技管理研討會 \2006\la-02.pdf" 協同環境開發下為主，研究與探討使用者存取權限、產品資料安全性等相關議題，藉以提昇企業與企業間產品開發的能力。



▲利用投影機針對論文重點討論



▲吳銜容老師帶領論文研討

為了因應及滿足全球化環境之需求，企業藉著企業之間共同合作產品開發方式，不僅有效縮短產品開發時間，並且可以在最快速時間內，提供符合市場需求之產品，因此「協同」合作產品開發方式逐漸受到企業的重視。再加上近年來網際網路盛行，促進「協同」合作產品開發方式的成長，使得企業紛紛朝向「協同」產品開發環境發展。然而在「協同」產品開發環境下，企業安全架構顯得相當地重要，尤其是有關使用者存取產品資料的部份，企業若是缺乏有效的使用者存取控管機制，則會使得「協同」合作產品開發的效

率不彰，造成企業不必要成本耗損與浪費。針對上述問題，本研究以工作流程為基提出一個使用者存取產品資料之架構，透過「協同」產品開發環境下使用者需求分析與工作流程探討，控管使用者存取動作。當使用者需求或工作流程變動時，系統將會重新衡量及評估使用者需求與工作流程之間的關係，並給予使用者適當的存取權限，使得企業在「協同」產品開發環境下更佳化的控管使用者存取產品資料。藉由此研究所提之架構分析，可以促進企業之間「協同」合作產品開發的效率，進而提升企業產品開發能力。



## An Intelligent E-learning system for Improving TQM Performance

◎讀書會名稱：多重同步專案之互動式顧客關係管理系統之研究

◎指導老師：吳銜容老師

◎獲獎學生：邱佳怡

◎主題簡介：本團隊在指導教授的計畫主持下，分別為 HYPERLINK "file:///D:\\研究所作業\\2006工研院創新與科技管理研討會2006\\a-02.pdf" 協同產品開發模式下產品資料之控管、顧客知識管理服務、企業動態數位學習等展開同步研究，期望能協助企業與顧客保持良性的互動關係，提供企業與顧客專業客製化的需求服務。本週研討重點希望利用數位學習提供企業優質的教育訓練，以幫助企業提高生產力與競爭力，此次將前幾次重點整理成論文形式發表於ICIT國際研討會並分享發表時況。



▲12th International Conference on ISO 9000 & TQM



▲與各國管理學先進合影留念



▲大師開講



▲大會會場

During the implementation of TQM activities, employees' on-job education and training is a critical supportive program to remind them of their commitment to achieve the goal of the enterprise. However, most of the materials provided by on-job education and training programs are designed as merely a collection of data and documents of routine processes. These patterns of learning environment

do not offer adequate flexibility for real-time assistance required improving TQM performance for employees. This paper proposes an intelligent e-learning system which can dynamically configure learning courses to employees based on their requirement of solving quality assurance and TQM-related problems. It has a network platform that emphasizes on collaborative learning by teams.



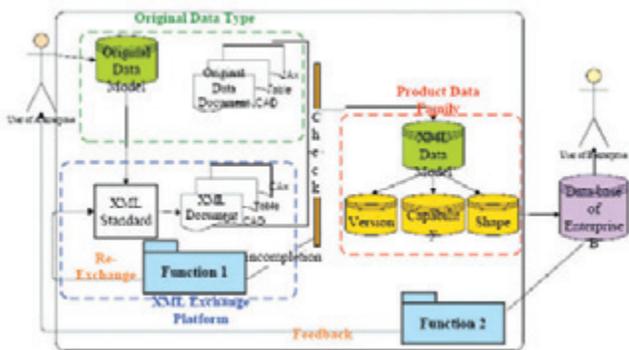
## Product Data Quality Control for Collaborative Product Development

◎讀書會名稱：協同知識管理

◎指導老師：吳銜容老師

◎獲獎學生：廖信吉

◎主題簡介：吳銜容教授的主持下，本團隊在以 HYPERLINK "file:///D:\\ 研究所作業\\2006工研院創新與科技管理研討會\\2006\\a-02.pdf" 協同環境開發下為主，研究與探討使用者存取權限、產品資料安全性等相關議題，藉以提昇企業與企業間產品開發的能力。本週將前幾週探討的重點收錄成論文發表於ICIT國際研討會，並分享發表成果。



▲ Collaborative product data quality control

Since the rapid development of information technology and the trend of business globalization, product development independently performed by an enterprise becomes more difficult to meet the market demand. Therefore, the enterprise begins to develop new products collaboratively with partners in the supply chain to improve productivity. In this kind of environment, various data types may cause problems of data access

and transformation. As a result, research works focused on product data quality are gradually paid attention. To solve the above problem, this paper proposes a framework of controlling product data quality for collaborative product development. A prototype is tested in a hand tools company located in central Taiwan to examine its product data quality control during the product development process.





## 運用一套系統模型 (Mae) 來改善管理架構發展演化

- ◎讀書會名稱：軟體工程與資訊應用
- ◎指導老師：廖岳祥/李思堯/張春明等三位老師
- ◎獲獎學生：胡自祥
- ◎主題簡介：運用一套系統模型 (Mae) 來改善管理架構發展演化

### Mae - A System Model and Environment for Managing Architectural Evolution

針對這篇paper主要是以「軟體架構」與「架構管理」為基礎，並整合這兩套軟體系統的優點我產生出來的系統模型：Mae這套軟體主要的優勢在於讓使用者「容易操作」，並且有強大的整合環境支援管理模式；這套系統中，共可分為「概念」與「功能」兩大主要項目：概念方面，這套系統有良好的組成、良好的介面與一致的規則，在功能方面，主要能讓使用者更加容易的修正，並且採用類型與實例的方式說明，來達到讓使用者更能加速上手的能力。

在此paper中，他們提針對Mae提出了三項論點：「選擇性」、「變化性」、「發展性」。Mae有強大的選擇性，Mae的元件不受限制而有廣泛的選擇性，而不像一些系統中的特定元件只能使用在特定的架構系統中；另外，Mae也有廣大的變化性。在系統中，為了方便使用者方便操作，所以在介面元件中有提供讓使用者個人化的介面調整，來達到更高的使用性。Mae系統也有很好的發展性，它可以針對

不同的案例來做即時的元件更新，以致達到更高的效率。

Mae系統主要包含三項子系統：設計子系統、選擇子系統和分析子系統。在設計子系統中，主要是功能設計和編輯，在選擇子系統中，主要是讓使用者可以選擇依個或是多個系統架構來使用，分析子系統就是主要在提供給使用者複雜的分析。

最後他們針對Mae系統持續的增加設計時間的功能性，並且緊密的結合開發時間的架構發展性，來增加多版本連接器和執行時間的基礎架構。不過Mae系統是整合軟體架構與架構管理這兩套的優點，雖然在使用上並不困難，但是在使用前學習的準備工作可能比較麻煩，針對這點恐怕還需要繼續加強與改善。





## 3G手機應用程式的開發

◎讀書會名稱：BREW

◎指導老師：張春明老師

◎獲獎學生：劉明炘

◎主題簡介：開發手機新功能，使手機多樣化，讓消費者享有更便捷的服務。

隨著3G手機的開發與上市，3G應用時代正式開跑，而3G的核心關鍵應該是行動數位娛樂內容，手機將不再僅是用於通訊的手機，未來結合數位內容，將引爆行動娛樂時代的來臨，會是一個全新而且巨大的市場，潛藏了龐大的商機。BREW平台更是新一代的全球化行動應用平台，透過該平台，全球使用BREW平台的系統業者亦可選用台灣的行動數位內容，可加速台灣的行動數位內容推向國際舞台。

HYPERLINK "<http://ria.richtechmedia.com/go.php?http://brew.qualcomm.com/brew/en/>" \o "(540 hits)" BREW: Binary Runtime Environment for Wireless, 顧名思義，是一個 runtime (動態記憶體配

置)，角色類似 virtual machine (虛擬機器的技術VM)，它負責搞定所有跟底層硬體環境溝通的工作，只要操作它的API (安全保密程式介面) 就可完成大部份工作。

手機在現今的資訊時代是人人不可或缺的，研究有助於科技的發展與提升生活的價值，不管在任何領域方面都能有所幫助，若觀察通訊技術的發展歷程，其實可以清楚的發現 “科技始終來自於人性” 的真理，在沒有手機的時代，人們想像擁有手機的種種便利，有了手機以後，卻又希望手機能夠擁有能傳輸影像的多媒體功能，藉由人類的自然需求，不但衍生出琳瑯滿目的科技名詞，更造就了電子產業的輝煌璀璨。在這些新穎的科技名詞的背後，聰明的您更應體會到，唯有成功創造需求，貼近消費者的使用習慣，才能成為市場上的最大贏家。





## 沒有意義的鮮花

- ◎讀書會名稱：會資系讀書會第二組
- ◎指導老師：陳俞如老師
- ◎獲獎學生：鍾瑞宜
- ◎主題簡介：閱讀心得分享

有句話說：人一但要等到失去後，才懂得珍惜，這道理人人懂，但並不是每個人都做得到。「及時行樂」不只好樂要及时，很多事都要及时。及时的感谢、及时的告知、及时的道歉等等，事事多变化，谁都不知下一刻会发生什么事，为了不让自己后悔、懊恼，”即时”是很重要的。台湾人其实很不常表达自己的内心，都不习惯做出”即时”这动作，明明很感动对方的付出，但谢谢却说不出口，有些人根本把它当作理所当然，何须言谢。没有谁欠谁什么，也没有所谓的理所当然。对方的付出，我们要心存感激，及时的谢谢，会让别人感到窝心，自己也开心，何乐而不为呢？其实我有时也会因为觉得奇怪、害羞等因素，而做不出”即时”这动作，事后也曾后悔过，所以我常告诉自己，即时才不让自己后悔，为了不让自己后悔，所以要及时。期许自己能时时都做到这句话。



## 世上難尋吉祥草

- ◎讀書會名稱：會資系讀書會第二組
- ◎指導老師：陳俞如老師
- ◎獲獎學生：邱郁甄
- ◎主題簡介：閱讀心得分享

這篇故事看上去簡單易懂，就好像在說常識一樣，可是大部分的人卻都害怕死亡，嘴巴上說的輕鬆但事實上心裡其實畏懼面對這個再自然不過的現實。世界上有生必有死，面對生死，人有喜怒哀樂的情緒，若能接受萬物無常的道理，那得失心是否就不會那麼重了。

每個人都不想看見自己摯愛的親人或寵物死亡，更不敢想像自己要死的時候，可是再怎麼逃避不想遇到總有一天還是會碰到，然後心情悲傷欲絕，相信不管再怎麼告訴自己應該要坦然面對，眼淚還是會留下來吧！傷心歸傷心，還是要切記無常的道理。眼淚擦乾之後，還要繼續面對人生，因為人生無常，所以好珍貴，珍惜有限的生命，把握當下。因為不知道下一步會發生什麼事，不知道下一秒鐘是否還活著，那就不要留下遺憾。有時想到長大之後才明白過去的不懂事，總是有許許多多的後悔，但人生不就無常嗎？把握當下創造無限可能才是重要的課題。懂事了之後，我也才了解到「人生無常」真是刻苦銘心的一句話，也讓我更珍惜眼前所擁有的一切。





## 生氣 STOP!

- ◎讀書會名稱：會資系讀書會第二組
- ◎指導老師：陳俞如老師
- ◎獲獎學生：吳政霖
- ◎主題簡介：閱讀心得分享

生氣是人常見的情緒，可是若常生氣或老生悶氣會對身體產生不良影響，該怎麼處理，是現代人的必修科目。

其實，生氣不就是拿別人的過錯來懲罰自己，何必呢？雖然我知道這個概念，但說和做终究是不同的，所以與其思考這些道理，不如大氣一場吧！把所有的不滿宣洩出來吧！這樣，等到氣結束後，內心會好好的省思，為什麼會生氣，有需要嗎？然後試著淡忘，繼續快樂的度日子。



## 把握當下

- ◎讀書會名稱：會資系讀書會第二組
- ◎指導老師：陳俞如老師
- ◎獲獎學生：鐘瑞宜
- ◎主題簡介：把握當下

文章中有一段話：當你用現在既有的能力在努力時，你未來所擁有的將是現在所能擁有的；但當你用現在所沒有的能力在努力時，你未來所擁有的將是你現在所沒辦法擁有的。

這句話是在叫人「突破」。很多人很滿足現狀，但好像少了點野心。未雨綢繆，你怎麼能確定此刻滿足的現狀不會改變，不會消失，對未發生的事情先預作準備是很重要的。

「知足常樂」很重要，「有備無患」也不容忽視。





【會計與資訊學系】讀書會得獎作品

## 副作用

- ◎讀書會名稱：會資系讀書會第二組
- ◎指導老師：陳俞如老師
- ◎獲獎學生：陳星文
- ◎主題簡介：閱讀心得分享

「心病還需心藥醫」。文章中因為事業的前景，偶然中的得知有捨棄愛人的能力而能使觀察力、注意力大幅提升的祕藥。主角因為年輕而追求的名利事業，殊不知失去了愛人的心，對待親人、朋友、下屬都只剩冷漠的心，就算事業有所成就，卻活的很痛苦，人與人之間形同陌路。

後來找上了製藥的學徒，學徒在參考了師傅的日記後得知此乃心裡作祟的影響，世上根本沒有這種天方夜譚的鬼藥，卻也如法炮製給了五顆普通不過的維他命，主角分析了藥後，恍然大悟原來問題不過出在自己心裡罷了。

事實現實中也充滿了許多相似的例子。宗教是否真有神力？在這科學發達進步的時代，或許見仁見智，不過就我看來，有了宗教信仰，人的心也就有了依靠後盾，面臨危難時常可有超乎常人的信心就由此而來，發揮人定勝天的力量。其實人的心如能堅定不移，很多「副作用」就可避免，內心堅強的信仰應才是在此資訊爆炸的時代最有效的良藥。





## 最後14堂星期二的課

◎讀書會名稱：休憩所2A 努力用功讀書會

◎指導老師：林銘昌老師

◎獲獎學生：廖予綸

◎主題簡介：最後14堂星期二的課

「當你面對死亡時，要日漸萎靡不振，或是要善加利用剩下的時間？」其實死亡並不是件可怕的事，它只是自然的一部份，重要的不是你的軀體，而是你在人們的心中留下了什麼？每個人都知道自己總有一天會死，但沒有人把這當真，所以每個人在體認到死亡之前，不知道虛度了多少的光陰在做一些自以為重要的事情。跳脫出你的生活，並且去觀察、改變它，將每天當成最後一天，會讓你更了解生命中的價值。另外從死亡中學會停止自憐，學會付出愛以及接受愛，學會讓活著變得更有意義。

「不相愛，即如死滅」。家庭給予你的支持、關愛是不同於朋友、同事的愛，無論你的生老病死，家人總是時時刻刻的關心著，朋友雖然會來探望、拜訪你，但是不會起身告別離去。必須體認到，家人是金錢、名利無法取代的。我們總是在最脆弱的時候才會想起家人，在你玩樂時陪伴你的是朋友，家人早就被拋到九霄雲外，但是在你遇到挫折時，第一個想起的會是你的家人，家庭永遠是你最好的避風

港，隨時歡迎你。

「現在的我怎麼了」。社會灌輸我們擁有越多的東西、賺越多錢越好的觀念，使得人們越來越注重物質的享受，已經分不清想要和需要，想要的東西只是想讓自己得到物質上的滿足，而不再是需要。努力賺錢所得到物質滿足後，卻又開始忌妒更上層的人，不斷的追求更多的金錢，使自己的心胸變得狹窄。當你不吝嗇的將自己擁有的時間、關懷與別人分享，去做自己發自內心覺得有意義的事情，你不會再感到失落、忌妒。「對別人付出，才能感覺自己活著」

「在你死前寬恕自己，然後寬恕別人」。自己本應該去做的事，卻沒去做，這是生命中最痛苦的事－「遺憾」。一個人總會有許多的遺憾，遺憾未能多陪伴親人、和朋友交惡未能和好、錯誤的選擇等，我們應該要學習不要讓自己的生命充滿了遺憾外，面對已造成的遺憾更應該要在反省後，學著寬恕自己，不要讓某些事情使你抱憾終生。

人生中有許多道理總是需要被提醒，



在親身體驗生老病死後會更讓人印象深刻。這本書是遇見死亡後所寫的，透過作者和面臨死亡的老師間的對話，讓我們去思考死亡，並從中提醒我們生命的意義。在看過這本書後，死亡對我們而言或許還不是很能想像，但是當我們遇到生活上的難題、挫折，這是一本足以啟發我們心靈的好書。我想每個人，在人生每一個不同的階段來讀這本書，都會重新對生命有不同的、更美好的見解。



## 社會變遷下的女性照顧者角色與需求

◎讀書會名稱：家庭社會工作

◎指導老師：林雅容老師

◎獲獎雄生：陳嫻涵

◎主題簡介：壹、前言

貳、女性與照顧

一、照顧的定義

二、照顧的本質

三、女性常成為家庭中照顧者之原因

四、家庭的責任與義務

參、女性照顧者的角色負荷

肆、變遷的照顧者角色

伍、照顧角色變遷下女性照顧者需求的考量

一、女性照顧者需求的層面

二、建構女性照顧支持系統

陸、結論與建議

柒、參考資料

### 壹、前言

我國傳統的性別與分工觀念以「男尊女卑」、「男外女內」為基礎，對女性的角色、地位、工作選擇，及權利發展，皆產生影響並明顯地區隔了女性在家庭中的角色認定，從老至少，長輩、丈夫、子女、甚至是其他親人的生活起居，幾乎所有的照顧責任都是女性生活的重點。趙善如（2001）指出女性的照顧者佔的比例約有 70-80%；在機構中的照顧者，包括保育員和居家服務員，女性比例高達 90%以上。顯示照顧角色是女性極為重要的責任。照顧本身是具有高度勞務的性質，

因此阻礙女性參與有酬的勞動市場，造成女性在經濟上的依賴地位，甚至影響未來的經濟安全，且長時間投入家庭照顧的角色，使人際社交逐漸減少，進而呈現孤立的狀態（呂寶靜、陳景寧，1997）。女性負擔著這樣的角色，背負著「家庭照顧是愛的勞務」期許，要承擔照顧所付出的體力、精力與時間的負荷與壓力，經驗複雜的情緒感受，還得付出相當的照顧成本-經濟的依賴與老年的貧窮。

社會環境的變遷，女性勞動力因政治及經濟層面的變動，開始有許多的調整與增強；在國家社區發展政策的動員下，被



定義有效維繫家庭再生產的母親與妻子的角色，要求女性擔任經濟成長與社會安定的多重角色（王惠元，2000）。後又因家庭結構的轉變，家庭經濟的維持與增加，女性就業的比例也增加，進入市場的運作，也因此使其原本的家庭照顧責任有了調整。然而這樣的轉變下，首先受到挑戰的是家庭層面，原本習以為常的家庭照顧者，因家庭角色漸變化，甚至更是僱用外籍幫傭，取代其大多數的照顧責任。面對社會經濟層面的變動，教育程度提昇，就業機會多元，可以肯定的是女性投入就業市場的比例也相對提高，另一方女性意識的提昇，造就了越來越多的女性開始重視自己的福利與權利，對女性而言，因家庭依賴成員的照顧需求依然存在，而面對家庭中的照顧角色時，仍是一個難以釐清的困惑與困難。

## 貳、女性與照顧

### 一、照顧的定義

西方學者Pascall (1986) 對照顧下了一個簡單的定義，就是照料其他人。從照顧提供的來源加以區分，可區分為「正式」(formal) 及「非正式」(informal) 照顧。「正式」照顧是由政府部門、組織或公司所提供的有酬工作，「非正式」照顧指在家庭或社區中的無酬勞務（黃彥宜，2005）。「非正式」照顧者的角色常因此被視而不見，且相較於「正式」部門的服務提供者，非正式照顧者通常是在照顧領域高度付出卻隱藏不見的角色。

### 二、照顧的本質

因為照顧本身是一份勞務工作，並非只是愛的流露，蘊涵著工作與感覺兩個面向。「照顧」包涵著照顧的技術、行為與活動，照顧者的情緒和感受也蘊含其中，也涉及了照顧的責任和壓力。雖然已開始重視與關心照顧者所承受的壓力與負荷，也開始檢視「照顧是工作與愛和諧整合」的看法，因為從實際的照顧經驗便會發現，照顧的工作簿是一直交織著愛，尤其是當工作負荷大於愛時，照顧就成為責任與義務的付出，情感的聯合會受到照顧所承受的壓力，而逐漸消失。

在家庭照顧層面，常以「愛的勞動」來描繪照顧工作，有過於美化這項工作，進而易忽視其所隱含的問題。愛的角度會使得人們相信「愛」可以克服及解決照顧中所產生的各種問題及挑戰，而照顧者本身的需求，不論是精神或是物質的需求，不僅不被視為具有正當性，甚至以倫理或道德的理由，被加以譴責與責罵；並且，以愛為出發的照顧工作，明顯地被「私化」，將照顧當作親屬之間扶持與關懷的美德，更加使得家庭照顧的「無酬化」，被視為理所當然。

因此在討論「照顧」的概念時，唯有脫離「愛」的層面，提昇於感情成份之上，進入「工作」的意義，重新看待照顧的技術與勞動層面，才不致將此陷於關懷與愛的自然付出，也才更能協助照顧工作的公共化，正視照顧者的情感、經濟等物質與精神需求（趙善如，2001）。



三、女性常成為家庭中照顧者之原因  
照顧是如此勞心、勞力又不被社會重視，女性為何會選擇成為照顧者？不能全盤否認女性成為照顧者的過程中有混雜著感情的自願性成份，不過社會、家庭成員的行為深受到傳統文化規範的制約，尤其是性別角色分工的意識型態已根深蒂固，並內化為生活習慣，導致社會結構對於個人行為的限制性不易被察覺。以下將形成女性照顧者角色的主要原因分為心理層面因素、社會學觀點等二類，並分別說明如下：

#### (一) 心理層面因素

心理學觀點認為多數女性會成為主要照顧者的原因，是在於「照顧」是女性的自我認同、自我特性及利他意識所致，女性本身對被照顧者本身的情感依附，故女性較男性有較強烈的情感依附需求，且唯有透過照顧他人才能獲得自我實現。且女性的道德發展過程，強調倫理道德與責任感，顯示出女性有「敏感他人需求」和「提供照顧責任」的道德訓練。

另外，女性在幼年成長期間，從教育中引導出社會期望，以及認同母親照顧、養育或是犧牲奉獻的行為與角色，故不知不覺地將照顧內化為本身主要的工作，成為性別分工的想法；且男女在界定自己角色功能不同，男性多將自己界定為家庭成員的經濟提供者，及外界訊息的提供者，而女性則是表現出以滿足家庭成員情感需求的工作，女性比男性較願意負擔起照顧的角色與責任，投入照顧工作中，且能感

受與被照顧者間的親密情感與關連性（溫秀珠，1996）

#### (二) 社會學觀點

女性擔負著照顧者的責任與角色，是個人被訓練或是內化的結果。社會性別的角色規範、勞動市場結構與人口結構，都易使女性成為主要的照顧角色。

##### 1. 社會性別的角色規範

從性別角色社會化的觀點，主要探討不同的社會制度如何建構女性的照顧角色。許多人面臨的問題可能源自於性別角色的社會化過程。女性被教導要順從、消極及依賴，男性則要表現出攻擊性強、競爭與獨立，這些特質雖然對個人並不一定會造成傷害，但也許會產生問題。性別角色的刻板印象及社會建構的女性特質常使婦女侷限於無酬的照顧者角色，在經濟上無法獨立，同時社會化過程也未讓婦女有足夠的自信去挑戰

性別角色社會化是一個規範管理的過程，對兩性不同的差別待遇為個人所內化，成為生活的規範與行為的準則。照顧責任常使得婦女有認同的矛盾，照顧是女性的希望與負擔（黃彥宜，2005）。當女性想爭取自我空間與自主時，常擔心會被視為自私或受到責難。

傳統刻板的母職觀念，「女性屬於家庭」的社會價值觀，深深地烙印著「女性照顧者的角色」，主動或被動承受照顧的「女性角色」責任，而成為家庭的主要照顧者。

##### 2. 勞動市場結構



長久以來的父權主義、勞動市場中男女薪資不均、同工不同酬等社會結構，構成了「形塑」及「強化」女性照顧者角色的結構網路〔陳景寧，1996〕。由於性別職業隔離因素，女性工作大多是集中於低薪資、低技術、少升遷的行業或職位中，且若不是為家庭中的主要生計負擔者，一旦家庭有生病或是其他依賴成員出現時，容易被要求辭去工作，而成為扮演主要照顧者的角色與期待。

### 3. 人口年齡結構

女性壽命平均較男性長，且女性通常習慣與較年長的男性結婚，導致已婚女性老年成為另一半的照顧者機率高。因此，女性易成為主要照顧角色的因素，社會規範、性別勞動職業區隔、與人口結構等外在因素的效益是不可忽略的〔趙善如，2001〕。

### 四、家庭的責任與義務

女性是家庭成員的主要照顧者，但她們的付出常被視為理所當然，很少有外界的援助，這種情形和家庭主義（familism）息息相關，家庭主義利基於中產階級的核心家庭模式，認為婦女應待在家中，有時間及意願提供家庭成員的照顧。西方的家族主義意識形態根植於個人主義、強調自我決定、隱私及不受干涉的自由，繼而合理化國家不干涉的政策，強化婦女是家庭照顧者的社會意識形態（黃彥宜，2005）。

中國社會的家族主義強調以家庭為重，親子關係是以孝為首的倫理規範，孝

道的重視有助於家庭內強調上下關係與鞏固階層排比的權威結構，強調重孝不重慈、子女絕對服從及角色重於情感等價值〔黃麗莉，2001〕。在台灣父系、父居的家庭結構特質下，大部份的老人與子媳同住，受子媳奉養，但兒子在實際照護能力上十分有限，照顧工作實際落在媳婦身上。兒子主要提供經濟與生活安全的功能性責任，媳婦為家事照顧。文化規範雖賦予兒子照顧父母的責任，但卻很巧妙地移轉到媳婦身上（呂寶靜，1999）。

### 參、女性照顧者的角色負荷

照顧角色對女性造成相當大的影響，不僅帶來負面的影響，亦有正面的影響。照顧者經歷照顧過程後，會讓女性照顧者產生成就感、滿足感甚至凝聚家中成員的感情等。並具體指出照顧者的正向經驗包括自己會從照顧過程中獲得自我成長，並能獲得倍受照顧者的感激與稱讚進一步則能善盡孝道、作為子女典範，最後導致與家庭成員親密感增加、增強家庭凝聚力。

因此照顧過程對於女性而言，不僅於內在心理層次的滿足，且對於家人關係以及相處更添加情感連結的交流。

然而，「甜蜜的負荷」仍是照顧角色的承擔，所帶來的負面影響包括生理心理情緒的負擔、財務負擔加重、社交生活受限、家庭關係改變等等。根據Goodman（1986）的定義「負荷」為因被照顧者的問題使家庭成員覺得不利的影響；認為照顧者因照顧事經歷了生理、心理、社會等層



面的問題。一般來說，主要照顧者通常負責最多，工作最繁複而且最具壓力的，所執行的任務愈多，其壓力與負荷也愈高。針對主要照顧者的壓力與負荷方面，歸納如下(引自徐麗真，2004)：

一、「心理情緒」問題：

由於照顧者對照顧工作的投入，被照顧者的日常生活，包含一切的食、衣、住、行等事務、打理等，對照顧者依賴甚深，使得照顧者陷入了有限封閉的生活環境裡。此種遙遙無期的照顧生涯，使他們容易變得神經質、嘮叨、易怒、憂鬱、孤立、沮喪、沒有自信、沒有企盼、對未來的生活無所規劃與掌握，此種的生活不確定讓照顧者心中因而充滿疑懼。

二、「家庭互動關係」：

在家庭內的照顧，照顧者和其他家人對照顧形式認知上的差異可能會產生歧見，被照顧者情況的嚴重性及需求上的認知也會因不同的親人對被照顧者所注入的關注及重視程度而有所不同。

三、「社會互動」問題：

為了滿足照顧工作的需要，照顧者可能辭去工作，脫離了社會參與，這是一個極具封閉的生活情境，不僅不再投入社會生態的行列，更可能隨著參與社會性活動的時間及數逐漸減少，形成了自我閉鎖的狀態。

四、「生理、健康」問題：

無酬的女性照顧工作者，其「愛的勞動」雖然被歌誦為具有自我犧牲的高貴情操，許多女性也能肯定照護家人的價值與

意義，但她們在無假期、無休息的照顧過程中經常面臨高度的身體勞累、社會疏離與心理壓力，是一群被社會忽略的「隱形的病人」(劉芳助，1999)。照顧本身是一耗神費力的工作，在長期的照顧生涯下，身心的負荷對身體的健康造成相當大的折損，尤其是照顧者若是年長者，在健康狀況更具影響。

五、「經濟」問題：

照顧工作是無酬的，為了擔任家庭照顧工作，使許多婦女脫離勞動市場，或是選擇部份工時及間斷性的工作，轉而投入扮演以照顧家庭為主的角色。但照顧者或在年輕時無經濟資源可用來做經濟方面的投資及理財規劃，以及為個人老年時的經濟生活做規劃，而政府的年金制度、社會保險、政策未能周延，無法保障到這群無酬的照顧者。此無酬性質的工作更注定在經濟上的依賴性及脆弱，使女性照顧者容易陷入「女性貧窮化」現象及經濟依賴的不安與憂鬱。

六、「照顧」問題：

主要照顧者在照顧的過程中二者之間看似單純的照顧，卻是因被照顧者的病情、病因、病人的喜好、行為特質等因素而影響到雙方的互動品質。對於被照顧者照護醫療技巧知識資訊的缺乏亦會降低照顧者持續照顧的意願。甚至導致受照顧者病情、合併症發生以及照顧者負荷之間的惡行循環。

綜上可知，扮演一個家庭主要照顧者的角色，是不斷的耗盡所投入的時間、體



力和精力，但被照顧者的健康情形也不會因照顧者盡心照顧而成正比。主要照顧者以女性居多，大部分因照顧工作，而導致身體變差、辭去工作、沒有經濟來源，也因照顧者必須面對及適應被照顧者日益加重或其他狀況的產生，此負擔愈來愈多的照顧工作，在諸多壓力負荷之下，家庭功能、家人互動及可能增加的社會成本都會面臨更嚴苛的考驗。

#### 肆、變遷的照顧者角色

上述在婦女易成為主要照顧角色的理論稍作瞭解後，然而面對女性意識抬頭，社會角色多元、家庭結構轉變、及照顧觀念的修正，都使得原本固定的照顧角色開始有了衝擊與修正。首先，就整個環境的背景來看照顧者角色的變遷，第一層面是整個社會結構的因素，影響著照顧者角色的轉變，進而影響照顧的想法；第二層面就福利國家危機之角度來瞭解照顧者所面臨的衝擊(曾櫻瑾，2003)。

##### 一、社會結構因素

##### (一) 人口及家庭結構的轉變

人口第一次轉型產生了高齡化社會，造成了老年人口的比率增加；而人口的第二次轉型是在離婚、不婚人口的增加，而且造成了不同於以往的家庭結構。過去社會中的大家庭形式，逐漸轉變成核心家庭，便開始面臨許多照顧的困擾與問題，而雙薪家庭的增加，面對社會的競爭，經濟負荷的增加，女性就業比率明顯地上昇，因此女性在家庭的角色變開始有了轉變。

現今社會，長期照護的問題不斷地被提出，更期待有所解決之方法；然而面對人口及家庭結構的轉換，女性照顧者所扮演的角色，顯得辛苦卻看似沒有價值，尤其面對平均壽命因醫療技術進步，而逐漸增長的老年人口，照護所需的技術和方式也顯得更為多元，照護的責任若單只是歸給家庭，更多照顧者及被照顧者的需求都恐怕會被壓抑及忽略。是以家庭成員在面對照顧時，照顧角色因為人口及家庭結構的變遷，不得不面對更多技術層面的挑戰，也造成照顧角色的轉換(謝美娥，1993)。

##### (二) 政治結構

民主國家的政治環境，福利決定者操之於人民手中，選票的爭取代表著政治權力的掌握，為了獲取人民的支持，提出有力的政見是重要的，也造成福利的提供王牌(謝美娥，1993)。家庭型態的多元，又加上人口高齡化的問題，如何使得福利落實家庭中，成了許多疑問。

因此面對多元的社會福利需求，提出家庭的經濟安全、照護需求等課題，機構式照護、居家服務、喘息服務、國民年金、托育服務及特別照顧津貼等福利服務等也陸續地被提出來討論，進而檢討所能蘊含的範圍。從政治的層面而言，期待能夠透過照顧資源的完善提供，可以順利地轉換家庭中女性照顧者角色。

##### (三) 經濟結構部份

工業社會的進步、勞動市場的變更及婦女就業的增加，加上經濟景氣低迷，家



庭經濟收入的減少，甚至短缺，都使得家庭成員不得不重新去面對經濟壓力所帶來的生活問題。過去照顧工作雖多被視為「無酬工作」，但是福利意識的提昇，又加上需要面對生活的壓力，更完全以「無酬」的概念，去面對照顧工作是不容易的。此外經濟市場的更動，所需承受的壓力與挑戰，許多的照顧者或是經濟提供者，試圖尋求經濟效益高且耗費成本少的照顧方式，例如外籍幫傭的引進。

## 二、福利國家危機的考量

過去機構式服務協助無法在家自行照顧的民衆，也承接了家庭在照顧上的技術及心理層面；而社區化的考量，為了使這些有需要的民衆可以順利於自己的社區中被照顧，從護理層面的居家護理，到社政層面的居家照顧、送餐服務及喘息服務等都是希望用以補充社區照顧的需要；因此在福利國家危機的考量層面，面對家庭及政府角色的平衡，採取提供補充性的服務以協助家庭、社區繼續保持原有的功能，在這樣的角度下，家庭便被期待著提供適合的照顧資源，去承擔照顧者的角色，提供有需要者的服務，也是相對地減少政府的福利負擔，進而改善國家所面對的福利國家危機(吳慈恩，1997)，國家在福利的角色被期待能夠減少，個人的資源被期待能夠應付不同福利需要的增加。

## 伍、照顧角色變遷下女性照顧者需求的考量

不論時代如何變遷，「照顧」的工作

無法抹滅，且可能因醫療進步而更使照顧的性質與方式更多元，對家庭而言，都是相當沉重的部份。然而面對社會環境的變遷，且在國家財政的危機下，如何使有需要者獲得福利，並達到公平性；讓福利真正達到效率的幫助有需要者，才是國家提供福利的真正目的(曾嫻瑾，2003)。

### 一、女性照顧者需求的層面

#### (一)以公平的層面思考

前述所提的理論中，可以明顯發現對於照顧角色的轉變，在社會風氣變遷的趨勢下，已經被注意到照顧者與被照顧者彼此的需求。檢視目前的福利的提供上，不論是社政或是衛政，多著重在於滿足被照顧者的需要，然而這樣的滿足的前提下，殘補式福利的概念仍是相當鮮明的，在接受福利的條件下仍帶著某些條件，而無法普及到所有的民衆。

應該去思考的是，到底「需要者」是誰？是否只有具備某些身分的家庭會有照顧問題呢？某些家庭，例如中低收入的家庭所面臨的問題，以經濟問題為優先，因為其關注的是最基礎的生理需求，因此家中的女性同樣被付者養家的責任，而照顧家庭依賴成員的問題，在現行福利的體制中，試圖去找到其他的資源來協助(曾嫻瑾，2003)。但一般的家庭中，婦女承擔家計的壓力並不見然是減少的，有時甚至負擔更重，而面對照顧的困境，在沒有其他的正式資源可以使用之狀況下，婦女仍要承受著雙重，甚至多重的壓力，是以發現一般家庭中照顧問題及經濟問題幾乎



是不相上下的。然而他們多半僅能自己承擔，或是以自身的私有資源去做調整，僱用外籍幫傭便是其中一個方式(曹毓珊，2002)。

之前提到外籍幫傭等其他外來人員，進入家庭中協助照顧的工作，有多半的原因是因為家中沒有人可以擱置工作來進行照顧，尤其是面對經濟相當不景氣的狀況，不單是女性擔心此部份，男性的工作狀況亦受到極大的威脅(曹毓珊，2002)：照顧技巧的專業化，使得需要付出在照顧依賴人口的時間，相對地越來越多。

從公平的角度來看，照顧資源的提供多集中於具備身份的家庭，其實並不能夠真正地看到所有照顧者的狀況，更可能僅是以家庭原有的功能去掩蓋過需要照顧的事實。今日女性因為照顧上的需要被要求離開工作崗位，或是不離開工作崗位，仍需負擔照顧的責任時，其實面臨的問題是與男性一樣多且沉重的壓力；又加上，不少女性的工作狀況，多以兼職或是經常變換工作的居多，薪資的收入較不穩定、微薄，更造成家庭照顧者的角色，受到福利提供的不完善，造成婦女面對家庭的壓力。

#### (二) 以效率的原則思考

福利服務的提供最重要的是幫助這些照顧者，獲得最適合的照顧品質。但是在整個福利服務的提供，以現金給付或是服務協助的方式，身分的要求成了阻礙與限制。以特別照顧津貼為例，是國內有關照顧者現金給付的部份，內政部在民國八十

九年依據老人福利法第十六條第一項及同法施行細則第十一條規定中低收入老人特別照顧津貼事項，訂定了「中低收入老人特別照顧津貼試辦作業要點」，鼓勵各縣市政府實施辦理照顧者津貼。原意是在於透過給予家庭照顧者些許的現金補助，以補貼其因照顧所消失的經濟收入。使家庭照顧者獲得經濟上的補償。然而請領對象的被照顧者與照顧者都有條件限制。被照顧者應符合下列規定(趙善如，2001)：

1. 領有中低收入老人生活津貼者
2. 未接受收容安置或居家服務補助，且未經政府補助中低收入老人重病住院看護補助及未領有政府提供之其他看護費用補助者。
3. 經直轄市、縣(市)衛生主管機關指定身心障礙者鑑定醫療機構診斷證明罹患長期慢性病，且經社政單位指定之社會福利機構、團體、醫療機構及護理之家之社會工作人員或護理人員做日常生活活動功能量表(ADL)評估為重度以上，需家人照顧者。
4. 實際居住在戶籍所在地者。

而照顧者應符合下列規定：

1. 應與被照顧者設籍同一鄉(鎮、市、區)並實際居住者。
2. 應與被照顧者同為計算家庭總收入全家人口之成員。但出嫁之女兒及其配偶，不在此限。
3. 有工作能力而未就業者。

這樣的福利對於家庭提供照顧者不無小補，然而是否可真正滿足照顧者需



求？就實際的情況看來其實不太容易的。這些照顧者及被照顧者的限制，前提就已經剔除掉需要人口群的一部份；另外就各縣市的補助金額，多集中在五千元上下，補助的金額對實際的幫助其實不大。在一般家庭中，這樣是難以家庭中有能力照顧的成員，放下較多的工作薪資來照顧家人，所以這些福利的效益是否真的達到其效益，仍須多加考量。

## 二、建構女性照顧支持系統

有形、無形的負荷，都深深壓迫著家庭照顧者，該如何建構女性照顧者的支持系統，是相當重要的，以下列出討論：

### (一) 建立補充性的家庭照顧服務

替代家庭照顧的各種福利方案與設施，包括托兒、老人安養與照護、殘障者養護等。近年來的居家服務，喘息服務，日間照護，臨時照護等，以幫助家庭照顧者在照護工作的不足，也幫助照顧者能夠抽離壓力環境，重新看待自己的生活，建構出完善的補充性照顧服務，聯結家庭照顧與替代家庭照顧兩者間的需要。

### (二) 經濟支持的落實

主要以稅賦優惠措施，在年滿七十歲的直系親屬有提供特別免稅額的規定；扣除額亦有身心障礙者的特別扣除額，然而這樣的制度或可以減緩部分女性照顧者的壓力，但是針對沒有工作的家庭照顧者亦是沒有太大的幫助。另外針對全職家庭照顧者所提供的照顧津貼，金額僅是作為補充性質，且各縣市的分發狀況不一，因此常流於形式；再加上家庭照顧工作並未被

視為正式的工作，不被納入以職業為主的社會保險體系，即使被納入，也是以配偶的身分領取有條件的給付（趙善如，2001），顯示出女性照顧者經濟支持仍是高不確定性、依附性的，容易因身份變動而被剝奪權益；未來應建立家庭照顧工作的價值觀念，保障女性照顧者的經濟層面。

### (三) 健全的就業支持

因承擔照顧家庭的責任因素，而選擇離開勞動職場，或是選擇工時少、臨時性工作的女性照顧者，常質疑自己的經濟、產能能力，導致在面對未來的經濟生活時，常感到憂慮與不安。幫助女性照顧者在工作職場年資及福利的銜接，不因脫離勞動市場而消失保障、舉辦職業訓練及在職教育等，促進女性照顧者在未來進入就業市場時，能有充分的準備。

### (四) 外籍幫傭的運用

許多家庭都採用外籍幫傭的方式，減輕女性家屬在工作與照顧上的壓力，除了風俗民情的不同外，對於被照顧者本身亦形成壓力，如語言溝通方面；另外對於女性照顧者而言，照顧壓力可能移轉為需盯著外籍幫傭的舉動，以避免造成家庭的危險或是負擔，因此需加強外籍幫傭的素質和訓練（曹毓珊，2002）；另外重要的是，該如何增加家庭使用本國照顧的人力，來取代或是補充外籍幫傭的不足等相關議題，仍是重要的考量。

## 陸、結論與建議



照顧一直被視為是女性的工作，在家庭及社區中扮演無酬的照顧者。婦女選擇擔任照顧者，是經過一段妥協的過程，也許苦於缺乏支持，陷入擔心、自私的兩難，或未覺知到生活中有其他的可能性。台灣社會女性儘管因教育程度、兩性平權意識和就業率增加，能更加廣泛參與公領域生活，因而提供有利因子助於女性在家庭地位的提昇，因此男性在參與家務育兒工作有增加的情形，而產生所謂的新好男人。然而，男性參與家庭照顧的程度仍遠低於女性，依舊以幫忙、協助者的性質為主。

台灣女性家屬照顧者的處境深受到國家社會政策的影響，唯有透過打破僵硬的性別刻板分工，透過制度的力量，使家庭照顧不單是女性的責任，也是國家的責任，而政府在政策制定過程中，透過社會福利政策來改變女性照顧依賴家庭成員的責任，扭轉女性角色於社會安排下的弱勢地位，減輕婦女負擔家庭照顧者的身心負荷，以及因為從事無償家務勞動，無法外出工作，成為經濟依賴者「女性貧窮化」經濟困境，或藉由勞動市場政策來轉化女性在勞動市場的劣勢，以保障女性的經濟安全。

#### 柒、參考資料

王惠元(2000)。公領域中女性傳統家庭角色的影響與再複製—以參與社區發展協會的女性為例。國立台灣大學社會學研究所碩士論文。

呂寶靜、陳景寧(1997)。女性家屬照

顧者之處境與福利建構。臺北：女書。

呂寶靜(1999)。性別與家庭照顧：一個女性主義的觀點：101-134。王雅各編，性屬關係(上)：性別與社會、建構。臺北：心理。

吳慈恩(1997)由婦女之照顧角色、經需求及工作權談婦女之福利政策規劃。第二屆全國婦女國是會議論文。

徐麗真(2004)。以家庭支持體系觀察老人長期照顧趨勢及問題。南華大學社會學研究所網路社會學通訊期刊，42，<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/42/42-21.htm>(2006/12/18)。

黃彥宜(2005)。照顧的難題：以一個婦女志工成長團體為例。臺大社工學刊，12：51-88。

黃麗莉(2001)。身心違常：女性自我在父權結構網中的「迷」途。本土心理學研究，14：3-62。

曹毓珊(2002)老人家庭照顧者僱用外籍家庭監護工對照顧關係影響之研究。國立台灣大學社會學研究所碩士論文。

曾瑾(2003)。「愛」或「礙」的勞務—從照顧角色變遷思考女性照顧者需求。社區發展季刊，101：213-223。

溫秀珠(1996)。家庭中婦女照顧者角色形成因素與照顧過程之探討—以失能老人之照顧為例。國立台灣大學社會學研究所碩士論文

趙善如(2001)。失能老人女性照顧者的經濟生活現況。第六屆全國婦女國是會議論文。

劉芳助(1999)。誰來照顧這群隱形的病人—被遺忘的女性家庭照顧者。國立台灣大學新聞研究所碩士論文。

謝美娥(1993)。老人長期照護的相關議題。臺北：桂冠。

## 公開的勞務、私人的性與身體： 在性工作中協商性與工作的女人

◎讀書會名稱：進階社會工作研究方法

◎指導老師：李美玲老師

◎獲獎學生：江委蟾

◎主題簡介：性交易中的性行為究竟是「性」抑或是「工作」，向來是女性主義論戰的核心。女性主義者傾向將之視為性；妓權團體將之視為工作。性工作的勞動內涵與性質也都未能獲得進一步的澄清，本文以本土性工作者的深度訪談與觀察為基礎，揭示性工作者必須從事一些包括美學勞動、異化的性勞動以及情緒勞動來展現專業。然而性工作中的性與工作曖昧不清，進而釋放出客人變情人空間。

江委蟾：

筆者在文中提出幾點看法對於我而言是具有啟發性的。例如筆者認為，我們應該揚棄非「性」即「工作」這種二元對立的架構，而應該正視性工作者做為性勞務提供者的性主體位置。因為即使性工作者對於買春者「性」味盎然提供勞務，但是他們往往具有區辨「為性而性」以及「為工作而性」的能力，並且賦予不同的社會意義。

筆者也提到雖然發現絕大多數的受訪者都來自社會底層階級，教育程度也偏低，但是貧窮並不足以構成他們進入性產業的理由，貧窮與選擇從娼之間並非直線性的關係，而是一個相當曲折的關係。

到底性工作是「性」還是「工作」？是性別壓迫還是性壓迫？至今仍是兩大團體爭論不休的議題，兩方皆有其立場。我認為性工作就像是處於性別壓迫下的一種工作，因為文中探討其勞動面向讓性工作

者展現專業的一面，但是大環境架構下的性別議題也是性工作的文化背景。如同筆者提出的，摒棄二元對立的看法。

許麗娟：

由於是從研究方法之角度來閱讀這篇論文，閱讀過程除了對此議題感到新奇，並一再升起「佩服」之感——原來質化研究也可以有這麼嚴謹的結構。

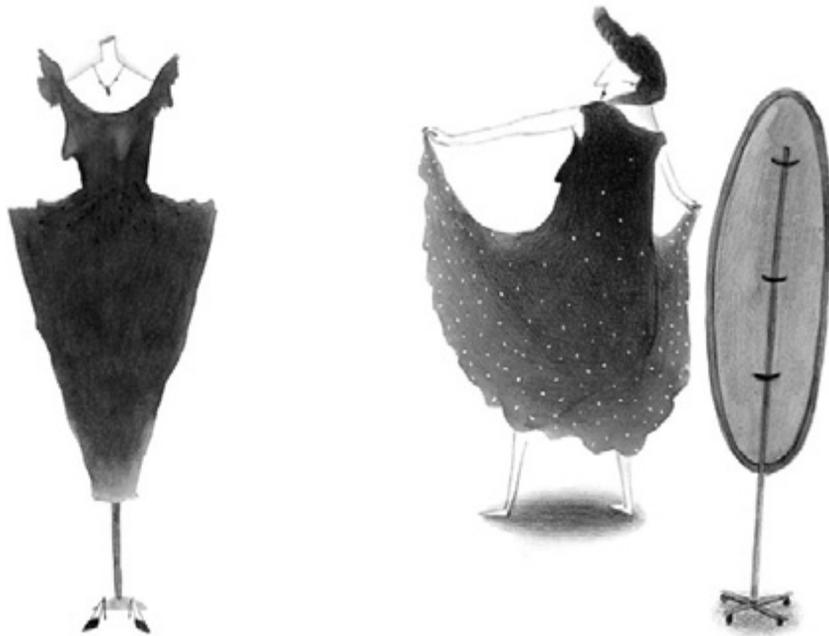
筆者在前言點出對此議題兩個不同主張之論點——是性別壓迫論還是性壓迫論？進而進入賣淫是「性別壓迫」還是「性壓迫」？娼妓是「性受害者」還是「性主體」？性交易中被交易的是「是」還是「工作」。接著，切入本文探討的主體——從主要理論來探討「性」與「工作」的辯論。

另外，令讀者印象深刻的是，筆者在研究步驟的鋪陳，不僅從性產業的分類架構帶入即將進行的研究方法——深度訪談之大綱，更藉此分類架構選定了訪談的對象



，讓整個研究一氣呵成。至於在資料分析中，筆者的文筆以及高水準的研究功力更充分顯露，「美學的身體勞動」、「異化的性勞動」、「肉體化的情緒勞動」這三個歸類，清楚、專業的將所獲得之資料做了嚴謹的歸納分析，更展現了筆者在「操作化定義」步驟之功力。

一再反覆欣賞這篇論文，除了佩服還是佩服，也開始也了期盼，哪天自己的功力才能有其一半！只有努力再努力了。





## 脫貧之模式-微型貸款的介紹

- ◎讀書會名稱：社會排除與貧窮專題
- ◎指導老師：劉鶴群老師
- ◎獲獎學生：王于杉
- ◎主題簡介：閱讀BBC的英語新聞---討論微型創業貸款的由來

### 新聞內容大意：

1976年，留學美國的孟加拉經濟學者Yunus當時他以身上的零用金27美元創辦民間第一家專門為服務窮人而設立的鄉村銀行(Grameen Bank)，提供貧窮的人民微型貸款計畫(Micro-credit program)，讓沒有能力提供擔保品，也沒有任何銀行信用紀錄的貧窮百姓能夠獲得平均金額為三十美元至五十美元的小額貸款。

為了確保微型貸款的貸款人能夠確實還款，因此Yunus運用了「集體擔保」的方式，讓需要貸款的民衆自行組成十人到十二人左右的小組，通常同一組的成員可能是親戚、朋友或是街坊鄰居，然後由小組成員相互擔保同組成員的還款。銀行會在每週派遣專員前往貸款人家中訪察，以了解每個人的貸款使用情形、償還進度等，如果有人無法依照進度還款，同一小組的其他成員必須幫忙還款的責任。

### 個人心得：

孟加拉經濟學家Yunus以「窮人的銀行家」，獲得今年諾貝爾和平獎，乍聽之下，會覺得經濟學家得到和平獎是件奇怪的事，但讓窮人擺脫貧困，世界上才能真有和平。引發尤努斯投入微額信貸，是他發現婦女們被債主剝削，他拿出27美元借給42位婦

女，買織布機，運用極低的金額提供貸款，不要求擔保品，婦女們都能在自給自足後，順利還款，擺脫貧困的一生，也讓鄉村銀行得以成為協助窮人脫困的管道。

在微額信貸過程中，可以發現，窮人們想要自食其力，並不想拖欠銀行的錢，因此還款比率高達97%，一旦有貸款人碰到困難，銀行會主動調整還款方案協助貸款人，而不是透過討債公司索錢，這意味著微額信貸是建立在雙方互信的基礎上。

鄉村銀行沒有設立法務部門，也沒有請律師，在分行門口也看不到保全人員或警察，鄉村銀行會成功，是在於以誠信為興建銀行時的第一塊磚。按理說，金融家最重視誠信二字，說來容易做來難，從台灣經歷兩次金改過程中，出現諸多亂象，企業與主管機關鬥智較勁，機關算盡，又互佔便宜，誰還在乎誠信？台灣的銀行向來是財團和特權的廚房，有誰看到銀行幫窮人紓困，有的只是銀行一手催生的「卡奴」，被債逼得走上絕路。尤努斯以27美元寫下「窮人的銀行家」傳奇，並成功的運用人性之中良善的一面，多數研究貧窮的學者會認為：「貧窮是萬惡之源」，Yunus成功的運用這樣的脫貧機制贏得諾貝爾和平獎，實在是當之無愧！



## 不適配的夫妻：婚姻治療新方向

- ◎讀書會名稱：資優生
- ◎指導老師：吳介寬老師
- ◎參與成員：詹恩慈
- ◎主題簡介：討論畢業專題

### 閱讀章節摘要

#### 第十一章—再婚：配偶關係的再建構

● 再婚較第一次婚姻而言，蘊含更多婚姻本身制度的重建。

● 社會改變—

1. 當再婚已經是一種普遍現象時：最近美國的人口調查指出，56%~60%第一段婚姻是以離婚收場，另外5%是以分居收場，大約72%~75%離婚者會再婚，大多數是在二至三年間，因此在美國，40%的婚姻中，可能其一或兩個伴侶都是再婚的。

2. 非必要的婚姻關係—為了友侶關係而非生存關係：誠如離婚及再婚已成為常態，婚姻關係愈來愈被視為非必要的，那只是生活方式的選擇而非成人世界中唯一可實行的方式，而婚姻中的手段與角色功能的定義已有所改變，變成以友伴關係、共事關係，及情緒的聯結為中心。

3. 重新創造性別角色：在性別角色的改變最明顯的是「重寫愛的故事」，這表示結束過去婚姻的腳本，並與現在婚姻有所區別，概括過去經由選擇而結束婚姻的角色，不論是單方決定或是共同協議，都是

較不吸引人的選擇，因為此角色是與「妻子」及「丈夫」的關係分裂有關。

4. 並非只有孩子才會成長：當面對再婚時，心理發展的主要特徵有：

(1) 就離婚或鰥寡的配偶，意識上的轉變會改變婚姻的品質。

(2) 在每一階段沒有前輩的形象，及沒有必要去平分教養孩子的義務與前任配偶的溝通，這些不對稱性可能混合著當父母的年齡不相當。

(3) 性別角色的變化貫穿整個成年期的發展，這個主題使得財務成為再婚夫妻的另一挑戰。

5. 繼父(母)如同夥伴關係，而非親生父母的繼任者：再婚家庭的故事—這些我們被告知的及我們告訴我們自己的—塑造了我們的經驗及我們的關係。在家庭間的對話持續、明顯地塑造再婚家庭式偏離常軌的，言外之意表示這是有缺陷的，是「不夠關心」之象徵，及貧困的或受虐的童年。



6. 逐漸增進對於異性配偶及他們家庭的準親屬關係：Ahrons在關於離婚後關係的開創性研究中，發現有半數的家庭在離婚後仍舊是友善的、合作的，這些家庭多被稱為「合作的同事」。在全部族群中，這些佔了三分之一強的夫妻可以區分他們身為父母的責任與對婚姻的不滿，並且可以處理好他們的憤怒，因此小孩不會捲入他們之間的衝突。一些「小而顯著的少數」夫妻，Ahrons稱之為「完美的夥伴」，仍舊能成為最好的朋友，持續地享有親密的、無性的、互相照顧的關係。

## 第十二章—退休後的婚姻生活

● 老年族群和比他們年輕的世代比起來，需要的不是未來的憧憬，而是比較需要一套合情合理的敘事，讓他們能夠去認同追求，並且在這過程中不會有太多的矛盾和衝突。

● 在退休階段，夫妻的步調通常是不一致的，雙方必須重新就自己的立場進行協調；當認知發生轉變時，夫妻間彼此的相處方式也會發生改變，他們必須互相評估舊有的婚姻契約，並重新展開協調。

● 逐漸步入晚年的夫妻，他們對彼此的期待，事實上是根植於他們過往的生活而來的。因此，透過過去與當下的聯繫，治療者可協助老年夫妻重新認識他們的需求以及對彼此的愛，喚醒他們珍惜過去這份相互扶持的婚姻道路，而最基本的方法便是利用家庭圖，追憶往事，並將他說出，舉凡日期、年紀、參與者、關鍵事件等等，都是對揭露事實很有用的資訊。

座位安排(下圖示)



討論過程摘要〈討論過程摘中成員由座位安排中的英文字母代表〉

1. 這次讀書會成員都很準時，因此三點便準時開始進行這次的導讀及討論。
2. 導讀完第十一章，領導者A便拋出一個問題讓我們討論：「為什麼我們要結婚的理由是什麼？」
3. C第一個回答便說：「因為懷孕了！」
4. D則跟著說：「因為他們彼此相愛。」
5. 而B更勁爆則說：「因為為了完成大人間的承諾—指腹為婚。」
6. 然而E卻說出了個傳統以前所持有的觀念—養兒防老。而隨後領導者A又緊接著拋出另一個問題：「那麼，不婚主義著的理由又是什麼呢？」
7. E說：「因為金錢壓力」
8. F說：「對於婚姻的維持沒有足夠的信心。」
9. D則說：「因為不想揹負責任。」
10. 這兩個問題的討論結束後，領導者便開始導讀第十二張，同樣的導讀完後，領導者便又拋出個問題(此時我心想，看來領導者這次是有備而來的，哈！)—丈夫的退休對妻子而言會造成怎樣的影響？



11. A率先講說：「女生年紀越大，越會想出去工作，完成自己早期想出去工作，但卻礙於傳統觀念一男主外、女主內的影響，因此選擇留在家中照顧小孩與家庭的事務，然而丈夫退休後對於妻子來說卻是一種實踐的最佳時機，也想出去拓展視野，而不是一無所知的家庭主婦。」

12. 而D隨後便提說她的看法，說：「先生的退休，對妻子而言未嘗不是好事，終於可以放心且專心的去做自己以前想做，但卻因為要顧及家庭而不能做的事。」

13. 之後，討論的差不多後，領導者便下個結論，做個ending便散會了。

### 結論

再婚與退休後的婚姻生活都有個共通之處—便是都得再重新適應。而雙方所面對的壓力程度也不盡相同，共同之處便是家人是共同的壓力來源，雖然文化上對於離婚的感受仍是矛盾的，但在他們的內心對於下一段婚姻仍是抱持著希望的，並不因這段婚姻的經營失敗便從此對婚姻持有恐懼；而在退休後的婚姻生活方面，認為無論人活到多老還是得學習，學習如何統整自我、適應環境，並對生活環境的改變做適度的調整，是終身都需學習的；而溝通更是重要，退休後在家的時間相對變長，因此如何正確與恰當的表達與溝通想法，變得更加迫切，老人階段可以過的悠然愜意、充實愉快，也可以過的怨天尤人、自我孤立，全憑自己的選擇與智慧。

### 個人心得

郭佳華93412073

再婚和初婚相較起來壓力大的多，家庭型態的大大不同、受到的關注較大、深為父母的定位比一般還不易，尤其是家庭凝聚力，都是一大考驗，結婚不是兩個人的事，而是兩個家庭的結合，再婚的複雜性高於初婚，再婚之前比初婚更需要一段調適期，以因應再婚後可能面臨的問題。

對於退休後的婚姻，較能深刻體會，自己的父母雖還沒退休，但工作量明顯減少，而他們在安排及適應上都掌握的很好，適度的安排彼此的休閒娛樂，有更多的時間相處在一起，在這時間裡面，就像再戀愛一次般甜蜜，社交關係也比工作量繁多前更好了，對於人生有新的目標，開始學習有興趣的事物，互相影響，這樣調適的結果，對於退休後的婚姻安排，是值得稱許的。

康乃云93412009

外婆那一輩的人都很早婚且生很多孩子，為的就是認為養兒能防老，加上早期醫療不發達，嬰兒死亡率較高，所以認為多生幾個才有一定的保障；在父母那一輩的都認為結婚是為了能夠互相照顧和延續家中香火，所以當我說現在的人都傾向於不婚或是頂克族時，父母就會非常反對，認為要結婚才能有個伴相互照顧。

我以前也認為人都應該要結婚生子，但現在隨著時代潮流的轉換，我對於婚姻的看法也有所改變，現在的社會環境很複雜，加上養育孩子的費用和負擔其實很龐大，考慮到這些因素就會不想生孩子，加



上現在養孩子也不能寄望他們長大後能奉養我們，所以我認為婚姻不一定非得要有孩子來維繫，如果將養育孩子多錢存下來，也可以讓夫妻自己可以用來實現自己的夢想，或是生活品質更為提高；我認為婚姻是建構在愛情、信任、陪伴和責任之上，所以如果認為結婚很麻煩，其實自己賺的錢可以自給自足，在陪伴方面朋友也可以取而代之，想享受更多的自由，當個不婚主義者其實也是很很懶的想法。

在討論第十二章退休後的婚姻時，讓我想到了在日本退休後的男人被視為“大型廢物”，年輕時先生在為打拼事業，太太以家庭為重，當先生退休在家無事可做時，對於家事又不會幫忙，太太整天看著先生賴在家裡，就容易感到厭煩，當然夫妻間也就越來越容易產生摩擦。我們在討論中提到有些太太會在先生退休後外出工作，我們認為有可能是當男生沒有能力時，女生通常都會比較刻苦耐勞，擔起家中經濟重擔，但也有同學認為因為太太在年輕時可能因為要照顧小孩而放棄事業，現在先生退休了，她們要出去工作來滿足自己的事業心，不論是哪一種方式，在退休後的夫妻雙方生活形式突然改變，這是需要一定程度的溝通和調適，才不會因為適應不良而有許多衝突發生。

王曉蓮93412092

現代人對於婚姻似乎都抱持著懷疑的態度，一段婚姻關係沒有維繫的好，導致失敗。這樣對於往後想再擁有婚姻會是一件很困難的事情。再尋找第二春的同時，

想再踏入婚姻生活，在婚後所要學習的東西很多，彼此的關係更是要重新調整，才會擁有更好更完美的婚姻生活。兩個人的關係是靠著彼此的信任及擁有的權力分配，如果彼此能夠給空間和一點時間，婚姻生活就不會產生矛盾及困難。

在婚姻生活中，退休後的生活會面臨很大的轉換，有些人會因此變的消極，也有些人會積極的重新規劃自己老年後的生活。但是，總有些人在小孩成人後離家，會造成整個家庭的變遷，使家庭所擁有的權力位置轉變，家庭中的成員要開始適應不一樣的生活。

其實退休後的婚姻生活可以很愜意可以很輕鬆，並不需要為了退休而使婚姻生活起了變化。常常聽到一些報導退休後沒了收入，反到和另一半吵架或是產生家庭暴力問題的社會新聞，這樣的社會問題層出不窮，有時真的覺得沒有必要弄得烏煙瘴氣的，只要好好的規劃未來，就不會這樣的問題產生。

詹恩慈93412101

傳統觀念認為結婚就是要跟另一個人相廝相守一輩子，因此總認為離婚是件可恥、丟臉的事。然而隨著時代的前進，人們的觀念也漸漸的轉為較開放，為了捍衛自己在婚姻中所失去的權益，而提出嚴正的抗爭——離婚。

既然再婚無法避免，那麼如何在雙方都帶有各自的小孩重組家庭時，關係的建立與如何維護便成為一項亟需克服、面對的問題。對小孩來說，在失去原生父親或



母親後，現在又得重新適應，且是個和自己毫無血緣關係的人，年紀小的小孩可能會產生角色混淆的情形；然而在父母方面，需要調適的也很多，除了重新面對婚姻生活與維持外，對於配偶所帶來的子女也須重新適應並調整心態，當成自己小孩般的照顧，並可能需容忍小孩對自己所產生的敵意，而這都需要時間來證明自己的。

而在工作一段時間後，由於年齡的增長，使得自己需從原本的工作崗位上退休，而重新回到家庭生活。由於之前工作的關係，使得在家的時間不長，因此對於家庭生態並不那麼了解，退休後除了須重

新適應家庭生活外，對於原本自己是資源的提供者轉為接受者，這之間角色的轉變使得在自我肯定方面會產生落差，而可能有自我貶低的狀況發生。且在配偶方面的適應也是必須的，從前的相處時間短暫變為長期的相處，之間的不適應與對事情看法或以前沒發現到的一些生活習慣，都可能讓彼此產生爭端，因此在退休後如何展開自己生活重心的第二春與如何安排自己的活動便成為降低爭端的方法之一，也可藉由活動的參與認識更多人，彼此分享退休後的心得與如何適應等，對於自身的自我調適有很大的助益。



## 家族歷史與心理治療—家庭重塑實務篇 《第七章家庭重塑是什麼》

◎讀書會名稱：貝納頌

◎指導老師：洪千惠老師

◎獲獎學生：陳怡靜

◎主題簡介：家庭重塑提供一個機會，讓人用長大後的認知能力與擴大了的視野，不僅有更成熟的認知，同時也有更多的接納來重新回顧兒時的成長過程，與家庭歷史；以形成更新的印象。由於家庭經驗影響我們的自我概念、人際模式和關乎人性的許多重要信念，諸如什麼是愛、性別角色的意義等，因此在自我成長過程中，重新對家有個成熟的認識和建構是很重要的。家庭重塑是薩提爾女士在60年代間所創，藉由一些導引、角色扮演，用演戲的治療方式讓個案面對人，面對自己說出自己的想法感受，重新整理出一套較健康、較好的溝通模式和信念，家庭重塑同時也是個「把愛找回來」的經驗，透過一些技巧讓案主將失去的感情找回來。

### 書本中範例分享

怡靜：對於(2)的男生一句話，「我從哪裡來，我又要去什麼地方？」一般人想法都是父母所生，不會有所質疑，但這例子會引發我的思考，反思自己家庭的意義，另外在P63.男生提到「孩子，爸爸能夠給你的就是我真實的全部」，要給真實的全部是不容易的，身為一個爸爸是需要勇氣的。

奕文：P61.「有什麼比擁有自己的名字這種感受更為滿足和肯定？所謂名字，他不但代表我的生命，也代表我所來自源遠流長的根」，覺得有種完整的感覺，不會斷斷續續的，不知自己屬於哪裡。

羽珊：P57「你沒有給他機會去接近你。」在你邀請他時，同時傳遞了『你不信任他會來的訊息』，覺得就像這範例所說的感覺爸爸像一座遠山，遙不可及，可是自己卻也沒付出或努力要讓父親接觸，也沒辦法進一步：因為在自己身上有所同感，對於此更有體悟，看到這範例在經過家庭重塑後，有了新改變，自己對家庭的感覺也希望能夠像範例所說的：「我很高興你們結了婚，高興你們生下了我，讓我到世界來走一遭，下輩子我仍願做你們的小孩」。

妤甄：P62.「唯有能力和成功才能證明生命的價值」，覺得真得要努力，才能證明進一步證明自己。



## 不適配的夫妻 第九章 當男人同在一起： 當代對男同志的助人工作

◎讀書會名稱：HAPPY MONDAY

◎指導老師：洪千惠老師

◎參與成員：章詩雲

◎主題簡介：本章節主要是討論男同性戀，且主張對於男同性戀的治療中，是從人際關係及性為焦點的角度來切入，然而會討論到的許多議題、解決之道也是可以同樣的運用在女同性戀者及異性戀的夫妻關係中。且大致分為幾個部份來探討：

第一部份主要是談論同志在發展、維持及提昇對其有價值的親密關係時，最大的阻礙來自於『父權體制』、『異性戀主義』、『恐同性戀』的『三重壓迫』。

第二個部分是以作者18年來的實務經驗，提出一些有效的治療方法，且每個小節結合案例的方式呈現，在個別的反應技巧上分別有：協助當事人『有效性反省』，從尊重彼此之中，建立有意義的治療關係；『外化問題及內在對焦』，邀請案主外化令人感到壓迫性的想法，當治療師正向地肯定同志們的情感因素，以及破除長久以來自己及他人的習性時，便能幾近的促使他們跳離異性戀主義及恐同性戀的壓迫性信念；『掌握不同的改變步調』，為協助案主脫離來自過去主流文化的負向信念，治療是要了解案主及其家人，每個人脫離壓迫性影響時，都有不同的步調，所以得要考慮其他家人會如何經驗；『使用言語的習慣』語言的使用是一種重要的治療工具，所以治療師要留心地選用語言結構，以能引導案主朝向更自尊自重的生活。在讚賞差異性中藉由治療師引介同性戀情侶欣賞彼此的差異，案主情侶們能透過分享個人獨特的經驗，來豐富彼此。情感是首要的，協助男人們可以更具體地表達情感，以及接受情感性的溝通是治療師所能給予的幫助。性復甦，相愛的兩個人，在性交之前最基本的需求，分別為自願、相互關係、激情、脆弱、信任，以這樣的情慾分享經驗，而非生理的行為，來重新審視男同性戀人的目標時，治療師則能協助這些情人們創造出更滿足及豐富的關係。想法無法預測行為，協助男人們把想法與行動分開，重點在於受誘惑的想法並不見得會真的產生行為。原生家庭與自籌家庭，選擇對自己有益的人成為家人，而不是只是接受養育長大原生或法律上的家人這個概念，可以協助治療師提供同志們，更有機會地得到更多支持性的關係。若能讓男同志『他人的故事』，可以從中學習，這也是種有效的治療方式。確保資源，身為治療師對於社區中的廣大系統有很重要的影響力，可以意圖地讓一般大眾及處再次文化的男同志者，能夠知道家族治療資源是歡迎同志們且能夠幫上忙的資源。

第三部分為臨床問題，男同志個人（戀人）都與一般人相同，會面臨到的問題也無法脫離人類共同經驗的範疇，不過，本章更專注於男同志個人（戀人）所具有的獨特議題，如孤獨感、其他同志的隱匿性、缺乏可依循的角色模式、過度依賴藥物和酒精建立社交關係、犯性器官化、性界線的調和、前任情人留下的難題、性議題和情感議題本身、物質資源分配等，結合第二部分所提到的治療方式，使其更能提供具體男同志各面向臨床問題的解決方式。



### 書本中範例分享

一、大家是怎樣理解男同志這樣一個族群？

舒雯：「他們就只是喜歡上同性的一個人」。

姿玟：「現在覺得男同志很正常，可是以前沒有認識男同志的時候，就會覺得多多少少心理會怪怪的，覺得害羞，沒辦法去想像男生會跟男生在一起」。

二、那從這本書來出發，大家會看到作者與自己對話到什麼？而自己在看完本章節時，是否又重新的認識與建構對同志這一個關係？

綺珊：「他剛好從正反兩個角度在講，一個就只是把他當人在看，另一個是從恐同的角度去看，其實這也是有可能的，他這麼說我覺得不是沒有道理，作者的想法非常的見解獨到。以前對於同志者，並不會想到說他有可能是恐同，或反方向的(壓迫)去看的關係，而只是單純的覺得一個人喜歡一個人，現在的話，就可以用比較仔細的態度來看待，其實他們的文化與背景也都是非常重要的」。

三、對於書中的內容，是否有較有心得或想與大家分享的部分，說出來與成員一同討論。

姿玟：「在P246中有說到，就像是男同志，男生喜歡男生這樣，就好像是我們去挑選外套一樣，現在流行紅色大家就挑選紅色外套，其他顏色則沒有人喜歡，他講的很棒的地方就是，大家都忘記外套的本

質就只是保暖而已，這就讓我覺得，其實男同志也只是在尋求一種愛的表現或愛的親密感而已，大家反而忘了，只是主流的認為男生喜歡女生，女生喜歡男生，我覺得這是個蠻好的比喻」。

怡伶：「在書中P261，其中有一句話“沒有人願意成為孤島”，我是覺得不管你是喜歡男生還是喜歡女生，就是沒有人是喜歡被隔離的感覺，或是我比較醜，但我還是人啊！就算是我是喜歡男生還是喜歡女生，我還是有權利追求愛的權利，為什麼要剝奪我，我覺得這句話蠻能讓人覺得，為什麼我們要把他隔出來，就男生喜歡女生，女生喜歡男生，其他的就把他踢出這島外，或把他放到一個地方，跟我隔開。再來就是，治療師就會注意到家庭的單位，就會想說為什麼會變成同性戀，就是因為是家庭不好，因為以前會覺得是後天形成的，而不會想到他有可能是先天的，在這個部分，治療師則沒有此觀念，我覺得這是一個很好的地方」。

舒雯：「在書中P273，我是覺得說治療師運用讚賞差異性，他說鼓勵當事人發展自己獨特的方式，不必侷限於異性戀者的關係模式，其實我覺得同性戀他只是跟人家不一樣，但是他不一樣不一定不好，而這時治療師就可以鼓勵同性戀者，他們是獨特的，並沒有不好」。

弈緋：「我覺得在P249的“一致性暴君”，就是所謂文化給人的性格，有一句話一愛是為了繁衍而不是來自靈魂，就是完完全全的否定同性戀，因為懷孕的就只有女生才可以，而男同性戀的話，想必他



們一定沒有這樣的作用，所以說這句話完全地反應出社會上，對於同性戀的排擠吧！」

佳伶：「在書本中有提到一個名詞，那就是自籌家庭，就是所謂的自組家庭，自籌家庭是說，它可以是原生家庭中支持同性戀者的家人，或是週遭可以接受、認同男女同志的朋友，所組成的一個家庭，我覺得現在有許多人仍以異樣的眼光看待同性戀者，男女同志如果能自組一個支持他(她)們的家庭，我覺得那是一種可以更加穩固及肯定的基礎」。

四、如果當你是治療師的時候，你會鼓勵同性戀者與原生家庭有所聯繫，還是就自籌家庭？

弈緋：「我覺得他們多數離開家庭，都是被迫離開的吧！所以我還蠻贊成就自籌家庭，不用太在意原生家庭，因為之前要在意的話，大家在原生家庭溝通的時候都有去溝通，只是原生家庭可能沒辦法接受，等於是被強迫離開那個家，而現在自籌家庭後，想要跟原生家庭接觸，可能多少是有，只是成功率不高」。

舒雯：

「我覺得是勸合不勸離，大部份應該就看是否能跟原生家庭維持良好的溝通，如果真不行的話，那是下下策吧！」。

綺珊：「治療師有那樣的看法，他可能是希望他們可以找到自我，不然他們一直被排擠，到最後對自己沒自信，反而認為自己是「怪咖」，所以治療師的目的是在為自己的案主好，是以案主為中心的」。

姿玟：「其實，基本上是在看個別的案例，如果原生家庭是有機會接納他的，那當然是跟他的原生家庭繼續聯繫，或如果原生家庭打從一開始就對是他有傷害的，當然也不必去強迫他要再去接受傷害，再去跟原生家庭有所牽連，其實是可以先出來，因為關心他們的人也很多，何必花時間去討好傷害他的人，且可以先去跟他們比較好的人建立他們自己內心，等到時間久了之後，說不定他的原生家庭也能慢慢接受他了」。

我們覺得同性戀者本身自己就恐同，當他們想告訴週遭的親朋好友自己是同志時，會考慮一段很久的時間，擔心說出來對方是否會排擠他，或是以異樣的眼光看待他，且在平常的談話中，同性戀者會有意無意的告訴對方，其實同性戀也沒有什麼不好，或在要跟對方出櫃時，同志會先一段他過往的交往經驗告訴對方，對方聽完後大部分都會覺得這交往過程很好，此時，同性戀者就會告訴對方：「其實我喜歡的是跟我同性的」，這也讓我們覺得，同性戀者與異性戀者的交往過程是一樣的。

然而，在討論的過程中，我們又提到，在以前若我們聽到對方是同性戀者的時候，我們說出來的第一句話，往往都會傷害到他們，像是：「你怎麼會變這樣」、「你什麼時候開始出現這樣的情形」等，把他們看做是一種病態，我們這樣一說出口，對於同性戀者常常是傷他們很深，因此在語言的使用上是非常重要的。



而在使用語言的習慣，書本中有提到直接使用「男女同志」比使用「同性戀」又著更象徵人的意涵存在(是以情感經驗的角度來看待這族群)，而不是傳統的觀點(傳統以性角度來看待)。成員中有人提到，就像是研究法劉老師所說的一樣，他們也只是一個人，並不是從頭到尾都在戀愛，也有組員說到，自己身旁有同性戀的同學，但是對於他們，自己卻無法叫出他們是同性戀，因為覺得這麼叫很沒禮貌，會傷害到他們。但是，我的組員皆認為不論是叫他們「同志」或是「同性戀」，都覺得是在貶抑他們，就像是疾病一樣刻意給他們一個「名稱」，而且我們並不會對著一個男生與一個女生交往的情侶說：「你們是異性戀」、「你們是異志」。

在情感的首要方面，男同志長期處於父權體制及恐同性戀的情況下，會相信表達脆弱等於「宣判死刑」，因為傳統的觀念就是男兒有淚不輕彈，好像在男同志的世界裡不能更適度的去表達自己的情緒與情感，而男同志伴侶若兩者在情緒的表達上都是較為矜持的，那就無法處理到情緒這一個部分，就像課本中所舉的例子，兩個主角常常談論「生氣」的時候，不會去看到對方其實背後是隱藏著受傷、害怕或是想要尋求安慰，產生許多許多的曖昧關係，而以憤怒的方式來表達，造成雙方的爭吵。

然而，我們的組員中有些認為，在異性戀中，女性可以有情緒的表達，但男性礙於傳統的束縛，而不能表達自己真正的情緒，若是在男同志者的角度來看，是否

他們更可以表現他們的真實情緒，因為他們更懂男生心裡所想的是什麼，更了解對方的需求是什麼，不會因為對方落淚表達真正的情緒，而取笑對方或甚至是責備對方，因此較容易表達雙方的情緒與吐述心事。

但是，在我們的組員中，也有人認為他們其實就只是喜歡同性，但兩個男性從小皆受傳統觀念所影響，則會覺得男生就是不該流淚，不該將自己脆弱的一面表現出來，因此就形成我不告訴你我的心事，那你的心事也可以不用告訴我，我不會表達我脆弱的一面讓你看到，你也不該表達脆弱的一面讓我看，而變成雙方在情緒表達上是較為剛性的，導致彼此若覺得脆弱時，則會向上面的案例一樣，以生氣、憤怒的情緒來呈現。

## 結論

其實，就像是其他的異性戀者一樣，同性戀者一直努力的追求自己所想要的幸福，且這追求的過程與目標皆和異性戀者毫無差別，只是同性戀者所追求的是，與自己同性別的人罷了，但是在這過程中，同性戀者卻比異性戀者須面臨更多的壓力和挑戰。因此，我們可以運用「讚賞的差異性」，鼓勵男女同志發展自己獨特的方式，不必侷限於異性戀者的關係模式，也可以協助男女同志進行「有效性反省」，讓他(她)們得以擺脫內心的偏見，而真誠、坦然的來面對自己的情感，那將會是男女同志們最渴望的愛情世界。



## 不適配的夫妻—第十章

◎讀書會名稱：FRIENDS

◎指導老師：洪千惠老師

◎獲獎學生：陳宏璋

◎主題簡介：雖然近年來社會風氣開放，女同志伴侶的親密關係形態愈來愈顯著，但是，女同志者對她們在社會上的能見度並不滿意。當女同志伴侶成為愈來愈穩定的一種文化形態時，意謂著有愈多的可能性會進入治療關係，這樣的現象將使傳統上習慣以異性伴侶為治療對象的心理治療師，發現所熟悉的治療規則不再適用。

近幾年來關於女同志伴侶心理治療的改變為何？也許，最戲劇性的改變是她們開始在治療關係中現身。隨著女同志者視自己為完整的，她們可以想像接受心理治療師的支持—甚至這些治療師本身即為女同志或是男同志。此外，女權運動對心理治療也有顯著的影響。第二個顯著改變是，今天女同志伴侶參與生殖技術的發展及領養可能性增加。在過去那些不結婚的女同志者可能沒有後代；相反地，今天教養子女的困境卻可能影響女同志伴侶。

本篇以比較女同志伴侶與異性戀伴侶、伴侶形成、持續的伴侶關係、中期時光、生育力以及頌揚差異性等方面，來探討二十一世紀女同志的親密關係。

### 討論過程

(1) 為何在前一章男同志的治療方式可使用於一般異性戀者，反之，在此章節當中，女同志的治療則否，為何有如此差異性？

本書作者再前面一章提到，這樣的治療方式是可以適用於異性戀者，是沒有分別的，然而在此章當中，卻提出女同性戀者有其特殊性，所以異性戀者的治療方式不可交互使用，所以讀書會成員好甄就提出這樣的疑問，而其他成員也附和著。

兩章的比較過後，宏璋提出是否與生育力有關，因為對於女性來說，可以有機會受孕，而男性則不可能，再者，女性通常會想要有孩子大於男性，所以在女同志的婚姻治療過程當中，很有可能牽涉到教

養問題，在書中就提到小孩在小時候對外界宣稱我有兩個媽媽的時候，剛開始可能會覺得很開心，但長大後，自己感受到和其他人的不同時，要如何去面對，而在女同志的教養當中，該如何去教導孩子對於這要多元文化的家庭的接納與包容，如何去看自己的家庭，這都是教養的部份，而這只是冰山一角，還有許多教養上的問題；而在這部份在男同志的治療卻較少看見有出現於生育問題，所以相對的治療方式就較為不同，在跟異性戀作為比較，因為異性戀家庭當中，是屬於主流文化，相對的不用去考慮到要如何跟小孩詮釋自己和其他家庭的不同，所以在治療方面也就不能使用於異性戀這樣的家庭。



(2) 本書提到「普遍性的同性戀畏懼症」(internalized homophobia)，提出翻譯和原本表達的意思，來釐清並更加融合書中其他觀念。

因為本書為翻譯書，所以在名詞上的解釋有些不同，而「普遍性的同性戀畏懼症」，普遍性有點難懂，所以查了internalize這個單字，意思是：使（習俗、準則等經驗吸收而同化）內化；使藏在心底，而homophobia此書翻做同性戀畏懼症，也就是一般在外所聽到的「恐同症」，我們就暫且將這普遍性的同性戀畏懼症稱為內化的恐同症吧！這樣就跟書中較有連結，因為有提到一些關於同性戀自己本身的畏懼，而這樣的畏懼來自於以往的經驗累積，社會、習俗等因素，會稱之為內化是由於案主本身卻也無法發現，但卻不斷的出現在其行為當中，在同志間也是會有的，並非單純的存在於異性戀者間。

宏瑋也分享了一個高中同學的例子，在高中時，有一個同學只要聽到關於同性戀的事情時，就會表現一副不削、噁心、甚至有攻擊性字眼，上了大學後，那位同學卻表明自己的性向是同性，而在和之前的行為作為對照，當時他是有恐同的，或許可以說是他當時害怕自己的性向是不正常，也不知該用如何去反應，所以採取這樣的一種方式來去面對他的性向；而佩臻也提出，內化的恐同症是人的一種自我防衛機制，因為產生了焦慮，為了減輕這樣的一個壓力，所呈現的一種解決途徑，而和宏瑋的例子再加以呼應，或許那位同學

有了抑制的自我防衛機制產生。

(3) 大家對於「恐同症」的看法，並檢視自己是否有此情形。

在我們的小組當中，有許多人是就讀於男校及女校的，處於這樣的環境當中，只有與自己相同性別的同儕，那大家在面對同性戀的議題時，又是如何看待的呢？對於恐同症又是如何看待？自己是否有恐同的行為產生。以下為小組成員的分享：

妤甄先提出自己的親身經歷：在高中時，剛開學，在一個陌生的環境當中，但是有一天班上一位女同學握住我的雙手，對著我說，你的眼睛好美，突如其來的行為，讓我也不知道該怎麼去反應，但是當下感覺是很恐怖，而且有種反感的感覺，而且在國中的時候，根本不會有人說什麼同性戀，也不知道那是什麼東西，大家也都不會討論到這樣的話題，但是待在女校久了以後，習以為常了，也不會有什麼太大的反應了。

依珊跟著說自己高中的時候對籃球隊某個學姐有好感的事情：以前在高中，看到女籃在打球時，有一個學姊超帥，很欣賞她，但自己的好朋友就會問，你喜歡那學姊喔！是不是阿？同學這樣的一問，很直接的反應是說，哪有，我才不喜歡勒，不要一直亂講好不好，不要再提到那學姊了好不好，我覺得有刻意壓抑自己欣賞同性的行為，還蠻害怕人家認為我不正常的，所以就選擇了逃避並且排斥這樣的一個態度。

昆平回想自己一位線上朋友對他的出



櫃：我有一個線上遊戲的朋友，有一次她突然跟我提到他是同性戀的事，很震驚，之後那男的也說出他喜歡我的事，感覺很怪，如果他突然提起她喜歡我的事，我就不想理他，有時候就直接封鎖他，而且它叫我寶貝之類的字眼，我也都覺得渾身不對勁，我想如果這樣的事情不要發生在我身上，我都可以接受吧！

綜合上面三位的分享，感覺大家其實都會因為社會期待而害怕，但好甄的分享感覺是剛開始不認識，所以也不知道該如何反應，因為不熟悉而感到害怕恐懼，而之後認識了也都可以接受了；而昆平和依珊的感覺就比較有恐同的行為，都會害怕，並且排斥。

#### (4) 女同性戀者的家庭生命週期。

在文中提到女同性戀者的家庭生命週期：伴侶形成、伴侶關係進行、中期階段、生育、即超過六十五歲伴侶關係，在這樣的週期中，是一個非主流的生命週期，可能是異性戀者的改進，而我們小組認為其實在有小孩的狀態下，生命週期沒有太大的差別，因為都分別有學齡前兒童、會面臨空巢期，但是，在這樣的狀態下，異性戀者和同性戀者分別要解決的任務還是會有些許的不同，同性戀者的又較脫離傳統模式，所以解決的方法還是有所區別。

(5) 書中提出性與童年創傷的統計數據，對於這樣的一個說法，導讀者認為其中有矛盾其說法，而大家對於這樣一段說法又

抱持怎樣的解釋，此段話如下「女同志的女性在同年遭受凌虐的機率不會大於異性戀中的女性，但是，兩個女人所組成的關係中會遭受凌虐的機率可能大於一男一女所組成的關係」。

由於這段話相當的饒舌並且難懂，所以佩臻提出了這樣的一個疑問，又覺得這段話似乎有一些矛盾，提出與大家一起討論。

而昆平和好甄提出了相同的看法，認為在這段話中，只是機率比例的問題，在一個男生和一個女生當中，只有一位女性，而在女同志當中，女性人數為兩人，所以在這樣的組合當中，女同性戀者的受凌虐的機率會大於一男一女的組成關係，最主要也是因為女同性戀者也都为女性，可能會提高比例也同時會降低比例。

(6) 「他寧願跟一個男人在一起，我不如男人，我不是一個合格的伴侶」這樣的一段話當中，為什麼隱含著內化的同性戀恐懼症，並且感到羞恥的。

宏瑋一開始會拋出這樣的問題，是因為有時候會聽到，如果在雙性戀者當中，如果另一半最後選擇了同性，另一半常常會不自覺的講出，我盡然輸給了一個男人（女人），難道我真的有這麼差嗎？但為什麼這樣的一段話中，隱含著內化的恐同症呢？

佩臻提出了他的看法，他覺得是社會文化給予的壓力。接著好甄跟著補充，認為在女同性戀者之間，他覺得自己不是一個合格的伴侶，是因為在他的社會文化當



中，是異性戀為主流文化的，而他卻以異性戀的社會模式來套用在此，不能苟同自己的性向，進而產生羞恥的態度，而在這樣的社會當中，相當容易受到內化而不自主的恐同。

#### 結論：

在現今的社會當中，同性戀的議題不斷的浮出檯面，而在這些議題發現同性戀者發生了許多的問題，但這些問題卻是他們無法自己解決，因為礙於社會政府的法令，對於同志是沒有保障的，就從同志婚姻合法化來說吧！

由於同志婚姻還未合法化，所以當同志伴侶間發生任何問題時，就變的格外的棘手，例如再書中有提到一個女同志的例子，一個州政府規定，在接小孩下課時，除了父親以外，只可以再接受一位女性的

接送，那這樣的規定對於女同志伴侶來說，是一個相當大的困擾，誰該去接送小孩，那如果遇到一方不能接送時，那小孩不就都回不了家了！除此之外，在同志伴侶中沒有婚姻契約的保障，如果兩人的婚姻要宣告結束，那財產、保險等等的問題，要如何去解決呢？還有一個是在醫療院所常發生的問題，要開刀或是有一些醫療的問題，如果碰到要給重要他人來簽同意書，但由於法律未通過認可，而阻礙了多少的黃金時間，殺了多少條的人命！

綜觀以上的議題，很多同志伴侶間產生的問題，其實對於他們來說，卻是無能為力的，而也可能因為這麼多的不方便，使得在他們之間的關係當中，發生了更多的摩擦、產生了更多的衝突，對於這樣的議題，只能更期盼政府更加重視這群非主流文化的弱勢團體。





## 資訊與家庭

- ◎讀書會名稱：We are family
- ◎指導老師：洪千惠老師
- ◎參與成員：楊欣怡
- ◎主題簡介：資訊與家庭

### 一、摘要

過去的社會以農業為基礎，在工業革命之後進入工業社會，更由於科技的高度發展，形成今日以資訊及科技為主的社會型態。資訊及科技不僅影響著今日整個社會的產業結構，更影響著家庭及個人的生活。特別是在家庭之中，除了物質生活受到資訊科技的改變外，更重要的是資訊科技也開始影響我們的觀念，並衝擊整個社會及每個個人和家庭。

「資訊與家庭」主要在說明，資訊社會的產生與公領域及私領域的關係，並探討資訊科技相關的產品對現代家庭生活的影響，同時也進一步的說明有關資訊科技對家庭生活的應用。其中包括應用於家人的學習，以及成為家人直接及間接諮詢的工具，甚至於協助家人的溝通等。除此之外也進一步說明資訊科技在現代家庭生活中的功能，同時也提醒我們，當資訊及科技不斷的進步時，家庭應如何調整步伐，以適應這些衝擊。

### 二、提出的問題

1. 接觸媒體時有些層面須加以判別，而非一味接收媒體訊息，有哪些層面？

組員們紛紛提出自己的想法，有的認為媒體應報導有關讀者「應」知道的訊息，而不是讀者「想」知道的訊息，應多報導有關國家情勢及社會脈絡等現象，而不是只為了符合讀者的需求慾望；另外，媒體也應多報導正向的事件，而不是為了大眾的慾望，報導不實的消息或是誇大的照片，大家紛紛對某一報紙多加評論，認為頭版的照片太過於血腥或是有點腥羶色，造成許多負面的影響。

大家也提到對於前些日子邵曉玲車禍事件，提出了一些想法，認為她因為是公眾人物，所以媒體才會大肆報導，或是某某報紙刊登車禍的照片，若換成一般老百姓，根本不會花這麼多的時間去報導，也不會因照片過於暴露而遭致罰錢等。但于珊學姐提到「媒體監督策略」，我們可以投訴、檢舉一些不實的報導，讓她們知道我們要的是什麼？

但因為科技的進步，大家也可透過網路交友，進入聊天室，但對年輕人而言，尤其是女性們，若是交了不好的網友，產生的問題更是嚴重，甚至影響整個家庭，



例如：被人強暴或是灌迷藥等，對家庭更是造成巨大的衝擊，家人必須處理外來的危機，學習如何因應這樣的困境，如何輔導，是時下我們應重視的層面。

另外，其實媒體也有好的一面，它可以鼓舞大眾做善事，或是傳遞一些重要的消息，例如：前幾年的「SARS」也是透過媒體，大眾才知道要如何預防及因應，或是可以靠媒體的力量募捐，若我們社工能與媒體多做結合，這樣對一些弱勢團體非常有幫助，也可從中獲得更多的資源來協助他們。

## 2. 電腦網際網路可以對家庭提供哪些服務？

組員討論的結果，大致可歸類為---

(一) 通訊：每個家庭至少有一台電腦，利用即時通及MSN可以跟家人連絡，因為大家都在外地讀書，運用這些通訊設備，不必花費手機費用。

(二) 網路拍賣：利用Yahoo或Pc home網站拍賣，不必到外頭添購衣物或是家電用品，直接上網訂購即可，非常迅速及方便。

(三) 食衣住行：透過網路，我們可以很輕易查詢所有想知道的訊息，例如：要去哪裡吃？要去哪裡玩？這些都是可以透過網路獲得的，更方便的是，如果想訂火車票，也可以直接上網訂購，而不必大老遠的跑到火車站等後訂票，直接訂購，到附近的郵局拿即可，節省了許多的時間。

(四) 娛樂：跟同學聚會、唱ktv，也可以透過網路訂位及點歌。

## 3. 資訊科技可以運用家庭生活那些方面？

組員提到了「手機」，在與家人溝通及互動上更為方便，除了聯絡之外，也更能增加感情，或是用視訊及麥克風，縮短家人之間的距離，達到家人互動的效果，有成員就用MSN與家人聯絡溝通，或是利用電子郵件。

對孩子的教育，現在最熱門的就是「階梯學院」，它是一種可以在家學習的教學網，透過這樣的模式，孩子可以不必到學校就學，只要在家開著電腦即可學習到很多的知識及訊息，網站的資訊也非常豐富，提供的教材也是多樣化的，有小孩及大人部份，對大多數人受益匪淺，非常實用，但費用極高。

另外對家庭事務的管理，也比以前較為簡化、自動化。在未來，也許會有更高科技的產品出現，例如：機器人，可以處理家中大大小小的事物，其中組員提到，她曾看過一則報導，人們要出門上班，只要按一個按鈕，所有電源開關都會立刻關閉，非常自動化。

## 4. 資訊媒體科技會有哪些影響及結論？

資訊科技所影響的層面是全方位的，涵蓋政治、經濟、社會等等人類所有的活動。也持有正向及負向影響，在正向方面，它可以提供新的訊息讓大家獲得新知，或是藉由廣告促銷產品、透過電視宣傳及媒體報導；電影、家庭錄影帶提供休閒活動及場所；及電話(行動電話)促進感情之聯繫、網際網路影響我們的生活等等。

媒體資訊也影響我們的婚姻態度、子



女教養觀念及家庭結構，及許多單親的親子關係、同性婚姻，家人間的關係都受到媒體的影響，而改變過去常態的習慣。例如早期，孩子的教育都是透過父母及學校，但現今的小孩，可以透過電視、網路學習新的知識即獲得資訊，省去父母陪伴的時間，但卻忽略父母教育，孩子受到電視節目的影響非常大，例如：電視常會播放暴力的新聞或事件，孩子從中學到暴力的行為及不同的價值觀念，對孩子的成长是有絕對性的影響。

現在的人們，常盯著電腦螢幕，除了影響視力之外，透過MSN與其他人進行溝通，少了口語及非口語行為，文字無法表達自己真正想表達的意思，常會造成一些不必要的誤會，產生了衝突，或是我們過於依賴科技，而忘了原本的生活而陷入恐慌中，我們應該要適可而止，縱使科技方便，我們還是要靠自己的雙手，若哪天科技消失了，我們該怎麼辦？值得我們省思。

### 三、導讀過程的想法、經驗和心得

雖然在上學期有過導讀者的經驗，主要是把重點提出來，補充其相關的資訊和組員們分享，並列出幾個題目共同討論。這學期也不例外，只是老師還請了個助教參與我們的讀書會，一想到要我獨撐大局已經緊張到不行了，還多了個助教壓力又更大了。那種感覺其實跟老師在旁沒什麼兩樣，只能反覆告訴自己「加油！」，儘管不能做的很完美，但至少我盡力了。

導讀的一開始，大家屏氣凝神等我發聲，在團體中我總是話最少的那一個，而

此刻可能將是我說最多話的了，老實說大致上把書裡面跟要討論的題目相關的點出來，帶著大家看一遍，其實是大家聽我念了一大串，緊接著趕緊把題目提出來，深怕大家會怕這沉悶的氣氛給薰暈了，還好大家都很捧場紛紛提出自己的看法，或許這次討論的章節較生活化——資訊與家庭，大家有很多想法吧！再加上于珊學姊加入我們的討論，提供了很多相關資訊，使我們收穫良多。

讀書會一結束，整個就是解脫，有種感覺——萬事起頭難，但若真正去做到了，就覺得不過就這樣子而已，總是會把還沒做的事想的很困難，然後在那窮緊張，從導讀前、導讀時到導讀完，整個心路歷程五味雜陳，但也從中學到，如何在團體當中擔任一個領導者，並不是做的很好，還需摸索學習，至少有過學習的機會，就盡量去把握、學習。





## 憂鬱症在性別上的差異—「她」或「他」的憂鬱症

◎讀書會名稱：向日葵小班

◎指導老師：洪千惠老師

◎獲獎學生：盧順竹

◎主題簡介：憂鬱症在性別上的差異—「她」或「他」的憂鬱症

以性別差異為討論重點，從夫妻治療中來描述治療憂鬱症的多面取向。因為男女其性別的不同，而對處理事物的方法與態度，也會隨著性別的不同而有不一樣的角度和看法來做處理，也因為這些性別特質的差異，在憂鬱症的診斷與治療時，則需要了解不同的治療方式與介入方法。除了提到性別差異外，還說到性別刻板印象與性別角色期待，這兩者對憂鬱症產生的影響，而這些影響，卻無形間使得男性與女性，無論在日常生活中或者在職場上、與人互動中，為了迎合社會的期待而造成壓力，甚至因此罹患憂鬱症。

這一次的讀書會閱讀章節，由我負責導讀，其實沒參與第一次讀書會的我，起初還不太了解導讀的工作是什麼，會不會只是帶著大家將文章看過，而這樣會不會又太過於花時間在讀文章內容而已，也沒來得及問問其他組員就上陣了！想說經過了第一次讀書會，大家應該都可以大致了解讀書會的過程，自己也是帶著緊張的心情準備導讀；而沒有熟讀文章的結果，就是在很難針對內容較具思考或討論的題目、段落作說明，這樣讓整個讀書會的進行會容易中斷或就此卡住、跳過，也因此過程中出現了不少的冷場、尷尬沒話說的情形，不過卻也在同學們的包涵下，我們以分享個人看法意見的方式，來了解文章所要傳述的意義。

在此次主題中，同學們都針對“性別與憂鬱症”的想法提出分享，從了解憂鬱症產生的原因、憂鬱症的症狀為何、憂鬱症在不同性別上所表現出來具有的特質現象等等，更加地來認識了一番；之前就

經對「憂鬱症」這個詞兒耳熟能詳了，相關的憂鬱程度測量問卷也看過了幾次，就覺得這個症狀對人的影響真的很大，甚或是文章內容所要研究對性別不同的差異，而有所不同的處遇方式等等；也在了解性別刻板印象、性別角色期待後，更加能夠知道這種無形中社會對性別所各持有態度是如何。其實，我覺得每個人都有其獨特的個性與想法，即使是在社會給我們的任一角色當中，我們還是要了解到上述這些對我們的影響，並且不要因為性別所帶來的侷限，而封閉了自己。

最後還是要自我反省一番，在導讀工作結束後，實實在在地體驗到當一位導讀者的重要性，不但要能掌握主題概要，還要能適時地牽引同學們繼續做文章的閱讀與討論，其認真的態度是要比其他成員們更為努力的！在這學期的讀書會中，更從同學們的心得分享中學習很多，大家互相幫忙、協助，一起完成讀書會。



## 憂鬱症在性別上的差異——「她」或「他」的憂鬱症

◎讀書會名稱：旌旗小組

◎指導老師：洪千惠

◎獲獎學生：陳冠宇

◎主題簡介：憂鬱症在性別上的差異——「她」或「他」的憂鬱症

### (一) 前言：

這個章節是以性別差異為焦點，從夫妻治療的脈絡中來描述治療憂鬱症的一個多面向取向，這個取向試圖整合生物學、人際關係、社會及文化等憂鬱症的觀點。一般來說，憂鬱症的治療將男性與女性的方法是一樣的，但是就我們所認知的社會中，男性和女性得憂鬱症的理由總是不盡相同。對於配偶的影響與配偶的反應也不一樣。

在我們的生活中，「憂鬱」是屬於精神障礙的一種。進十年來，全世界受憂鬱症影響的程度已經急遽的上升。根據世界衛生組織的報告，一九九〇年全世界第二大精神障礙的主因是重憂鬱症。然而對於複雜的發病原因，我們社會卻期望能夠找到一些簡單的解決方式，過去憂鬱症一開始被定義為生理上的疾病而被施以藥物治療，因而這個複雜病症內的情緒、心理、文化和生理上等因素從我們生活事件、人類環境中被剝離，僅僅化約為遺傳上的問題，例如傳導物質不夠等。

過去幾年，在對於這神秘且詭變難預測的病症解決方法上，開始出現了一些變化，憂鬱症的症狀被視為是關係移轉上潛

意識衝突的結果，延伸出了弗洛伊德學派 Struup & Binder 所創的一種「時間限制」與「心理動力治療」，還有後來的一些「短時間限制方式」取向開始盛行，主要從小時候發生的重大事件開始，利用像是認知、行為，以及人際關係等治療方式，因而漸漸受到注意。

### (二) 性別、自尊和憂鬱症：

女性得憂鬱症的數量幾乎是男性的兩倍，這是一長久被認定的數字，雖然沒有研究能直接證明原因，但有相當多的理論已經被提出來，試圖解釋女性高比例得到憂鬱症的原因，包括生理上的差異、較低的社經地位、發展與性情上的差異，以及社會上刻板印象的性別角色期待。

要突顯性別和自尊之間的連結，我們首先考慮男女在評估和維持自尊時，方式上的不同。女性的自尊目前仍然建立在有關她們公共關係及情緒連結上的專業，如帶小孩以及處理家務事，她們的自我價值與「負責」及「貢獻他人」相連接，通常使她們將她們的需求列為其次壓抑自我的憤怒、對自己的身體負責，以及在群體中要有情緒，任何錯誤都是自己所造成的，



因而女性會常容易在親密關係之間中斷或混亂而沮喪。男性的自尊大部分來自「表現導向」，在工作中得到成就感與成功、社經地位與權利、優秀的運動能力，以及性能力表現，都會成為為了實現所謂的標準，他們被要求去否認依賴、壓抑依賴、壓抑個人的情緒、捍衛他們的隱私，以避免任何會造成他們感覺虛弱無助的無能感，因此大部分的男性和女性相較之下似乎無法察覺他們對親密性的需求。

在此盈蘭問說：那麼你會這樣嗎？

冠宇則回答：做事失敗的時候就會覺得自己沒有價值。男性是要有肩膀給女生靠的，要負擔起較大的責任，承擔較多的後果。像男性比較不會專職的擔任家庭煮夫的角色，因為較難從這裡找到自我肯定的價值感，而且自古以來都是由女性擔任家事工作。在「台灣查甫人」裡面有提到，男性會對虛弱無助提起抗爭，當他覺得自己很懦弱的時候，他就會做出一些反抗的動作來試著證明自己。

### (三) 照顧上的差異：

女性沮喪時，男性典型的很快就會採取問題解決取向，言語中充斥著「如何改善」、「分析狀況」、「提出具體解決方案」或是「安排行動計畫」〈同樣身為男性的宗彥非常認同這幾點，頻頻點頭表示贊同〉，然而對女性來說這些卻是充滿著被支配與控制，她們較需要的是言語上的一種交流與一個感覺的分享〈身為女性的盈蘭和姿嫻解釋說，女性只是希望透過傾訴得到情感上的慰藉以及男性的同理〉，男性則難以明白她們要的是什麼，有的時

候還會覺得女性很囉唆，只會一直抱怨。男性沮喪時的女性反應則大不相同，她們傾向保護、撫慰及緩和，她們會去迎合男人的心情，雖然男性依賴她們的照顧，但是卻會經常感覺到不悅，因為這會使他們覺得依賴與被控制。

### (四) 被傾聽：

在緩和男性和女性憂鬱症上，情緒感覺的連結是必要的，但是如同男性與女性在失去情緒感覺連結的來源一般來說是不一樣的，這個重新連結情緒感覺的取向則必須根據個別的需求不同而量身訂做。不論其他造成憂鬱症女性困擾的因素，大部分女性則是抱怨與他們共同生活的男性並沒有聽她們的心聲。男性則是無法忍受女性的抱怨而不是不理會她們。

姿嫻提出說：在其中看到兩性不平等，為什麼男性可以抱怨，女性就不能？

大家討論的結果認為：女性只是尋求同理，男性卻傾向提出具體解決方案，兩性在目的和過程手法都不相同。

### (五) 被連結：

由於男性的自我認同多來自工作，探討工作在他們生活上的意義是非常重要的，特別是工作對男性的自尊衝擊。為了順應社會去達到某種社經地位，或是單純的只是為了養家，對他們來說壓抑某些獨特的能力與才智是常有的事，他們經常拘束自己在不喜歡的工作裡面〈例如工作不好，不符合自己的期待，但是待遇較高〉，沒有熱情也沒有希望，生活變的沒有意義又單調，感覺平淡無趣，當他們的夢想付諸東流時，他們的目標與認同的知



覺便又伴隨著他們〈自我認同感與目標的衝突〉，因此當一個男性的工作情境是憂鬱症的來源便要檢視他們生活中最優先考慮的事情、價值和選擇。

#### 四、問題討論：

##### (一) 是否贊成男女憂鬱症的原因不同？個人認為是哪裡不同？

討論的結果，大家都贊同男女憂鬱症發生的原因不同，就醫學上來說，可能同樣都是大腦的傳遞物質缺乏，但是在許多事情上，男女會得到憂鬱症的原因是不相同的。

姿嬭說，例如傳統社會在傳宗接代這件事情上，對女性就賦予了相當大的期待，生了男生才代表說能延續香火，在那個科學不發達的年代，生出來的小孩，男女性別的決定會被認為是在女生的肚皮上，若是無法達成期待，就會被退婚趕出家門，或是老公會為了生男生而再娶小老婆或是有外遇，傳統社會上的不平等，也會給男女帶來不同的原因。

盈蘭說，跟個人在社會環境上的處事態度有關係，如果個人把自己管好，不一直抱怨，卻放任自己不去面對問題的話，是不是夫妻之間就會減少爭吵？跟老闆之間是不是就不會有認知上的差異？當所遇到的衝突解決之後是不是就不會得到憂鬱症？所以個人的抗壓力和面對問題、解決問題的能力，跟得到憂鬱症的原因也有關係，而男生比較愛面子，比較會壓抑自己，所以得到憂鬱症的機會相對的也就比較高。

##### (二) 傳統的性別信念和性別的期待是否會使男女有憂鬱症傾向？

傳統中的性別信念會認為男生就應該要負擔起家庭經濟的責任，而女性則是維持家庭的運作功能，社會上普遍傾向「男主外、女主內」。

盈蘭說，自己知道自己的能力在哪裡，卻又想要達到大家的期待，例如傳統中認為女性要主內，只要待在家裡相夫教子就好了，而有些丈夫則會叫妻子出外工作來貼補家用，故會造成女性的自我認知失調，所以應該是「人」本身如何去面對傳統性別的期待。

宗彥說，在傳統的信念和實際上的操作，會忘記去尋求一個平衡點，或是找不到那個平衡點，以至於給自己很大的壓力，因此造成憂鬱症。

#### 五、補充資料：

##### 〈一〉什麼是男人憂鬱症？

據心理學家馬基爾博士的研究顯示，如果一個男人將生活重心只擺在一、兩種生活目標時，當目標一遭受壓力或有阻礙，就容易產生失落的危機感。心理學家認為失落與憂鬱是息息相關的。對男人來說，常因強烈失落感產生自我認同的危機，例如自覺吸引力喪失，期望落空，自己在家庭或社會中的地位或價值低落，事業無法再進一步的改善時，就容易導致憂鬱的發生。

##### 〈二〉關於「男人的憂鬱症」，我們有必要檢視強烈失落感的危機來源：



1. 事業成就目標與預設理想有差距：

當一個人的成就與自己所希望達成的目標有很大的差距或感覺挫折時，他往往會開始改變自己的個性及行為方式，並造成危機。

2. 自我理想沒有達成：

人都有自己的夢想，卻常因家庭、事業或社會的要求而自我壓抑。例如在成家後，男人對照顧妻子、孩子的責任；在事業上，現實與自我理想的相互矛盾。然而，就在這壓抑、甚至放棄自我內在的過程中，自我認同就產生危機。

3. 社會角色、地位的改變：

以中年男人為例，一步入中年，他人與社會將賦予他與以往不同的社會角色及地位。如果他無法適應且認同，則會產生危機。

4. 家庭結構、角色的變化：

男人步入社會後，便從依賴轉變成供養的角色；對中年男子來說，孩子長大了，或外出求學、工作，或結婚，家庭便成了空巢狀況。加上中年男人原本是家庭的主角，當孩子甚或妻子不再依賴他生活時，他的影響力變小了，家庭地位改變了，自我價值感降低，於是產生危機。

5. 身體健康情況日益減退：

人們到了中年會知覺到自己的體力、智能活動力日益衰退，生理病症叢生，加上同事、朋友的健康不良，甚至年長親友的死亡，會使他們感覺來日不長，剩下沒有多少時日可以去實現他想做的事。這種感覺將使中年男人開始產生退縮，對現階段與以後的生活發生不良影響。

6. 失去吸引異性的魅力：

對男人而言，從青少年階段開始，是對異性具有吸引力，會影響個人的自我認同。因此，男人往往在感覺其外表及生理狀況逐漸不能吸引異性時，會因失落感或為了補償它，而造成自我認同的危機。

7. 希望進一步追求個人的成長：

男人如果發覺奮鬥多年，仍無法在家庭、工作、社會中獲得成就感，不安全感會讓他陷入生命中的停滯狀態。有些男人甚至會覺得例行的家庭及工作生活缺乏挑戰性、缺乏成長的機會，因而產生危機感。

〈三〉遠離憂鬱有新主張：

心理學家馬基爾博士發現如果愈能完成下述的七種生活目標，則個人的自我認同就愈高，失落感愈低。這七種生活目標是：

1. 事業有成就
2. 家庭幸福美滿
3. 身體健康
4. 社交關係良好
5. 充實自己的知識與技能
6. 了解自己的潛能與理想的自我
7. 擁有男性的魅力。

〈四〉什麼是女人憂鬱症？

近年來，女人扮演的角色越來越多重、越複雜。而女性患憂鬱症的比例更有明顯增加的趨勢，甚至更倍數於男人。自從女人開始在社會上與男人進行對等的人生目標，同樣努力工作、同樣承擔現實壓力的結果，女人還必須抵抗因生理上的天生差異所帶來的複雜狀況，有些飽受適應不良



之苦的人，就容易罹患以下所謂專屬於女人的「憂鬱症」。

1. 經前情緒低落症：經常感覺倦怠、暴躁易怒、情緒起伏大、注意力無法集中、身體方面的不適（如乳房漲痛、下腹疼痛）更會加劇情緒低落。

如何自我調適：

(1) 觀察並記錄自己的症狀至少兩個週期，找出主要症狀及症狀出現的時間（月經來前幾天開始，到月經來後幾天結束）。

(2) 排定重要會議、面談與社交活動時，盡量避開身心最難過的日子。

(3) 少量多餐，食物輕淡、減少鹽份、咖啡、酒精的攝取，減少抽煙。

(4) 平時規律的運動，可減少漲痛的症狀。

(5) 若經痛難忍，可就近向醫師要求 Ponstan、Naproxen 等止痛劑改善經痛的症狀。

(6) 當上述方法仍無法改善症狀，就得尋求醫師協助，針對不同症狀以抗焦慮劑、抗憂鬱劑、荷爾蒙等藥物治療。

2. 產後憂鬱症：

一般產後憂鬱分成三類：

(1) 產後憂鬱婦女在產後面臨荷爾蒙的巨大改變及照顧小孩的壓力，因此產後憂鬱極為普遍。50%~80%的婦女在產後三天左右會經歷到情緒不定、脆弱敏感、激動或過度興奮、失眠、食慾下降等，通常只要家人多加給予諒解、支持與協助，多能自動改善。

(2) 產後憂鬱症約10%的婦女，在產後數週後會有心情低落、食慾下降、失眠、覺

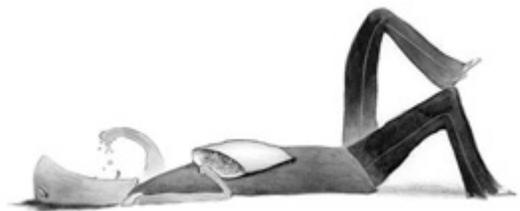
得自己不夠能力照顧嬰兒，產生強烈的罪惡、無助感，甚至產生自殺的念頭。此時儘快尋求專業人士的幫助，通常能有效遏止情況惡化。

(3) 產後精神疾病這種狀況較少見，發生率僅為千分之一。通常在產後兩週內強烈呈現出躁動不安、意識混動、人格解離、失眠、妄想等症狀，未及時接受治療的個案，此症極有可能犯下拭嬰悲劇，所以必須儘速就醫，以免造成難以彌補的悲劇。

3. 更年期情緒障礙

停經前數年就可能出现頭痛、焦慮、憂鬱、易怒、記憶力減退等模糊症狀，有時還會伴隨明顯的身體不適：身體發熱、盜汗、面部潮紅、記憶力減退、陰道乾燥、性慾下降等，此階段同時面臨女性特徵消失、孩子長大離家、自我角色的轉換。如果無法排解上述精神壓力，「更年期憂鬱症」就會由此開始。補充荷爾蒙通常可以改善上述症狀。但是如果仍調適不良，不妨尋求心理治療，幫助自己澄清問題，尋得解答。

以上資料來源：董氏基金會心理衛生組。



## 青少年與家族治療

◎讀書會名稱：百年好合

◎指導老師：洪干惠老師

◎獲獎學生：鄭宇雯

◎主題簡介：

第八章低成就及其他學校相關問題

一. 青少年課業低成就的成因

1. 學習障礙:有充足的智能，但無法掌握學習的技巧。
2. 注意力缺失/過動症:是個被推測的症狀，在某些個案身上同時可見學習障礙的情況。
3. 動機因素:學習動機和學業表現的好壞取決於青少年是否對自己有信心、有目標。
4. 學校環境:不符合青少年發展需求的學習環境。
5. 同儕關係:物以類聚，通常與表現優異的學生相處，比較重視成績，反之則否。
6. 家庭關係不良:
  - (1) 被動-攻擊的低成就
  - (2) 自主性的抗爭
  - (3) 過度保護
7. 家庭和學校的關係不良

二. 介入的策略

1. 指導策略:治療師扮演支持的角色，指導青少年去解決問題。
2. 協調策略:治療師扮演聯繫或中間人的角色。
3. 直接介入策略:治療師直接介入學校與家庭，促進家庭和學校的合作，協助解決衝突。

第九章離家的問題

一. 治療四步驟

1. 評估青少年的發展上對離家的準備，然後根據青少年成熟的階段，採取適當的方法。
2. 嘗試使父母能以支持和鼓勵的角度來面對青少年，不論他選擇任何目標，都能從父母身上得到信心和鼓勵，最後這些目標才有可能成功。
3. 如果治療師遭到父母的阻抗，很有可能是因為他們還沒有辦法讓青少年自由離開家庭。很重要，這些問題的存在必須加以認知與提出，但要在嘗試先前所有的方法失敗之後，才採取這種態度，不要暗示父母刻意拉住青少年，不讓他離開家，而是鼓勵父母採取之持性的態度來面對家庭的發展過度階段。
4. 兩條路線同時進行
  - (1) 鼓勵青少年，即使缺乏父母的支持，也能夠採取一些小行動向前進。
  - (2) 協助父母處理任何可能阻礙青少年發展歷程的問題。



## 第八章：

一.我們在討論這一章的時候，討論到何謂學習障礙？當中成員解釋的時候，提到嗜睡症這個問題，我們小組組員中蠻多人身邊朋友有嗜睡症的，都舉了他們的例子。嗜睡症的人常常會不自覺的睡著，旁邊的人會以為他昨晚熬夜，所以精神不濟，但是嗜睡症的人即使晚上很早就上床睡覺，在上課的時候還是會不受控制的進入睡眠狀態，像這樣的情形，大家很少會聯想到嗜睡症，所以當事人也不會主動去醫院做檢查，學習障礙是需要透過醫生做過一連串的檢定才能發現的，所以有時候小孩子上課打瞌睡或是常常坐不住這不是他們自願的，學校和家長方面必須關心有這方面問題的小孩。

二.我們在討論的時候發現，在東方社會中，父母對子女的學業成就是抱持著很高的期待的，望子成龍望女成鳳，但是成就的高低真的和文憑有關嗎？我們發現很多企業家也是沒有很高的學歷，憑他自己的本事白手起家。現在社會中，每個人都是拿著大學的文憑，這些人就會比較好找工作嗎？台大的迷思，我想大家都有，我們小組組員有一個實例，他的堂姐沒有比別人的學歷還好，在同一間公司面試的時候，剛好有兩個台大的應屆畢業生也參與面試，在等待的過程中，兩個台大的學生趾高氣昂的談論，這裡的人文憑都沒有她們高，名聲沒有那麼好聽，自以為一定會被錄取，但是沒想到公司的老闆就埋伏在面試的人群中，觀察這些面試者，聽到了她們的對話，結果當然是沒有錄取她們兩

個，大家都會以為台大生一定是最強的，光聽名字就很嚇人，這樣的迷思反而造成了這樣的下場，所以成績不好就是低成就嗎？我們不這麼認為，小組成員中的有人的朋友，高中畢業上網創業，他的網路拍賣事業，讓他月入數十萬，這樣的情形你可以說他是低成就嗎？

我們都認為成就的高低不能用成績來定義，這只是領域的不同罷了。

## 第九章：

一.我們在討論的過程中，發現其實並不是每個人都會經歷到離家的這個過程，所以我們很好奇到底離家好還是不好，所以我們作了以下的分析：

### 1. 離家的優點：

- (1) 可以學習獨立
- (2) 個性會比較成熟
- (3) 能為自己負責
- (4) 會規劃自己的未來
- (5) 學習自我約束
- (6) 生活圈擴大、增加見識

### 2. 離家的缺點：

- (1) 經濟上的壓力
- (2) 新環境的不適應
- (3) 失去家庭的保護

### 3. 沒有離家的優點：

- (1) 沒有經濟上的壓力
- (2) 不需適應新環境
- (3) 有家庭保護與支持

### 4. 沒有離家的缺點：

- (1) 容易依賴家庭、無法獨立
- (2) 發展受到限制



(3) 自我解決問題的能力較低離開家裡帶來的影響有好有壞，有時候離家也不是我們可以自由選擇的。

二.對於離家的觀點，我們分為子女的立場和父母的立場討論：

1.子女：

- (1) 對外在世界的好奇
- (2) 離開家庭的束縛
- (3) 想要學習獨立
- (4) 認為這是人生必經的過程

2.父母：

- (1) 擔心、放不開
- (2) 認為子女還不夠成熟，在父母眼中，孩子不管幾歲還是孩子
- (3) 家庭有足夠的支持系統，所以沒有必要有離家的過程

每個人的家庭都有自己一套的家庭模式，不管對於離家的看法如何，父母和子女需要經過好好的溝通，達成共識，減少因為離家過程的阻礙影響了日後的家庭關係。





## 再建多元智慧

◎讀書會名稱：幼三B 第10組

◎指導老師：劉斐如老師

◎獲獎學生：蔡佩筠

◎主題簡介：現今有多少人知道迦納的智慧見解呢？在豪爾·加納的「再建多元智慧」的書中，第六章提到多元智慧的迷思和事實，其中許多問題的思考，例：迷思七/根據MI理論，只有一種「被認可」的教育方式，或智慧與學習風格是否一樣等問題，這些都可以幫助我們思考對MI理論的盲點，並能更清楚了解多元智慧如何運用在學校與生活中，所會面臨的問題與心態。



### 團體討論回饋(feedback)：

你認為迦納所提出的多元智慧對幼兒教育有什麼好處？

幼婷：每個孩子都是獨立的個體。不論是在成長背景、經驗、資質和需要都各有不同，因此教育工作者必須視每個孩子為不同的個體，以不同的方式引導啟發每個孩子的天資。孩子具備獨特的智慧組合。這些智慧不只是發揮在得到優異的學業成績而已，更重要的是讓孩子們具備實用的生活技能，能夠更有遠見，有豐富的創意與良好的溝通能力，並且懂得欣賞與尊重生活周遭不同的人、事、物。有了對



人類智慧的全新認識，幼稚園和老師便無法再繼續既有的“以一概全”的方式從事教育事業。幼稚園並非教育工廠，老師亦非教學機器，不應該也沒有權利抹殺每個孩子獨特的智慧能力。

淑琴：學生只要給予適當的啟發和引導，他們的多元智能就可得到發展，好處是增強學生自信以專題探討形式，自訂題目，可以發揮創意，發現學習方式，可提高學習動機，學生認為是有意義的學習。



多元智能教學可彌補單一化教學不足，低成就的學生也能鍥而不捨的尋求學問，可見中、英、數成績很好的學生，學科並不等於真正的學習能力表現。學生對主流制度的評估有所需求，他們需要全面的評估自己的能力。

政維：多元智慧的教學法對幼兒教育增加了樂趣，可以讓孩子從遊戲中學習，讓課堂不再死氣沉沉，而且每一個學生可以因自身的特長來學習，學到精髓，讓孩子們喜歡上學，來達到教育的目的。多元教學的意思是指，無論你身在何處，隨手可得的東西就是教材，這樣活性的教學方式遠比在課堂中填鴨式的教學要來的有趣且實用多了。

佩筠：其實智慧的重要性不能只靠智力測驗來決定，如果單靠智力測驗就決定一切，對考試當天受試者是不公平的，愛默生曾說：「一個人的性格比聰明才智更為重要。」往往性格才是決定成敗的重要條件，我們應善用自己與他人不同的智慧，適當應用，創造一個適合各種人類皆可生存的社會，所謂天生我才必有用是正確無誤的。天生我才必有用”的道理，令我相當讚同，每一個人都是獨特的，因世界上沒有一個人的基因是完全相同，所以MI不只對教師提供一個很大的啓示與鼓勵，更是讓天下父母知道如何運用MI理論來開發每一位孩子的自我潛能與能力的發展空間，信任每一位學子均有其發展的多元智慧能力，因為一點草一點露，相信每一個人不管是小孩或大人都是可造之材，只要懂的發揮與引導，才能讓我們實現天

生我才必有用的理想。

#### 結論：

多元智能理論特別強調人類智力在真實情境中的運作，多數教師認為多元智能對教育實務有如下的影響：

1. 多方擴展能力範圍：教育應拓展學生除了傳統上受重視的語文與邏輯數學之外的能力，而不只重視以往的成績表現。
2. 轉換學習情境：學習應該在實際相關情境中進行，而非只依賴傳統教學模式常用的文字或符號等媒介。
3. 改變評量方式：各種智力應在真實的表現中直接評量，而非只依靠傳統的紙筆測驗，同時可透過真實評量、檔案評量及實作評量來進行多元化評量。
4. 注重個別學習：每位學生都有其獨特的學習方式，傳統的「單一教材」、「單一教法」已不適用。

面對教育新世代，多元智能的理論有其普遍性，多元智能的評量與教學也有其本土性，所以無論學生是聰明或愚笨，皆有所長，並有所短，教師在面對學生多元的學習需求，如何幫助學生知其所長，知其所短，是當今教育工作者的重大課題。

每個人的智能是多元的，並有自己獨特的智能組合，智能穿插在各領域之間，綜合而成的教學方式對兒童有很大的幫助。因此教師應適性適所設計適合孩子學習的課程，孩子們才能悠遊於學習的世界裡。



## 展現自己神采飛揚

◎讀書會名稱：幼教一A 第4組

◎指導老師：江宜玲老師

◎獲獎學生：姚懿純

◎主題簡介：《展現自己，神采飛揚》是劉墉最新的勵志代表作。劉墉同時發揮了他感性與理性的筆觸，辛辣而一針見血地，談現在年輕人可能遇見的腐化與誘惑以及同學間的處世技巧。從科學的角度談加強記憶的特殊方法，和怎樣發現個人用腦的特殊性，並「對症下藥」加強記憶。更感性地談對親人的小愛與對人群的大愛。書中還分析了年輕人手機不離手的心理，教大家怎樣適時地把手機關上，同時對自殺及同性戀問題作了討論。此外，面對現在中學生作文程度低落，劉墉更以他多年寫作的經驗，提出能在極短時間掌握題目並發揮的方法。特殊編排加上彩色插圖，可以說是一本非常實用又引人入勝的作品。



討論回饋 (feedback)：

劉墉的書總是可以幫我釐清很多觀念，尤其是待人處世方面，特別受用。{何必引人多心}這標題打的很貼切深入我心，你無意，他多心。說者無意聽者有心，誤會就這樣產生。多講幾句話或多加幾個小

動作就可以省下很多不必要的誤會，只要多方面的換個角度站在對方的立場想，很多事都可以圓滿解決。不會搞的雙方都不開心。這方面是我待需加強的，瓜田李下，或許做出令人誤會的事也是自找的。

## 鮭魚

- ◎讀書會名稱：幼教一A 第7組
- ◎指導老師：江宜玲老師
- ◎獲獎學生：林雨滋
- ◎主題簡介：鮭魚

這本書是以鮭魚的角度來看世界，以鮭魚逆流溯溪產卵的過程來描寫大自然生命之意義。

銀彩鮭魚藉由問題的探討和思考，找到人生的特別意義，繼而成就了大事：就好比人要成功，須一步步的前進，克服困難，才能嘗到豐收的喜悅。書中有一段在講鮭魚們遇到瀑布時，不是退縮就是選擇較容易的路走，但是銀彩鮭魚毫無恐懼並理直氣壯的說，“鮭魚有鮭魚應該走的路”，否則鮭魚將被人類馴化，而無法通過大自然的挑戰。人類也是如此，假如給予過多的幫助，將使人不能適應社會，缺乏挑戰性，而抗壓性也隨之降低，所以我們應在“旁邊看”，才是對他們有幫助的。

本書也有提到生態保育的問題，很多漁夫都為了捕魚，用漁網搜括整個海底，不關大或小隻的魚都逃不出去，這樣有可能會造成魚類品種的滅絕，甚至以後可能沒有魚可以吃，這是很殘忍、很不道德的事情。大魚適量的捕，小魚一定要放生，這是大自然的食物鏈平衡的法則。而河川和海水的汙染，也是人為的結果，人類隨



意將垃圾或有毒的廢棄物或廢水直接注入河川，使河川的水質惡化，之後，河川最終流入大海，取而代之的將是大海也被受污染。海域受污染後，很多海底生物不是死亡就是身體殘留大量的毒素，而經食物鏈的過程，最終進入人的口中，人的體內也存藏了毒素，最後受害的還是人類自己，所以做任何會傷害大自然的事前，應三思而後行才對。而生態保育的問題，也值得我們去探討、去省思。

讀完這本書讓我了解到很多事情，看一個人、事或物不應該從外表看，而是從它的角度去看、去想，才能明白、清楚的認識它、了解它，這真的事一本值得一讀再讀的好書。



## 幸福的滋味

◎讀書會名稱：幼教一A 第1組

◎指導老師：陳秀才老師

◎獲獎學生：張筠

◎主題簡介：幸福的滋味(作者：左夫;出版者：新潮社文化事業有限公司;出版日：2006年11月)：本書裡提及了許多課題。EX：人生最大的財富、生命的意義、了解自己並加長自己的防衛線等等。其中有一個課題在探討「生命如果可以重新來過」。

書中用了各種例子來敘述，不同的人面對遭遇的態度不同，因此以人能夠禁得住打擊，並在這挑戰中錘鍊自己的品格；有的人則會猶豫和徬徨，並且變得越來越消極，前者是成功的人，後者是失敗的人。每個課題都提醒我們在日常生活中常常會忽略的事。隨著日出，日落，天黑，每天的生活都是如此的忙碌！我們好像從未停下，欣賞、關心我們身邊的事物！書中提到『人生最大的財富』，所謂的富有，不只侷限在物質上。大家都說金錢是萬能的，但是這個世界上卻有很多是你有再多的錢也買不到的。每當感嘆吃的不夠豐盛時，請想想有人連解決三餐都是一大負擔，更何況要養活一家人。每當在感嘆自己一無所有時，請想想有人連抱怨的機會都沒有；我們其實擁有了最大的財富——就是活在這世界。只要每天都還能大口大口吸著新鮮的空氣，那就是最大的幸福！

我們總是忽略掉生命裡看似平常的東西。常常聽到“要及時珍惜自己擁有的，不要等到失去了才感到後悔！”但是人往往就是無法記取教訓！總覺得自己不會是

最倒楣的那個，總要失去了才會了解！

人往往都拼命的想往上爬，往往都忘記停下來，注意我們身邊的人、事、物。每當我們停下來想要回憶，卻再也找不回曾經擁有的那段美好！

我們的人生，我們就像坐在火車上。每個車箱代表了一段歷程。每個階段都有我們的喜怒哀樂！不管每段的歷程過的怎麼樣，我們都會學習並且成長。時間是不會等人的！從國小開始，耳邊就常常會聽到“要珍惜光陰”，考試也常把它拿來當題材。一直到現在，我才真正了解時間的重要。人若不懂得惜福，只會一昧的抱怨，這真的是我們的一大損失！





## 學會跟孩子溝通

◎讀書會名稱：幼二A 第6組

◎指導老師：林清章老師

◎獲獎學生：呂佳怡

◎主題簡介：現實生活中，父母跟孩子之間的衝突是不斷的，父母希望孩子活潑快樂，然而有些孩子卻變的害怕、羞怯、不體諒他人；父母希望孩子能夠安全，能夠尊重別人，然而有些孩子卻漸漸養成了一些不良品行，缺乏安全感，咄咄逼人，缺乏對自己和他人的尊重；父母希望孩子有禮貌，結果孩子卻很粗魯；父母希望孩子整潔，結果孩子卻邋里邋遢；父母希望孩子能夠承擔責任，結果孩子卻怯懦、毫無勇氣。溝通是造成所有差異的根本原因！為了孩子的未來更美好，為了親子之間的關係更融洽，做父母的應該如何與孩子進行有效溝通呢？

第一章：坦誠開放，雙向溝通：對待小孩，父母應該真誠的作出應有的反應，而不是隨便敷衍，真實地表達自己的感受。小孩子是一個很敏感的個體，只要父母和小孩說話的口氣嚴肅一點、兇一點孩子都會被嚇到，不敢再表達任何的一見，更何況使當父母對他們大吼大叫，這樣孩子根本就不想和父母說任何一句話。

第二章：氣氛和諧，家庭最幸福：即是父母在忙，也要留一點時間給孩子，利用一切的機會與孩子聊天、玩遊戲、一起吃飯，都是和小孩溝通和交流的最佳時機。

第三章：善於傾聽，做最好的父母：父母要耐心的做好孩子的聽眾，當孩子在說話的時候，父母一定要耐著性子聽完小孩說的話，不能只注重自己怎麼說，注意傾聽是與孩子溝通最重要的一環。

第四章：理解並信任你的孩子，贏得他們的笑聲：理性和信任是孩子最好的教育，他們的笑聲是父母最大的回報。

第五章：正確對待青春期孩子的叛逆心理：青春期的孩子轉變為成年的關鍵，因此認清孩子背叛心理的實質，以幫助孩子。

第六章：與孩子的溝通離不開寬容：家庭是孩子成長的搖籃，父母是孩子的老師，更應該具備寬容孩子的美德。

團體討論回饋(feedback)：

本書以極為白話的方式，來探討關於父母與子女間的溝通方式，怎樣的溝通方式才能稱為最有效的溝通。有效的溝通對

於親子關係有何幫助呢？有效的溝通可以使孩子的未來更美好，親子之間的關係也可以更融洽，有助於父母與孩子間的感情增長。



父母是孩子的第一任老師，擔負著用美好的、健康的、正確的思想，引導和培養孩子具有優秀品德且充滿智慧的責任。要完成這一艱鉅的任務，

就要懂得如何與孩子進行溝通。本書以樸實的語言寫出了天下孩子的心聲，道出了與孩子進行有效溝通的原則及方法，精闢的見解讓天下父母明白如何做最好、最出色、最成功的監護人，做孩子的大朋友！

父母想要增進和孩子之間的感情只要放下權威以對待朋友的方式來進入他們的內心世界，打開小孩的內心，只要能真正了解他的需求，總而言之，看了這本書之後我覺得：

一、公平的對待：跟孩子溝通不要用命令、要求的方式，要容許他們有提出方案，共同討論、解決問題的方式，而透過家庭會議做成共同約定的結論，父母不再是個霸王君主，孩子也是參事的一份子，如此彼此對家將會更有強烈的歸屬感。

二、無條件的真愛：父母要先完全的接受自己的子女，不要讓他成為你展示面子的工具，也不要視子女為自己的影子，要他達成你未完成的心願，而是真心的陪在他身旁，肯定他、多看他的優點，多給他讚美，千萬不要用權威來保障你的尊嚴，放下權威，分享彼此的酸甜苦辣，這份關懷油然而生。



三、視之為獨自主的個體：不要剝奪孩子學習磨練的機會，不要替他做選擇、做決定，做父母的只需提供一個安全、空間大的環境，讓孩子能在其中自由自在的跑、快樂的跳。試著讓孩子培養自己承擔後果的能力，如此也更能健全他求生存的機能。

四、期待被了解：要能解讀孩子的心思，並且將領會到的意念說出來，當解讀到孩子的快樂、傷心或懊惱時，能適時的把你的感受說出來，讓孩子明瞭他是被了解的，這份相知更能拉近彼此的距離，久了，孩子也能夠解讀父母的心思，彼此真心了解，當然就無需掩飾、隱藏，也就不會有誤解的產生。

五、被看重：每個孩子都希望自己是被看重的，如果做父母的，能每天聽孩子講十分鐘的話，而不插嘴，讓他盡情的表達他的意見，且能以專注的眼神聆聽，孩子這份被重視的感覺也會接近彼此的距離。



## 窗邊的豆豆

◎讀書會名稱：幼三A 第4組

◎指導老師：朱經明老師

◎獲獎學生：張涵凌

◎主題簡介：豆豆是國小一年級的女孩，卻是老師眼中的問題兒童，不時的惹出狀況，倒致遭受退學的命運。退學後，他轉往一所「巴氏」，就讀，在這裡，不論是上課方式、學校環境都跟從前大不相同，豆豆更是愛上這裡的一切，展開了他嶄新又豐富的學校生活。校長先生是一位熱忱的教育家，他有自己獨特的教育方針和模式，這也是使豆豆愛上學園的原因。學園內並沒有一般學校的教室，而是用「電車」取而代之，車裡有座椅、黑板，令豆豆覺得新奇有趣。而上課的方式完全由學生自己訂課表，只要放學前做完該做的作業即可；中午午餐時間也熱鬧滾滾，大家忙著看便當內「海的東西和山的東西」，並大聲唱著飯前歌。除了校內，有時還會出校外散步，或不穿泳衣下水游泳；暑假豆豆參加過校內露營、試膽大會，都令他回味無窮，甚至還跟一位小兒麻痺的同學爬上大樹，還為此歡呼呢！而豆豆也有許多好朋友，高橋是一位再也長不高的小孩，但他身手矯健，運動會更是出盡鋒頭；美代是校長先生的女兒，曾經吵著爸爸要豆豆頭上的蝴蝶結呢！泰明是小兒麻痺患者，也是豆豆最喜歡的人，不過他和豆豆的狗－洛基在最後相繼死去，令豆豆傷心不已。之後，第二次世界大戰逐漸爆發擴大，親人皆徵調去當兵，而學園也被炸彈毀壞了。豆豆坐上火車隨著父母向北方逃難，告別了學園，告別了這一切。

團體討論回饋(feedback)：

我們覺得從書中看到孩童純真的一面，的確，小豆豆的童言童語童行常能使人發出會心一笑、常保赤子之心。除此之外，更讓人有深刻體會的是其中闡述的“教育理念”。

書中的“巴氏學園”很像今日的“森林小學”，它教育學生的方法不是傳統的填鴨式教法，只一味的把知識灌輸給學生，強迫學生吸收，而是非常的生活化；它不像一般學校事先就把每天的課表排出來，是什麼課就上什麼內容，而是讓學生

依據自己的興趣去選擇先讀哪一個科目或是先做哪一項作業，學生藉由自習的方式去學習，遇到不懂的地方再請教老師，非常有啟發性。藉由這種方法可以讓老師很容易去了解一個學生的性向，更有助於以後的教學，而且對學生未來的發展有所助益。此外，它很注重戶外教學，讓學生接近大自然，把花啊、草啊、田園啊、寺廟啊等當成活教材，一趟“散步之旅”彷彿上了一堂生物、歷史課，當學生在吸收知識的同時，並不會覺得是在上課而是在玩，難怪小豆豆和她的同學都極喜歡這所



學校，我們大家也都很喜歡喔！

而且大家最崇拜的就是那位校長－小林宗作先生，他堪稱為教育家，從“巴氏學園”的種種可看出他是一個對教育充滿熱忱的人，他了解學生真正的需要，讓學生依照性向發展；他給學生一個很好的學習環境，給他們特別的、創意的課程，讓他們擁有真正的快樂。即使在親眼目睹心血結晶“巴氏學園”遭受轟炸而燒毀之時，他一點兒也不灰心，還對著身邊的兒子說下次要辦什麼樣的學校。

這種教學方式有很多人贊同與接受，相對地反對與批評的人也不少。這是可以理解的，世界上沒有任何的人、事、物可以讓所有的人皆贊同或反對，或許在聯考競爭的環境下，小林宗作先生這種教育理念比較不被接受，因為教的不是應付聯考的東西。在台灣有所謂的“森林小學”，

它的教學精神算是與“巴氏學園”較為接近的了，有越來越多的家長願意把自己的小孩送到那樣的學習環境，如果是我，也會選擇這樣的求學環境與教學方式，那真的是我夢寐以求，只是我沒機會去體驗這樣的求學過程，或許以後我會到那樣的地方去教書，如此一來就能實現這種夢想了。我可以想像漫步在山林、原野間，聽蟲鳴鳥叫、聞花草的芬芳，呼吸新鮮的空氣...



## 這些書可以讓妳的孩子變第一名

◎讀書會名稱：幼三A 第3組

◎指導老師：朱經明老師

◎參與成員：郭穎臻

◎主題簡介：書名：這些書可以讓妳的孩子變第一名

作者：謝淑美

出版社：大穎文化

這本書的作者是大穎文化的總編輯，也是大穎文化的創辦者，她創辦大穎文化的動機來自於她的女兒--豆芽，因為她想讓她的孩子看更多的好書，不僅是如此，也希望可以讓更多的孩子看到更多的好書。作者憑藉著這股教育的熱忱，和對文學的熱愛，創辦了大穎文化，也創作了這本書--這些書可以讓妳的孩子變第一名。

這本書主要是介紹各式各樣的繪本，總共分為六大類：跟孩子談成長、跟孩子談親情、跟孩子談情緒、跟孩子談夢想、跟孩子談同情心與同理心、跟孩子談生死。跟孩子談成長--讓孩子的自我成長第一名。跟孩子談親情--讓孩子的不必別人操心第一名。跟孩子談情緒--讓孩子的溫柔第一名。跟孩子談夢想--讓孩子的負責第一名。跟孩子談同情心與同理心--讓孩子的善體人意第一名。跟孩子談生死--讓孩子的善良第一名。原來作者的第一名是這麼多方位的呀！

團體討論回饋(feedback)：

這本書的書名--這些書可以讓妳的孩子變第一名，一定令很多家長看了眼睛為之一亮，然後很心動的買回家閱讀。但是，我相信看過這本書的家長在看完之後，一定也不會失望，甚至真的可以培養出孩子的許多第一名。現在大家都把第一名侷限在課業上的第一名，忽略了有許多更需要學習的東西，這本書正好可以提醒大家，溫柔、體貼、善解人意、自我照顧、善良、誠實這些都是更重要的，成為這些東西的第一名一定比課業第一名更重要太多了。

裡面總共38本繪本，每一本繪本都有簡介，還有與作者有關的小故事，也寫了作者收錄的原因及希望孩子從書中得到的收穫。當然，我們自己也可以從書中得到別的想法是希望孩子從書裡得到的，這些都是因人而異，不過重點是要老師們在使用繪本之前，自己要先熟讀過，才能知道自己希望孩子從書裡得到的重點是什麼。但是我們也從書裡看到，其實孩子從繪本裡得到的東西，有時候並不全是像我們所期望的，有時候孩子得到的是我們意料之外的。不管孩子從繪本裡得到什麼，一本好的繪本，給孩子的都是正面的。閱讀，



就是一個好的開始。

大多數的人都認為給孩子看的書是溫馨的、美好的，但其實現實生活中不可能每一件事情都是完美的。所以這本書裡頭也介紹了不一樣風格的書，有悲傷、生死、疾病、戰爭等等。或許孩子看了這些書會傷心、難過，但是他們也從繪本中認識更多不同世界的人，也知道世界不是處處都這麼美好，讓孩子可以學到同理心。我們一致認為這本書是一本幼教老師很好的工具書（雖然它本身並不是為了成為工

具書而創作出版的。但我們認為它也能夠成為一本工具書）。這裡頭總共收錄了38本繪本，而且還分類分好了，分了——跟孩子談成長、跟孩子談親情、跟孩子談情緒、跟孩子談夢想、跟孩子談同情心與同理心、跟孩子談生死。



## 幼教綠皮書—符合孩子身心發展的專業幼教

◎讀書會名稱：幼三A 第1組

◎指導老師：朱經明老師

◎獲獎學生：陳秀雯

◎主題簡介：這是一本深入淺出、理論與實務兼備的幼教名著。

由美國幼教協會集上百位專家學者之心力所編撰而成，美國幼教協會是由一群衷心奉獻於幼兒教育的幼教工作者所組織而成的專業組織。目的在於幫助零到八歲孩子的成長與發展，是美國最具代表性與影響力的非營利幼教組織。

### 一.內容大綱：

這本書的第一章是「立場聲明：符合孩子身心發展的專業幼教—針對0~8歲的孩子」。

這句話明確的點出本書的主旨。

文中將「符合孩子身心發展的專業幼教」定義為：老師必須運用至少三種基本的幼教知識，適才、適性、適齡師教的成果。這三種重要的知識為：（1）兒童發展與學習的知識。（2）老師對每個孩子的了解。（3）孩子所處的社會與文化。這本書的其他部分會提供更詳盡的說明與例子，以幫助老師思考如何運用立場聲明中的教育原則。

### 二.團體心得：

（宜庭）：近年，隨著對幼兒自主學習重要性認識的日益深入，廣大教師的教育觀念有了很大的轉變，逐漸從灌輸式教學轉向引導幼兒主動探索學習。

幼教綠皮書是一本值得我們去參考的書。尤其是身為從事有關孩子方面教育的人更值得去研究。尤其是父母，孩子與父

母接觸最久，也最親密；其次是老師，書中有提及到：調老師是落實專業幼教的舵手。文中指出「符合孩子身心發展的專業幼教」為：老師能運用至少三種重要的幼教知識，適才、適性及適齡施教的成果。這三種重要的知識為兒童發展與學習的知識、老師對每個孩子的瞭解以及孩子所處的社會文化。所以可以值得來推廣父母看這一類的書。不是說一定要按照書上的每一個步驟來施行，而是可以參考書中所發表的內容，進行省思、檢討。

這本書貼心的地方在於特別設計了簡明易懂的實例對照表，這可以讓我們易懂得書中之道。

（容秀）：“幼教綠皮書”這本書主要是在說符合孩子身心發展的專業幼教，而老師是落實專業幼教的舵手，幼教老師必須具備孩子的發展與學習方面的知識，然後才能採取適當的教學方式。並且要去注重孩子的個別差異，老師要運用各種方式、提供各式材料，並規劃不同的學習機會，使孩子在有信心、興趣的情況下自由的發



展。

(秀雯)：我認為這是一本相當受用的幼教書籍，而且書籍內容當中詳細介紹「美國幼教協會」。從其教育現況、理念聲明、協會的承諾至幼教發展與學習的原則都有詳細的描述。如何讓幼兒們健康的成長茁壯，我想幼教教師著實扮演相當重要的角色，在幼教這領域研讀了三年，常常覺得自己學得不夠多。我相要當好一個專業的教師相當不容易，需要廣博群書，更加要靈活運用多種知識。重要的是如何保持一顆赤子之心去和天真的小孩們相處，除了教導他們學習上的問題，更須注意其情緒、人格發展、人際關係。總之，老師的一個心就是孩子們的一片天。無論何時我們都應用心傾聽孩子們內心的聲音，讓他感受到我們的關心和愛。

(孟嫻)：近年來，幼兒教育的相關知識已經大幅擴增。許多良好的專業幼教理念因此而漸漸的受到肯定，但有些卻受到質疑與考驗，除了新知識的增加以外，幼兒教育在近年來歷經許多重要的改變。其中最顯而易見的是教保機構的不斷增加。這不僅僅是反映一般家庭對於托育方面的需求外，也顯示各界對幼兒教育的重視。而專業幼教人員的職責在於奠定及提升高品質專業幼教的標準，並將現今的幼教知識及共識反應於專業的幼教標準中，真正落實「高品質且符合孩子身心發展」的專業教育。

(沁宇)：時代變遷、科技進步，許多以往積非成是的觀念都隨著科技與研究的突飛猛進而得到了澄清與了解。社會上對於兒

童發展的認識越來越多，兒童人權逐漸受到重視，世界各國政府紛紛挹注大筆經費與人力，投資在幼兒教育這塊領域上，台灣也逐漸跟上這樣的潮流趨勢。

幼托師資的專業化，與幼教品質的專業提升，事實是一體兩面、相輔相成的事情。尤其是台灣的幼托師資已逐漸提升至大學以上程度，專業化的方向已經確定，但細部的做法卻還需努力。畢竟社會上長期以來對於幼兒教育師資的忽視與輕視必須靠教保人員自己去爭取權力自己去回應什麼是專業化、為什麼要專業化以及如何達到專業化等關鍵問題。因此為了建立自身的專業地位，教保相關從業人員必須了解其他的專業被信服的關鍵，以及自己的專業必須付出哪些努力，以求自我提升。





## 父母給孩子的禮物-黑幼龍慢養教育

◎讀書會名稱：幼三A 第10組

◎指導老師：朱經明老師

◎獲獎學生：陳星妤

◎主題簡介：這本書在介紹黑幼龍如何養育自己的子女，在書中也讓他的四個孩子分別談一談他們的感受，與年輕朋友分享他們成長的心路歷程。其內容共可分為五大部分，分別敘述如下：

- 一、打開時空的膠囊—孩子，傳承父母的不只是血濃於水的血脈關係，更重要的是一個家庭的價值觀，隨著歲月流轉保留了下來。
- 二、家是同心圓—一個人、夫妻、黑家的四個孩子、卡內基，就像黑家的同心圓，由小而大、一層一層成為彼此之間的緊密聯繫，既有相同的生命印記，又能保有每個人獨特的本質，也造就了精采有趣的家庭生活。
- 三、孩子給父母的禮物—親子關係不只是父母教育小孩，小孩也是最好的老師，是上帝給父母們最好的禮物，讓我們接觸到不同的世界，從孩子身上我們學到真正的無私和愛。
- 四、當我們「卡」在一起：黑家的卡內基—卡內基對黑家一家人有深遠的影響，爸爸找到自己喜歡的工作，當孩子人生面臨選擇時，往往在關鍵時刻發揮作用，連媽媽也因此變得自信，也能跟人分享自己的情緒和想法。
- 五、父母給孩子的禮物：迎向人生的傳家寶—在這瞬息萬變的世界，年輕人面對不確定的未來，卻也充滿機會和未知的挑戰，不管孩子開心或難過，但家永遠都在，而門也永遠敞開著。

當大家抽出時間聚集在一起，把這個月所閱讀的「黑幼龍慢養教育」，提出自己的想法、意見並且分享給每位組員。首先為我們分享的是雋怡，他把書中一段話拿出來和我們分享，大家聽完雋怡的分享完之後，接下來大家都感同身受，也把自己的想法和大家分享，有的人還把自己所經歷和書中相似的情境和我們分享，讓我們加深印象。

接下來我們把書分成五段，依書中的

五個章節來分，在每個章節中提出幾小節來討論：

第一章節「奶奶的愛」：內容在敘述立言與奶奶之間的特殊連結。這裡我就和大家說我和我外婆的相處方式分享給大家，雖然隔代的教養外界說來是兩極端，但我們相信隔代教養不管是好是壞，祖父母對孫子女都是疼愛的。

第二章節「心談、談心-講話請看我的眼睛」：這時雅如就和我們分享，有時



她與媽媽對話時，媽媽都不會看著她的眼睛和她對話，因為媽媽在看報紙，感覺好像兩個人不是在對話一樣，也會使雅如感覺不受尊重。在這裡就提到溝通時不只談吐重要，更重要的是用什麼樣的態度看待。

第二章節「摔角隊隊長」：春樺和我們分享她遇過的相似情境，在她家人中有人在叛逆期時學壞，但加入棒球隊之後，信心大增並且功課也進步不再叛逆。

第三章節「全家一起去旅行」：提到這一章節，大家都在回想近幾年有幾次是和全家人一起去旅行的？結果大家互看發現都是一樣的，小時候常常和家人一起，但隨著年齡愈來愈大與家人一起去旅行的日子也愈來愈少。

第四章節「孩子的自然律」：這裡的故事讓雅如認為「適當的鼓勵，不要過分的溺愛」，這才是對孩子的愛。

第五章節「獨特性：孩子最大的財富」：雋怡在這章節中分享最後一段的陳之藩寫道美國、歐洲和台灣教育比較，就短短的一段話很值得家長和教師們省思啊！最後把對自己最重要的一句話與大家分享：

雋怡：“孩子是慢慢養大的。「慢養」，並不代表放任孩子，而是能夠給孩子學習的機會，讓他們在學習中成長，找到最好的自己。”依現代給的目標來說給孩子什麼樣的環境、規劃都不一樣，最好的教養心態是放慢角度認真的考慮並回首過去，為基本態度。

雅惠：“父母和孩子的相處，除了家庭會議以外，還要和他們有共同的嗜好。”現今社會的教育方式和以往不一樣。以前只要父母親說一，孩子們就得跟著做一，完全沒有反抗的機會；而現今家庭，和孩子們的相處是要像朋友一樣，當父母的要知道現在年輕人最流行的網路遊戲是什麼、話題是什麼，不要和孩子們談話時，各說各話，完全不知道對方在講什麼東西，多一點時間去了解孩子，讓動態的互動多一點，這樣都能增加親子間的親密感。

雅如：“這些溫暖和支持是所有的人一起給他的，而這就變成了孩子生命的自然律。”

自然律就是每個人對待她的方式就是它世界的自然律。如果我們用愛及耐心來對待我的們的孩子，相信孩子也會用同樣的方式來對待他週遭的生活，因為他會學習用別人對待他的方式來對待別人。當我們希望孩子變成怎麼樣的人，那請用我們用那種方式來對待孩子。

春樺：“不同年代的人生是完全不一樣，雖然我們自己會也所感慨，但其實想想也就過去了，不一定要跟孩子講，或把壓力加在孩子身上。”現代父母的成長背景較現代孩子為差，那年代的貧困生活孩子沒有體驗過，除了物資上的不足，最大的問題是生活環境的刺激少，尤其現代資訊發達，孩子的思想和父母當然會相差很大（較高社經地位的家庭可能差距較小），因此，要改善親子關係的鴻溝不是立竿見影的方法，而是需要父母對自我下更多的功



夫之後才開始的。

星妤：“和孩子抱一抱、和孩子談一談、相信孩子、等待孩子，父母要轉向孩子，孩子要轉向父母，孩子要慢慢養大”現在許多都是雙薪家庭，父母和孩子相處時間也就相對得變短，與孩子坐下來聊天的時間都沒有，也就不了解孩子心裡在想些什麼。如果父母能夠休息一下瞭解孩子在想些什麼，給孩子支持和包容相信孩子的成長過程會是快樂的。





## 我13歲我上大學

◎讀書會名稱：幼三A 第12組

◎指導老師：朱經明老師

◎獲獎學生：劉欣蓓

◎主題簡介：本書說明了天才並非與生俱來，而是後天培養出的人才，所以身為父母親，應該如何培養人才，以及應該如何儘早啓發孩子的才能，這當中列舉多位優異人士的成功實例，全面而周詳的計劃，讓身為父母的人看了，可以知所效法，讓我們看了，可以預先做準備，讓我們以後生出來的孩子能更早發揮出獨特的天份與才能。

著名教育學家陶行知在半個世紀前就曾說過：「教育孩子的全部奧妙，在於相信孩子和解放孩子。」讚賞的魔力是巨大的，它是孩子信心的泉源也是孩子良好行為的催化劑。一個人的進取和成才，跟環境、機遇、天賦、學識等因素有很密切的關聯，然而更重要的是，依賴於自身的勤奮與努力，天才與庸才之間，有時往往只是一步之差！有時候在人生的某個路口，向左走，你就成了天才，而選擇向右走，很不幸，你將選擇平庸。根據調查顯示，先天智力發達的嬰兒只占出生嬰兒中的百分之十，因此有百分之九十的家長必須接受自己的孩子智力一般的現實，但是先天的智力在成才的各種因素中所占的比重並不大，至關重要的應是後天的努力以及家庭社會的培養，每一個兒童都有成為天才的可能。

在這世界上被稱做天才確實不少，而身為天才又肯努力的人卻不多，然而，一個人之所以會成功，主要的關鍵是在於努力而不是靠天才，名科學家愛迪生有句名

言：「天才的成就，百分之一是靠靈感的到來，百分之九十九是靠努力工作。」的確！成功總是歸功於一分的天才，九十九分的努力。小時後被斷定為天才的人如果因此自恃天才，而不努力去奮鬥，往後他的成就一定不會太好，反過來說雖然不夠聰明的人肯拼肯努力，不斷的奮鬥去尋找補強他沒有的地方，他的成就總會有飛黃騰達的一天。

我們中國的至聖先師孔老夫子，是個多才多藝的人，他也說他的成功是靠他自己的努力奮鬥得來的而不是天才，而現今當紅的湯姆克魯斯以他現在的成就，我們難以想像他年輕的時候是個學習障礙者，如今他在影界闖出自己的一片藍天可以說成就非凡，然而他的成功並非靠天才而是努力不斷的努力才得來的。

天下沒有白吃的午餐！任何甜美的果實都得付出代價，不努力打拚，絕對沒有享受甜美豐收的一天，如果你我都不是天才，就讓我們共同努力奮鬥期待豐收喝采的那天吧！



## 追風箏的孩子

◎讀書會名稱：幼教一B 第6組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：蘇莉淳

◎主題簡介：書名：追風箏的孩子 作者：卡勒德胡賽尼/著  
出版社：木馬文化 出版日期：2005年09月01日

### 本書內容：

故事從一對小男孩的親密友誼開始。12歲的富家少爺阿米爾與僕人哈山，從小一塊長大，年齡相仿的兩人情同兄弟，總是一起玩耍，一起分享有趣的故事。然而，在一場風箏比賽後，發生了一件悲慘不堪的事，永久破壞了兩人之間的情誼，從此各自走上不同的人生道路，可是最後卻也以兩人始料未及的方式，重新連接起彼此的關係。

即使阿米爾不久跟隨父親逃往美國，以為可以因此逃避過去的自己，但關於哈山的回憶一直縈繞不去。阿米爾感到非常愧疚，無法原諒自己當年對哈山的背叛與懦弱的行為。為了贖罪，阿米爾終於再度踏上睽違二十多年的故鄉，希望能為不幸的好友盡最後一點心力

這是一個關於背叛的代價、贖罪的可能性的故事，也是一個關於父親對兒子影響的故事——包括父親對兒子的愛、奉獻與謊言。小說背景也涉及了阿富汗過去到目前的狀況，讀者也得以從本書一窺這個神祕國度。

### 心得：

藍珮琦：當初接觸這本書時，並不知它是榜上有名的書籍，隨手翻開便被那充滿感情的內容給吸引住，爾後更是愛不釋手的將那本書一口氣看完，這本書以當時國家政治不安為背景，敘述主角與他從小服侍他的奴僕兼玩伴之間那微妙又深刻的情感，他的奴僕始終保護他崇拜他跟隨他，但他卻背判了忠於他的奴僕.....

作者以細膩的筆法刻劃出人們最深層的情感，令人動容，也唯有真實的去面對屬於自己內心的那份感情才可真正的活出自己的價值。這是一本非常值得看的書籍，看完後那種感動將會深植心中，久久無法抹去.....





## 從天堂捎來的31個真愛訊息

- ◎讀書會名稱：幼教一B 第2組
- ◎指導老師：戴佳茹老師
- ◎獲獎學生：葉時璋
- ◎主題簡介：書名：從天堂捎來的31個真愛訊息



### 一、內容摘要：

作者艾瑪涂奇歐醫師，目前是明尼蘇達州數個郡的驗屍官，參與過數千次的驗屍。她之所以立志當法醫，部分的原因是，這讓她有機會揭開每個人的死亡之謎。她發現，透過和死者家屬談話，傾聽他們的聲音，可以幫助他們與死者訣別。在多年的法醫生涯中，從哀傷的家屬、瀕臨死亡的病人、警官、神職人員和同仁口中，聽到過許多神奇的故事，關於靈性的體驗、另一個世界和陰陽之間的徘徊。這些故事，讓作者更加確信了一個信念：死亡，不只是斷氣而已——儘管大多數醫界人士持的是相反的看法。於是，艾醫師將她聽到的這些故事一一記錄、歸檔。這些故事除了感人肺腑，也探觸到了諸如靈異、共時性、陰陽溝通等現象，這時作者

既像一位慈悲的科學家，也是一個天天同死亡打照面的醫學專家，為讀者帶來希望、安慰，以及關於生命的深刻智慧。

### 二、回饋：

大家讀完這本書--真的覺得世界很大，很奇妙!很多不可思議的事情，在你我週遭發生，也許是你的親朋好友，也許是毫無血緣的陌生人，但相信他真實存在這世上!曾經很佩服有陰陽眼的人，因為它可以看到去世的親人，但隨著年齡的增加，漸漸體認到~看得到靈魂，也是一種不幸。因為你要承受的悲傷，並不會隨著時間而減少;反之~你會因常常得看見，而愈加思念...突然很同情這種人，因為他們沒有選擇~卻得承受常人所無法體會的痛!



## 小孩萬歲

◎讀書會名稱：幼教3B 第10組

◎指導老師：劉斐如老師

◎獲獎學生：陳政維

◎主題簡介：這是一本讓父母放下身段，同理孩子，更認真地去瞭解孩子喜怒哀樂的好書。故事說，在二十一年前，丁凡剛有小孩時，為了培養自己子女溫柔的個性，太鹹、太酸的不吃，連食物中的辛香料也一概戒絕，她每天帶孩子的爸散步，用上四小時，終於把丫丫生了出來。養丫丫已經夠慘了，有了如如後，更累得人仰馬翻。之後，她聽過講座後，終於明白追求完美是人生適應不良的一種症狀，所以她最後決定不做「超級老媽」，改為「及格老媽」。

本書作者丁凡老師，是一位兩個女孩子的媽媽，一個身懷絕技的媽媽——她熱愛教學，喜歡與孩子打成一片。

她同時也曾經在種子學苑揮灑她對教育的熱誠。在此書中，她將自己與兩個孩子的相處娓娓道來，丁老師的親子教養理念，也就在字裡行間顯露無遺。

這是一本讓父母放下身段，理解孩子，更認真地去瞭解孩子的喜怒哀樂。讓你開心地與孩子同一國！本書作者丁凡老師，是一位兩個女孩子的媽媽，一個身懷絕技的媽媽——她熱愛教學，喜歡與孩子打成一片。同時也曾經在種子學苑揮灑她對教育的熱誠。在這本書中，她將自己如何與兩個孩子的相處一點一滴的說出來給我們分享，丁老師的親子教養理念，也就在字裡行間顯露無遺。

一個漂洋過海的中國家庭，在異地產下了華人第二代，在教養與異地文化的衝擊下，產生的種種隔閡問題。其中有一個單元讓我印像很深刻，他描寫了美國的膚色的問題，這個問題竟然出現在一個小

小的孩子身上，為了要跟白種人能生活的更融合，小朋友竟然生起了我不要當黃種人的念頭。這該怎麼辦？是讓孩子堅持做自己？或是就直接讓他認為他是白種人算了呢？這就是身為老師該給孩子從小開始灌輸的觀念，孩子總有一天會知道。所以不如就從小的時後慢慢的告訴他，基因遺傳的問題，並學著去接受。

人都是獨一無二的，做自己才是最真實的。

問題：

請說說自己對自學方案的看法，贊同為何？不贊同又為什麼？

對於自學方案，我認為是不讚同的，因為讓孩子自己去摸索，很可能會遇到更



多的困難，而得到的說不定沒有預期的效果，現在的社會都是強調「引導」，因為有好的老師引導，孩子不但能快速的熟悉，也能夠多出時間來吸收其他事，最重要的是自學無法培養人際關係的互動，這對未來的學習將會造成很大的困擾。

**優點：**

1. 可以自己控制孩子的學習狀況，不用害怕會遭受老師及同學的打罵及排擠。

**缺點：**

1. 一般人要獨自擔任這麼繁複的工作，有實行上的困難，教材設備上也有所不足。
2. 雖然說學校環境有其缺失，但也有其溫暖光明的一面，獨自隔絕在家中，一方面缺乏磨練，一方面也缺少友情，人脈也太窄小，求職上會被認為是溫室花朵而被排斥。





## 打開大門，讓世界進來

◎讀書會名稱：幼二B 第7組

◎指導老師：沈妙玲老師

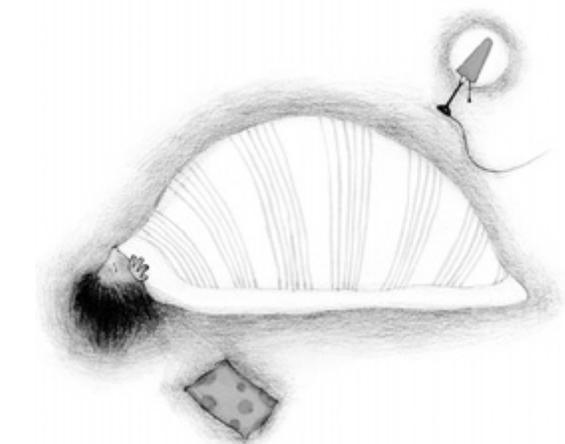
◎獲獎學生：李懿蓉

◎主題簡介：一九零四年，美國聖路易市世界博覽會開幕時，有一張很大的海報，上面寫著：「打開你的大門，讓世界進來。」這是多麼豪爽有自信的口氣，多麼大的胸襟！而近年來全球經濟態勢快速轉變，全世界大學生人數爆增，機會越來越少，若不努力，前途必然黯淡。因此，年輕學子應該要有全方位的準備，才能適應劇變的社會。大學猶如一座蘊藏豐富寶藏的森林，讓人興奮又迷惘，若在一開始，便有熟悉路徑的人指引，將更容易找到屬於自己的人生方向，不至於迷失其中。本書集邀五位教育名家提供建議，娓娓道來他們過往的經驗，以及對未來社會所需人才的分析。放遠來看，這些建議是為了引領我們邁向充實滿足、施展抱負的人生，影響甚至會延續到畢業後多年。

這真是一本發人省思的好書。還記得剛踏入大學這個神聖的殿堂時，心中那股惶惶不安的感覺。而對自己所選的系所，也不知是否為正確的道路。一切就是那麼的令人無所適從。

每天毫無目標、悠閒的過日子，完全忘了當初那麼拼命上大學是為了什麼！直到看完一部日劇「派遣員的品格」我才忽然覺醒，劇中女外派員多如山的執照、深涵意義的每一句話，敲醒了我。於是下定決心，教師執照是一定要考到的，而英檢和多益也一定要努力去考取，我知道只要肯做何時都不晚，不要光說不練就好。

台灣的大學與日俱增，因此大學生滿街跑，畢業等於失業也常有所聞，所以要如何在這個變遷快速的社會與人競爭，就



成了大學生在校時所要培養的能力。英語應該是各行各業都需必備的，因為那可是國際語言。而自己本系的專業知識、能力更要精通，這樣出社會後才有辦法和人一較長短。

希望我在大學四年能有所獲，為往後的人生定下穩固的基礎，而非入寶山空手回。



## 小王子

◎讀書會名稱：幼一B 第9組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：蔡宛霖

◎主題簡介：有一位飛行員在撒哈拉大沙漠中，因為零件故障而無法飛行，想不到在這時遇見了小王子，聽這位小王子敘說他到各個星球的人、事、物。

內容敘述：

作者聖艾修伯里在六歲那一年放棄成為職業畫家的夢想，因為在他身邊的許多大人都不了解他所作的畫到底是在畫什麼，所以他選擇另一項職業——飛行員。有一次他駕駛他的飛機到達了撒哈拉大沙漠，突然有一個零件突然發生了意外，臨時降落在沙漠中，到了第二天晚上，出現了一個人要他畫一隻羊，而那個人就是小王子，畫完後小王子就和他述說他所拜訪過的星球，第一個星球是住著一位國王，雖然他說他管轄著許多星星，而且權威無比，但他連要命令日升、日落也無法辦到，最重要的是那個星球只有他一個，第二個星球有一個酒鬼他一直喝酒，而他喝酒的原因是他很羞愧，很羞愧他一直喝酒，所以他想要以喝酒忘記自己的羞愧。直到到達了地球後才知道原來地球有一百一十位國王、七千位地理學家、七百五十萬商人、三億一千一百萬個愛虛榮的人，讓小



王子十分驚訝。

看完了小王子，覺得有時候大人的腦筋沒有我想的靈敏，只會在忽表面的事，很少人會用心去看，只會以自以為是的高傲態度看待別人，就像他遇見的國王，自負的商人或地理學家等。

小王子在此書中常問了許多人日常生活中雖常接觸但從沒想過的問題，但當看到他那麼認真且急切想知道答案時，心中不禁對他產生一些佩服可能是他追根究底及特異的思想令我對它起了一些佩服心及一點認真感！

這樣看來我倒覺得小孩子要比大人好上幾百倍吧！就像兒時記趣的沈復，愛他小時候因為自己的敏銳的觀察力和豐富的想像力不時常有物外之趣，而大人只忠於自己身邊的工作、事物，認為觀察平靜的事物就像在浪費時間一樣，就像之前講的，很少人會用心去看。小王子一書，似從頭到尾都在告訴我們，別用肉眼判別事物，要用心去真正實際體會。



## 富爸爸，窮爸爸

◎讀書會名稱：幼二B 第7組

◎指導老師：沈妙玲老師

◎獲獎學生：陳怡伶

◎主題簡介：這並不是一本只關於金錢的書。這是一本教人如何致富並保持富裕的智慧：教你對自己的財務負責並通過掌握金錢運動得規律來增加財富。裡面也介紹了許多有益於未來財務的常識與對市場的見解。

主角羅勃特擁有兩個父親，富爸爸和窮爸爸。兩個父親不同的觀念影響著羅勃特：他受過教育的父親建議他為企業而工作，另一個富有的父親則建議他擁有自己的企業：他受過教育的父親鼓勵他成為聰明人，而他富有的父親則鼓勵他雇用聰明人。兩個父親引來了許多問題，而最後羅勃特認定了他的事業之路是擁有企業而不是為企業工作。

任何人都能做的很棒—如果他選擇那麼做的話。況且，經濟頭腦是在解決我們經濟問題的過程中鍛練出來的。

這是一本很棒的書，教人不要為錢工作，而讓錢為人工作，這樣可以使人致富。



裡面兩個爸爸不同的觀念帶給羅勃特不一樣的想法，然而他最後選擇富爸爸所建議的，富爸爸教給羅勃特和邁克是不同於學校的教學內容，而羅勃特運用這些方法，讓他自己變成了富有的人，邁克繼承了他父親的王國，並且依照他父親教他致富的方式，教給他的下一代，但羅勃特卻選擇退休，他和他的妻子可以選擇工作也可以不工作。

在生活中，重要的並不是掙多少錢，而是留下多少錢，有錢並不能解決一切問題，唯有靠知識，知識才能解決問題和創



造財富，不是憑財務知識掙來的錢很快就會消失。

所以，如果想要教孩子如何控制自己未來財務的話，這本書是一個不錯的起點唷!!



## 傷心咖啡店

◎讀書會名稱：幼一B 第4組

◎指導老師：戴佳茹老師

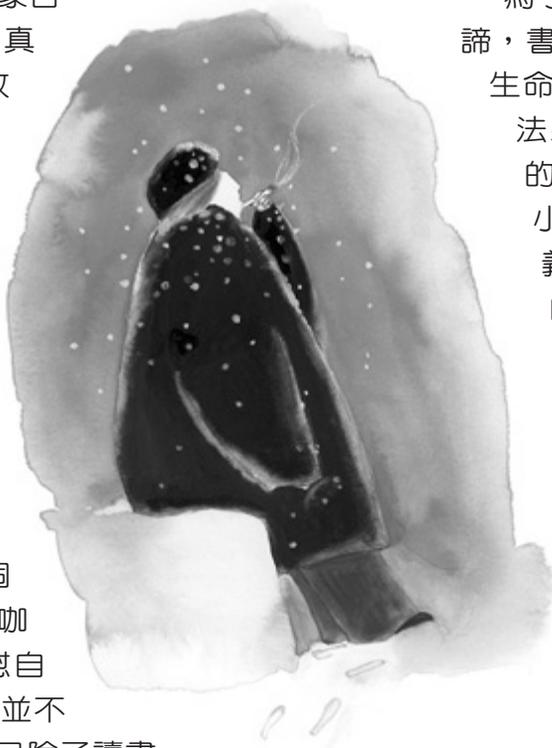
◎獲獎學生：楊千慧

◎主題簡介：傷心咖啡店深藍色的燈光存在於城市最晦暗的角落，一閃一閃，向每一個傷心苦悶的人招手失去工作、失去愛情，在最傷心的絕境中，馬蒂走進了傷心咖啡店，以一杯咖啡的代價，經歷了人生中最混亂豐富的旅程：她看見了人間最浪漫壯麗的感情，她也看見了世上最孤獨無情的人、掙扎著找尋生命意義的漫遊者、還有無可救藥的暗戀狂，他們都敢於用生命作賭注，來換取一個出口，而馬蒂找到的出口名叫自由……

書中的主角－馬蒂，是個勇於實踐理想的人，能夠拋開社會的價值觀，朝著夢想前進，終於在一個如幻象台北的馬達加斯加島找到了真理，雖然最後是以悲劇收場，但就如古人說的「朝聞道，夕可死矣。」一般，馬蒂心中了無憾恨的離開，這是海安（書中另一主角）這位看似完美無瑕的人所無法做到的。海安在每一個人心中，是一位理想的完人，大家都希望能有像海安那樣的身世，但當這一切都回到現實之中時，卻只是一個夢，因此大家就只好到傷心咖啡屋去等待，藉由它來安慰自己。這其實就像有很多學生並不是真的想讀書，但又害怕自己除了讀書

之外，什麼都不會，形同廢人一樣，所以只好走上讀書一途。

為了探索生命的真諦，書中人物不惜放棄生命。作者藉辯論筆法來描寫各種不同的人生觀，而整部小說更是以資本主義的基礎——自由，作為主軸。自由究竟是什麼？成為馬蒂一生的課題，從稚嫩到成熟，從懵懂到了悟，他無怨亦無悔。





## LOVE YOU FOREVER

◎讀書會名稱：幼三A 第4組

◎指導老師：朱經明老師

◎參與成員：謝怡君

◎主題簡介：LOVE YOU FOREVER一書是一本在美國暢銷超過60年的兒童繪本，作者是一名兒童繪本大師，名叫 Robert Munsch，而繪者名叫Sheila Mcgraw，這本書籍在美國幾乎可說是人人皆知的一本繪本，此書從1945年出版到現今，已經暢行了60年以上，且翻譯成多國語言，是一本非常適合成為幼兒的床邊故事書籍。

而內容大概是說，有一位母親，抱著一名幼兒，且前前後後的搖呀搖，搖呀搖，哄他入睡，而且還這樣唱著：I'll love you forever, I'll like you for always, As long as I'am living, my baby you'll be. 直到這個幼兒成長到了二歲，成了一個把書本丟到馬桶裡、亂撕衛生紙、在家中到處亂跑的小麻煩，真是令這位媽媽感到頭痛，但是這位媽媽，一到了晚上總是把她抱在懷裡搖呀搖，搖呀搖，在唱著I'll love you forever, I'll like you for always, As long as I'am living, my baby you'll be.

再晚也抱著他的寶寶一直唱著這首歌，一年四季，不論是什麼季節，不論這個孩子做了多麼令他頭痛的事情，這位母親總是這樣唱著這首歌，不論是這名幼兒成長到了小學、青少年、成年人這位母親總是這樣為她的孩子唱著這首歌，一直到這位母親老了，成為一個老婆婆，反過來變成這個孩子抱著母親唱著這首歌，哄他入眠。

又過了幾年，這個成年的男孩，也有了自己的家庭，他也為他的小孩，用同樣的方式，唱著這首歌：I'll love you forever, I'll like you for always, As long as I'am living, my baby you'll be.

我們大家一看到這本書，就一致認同這樣的一本兒童繪本，內容簡單又不會太複雜，雖然我們讀的是英文原文書，但卻不會感到困難，單字淺顯易懂，而我們認為這本書對父母親而言，念給幼稚園小朋友聽哄他入眠，是一個不錯的選擇，但是前提是，若要用原文念此書給幼兒聽，家庭背景也是很重要的，要有英文背景，在台灣雖然很暢行英文，甚至有很多雙語幼

稚園，但是父母的英文能力不佳或是沒有基礎，就最好不要選擇用原文的方式朗讀給幼兒聆聽，以免造成負面影響，同時我們也認為這本書的內容可以給國中學生來閱讀，當成課外讀物，字彙溫馨簡單又實用。

這本繪本的內容實在溫馨，圖片也畫的很有實際感及家庭溫暖的感覺，真不愧Sheila Mcgraw大師，他的作品還有THIS



OLD NEW HOUSE , GIFT KIDS CAN MAKE , DOLLS KIDS CAN MAKE , PUSSYCATS EVERYWHERE等，都是膾炙人口的書籍。

這本書也深深的讓我們體會到母愛及親情的可貴，書本是說一名母親與孩子的相處過程，而全文可用那首歌來貫串，I'll love you forever, I'll like you for always, As long as I'am living, my baby you'll be.非常的溫馨，一直到那名幼兒成長到國小、國中、高中、大學、出社會、成人、成家立業、有了自己的孩子，那名母親依然的愛她的孩子。

本書最後用那名已年老的母親，以及有了自己的孩子的那名幼兒，反過來用同樣的方式抱著母親、為他唱那首歌，來當此書的結尾，雖然最後邏輯有點不合常理，但依然是本溫馨的兒童繪本。





## 相信自己就能改變一切

◎讀書會名稱：幼三A 第12組

◎指導老師：朱經明老師

◎獲獎學生：陳規如

◎主題簡介：烏申斯基說：「沒有信心，人什麼也不能做，甚至連一步都動不了。一個人相信他能做好這種或那種事情的信心越強，那麼他會把事情做好的可信程度就越大，所以，人的一生之中，最要緊的就是一定要立起對自己的自信心，如果你對自己有絕對的信心，你就可以突破任何的困難和考驗，就沒有什麼是無法達成的目標，任何事情只要相信自己，對自己有絕對的信心，你就能改變一切。」

天底下就沒有改變不了的事，也沒有克服不了的難關，命運絕對可以靠著自己的力量去扭轉，相信自己就能激發出不懈的鬥志與毅力，因此要靠著自己的力量去扭轉自己的命運，必須學習去改變自己，同時也要改變環境，並且更要學會調適自己，尋找失敗的原因，做好下一次出擊的準備，當然更要時時提醒自己，做好萬全的計劃，才能從失敗當中脫穎而出，畢竟，命運是由自己來掌握的，而能獲得成功的人，必是一個意志堅定、永遠相信自己的人，因此，應該別放棄希望，多給自己幾次機會，多用鼓勵代替苛責，多用學習彌補不足，只要對自己有信心，相信自己做得到，一定能找到新的自我，快快樂樂迎接美好的未來。

人，最大的敵人就是自己。因為我們的思想支配著我們的一切，也因為有所思想，造就成各式各樣的人。一般的人總是太在意別人的眼光，而失去自己的特質，同時也對自己的信心有所質疑。別人用過

的方法雖然結果是失敗的，但不表示你用了相同的方法也是失敗的，只要有一顆堅定不一的心，任何的困境都是可以迎刃而解，然而成功始於自信心，我們不僅僅要積極培養自己勇於面對挑戰的心，還要有不輕易放棄的意志力和決心，勇於面對像你挑戰的難題，一一的斬草除根解決問題，讓自己遠離憂慮迎向快樂的人生。

拿破崙說過：「人多不足以依賴，要生存只有靠自己。」人生只有死人才沒有希望，所以無論如何當你面對任何的問題都要告訴自己勇敢的抬起頭來，積極建立自我信心，盡全力突破現狀，或許你將脫胎換骨成為一位眾所矚目的焦點！柏拉圖也說：「有一種勝利和失敗，最輝煌的勝利和最悲慘的失敗，不是掌握在別人手中，而是操縱在自己手裡。」你用什麼樣的態度去面對生活，生活就會以同樣的態度回報予你。是積極面對或是消極閃躲，全在你的自己一念之間。

巴士卡里雅說：「相信你自己的聲音



吧！學會重新聽到自己的聲音，學會重新信任自己吧！試一試，你會成功的！如果不去做，你就永遠也不知道自己行不行；而一旦做了，你就會發現自己最能體會自己的心思，自己的辦法對自己最適合。」我們每個人都需要秉持著相信自己的心，只有這樣堅定地相信自己，才能激發出不懈的鬥志與毅力，讓我們突破重重障礙，如果連自己都無法相信自己，那就別指望別人會相信你，幫助你。而一個不信任自己，無時不在放過機會的人，永遠也不會有出人頭地的一天的。

## 幸福離你只有一步遠

◎讀書會名稱：幼一A 第7組

◎指導老師：江宜玲老師

◎獲獎學生：柯舒婷

◎主題簡介：幸福離你只有一步遠

獅子問媽媽說：「幸福在那裡？」

母獅子回答說：「在你的尾巴上！」

於是小獅子為了尋找幸福，整天追著自己的尾巴跑，卻怎麼追也追不到

小獅子又跑去問媽媽：「媽啊，你說幸福在我的尾巴上，為什麼我找不到呢？」

母獅子回答說：「傻孩子啊，只要你不動的往前走，幸福就會一直跟在你身後！」

你發現自己的幸福了嗎？

幸福在每一處有愛的地方。

心就有多大，接納的幸福就有多大。

很多人對幸福的範圍不一。有些人會認為，有了足夠的錢，享受著貴族般的生活就是幸福。也有人認為，有個完整的家庭，大家感情很好，這樣才是幸福。有些人也會做著遙不可及的夢，認為是幸福的夢。或許他們會認為，要讓自己幸福很難達到。可是，幸福隨時都在自己身上發生不是嗎？

對我來說，能睡飽就是幸福，那時候的自己心情真的是超級好的。還有，能看到自己喜歡的明星在電視上大放異彩，看著他們的我也很幸福的。回外婆家時，看到外婆很高興的樣子對我來說也是一種幸福。跟家人的良好互動對我來說更是一種幸福。



幸福真的離自己很近，不是嗎？不要把目標訂的太高，有時候靜下心來想想，讓自己高興的事，不都是會讓自己幸福的東西嗎？所謂的幸福不是那種很難達成的目標，而是隨時會發生在自己周圍的小事情。



## 先別急著吃棉花糖

◎讀書會名稱：幼一A 第1組

◎指導老師：江宜玲老師

◎獲獎學生：張筠

◎主題簡介：先別急著吃棉花糖(作者：喬辛·迪·波沙達 & 愛倫·辛格;出版社：方智出版社股份有限公司)：在敘述一個人能成功並不是從小就決定的!不論你要什麼時候，開始想要踏出你成功的第一步，只要你願意做那些別人不肯做的事，只要你願意開始改變，你其實已經走在成功的路上!



本書在敘述一個人能成功並不是從小就決定的!不論你要什麼時候，開始想要踏出你成功的第一步，只要你願意做那些別人不肯做的事，只要你願意開始改變，你其實已經走在成功的路上!在書中，將棉花糖理論，講解的很詳細，它不只可用在商業上，各種領域都可以!只要你有心想改變你現在的生活，只要你願意踏出那一步，往後的生活都將大大的不同!棉花糖理論，雖然是個很小很小的實驗，但是它卻幫了很多人邁向成功的旅程!有心、有毅力，不外乎是成功的兩大法則!

不論你是什麼時候才想開始做，不論你是什麼時候才了解到、認識到這個“棉

花糖理論”，只要你願意踏出那改變的一大步，你已經走在通往成功的路上!這本書不只是在激勵我們，也同時告訴我們那把開啓成功之門的鑰匙藏在哪!

\*「目標+熱情+行動=平靜」這句話就跟你想要成功，不是用嘴巴說說就夠的!想要成功，不單單是靠計畫，還要付諸行動、有信心、有毅力，還有你對這件事永不減退的熱情!這樣一來，你不但是成功了，還得到了平靜!心裡真正的平靜，這是一般人想要得到，卻無法完全實現的!

## 橘子紅了

◎讀書會名稱：幼一A 第1組

◎指導老師：江宜玲老師

◎獲獎學生：邱郁芬

◎主題簡介：秀娟的大伯因當官在外，娶了個交際花當二太太，放大媽在鄉下守活寡。為了挽回丈夫的心和傳宗接代，大媽開始物色三太太的人選，選上了家世貧苦的秀芬，秀娟和秀芬因年紀相近，成為很好的朋友，大媽也對秀芬疼愛有加。大伯的兄弟六叔和秀芬之間有著一段若有似無的愛情，因當時社會倫理的不允許，兩人都把它放在心裡的角落，這段情以無可奈何作為收場。

秀娟的大伯因當官在外，娶了個交際花當二太太，放大媽在鄉下守活寡。為了挽回丈夫的心和傳宗接代，大媽開始物色三太太的人選，選上了家世貧苦的秀芬，秀娟和秀芬因年紀相近，成為很好的朋友，大媽也對秀芬疼愛有加。大伯的兄弟六叔和秀芬之間有著一段若有似無的愛情，因當時社會倫理的不允許，兩人都把它放在心裡的角落，這段情以無可奈何作為收場。終於，大伯遵守在信上和大媽約定好的時間，橘子紅時回到鄉下和秀芬圓房。但過沒幾天又趕回去當官，秀芬果然也不負眾望懷孕了，二太太知道後，想將秀芬帶走，秀芬一害怕胎兒就不小心流掉了，之後抑鬱而終。

**金縷曲** 是在說丈夫文凱在東京工作，將妻子以萱留在家中，文凱在外雖然有過外遇，但還是深愛著以萱。以萱沉浸在對文凱的矛盾和懷疑自己愛上文凱很會寫書填詞的好友子朋。但當他們將話說清楚後，才發現彼此深愛著對方。

**清泉院** 阿萍和媽媽的一個妹妹慧姨感情很好，而阿萍的五叔年輕時聽從父母的話娶了一個不愛的女子，生了兩個孩子。但其實慧姨和五叔是一見鍾情，他倆之間有段微妙的愛情，之後常常秘密通信，阿萍知道一切，卻也不知有何解決辦法。但終究還是紙包不住火，被五嬸發現了他倆之間的聯繫。慧姨自知沒有兩全其美的解決方法，決定到她和阿萍一起發現的清泉院帶髮修行。

**爸爸，好人!** 一位法醫鄭大夫知道自己明日要驗的屍體，是自己多次從死神身邊搶救回來的犯人魏朋，心中感到悲痛萬分，並開始回想魏朋的托付。了解魏朋因妻子外遇而痛下毒手的歷程和懺悔，知道事後沒自首，反而滅屍的理由竟是捨不下自己年幼的兒子。放棄上訴的機會，唯一牽掛的是自己的兒子，在魏朋的請求下，大夫決定對妻子隱瞞元元的身分辦理領想，完成魏朋最終的托付。



## 心靈雞湯

◎讀書會名稱：幼一A 第7組

◎指導老師：江宜玲老師

◎獲獎學生：范繡文

◎主題簡介：永不放棄克莉絲汀--一位早產的嬰兒，出生時身體還沒發育成熟，導致呼吸困難，最後診斷出有侏儒症的女生，剛學會走路時，他就要求別人一視同仁的對待她，在上幼稚園時，克莉絲汀就告訴老師：“我和別的小孩沒啥麼兩樣，不要把我當成小嬰兒看”，當時作者和凱莉可都是傻了眼張大了嘴楞在那裡。克莉絲汀很喜歡學校，而且表現的非常好，是個具有領導能力的人，七年級時全班無異議的推選她為班長。在克莉絲汀唸高中三年級時，她的媽媽去世了，只好搬去和凱莉住，當時凱莉已經結婚兩年，而且生了雙胞胎，這時克莉絲汀就成了最佳的保母，畢業時找了一家麵包店工作並且開始獨立的生活，幾年後遇到了可以托付終生的人--艾瑞克(p.202~p.205)

### 心靈雞湯－永不放棄

在人的一生當中，不可能是青雲直上的，一定會有悲、有喜，在灰心喪志時也不要太難過畢竟“山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村”。

克莉絲汀雖然知道自己和別人不同，可是她還是表現出強烈的意志力，並且沒有懷疑過有一天會完全按照自己的意思過自己想要的人生。

雖然她有身體上的缺陷，可是她並沒有因此而自暴自棄，反而勇敢的迎接命運給她的挑戰，施予她更多的愛給需要幫助的人，那我們是否該回頭想一想，四肢完好的我們，遇到一點小挫折就自暴自棄，甚至選擇自殺來結束自己的生命，逃避這個問題，這樣的我們是不是太懦弱了呢？

看完這則故事我們和克莉絲汀比起來似乎顯的有點微不足道呢？

其實說這麼多我要說的只有三個字”論態度”其實看待同一件事情有很多種，只看你是用什麼心情什麼態度來看它你有很多的選擇，是選擇勇敢面對呢？還是選擇逃避它？It is up to you!!

這世界上比我們不幸的人有太多太多了，四肢發達健全又生活在無憂無慮的家庭的我們實在太幸福了。那些沒有家庭、沒有東西可以吃飯的難民，甚至四肢殘障的人，我們和他們比起來是不是差的有點多，但是，即使他們生活的那麼辛苦，那麼的艱苦，可是他們還是很勇敢的向上天給他們的問題挑戰，即使他只有一隻腳、一隻手，並且相信自己一定可以辦到的啦！這樣的人生態度是不是很值得我們學習、效仿呢？我們常常自怨自艾的覺得自己很慘、動不動就想不開、鬧跳樓、鬧自殺...這樣的我們是不是太幼稚，太不成熟了呢



?記得嗎?有一位發明盲人點字法的海倫·凱勒嗎?她的眼睛也是失明的，可是她卻可以突破她的缺陷、挑戰她的缺陷，甚至發明了盲人點字法，這種勇敢的接受上天的挑戰的態度，是不是很值得我們學習，向她看齊呢?

雖然我們每個人不可能都那麼厲害可以造福到每個人群，但至少我們要從自己的身邊做起，例如:當別人需要依靠你強壯寬闊的肩膀時，你應該毫不吝惜的向別人敞開你的心靈，做到了這些後再做服務人群的是吧!記得，要把一件事的命運變的如何?端看你的態度!!





## 追風箏的孩子

◎讀書會名稱：幼教一B 第4組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：粘苑仁

◎主題簡介：故事從一對小男孩的親密友誼開始。12歲的富家少爺阿米爾與僕人哈山，從小一塊長大，年齡相仿的兩人情同兄弟，總是一起玩耍，一起分享有趣的故事。然而，在一場風箏比賽後，發生了一件悲慘不堪的事，永久破壞了兩人之間的情誼，從此各自走上不同的人生道路，可是最後卻也以兩人始料未及的方式，重新連接起彼此的關係。

即使阿米爾不久跟隨父親逃往美國，以為可以因此逃避過去的自己，但關於哈山的回憶一直縈繞不去。阿米爾感到非常愧疚，無法原諒自己當年對哈山的背叛與懦弱的行為。為了贖罪，阿米爾終於再度踏上睽違二十多年的故鄉，希望能為不幸的好友盡最後一點心力……這是一個關於背叛的代價、贖罪的可能的故事，也是一個關於父親對兒子影響的故事——包括父親對兒子的愛、奉獻與謊言。小說背景也涉及了阿富汗過去到目前的狀況，讀者也得以從本書一窺這個神祕國度。

一只風箏代表著什麼？一個父親對兒子的期望？僕人對主人的忠誠？還是朋友之間的一句承諾？一句「為你，千千萬萬遍。」代表著無私，奉獻的愛。也因為這句堅定的承諾，主角阿米爾背負著大半輩子良心的譴責。

故事中主角阿米爾與他的僕人兼朋友的哈山因為一場風箏大賽，讓一切的生活都變了調。目睹一切事情的阿米爾，卻因為害怕而轉身就跑。這讓我覺得他好自私也好無情，但是在現在的真實生活中，人們不也因為自己的利益，也跟阿米爾一樣選擇逃避。而哈山則是選擇默默的接受一切，就算是阿米爾故意的對待，他還是謹守本分，不去反擊。這是多麼強烈的對比，阿米爾的懦弱與哈山的堅強。就連最

後阿米爾誣陷他偷了他的東西，他還是說了謊，承認了他根本沒做的事，只為讓阿米爾好過些，哈山的無奈與認命也讓人好不捨。書中提到，阿米爾第一句學會的話是「爸爸」，而哈山第一句學會的話竟然是「阿米爾」。看到這裡總覺得好心酸，一切以阿米爾為中心的哈山，怎麼也想不到他最敬愛的人竟然會丟下他去承受那樣的苦難，更令人想不到的是，他們竟然是同父異母的兄弟。

但是那種背叛與愧疚的心畢竟不好受，最後阿米爾終於還是踏上了贖罪的路，要尋找哈山的兒子，來彌補自己所犯下的過錯。這是第一次我覺得阿米爾有勇氣與不放棄的心，最後他對哈山的兒子說的那句「為你，千千萬萬遍。」我想這是最好



的道歉方式，也是最能引起大家共鳴的一句話。看完書，這句話一直在我心中縈繞。看似簡單的一句話，裡面隱藏的意義是多麼的大。要對一個人說出這句話並不容易，這句話代表著不求回報，無怨無悔的付出。而在現在大家都為了自己的社會中，這句話是多麼的難得可貴。也讓我開始反省人類的自私自利是多麼的不應該。

看完了這本書，讓我久久的不能自己。不管是戰爭的殘酷，還是命運的捉弄。故事背景發生在阿富汗，作者把現實生活中發生的歷史都真實呈現在故事裡。

不管是美伊戰爭還是9 1 1事件，都讓人覺得這好真實，也讓人覺得不勝唏噓。看完這本書好像上了一堂歷史課，關於阿富汗的歷史，關於阿富汗的戰爭與種族歧視。在作者筆下把戰爭生活描述的觸目驚心，彷彿讓人身在其境。

種族歧視的殘忍，只因為不能選擇的血緣關係，而讓哈山不能擁有他所該擁有的東西，最後更因此讓他失去生命。這是多麼的不公平，沒有什麼種族是最好的，更沒有任何種族是該被消滅的。第二次世界大戰，有些國家所提出的種族優越論，主張自己的民族是最優秀的，進而開始侵略別的種族，消滅他們。對於一些比較弱小的種族是多麼的可悲也多麼的無奈。





## 老人與海

- ◎讀書會名稱：幼一B 第9組
- ◎指導老師：戴佳茹老師
- ◎獲獎學生：王 涵
- ◎主題簡介：老人與海

看完這本書，心中對老人十分佩服，雖然是個老人，可是力氣卻不輸給年輕人，在現在的話可能很少有這種老人了。這是我第一次看這一本書，他讓我覺得這是一本滿不錯的課外讀物，這本書也讓我了解到漁夫的辛苦。

漁夫是靠捕魚為生的，然而聖地亞哥卻連續八十幾天都沒捕到魚，這對一個漁夫來說是很嚴重的事，可是聖地亞哥卻都不氣餒，這種精神也是我覺得敬佩的之一吧！雖然聖地亞哥好久都毫無收穫，但是有一天他出海卻釣到了一條大魚，這證明只要不放棄就一定還有希望，不過聖地亞哥和大魚足足戰了三天，最後聖地亞哥終於釣起這條大魚了。

由於大魚散發出血腥味而引來了鯊魚的襲擊，但是老漁夫卻不覺得害怕，反而盡力的保護大魚，可是到最後大魚也只剩下魚頭、魚尾和一條脊骨而已，雖然只剩下了這些部位，但是也是在老漁夫的保護之下留下來的，一般人看到鯊魚應該先保持冷靜，想想該怎麼對付牠，而不是在緊張的情況下赤手或用腳去打牠、踢牠，才不會受到不必要的傷害，在這段被鯊魚襲擊中還介紹著老聖地亞哥用刀對付鯊魚，可是到最後刀刃「啪」一聲斷了，而聖地

亞哥只剩下了短棍和舵把、船槳能對付鯊魚了，但是他並沒有放棄，他想他有短棍、舵把和船槳必須用它們試一試，結果他成功了，他利用了那些東西打敗鯊魚了，聖地亞哥到最後還一直堅持下去，這也是他的優點之一吧！要是每個人都能像聖地亞哥一樣，就算只有一絲的希望也會一直堅持下去，而不會半途而廢，這樣或許就會有很多人有好成就。

但是有些人可能會認為聖地亞哥這麼做很傻，為什麼要那麼努力的保護那條大魚，那是因為他認為大馬林魚是一條很高貴的魚，鯊魚不配吃牠。我最喜歡的部分有兩個，其中一個就是聖地亞哥和他的朋友-馬諾林的對話，他們倆常互相鼓勵對方、幫忙對方，他們的對話有些地方使我滿感動；而另一個就是聖地亞哥出海釣到大魚的那個部分。

要是換成別人的話或許就沒有那麼大的能耐了，在這本書裡我學到了一些我以前都不知道的事，在這本書裡有提到一句話，那就是「人不是為失敗而生的，一個人可以被毀滅，但不能被打敗。」我覺得作者寫的這句話是這本書裡面最好的一句話了，希望大家有空可以去買「老人與海」這本書來看看。



## 雨啊!請你到非洲

- ◎讀書會名稱：幼一B 第5組
- ◎指導老師：戴佳茹老師
- ◎獲獎學生：陳念慈
- ◎主題簡介：雨啊!請你到非洲

韓國女星金惠子，自從十一年前一次意外的衣索比亞之旅，讓她看到生活困苦，仍保有美麗的笑容的孩子們；也看到各國不良的風俗習慣或頻仍不休的內戰，對當地人民造成的傷害。自此，她放下大牌女星的身段，洗盡鉛華擔任世展會義工，每年走訪亞、非等落後國家，探訪包括烏干達、衣索比亞、盧安達、波士尼亞、阿富汗、印度、孟加拉、柬埔寨等數十國，徹底了解貧窮、戰爭對當地居民帶來的傷害，並挺身幫助飽受戰爭與飢餓之苦的孩子們。

這次，金惠子將她十一年來的見聞，以細膩筆觸寫下近三十則令人動容的文章，成為這本《雨啊，請你到非洲》。這本書是金惠子和各地的貧困人民一起度過的十年紀錄，並收錄了數十幀充滿愛心又令人為之傷感的真實照片，忠實重現這無數趟關懷之旅的點點滴滴，比她演過的任何一部電視劇或電影都更撼動人心。

非洲雖有豐富的礦物，但為了那些鑽石。卻殺害無辜的婦女和小孩，他們的命不是命嗎？有著豐富的資源卻是最貧窮的國家，這世界是怎麼了嗎？難道上帝遺忘這塊土地了嗎？一切的一切都要怪人的貪婪、互相殘殺、戰爭？利益？得到？能換回

什麼。全世界六十億人口當中，有十二億人一天生活費不到一美元，大部分是旱災、戰爭、貧窮的犧牲者，其中一一五千名孩童只能在街頭睡覺、吃飯、工作、遊戲、和夢想-金惠子』如果我是雨，我要去沒水的地方，如果我是衣服，我會先去找光著身子的孩子。如果我是糧食，我會先去找挨餓的人。一金惠子真的很令人感動。在我有生之年，我會盡力幫助需要幫助的人。





## 危險心靈

◎讀書會名稱：幼一B 第6組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：藍珮琦

◎主題簡介：書名：危險心靈/作者：侯文詠/出版社：皇冠叢書/出版日期：2003年七月

書中看到的是敘述一個十五歲的國中生，對於整個教育體系不滿所引起的抗爭，透過侯文詠細膩的表現手法，更能暗喻當今社會的亂象，教育制度搖擺不定、媒體報導、政治人物、群眾抗爭等。

故事中，因為小傑在數學課看漫畫，被老師處罰，罰坐到教室外面，接著就是一連串的吵鬧、紛爭、對質、抗議，情勢也如洪水般滔滔不絕的延續下去，有如骨牌效應般地展開，一開始小傑不知道那只是挑戰及災難的起頭而已。這也是主角奮勇面對教育體制的第一次大挑戰。

藍珮琦：

在看此書時，會有種扣人心弦的感覺，迫不及待想要看到下篇劇情的發展，除此之外，我有心有戚戚焉之感嘆。我從不像他那樣勇敢直言在課堂中，就是安穩跟隨老師腳步，就唸到現在成為大學生。我是多麼羨慕他擁有那顆想要改變社會的心。也別因為所謂「標籤理論」在好學生或是壞學生的標籤上而讓自己侷限在框框裡，「自己想說的是什麼」、「自己想要的是什麼」別因為被貼標籤，就以為自己沒有改變的可能。因為這本書，我願

意去相信，一個勇敢的誠實的聲音，是可以被聽見的，是可以被接受的。我是這麼的願意相信著，如果大家都能從這本書中去發現，去理解，會不會，我們也可以像書中一樣，讓社會聽見學生的心聲。





## 用腳飛翔的女孩—無臂單腳的奮鬥奇蹟

◎讀書會名稱：幼一B 第5組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：陳依伶

◎主題簡介：我知道同學半開玩笑半認真的取笑我時，爸爸也很難受，但因為我從來不生氣，因此幾乎沒有人忍心繼續取笑我。「假腿」是我中學低年級時得到的綽號，「愚蠢的蛋白杏仁餅」是中學高年級的另一個綽號，但我都覺得這些綽號很有趣，我從來不生氣，所以惡意找碴的人也從來沒有達成目的。就像我先前說過的，爸媽從來沒有想要試圖掩飾我的殘障，或把我藏起來。因此我也很習慣別人盯著我看或問我奇怪的問題。而我很早就學會了我的價值是由內向外生的，並非來自書本。我沒有什麼好自卑或羞恥的。

「我們浪費了太多時間來衡量上天不公平，忘記了現在最重要的是如何走人生的路。」每個人的形體是與生俱來的，沒有人想要一出生就是個重度的殘障者，有的人自怨自艾，怨恨上天的不公平，但也有人在逆境中成長，少雙手臂和左腳的蓮娜瑪莉亞，我在他身上看到了獨特且充滿魅力的個人特質，積極奮鬥，樂觀開朗。也因為這種性格大大改變了她的一生。對於生命滿懷喜悅和好奇，凡事寧看光明面、不看黑暗面，並且試圖嘗試。她這種堅強的韌性實現了為人所稱道卻又無法做到的特點。

除了蓮娜瑪莉亞不向命運低頭、堅強不屈的意志，為大家所佩服外，她的父母對她的愛更是深深打動了大家，從小她的父母對她的教導方式，是正視她的缺陷，卻不讓這個缺陷成為蓮娜瑪莉亞跟自己妥協的藉口。《用腳飛翔的女孩》書裡說在她很小時，有一次摔倒在地上，大哭著要

媽媽扶她起來，她母親卻不肯，只對她說：「如果你爬到圍牆邊，靠著圍牆，你就可以自己站起來。」我想就是父母這種態度才可以造就蓮娜瑪莉亞從小就獨立、不畏困難、勇於嘗試的個性。

我們看到的不僅是蓮娜瑪莉亞的成功，她這些心歷的學習過程，更是成為大家學習的對象，也為許多殘障朋友帶來了無限希望。最後以她書中裡的一段話期勉自己和大家—「沒有誰的人生是無風無雨的，但我相信人們都了解的是身為人的價值，首先就是得通過層層困難。」日本的乙武洋匡，美國的海倫凱勒，再加上瑞典的蓮娜瑪莉亞，在此證明「殘而不廢」的古訓。我們希望有更多的身心殘障人士在看了《用腳飛翔的女孩》後可以帶給她們無限的啟發，邁向成功的人生。



## 從天堂捎來的31個真愛訊息

- ◎讀書會名稱：幼一B 第2組
- ◎指導老師：戴佳茹老師
- ◎獲獎學生：許鈞雅
- ◎主題簡介：從天堂捎來的31個真愛訊息

作者艾瑪涂奇歐醫師，目前是明尼蘇達州數個郡的驗屍官，參與過數千次的驗屍。她之所以立志當法醫，部分的原因是，這讓她有機會揭開每個人的死亡之謎。她發現，透過和死者家屬談話，傾聽他們的聲音，可以幫助他們與死者訣別。在多年的法醫生涯中，從哀傷的家屬、瀕臨死亡的病人、警官、神職人員和同仁口中，聽到過許多神奇的故事，關於靈性的體驗、另一個世界和陰陽之間的徘徊。這些故事，讓作者更加確信了一個信念：死亡，不只是斷氣而已——儘管大多數醫界人士持的是相反的看法。於是，艾醫師將她聽到的這些故事一一記錄、歸檔。這些故事除了感人肺腑，也探觸到了諸如靈異、共時性、陰陽溝通等現象，這時作者既像一位慈悲的科學家，也是一個天天同死亡打照面的醫學專家，為讀者帶來希望、安慰，以及關於生命的深刻智慧。

看完這31篇小篇的文章，每一篇都會讓我熱淚盈眶，因為當看到已死去的人回來找到自己最親愛的家人，告訴他們他過的很好，想再看最深愛的人最後一眼，是擔心、是不捨、是想念、讓我看了都很心

痛。心痛死亡帶給存在的人痛苦，心痛有些事情還沒完成就靜靜的走了。

看完這本書，我更珍惜身邊的人，更想念在家鄉的父母，裡面有一句話說的很好：「要把每一次見面都當做是最後一次那樣的珍惜」。



## 流氓教授

◎讀書會名稱：幼一B 第2組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：古幸旻

◎主題簡介：林教授出身貧苦的礦工家庭，一路邊打架邊讀書的長大，直到國三那年意外的被分到放牛班後，面對突如其來的打擊，他逐漸放棄從小想成為詩人的夢想，畢業沒多久，開始混跡賭場黑道。23歲那年，因觸犯殺人未遂罪名而被判5年有期徒刑，雖然之前逃過幾次，但終究被逮入管訓隊。只要有決心，每個人都可以改變自己的命運，在監獄的孤獨歲月讓林教授決定重拾課本，努力苦讀，從宏德補校到東吳大學英文系、密西根州立大學英美文學博士，真實的故事感動人心。

看完了這本書，我覺得作者以他親身的苦難，為我們揭開了表面繁華之下台灣的真實，這種事實，是我們這些普通人向來都不敢知道、不願知道。作者徹夜躲在臭氣薰天的廁所裡讀書，並不是人們常常掛在嘴邊的什麼「上進」，而是一個雖然孤單而又卑微，但卻永不屈服的生命，為了掙扎生活，和漫天蓋地的威權體制相抗衡。

要是作者從來都沒犯過錯，直接從「流氓坑」中直接、而不曾經歷過那些波折，就當上教授，那才是讓所有礦坑、或無論哪種「坑」中的孩子都抬不起頭來，作者年輕的時候，確實是一個「正常」的少年，環境給他如何的影響，他就如何的被影響著，我覺得現在的父母要是真心的話，就該為孩子建造一個美好的成長環境。





## 危險心靈

- ◎讀書會名稱：幼一B 第2組
- ◎指導老師：戴佳茹老師
- ◎獲獎學生：葉時瑋
- ◎主題簡介：危險心靈

描述現今國中生在面臨教育改革的衝擊與升學壓力之下，與學校師長、教育制度和青少年內心情感所發生的衝突與成長。劇中的主人翁們面臨親情、友情和愛情的考驗，並掙扎在找到真實自我與大人所鋪好的順利未來的選擇中。

在一封黑函的來襲下，小傑注意到了沈韋，一個得了腦瘤的同班同學，在學校的壓力，同學對他的不理不睬，沈韋被迫轉班，小傑才瞭解到原來終日的補習、考試，並非是求學的真正目的；問題人物高偉琦、艾莉的出現，更使得原本是師長口中好學生的他，輕而易舉地踏進了這個與所謂的好學生沾不上邊的世界。原本感情瀕臨破滅的小傑父母，也因為小傑與導師發生衝突後引起的一連串事件，開始重新溝通，瞭解彼此。小傑與他身邊的親人好友開始思考自己人生的方向、重新檢視自己，究竟什麼是自己想要的，因而引發了許多與親人、師長與學校的衝突和交流

人們口中所謂的「大人」，總是以他們自己的角度來看孩子的教育與未來，「危險心靈」是一部以青少年的觀點來出發的戲劇，提供成年人用另一個觀點重新思考的空間。

書中故事劇情以青少年學生的角度出發，關注教育改革政策下的學校、老師、學生、家長方面的衝突與各種現象。

書中許多情節深刻的點出新教育制度下造成的問題，也真實反映了許多現代社會的種種現象，不論是書籍還是連續劇在推出時，引起社會上的許多討論和迴響。

書中所提及的種種衝突、問題，更值得我們好好的去思考，現在的教育制度、教育環境、家庭教育究竟出了什麼問題？該如何積極地、正面的去面對和解決這些問題？



## 最後十四堂星期二的課

◎讀書會名稱：幼一B 第4組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：粘苑仁

◎主題簡介：這本《最後14堂星期二的課》是在敘述一位年輕人（作者），在大學時期被一位老師（墨瑞·史瓦茲）很看重，大學畢業後，進入了社會，為了現實生活，他不得不違背他原有的理想。沒想到十六年後，在一個偶然的機會下他和他的老師重逢，但當時老師的生命只剩下幾個月的時間（因為他得了肌萎縮性脊髓側索硬化症），他即將邁入死亡，面臨了死亡的恐懼，但這也使他獲得了許多想法，他有他自己的一套文化。而後作者就開始上老師的最後一門課，學著如何活在世上、如何對待死亡，老師也為他解決他生活上遇到的問題（死亡、恐懼、衰老、貪婪、婚姻、家庭、社會、寬恕、有意義的生命），最後他們只上了十四堂星期二的課，這門課沒有期末考，但要寫篇不短的報告。我們要有自己的哲學與想法，社會上認為是羞恥的事不一定羞恥。不要總是在意著物質生活，要在意的是心靈與精神生活。且只要抱著樂觀的心，做任何事都不會有挫折。

墨瑞史瓦茲，一位社會心理學的老教授，他是作者最喜愛的老師。他答應了要和老教授繼續保持聯絡，但事實並非如此。直到1994年莫瑞罹患了ALS，作者在一次偶然的電視節目裡聽到了他那熟悉的老教授的名字，才和莫瑞再度重逢。莫瑞終於見到了分離十六年，他最親愛的學生米奇。那時候的莫瑞，已經是一個坐在輪椅上的瘦小老人，仍然熱情地擁抱著他。米奇看著連飲食都逐漸有困難的老教授，心裡有著無限的不忍。

米奇自從畢業後便投入社會，忙碌的工作不僅讓他和身邊的朋友失去聯絡，有時候甚至疑惑著自己的人生究竟在追求什麼？當他看見了老教授面對死亡的樂觀平靜，回過頭來檢視自己，終於將自己一味

追求功利的心軟化。老教授不斷的提醒他（也提醒著我們），這世界上最重要的東西不是那些外在的物質，而是人類最原始的愛，不管是對家人，或是親友。「不相愛，即如死滅。」，這是莫瑞最喜愛的一句話，也告訴我們，愛的力量遠勝過一切！





## 危險心靈

### ■團體討論分享

◎讀書會名稱：幼一B 第4組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：楊千慧

◎主題簡介：書中以一位國三生面臨的種種轉變和壓力，來探討現今的教育體制、教育環境、教育文化，以及老師、學生、家長之間的互動關係和個別心態。從一開始單純的學生生活，到因為這名學生上課偷看漫畫而被處罰在教室外上課，一直演變成大批群眾上街頭抗議與政治、媒體介入，爭取再次教育改革。藉著故事中人物的對話，你會發現對與錯之間好像還有一部份是不能夠下定論的。這個故事帶來的不是任何一個答案，而是一個有方向的問題，引導讀者進一步思考。

小傑這位男主角，他是一個國中生，因為不滿教育制度跟教育方式開始他的抗拒生涯，從父母的不諒解到一起幫忙。其實有點諷刺台灣的教育體系跟教師的管教方式，老師不一定是對的，學生也有權力爭取自己的意見。每個人都有對和錯的地方，並不都是完全正確的，有時也會因為自己的偏見和一些想法的不同而做錯了一件事，這對老師、學生、家長等等的每一個人來說，都是會出現的狀況，其實犯錯並不可恥，只要願意改過，一切都會過去的。但不可以為了要掩蓋錯誤而用更變本加厲的方法來掩蓋。

而現在的教育制度，常常都會說要給學生快樂的學習，但往往都是口中說的話而已，並沒有真正的實行，那又有什麼意義嗎？站在大人的角度或許它們會覺得這是減輕小孩的壓力了，但真的嗎？我總覺得並不是，反而讓小朋友每天都去補習班報到，造成的不是更大的壓力嗎？每個家

長都想要讓自己的小孩多才又多藝，但哪一位家長真的問過小朋友的意願了，問過他們心中真正的想法，我想應該不多吧！

每個人都希望，別人可以知道他的真正想法，而不要一味的幫他做決定不是嗎？那小朋友也是一樣，他們也有自己的想法，所以不管你是家長、老師、政府人員都要試著站在小朋友的角度去想，而不要只會說「我們這樣做是為你好」。一個快樂學習的環境是需要大家共同去溝通努力的。





## 禮物

◎讀書會名稱：幼一B 第4組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：黃暖婷

◎主題簡介：每個人人生下來都有屬於自己的『禮物』，那是世上最獨一無二的。但是這份禮物，要靠你自己去尋找：這是一個追尋『禮物』的故事，也是一個年輕人成長的旅程。當他還是小男孩的時候，有一位充滿智慧的老人對他說，世上有一個特別的『禮物』，這個禮物會讓他的人生變得更快樂、更成功！可是這個禮物，只有他自己才找得到。

年輕人用盡方法，四處探尋，渴望得到這份能讓他快樂的『禮物』。但他越是拚命去找，反而覺得自己越來越不快樂，他的『禮物』也始終沒有出現。

直到有一天，年輕人決定暫時放下這一切，不再汲汲營營地盲目追尋，他才赫然發現，那份『禮物』，原來一直就在他的身邊.....

故事中有一位老爺爺跟一位小男孩說：「每一個人都有屬於自己獨一無二的禮物」，而禮物不是別人給的，也不是用金錢買的，而是要自己去摸索和發現的。男孩開始的去尋找，甚至到很遠很遠得地方去旅行，希望能從每個他所遇到的人得知答案。但無論他多辛苦的去尋找，就是沒有人跟他說什麼是「禮物」，後來，他赫然發現，那份「禮物」，原來就一直他的身邊。「禮物，不是在過去，也不是在未來，禮物，就是在這一刻！禮物，就是現在！」

看完了這本書之後，回想起自己所浪費的時間，浪費了多少時間在眷戀過去、浪費多少時間在不專注現在、浪費多少時間在幻想未來，想一想，真的浪費了好多好多，該如何去彌補呢??那就是現在，已知自己浪費了太多，那就從現在起，把握當下，善用每一分每一秒，並向過去學習，不要再一次的犯同一個錯誤，要學習

不貳過，順便為自己定下未來的目標，往著自己的理想出發。

即使失敗了，沒關係，重新再來一次，「不怕你再來，只怕你不來」，沒有任何的事會是一帆風順的，只要有決心，沒有不可能的事，俗話說：「天下無難事，只怕有心人。」只要堅持，離成功的距離不遠。

讀書就要像這樣，應該要努力不懈，不要侷限於課內，多多往課外去發現，才能了解到世界的奧妙，並對未來一步步的去計畫，了解自己正確的方向，俗話說：「能掌握時間的人，就是自己的主宰。」而我們是要自己去選擇，不是讓它來選擇我們。

從過去學習，並用不同的方式面對現在；把握現在，專注於現在對的事上面；創造未來，制定一個實際的計畫，現在就付諸實行讓美夢成真。



## 新手老師上路囉！

◎讀書會名稱：幼三A 第7組

◎指導老師：朱經明老師

◎獲獎學生：李宥嶙

◎主題簡介：本書從釐清幼教理念開始，讓幼教老師確認自己對幼兒、老師、家長的看法，進而建立園所特色及發展方向，並注重幼兒的發展與輔導，落實教育哲學於課程設計、環境規畫和課室管理上。幼兒教育是孩子終生教育的起點。二十世紀之中，人們對於孩子的看法有了很大的轉變，進而影響人們對於幼師的看法。在邁入二十世紀的今天，我們期望所有的幼師都能以幼教工作者自許，共同為培養自由、發現、探索，且健康、自信、快樂的孩子而努力。

我看完了“新手老師上路囉！”這一本書，整體而言是把所有以前上過的關於幼教的課程統整在一起，分成幾個角度來探討，有幼教理論、課程設計、環境規畫、課程管理、幼兒發展與輔導、親職教育計畫、幼師的專業成長，我認為幼教理念、親職教育、幼師的專業成長最為重要。

幼教老師的理念是伴隨著它在這一條幼教路上最為重要的，就好像是開車用的方向盤一般操控一切。而它所堅持的信念，無時無刻都在影響著幼兒的成長。我認為幼兒的本質是獨特的個體，好奇每一個人、事、物，用自己敏銳的感官去摸索他有興趣的而從中學習。而幼兒最大的需要是情意方面，因為這是人類生存的最基本，要給幼兒最真誠的愛，能被尊重的感受，一個新手老師的教學技巧或許不足，但我想只要和幼兒相處是最真誠的，一定可以在幼兒身上教學相長。我想培養快

樂、自信、有自己的想法、解決問題的能力、欣賞美的事物特質的幼兒。老師除了面對幼兒、園所之外，還有不容忽視的家長，如何和家長保持良好的互動的關係也是老師最需要學習的，現在面臨少子化的影響，孩子更是父母的心肝寶貝，有可能父母和老師對幼兒教育的看法不同，老師會有不少的壓力，但只要善於溝通與循序漸進的表達老師專業的理念，讓父母感覺到老師的善意。我想父母一定會和老師站在同一陣線上的。

孩子的成長是天下所有父母最在意的一件事，孩子的成長只有一次，給他健康快樂的環境是所有父母的心願，幼師更要學會應該如何幫助家長做好稱職的父母，平常就要父母先從了解孩子開始，花時間陪孩子做有益成長的事。我認為幼師平時就要和家長交換孩子的問題，不然到時候孩子出了大問題，家長可能無法接受，老師或許會承受很大的挫折感。要落實幼兒



親職教育，讓幼兒、家長、幼師三者環環相扣，互相學習，共同成長。

書上提出專業幼師的發展歷程有四個階段：求生、強化、求新、成熟。每一階段都有很大的挑戰，身為一位幼教師要不斷的追求新知、充實自己，來提高對工作的滿意度，期許自己朝著更專業的腳步邁進。如果只侷限於現狀，恐怕很快的就會被淘汰了。一個新手老師我認為最需要精神支持、鼓勵和肯定來避免剛任教的焦慮和無助感，慢慢的累積教學經驗和技能，我想在園所的資深老師也可以指導新老師們，提供新老師所需要的協助，或者是交換彼此的教學經驗與心得，互相切磋，來提升自己的專業成長。

其實看完這本書，對於自己是否能成為一位專業老師，感到很惶恐，怕理論和實際操作可能差很遠，也擔心自己的能力是否不足，但是我想會開始先規劃好我的幼師生涯，清楚自己的路該如何走下去，朝著目標往前走，不怕困難，成為一位小朋友喜歡的好老師。





## 再見了，可魯

◎讀書會名稱：幼三A 第7組

◎指導老師：朱經明老師

◎獲獎學生：林雯莉

◎主題簡介：主角可魯是一隻由拉不拉多獵犬與純種導盲犬交配的小狗，本書紀錄了可魯從出生到嚥下一口氣為止的生活點滴，包括在生父母家與其他兄弟姊妹一起嬉戲的兒時點滴，決定成為導盲犬後開始展開在寄養家庭的寄宿生活以及正式進入導盲犬訓練中心，接受正統的導盲犬訓練過程後來如何與盲人渡邊先生相互扶持走完自己的一生；文字簡白平實，卻蘊含著一種深層的意味與感動，尤其是與渡邊先生之間那種由陌生到緊緊相繫的羈絆，娓娓讀來令人動容。

文學家米蘭·昆德拉說：「狗是我們與天堂的聯結。它們不懂何為邪惡、嫉妒、不滿。在美麗的黃昏，和狗兒並肩坐在河邊，有如重回伊甸園。即使什麼事也不做也不覺得無聊——只有幸福平和。」單純、信任、愛與關懷，可魯帶給我們的就是這種最深切的感動。無論貓貓、狗狗，還是可愛憨笨的小香豬，或是其他什麼稀奇古怪的小東西，總之，我們所生活的這個城市裡，有許許多多的寵物。

第一次接觸這本書是被它可愛的封面吸引，黑底上面有一隻帶著無辜眼神的小狗，透過導盲犬可魯純真的眼神，我們看見了動物與人類之間那種與生俱來的惺惺相惜，讀了之後，就沒辦法把書放下，不敢想像小狗居然那麼有靈性，難怪常聽人說：狗是人類最忠實的朋友。好久沒有看到一本好書而情不自盡流下淚。雖然每次看都會想哭，但是看過了還是想再看。

內容記錄了可魯的一生。拉不拉多犬

可魯有四個兄弟姊妹，因為牠的穩定性以及腹部上那天生擁有的十字架型的黑色花紋而改變了牠成為導盲犬的一生。可魯的一生，經歷了許多生離死別，可魯使我覺得，身邊的寵物，並不是單純意義上的寵物。它們不只是給人把玩、賞玩、消閒解悶的，它們有人的感情，需要真正的理解。它對主人的忠誠，讓我感到很感動。

狗是人類最忠實的朋友，在這本書裡面讓我們體會了這句話。因為狗具有靈敏的嗅覺以及敏捷的反應，經過專業人員加以訓練，就擁有了特殊的功能，可以幫人做很多的事。但是，培育出一之成功的導盲犬並不簡單，除了要有先天的條件之外、艱辛的訓練過程外，還必須與主人培養出共同的默契。

從看門犬、救難犬到導盲犬可魯和狗醫師小白，狗狗或英勇、或稱職的表現，都一再令人讚賞！狗狗除了是人類最忠實的朋友，有時也是我們的救命恩人喔！



在本書中，看到了狗對人的付出，也看到了人與寵物間溫馨的感情，讓我想到了我小時候，養過無數的寵物，一開始，我很細心的在照顧它們；到後來，卻變成爸媽的責任，一直到我真正的失去它，我才感到後悔。我不得不認同以前老師說的話：愛惜身邊物，惜福當知足。

導盲犬，不只是盲人的好幫手，更是他們的好朋友，也像是盲人的另一雙眼睛，一旦狗跟主人培養出了默契，是沒有任何人可以取代的，就好像是人與人之間的感情一樣，是獨一無二的。在台灣，我幾乎沒看過導盲犬，而且有很多的公共場所，是禁止寵物進入的，大家仍把導盲犬當成一般寵物看待，很明顯的台灣人的觀念有待加強，而且，在台灣負責培育導盲犬的專業人員人手也不足，經費也不夠，顯然，台灣應該加強對弱勢團體的福利與照顧，讓弱勢團體也能夠有屬於自己的生存空間。





## 新手老師上路囉！

◎讀書會名稱：幼三A 第7組

◎指導老師：朱經明老師

◎獲獎學生：林凰婷

◎主題簡介：首先，要如何協助孩子發展成一個全人呢？（1）瞭解幼兒各項發展狀態及關鍵期：若能善加觀察和利用關鍵期的特性，可使孩子的發展有事半功倍的效果。（2）準備豐富的環境：幼兒敏銳的感官接觸到環境中的人、事、物，皆可拓展他的經驗與學習。（3）尊重幼兒的內在動力：幼兒的內在動力包括了他的需求、興趣、喜好及能力等。幼兒自己有想去做或喜歡做的渴望，以及喜歡有能力完成一件事所帶來的成就感，這些動力會使幼兒主動且深入的學習。

第二，幫助幼兒各項發展的方式：（1）身體與動作發展方面：評量幼兒之生理發展，提供各項感官經驗、相關器材及活動，讓孩子盡情的探索及活動肢體，從遊戲中學習。（2）情緒與社會發展方面：鼓勵幼兒的正向行為、幫助幼兒表達自我感受。（3）語言發展方面：對幼兒採用開放性的問題，提供幼兒表達自己的機會，如：談話、說故事。（4）智能發展方面：提供幼兒具體而直接的經驗來認識各種概念，鼓勵幼兒從遊戲中思考及解決問題。

最後，在教室中有特殊幼兒，老師應注意：（1）瞭解孩子的特別狀況：每個孩子都有他的獨特性與差異性，老師透過與父母及專業人士的溝通後，可更進一步瞭解孩子特性。（2）注意自己的態度與言行舉止：當特殊幼兒有不適當行為出現，老師對他說話的口氣應該是堅定的、清楚的，並且制止他的行為，另外應注意不要以嚴厲的口吻責備他，或是在其它幼兒面前羞辱他。（3）環境與教學上的調整：特殊兒童在一個開放性的環境裡，輔導較一般著重群體教學的環境容易。

這是一本有關於幼兒教育的書籍，內容包括了許多與幼教、專業倫理等觀念，從釐清幼教理念開始，讓幼教老師確認自己對幼兒、老師、家長的看法，進而建立園所特色及發展方向，並注重幼兒的發展與輔導，落實教育哲學於課程設計、環境規畫和課室管理上。

在閱讀本書的內容中，讓我印象最深刻的就是觀察孩子的方法，觀察孩子的方

法分為兩項：

1.用幼兒的角度觀察幼兒：幼兒有屬於他們年齡發展與個人特質的行為模式，要瞭解幼兒，首先要學會用幼兒的角度觀察幼兒。例如：老師閱讀圖畫書時，發現某位幼兒兩眼直盯著鄰座幼兒衣服上的卡通人物圖案，如果老師只以自己的角度來考慮，可能會想：「這孩子打斷我說故事的情緒！」但當老師以幼兒的角度來考慮



時，則會多方面思考幼兒不被圖畫書吸引的原因，究竟是圖畫書的插圖或故事不適合幼兒、還是衣服上的卡通人物正是最近孩子之間的熱門話題、或者幼兒發現卡通圖案與老師所說的故事有關……。透過老師對幼兒個性反應及心理需求的了解，才能做客觀的觀察，進而從幼兒的角度探究幼兒真正的行為動機。

2. 用客觀的態度和科學的精神觀察幼兒：觀察的過程需要用眼睛隨時觀看、用耳朵仔細傾聽、用嘴巴適時問或說，然後用心去體會感受。配合以上所搜集到的資料，加以客觀的描述，再根據觀察中發現的幼兒特點或困擾，提出協助幼兒發展特點或解決困擾的辦法，確實施行後，再繼續予以觀察和記錄。

綜合上述，也讓我感覺到對待孩子的動作及反應，老師應該要運用同理心，站在孩子的處境，設身處地的為他們著想，而不是一昧的否定或是責罵；另外老師也應該要經過充足的訓練，對幼兒發展及心理等有相當程度的瞭解，並經過經驗的累積，培養正確的價值觀後，才能算是做好當老師的準備。

我們都知道，幼兒教育是孩子終生教育的起點。在現在的社會中，人們對於孩子的看法有了很大的轉變，進而影響人們對於幼師的看法。我期望自己能以幼教工作者自許，共同為培養自由、發現、探索，且健康、自信、快樂的孩子而努力，而這本書也帶给了我許多的相關訊息，幫助我增長知識及經驗，為日後的幼師生涯，做累積與準備。





## 他為什麼成功—宏碁施振榮

◎讀書會名稱：幼三B 第2組

◎指導老師：劉斐如老師

◎獲獎學生：李佳玲

◎主題簡介：他為什麼成功—宏碁施振榮 / 出版社：天下 / 作者：天下編輯

宏碁的態度「開放創新、自我學習」的態度。施振榮以大膽的方式、創見方式帶領宏碁走向國際化。而他的成功經營的理念與創見以下說明：

- 一、挑戰困難、突破瓶頸、創造價值
- 二、變革管理突破成長極限
- 三、人性本善
- 四、不留一手
- 五、不打輸不起的仗
- 六、入股分紅、分紅入股
- 七、圍棋理論
- 八、逆向思考
- 九、群龍無首
- 十、傳賢不傳子
- 十一、全球品牌、結合地緣

### 結論、感想：

看完天下出版社所出版的他們為什麼成功—宏碁這一本書後，有很多的經營理念是創新而且獨特的。在這一本書中個人許多的感想以及啓發。

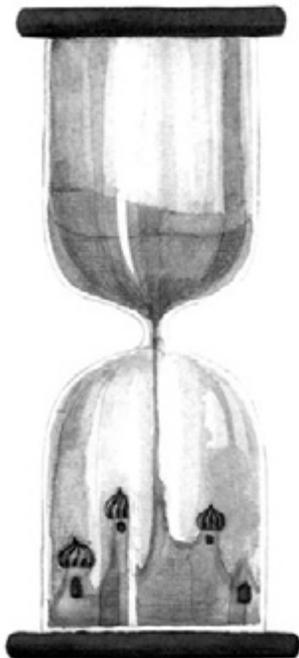
在書中，提到不留一手的師父，在科技時代，技術的傳承，才能使我們高科技產業更加進步與提升。而施振榮先生在經營的企業的文化採用人性本善的價值觀來看待每一位員工，相信自己的員工，他說的到別人對你的信任之前，必須先信任他人這是互相的。就像書中提到宏碁三一

八事件，在1984年的三月十八日宏碁位於新竹科學園區的宏碁電腦，市價四千萬元的IC遭竊。而當時施振榮先生召開記者會表示：「相信自己的員工，並不是外界質疑的監守自盜。」之後經調查結果證實，為外賊所為。這就是他成功的地方。

有一點讓我更加佩服的是“傳賢不傳子”的觀念，他說的沒有錯，他所說的未來的領導者，就在第二代裡面選舉，而決策不在集團而在個子公司，有個子公司推選出來，輪流執行。或許他的子女在這一方面也沒有很專長，因此，交由給有能力



的人才將宏碁帶到國際舞台。另一點，圍棋理論中，第一是為自己先開一個可生存的活眼，想辦法讓眼與眼之間掛勾，使自己能一直無線發展下去；第二競爭並不是要制對手於死地。這有如老師在課堂上課所說藍海策略，競爭不是讓對手死，而是想辦法使自己不受競爭對手的威脅。而這些想法都是施振榮先生想出來的，因為他在與他人聊天，一直在吸收，因此，看多也聽多。最後，最讓我佩服以及驕傲的是他以中華民族是最優秀的民族使命，將希望中國人在國際的科技舞台，創造他所謂的「龍夢」替中國人揚眉吐氣。





## 淡季遠行

◎讀書會名稱：幼一B 第1組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：蘇政輝

◎主題簡介：吳淡如用文字帶領大家去旅行，喜歡自助旅行的吳淡如，不喜歡跟著旅遊團東逛逛、西逛逛，而選擇在淡季時，背上自己的行囊，奔向自己想要的國度，做一趟淡季旅行。巴黎的熟悉；捷克的夢幻童話；日本的乾淨純樸；北非的失望；這都是旅行的想法和意念。除了讓我們知道每個地方的風俗名情外，也提供資料讓想去的讀者查閱，還有自助旅行的須知，除了是一本旅遊雜記外，也算是一本自助旅行的工具書了。

吳淡如細緻的文筆，用文字的華麗，組成邂逅的句子，編織成旅行的舞曲。讓讀者感同身受，每讀過一個章節，就如同親自經歷當地一般。可以感受到巴黎博物館的氣派和館藏的豐富；捷克美麗的城堡和下雪的溫度；日本小農村的淳樸；北非的慌亂和夢想破滅的感受，都讓人讀起來別有風味，也都可以深深體會到作者本身當初旅行的感受。

自助旅行和隨團旅行各有各的好處，自助旅行行程可以比較自由，行程也可以隨時改變，完全依照自己的自由意思旅行，想在此地停留多久，都是靠著自己的想法，但是自助旅行需要妥當的準備，不然可能會造成危險。而隨團旅行雖然比較沒有自由享受旅行的快樂感受，但是對於不常出國的人來說，卻是可以遊遍此國精選的景點，還有專人為你解說，隨團旅行對他們來說卻是最大的幫助，也可以得到最大的旅遊感覺。

看完了這本書，會讓人感受，旅行不只是走馬看花，你可以深刻的體驗當中的樂趣，也可以細細品味每一個地方不同的味道，這可能就是所謂的-旅行的意義吧。





## 誰搬走了我的乳酪

◎讀書會名稱：幼一A 第6組

◎指導老師：戴佳茹老師

◎獲獎學生：連 浚

◎主題簡介：這是一個在工作中或生活中處理變化的絕妙方法和世界上最流行的危機處理及生活、企業管理的方法。

本書以寓言的方式，藉由兩個小老鼠和兩個小矮人在迷宮裡找到乳酪的過程，來說明人們在面對工作或生活中的「變化」，所有可能會有的反應。這裡所說的乳酪，是一種譬喻，它可以被我們生命中最想得到的東西，它可以是一份工作、人際關係、金錢財富、健康或是心靈的寧靜故事一開始是兩隻小老鼠和兩個小矮人都找到乳酪了。大家都覺得很幸福安穩了，日復一日安心享用自己所擁有的乳酪，並且有許多計畫都是以乳酪重心設計的，突然有一天，乳酪不見了！小老鼠一點也不做多餘的分析，馬上又用最笨的卻是最有效的方法-跑進迷宮中再重新找新的乳酪。兩個聰明的小矮人卻不這麼做，他們怨天尤人，分析又討論，就是一點也不行動。他們無法接受這種突如其來的轉變！直到其中一個小矮人努力克服自己的怯懦，重新出發去找乳酪，而在過程中，他有許多醒悟。

我讀完「誰搬走了我的乳酪？」後，覺得它讀來像龜兔賽跑般的輕鬆自如，但實際上卻遠較於勵志書的偉大。

既然這兩個小矮人「猶豫」和「哈哈」的思考模式和行為舉止與現今人類並沒有多大的差異，那「乳酪」也就代表了工作、食物、財富、友誼、健康等，現代人所渴求也怕失去的物質或心靈慾望。雖然說人不能貪心，但我們常常忘了在得到後保有追求時的努力，甚至日漸迂腐，這就是過度放心招致的後果。

雖然頭腦簡單，但只憑及早注意事情的小變化便在這故事佔上了風。而聰明的「猶豫」和「哈哈」，在發現乳酪不見時，做過最積極的事竟只是「挖開牆壁看

乳酪有沒有在外面」，結果還是一無所有。這就是為什麼作者說「有充足的活動力不一定就會有相等的生產力成果」，如果不找出問題、對症下藥，再多的努力也只是浪費時間、浪費心血，或許更慘，弄得適得其反。這讓我想起，我也曾在求學時犯了同樣的毛病，每次已熟讀課文，甚至熬夜，仍得不到理想的成績，這就是因為我努力時沒有針對到重點。

乳酪的層面很廣，不僅讓我學到做事、做人、生活的道理，也讓我懂得了順應自然該有的謙卑。「如果你不改變自己，你就會被淘汰」將成為我全新的座右銘，相信會受用無窮。這是一個了不起的寓言。



## 再給我一天

◎讀書會名稱：幼一A 第3組

◎指導老師：江宜玲老師

◎獲獎學生：賴姿帆

◎主題簡介：這本書大致上在說書中主角因感到人生的種種失敗，因此想要輕生，喝著酒行駛在高速公路上，撞上了大招牌，陷入了昏迷。在昏迷的過程中，他感覺到自己遇見了已經過世的母親，接著與母親做許多以前母親生前在鎮上做的事。

這本書大致上在說書中主角因感到人生的種種失敗，因此想要輕生，喝著酒行駛在高速公路上，撞上了大招牌，陷入了昏迷。在昏迷的過程中，他感覺到自己遇見了已經過世的母親，接著與母親做許多以前母親生前在鎮上做的事，也看見了許多人。在這期間他想起了許多以前「母親站出來支持他的時候」及「他沒站出來支持母親的時候」。

看完這本書後，我也想起爸媽支持我的時候及我反抗爸媽、沒有支持爸媽的時候。印象最深刻的是在高三申請大學，要面試時，我在煩惱面試所要穿的服裝，當時的我已經想到非常的心浮氣燥，最後媽媽拿了一件襯衫給我看，我心急之下，口不擇言的說「我才不要，那太老了！」而我話一說出口就後悔了，我感受到媽媽被我的話深深傷了心，我跟媽媽道歉後，媽媽還是原諒了我。

在前一陣子，我跟媽媽提起了這件事，但媽媽說她已經忘了。真的覺得天下的父母們都好偉大！不管小孩們做錯了什麼

事，他們都還是敞開心胸接受、包容我們。

因此我們應該要好好的珍惜生命，不要輕易的放棄，好好的陪伴我們所珍惜的人，別到了什麼都一無所有時才後悔。





## 最後十四堂星期二的課

◎讀書會名稱：幼一A 第7組

◎指導老師：江宜玲老師

◎獲獎學生：林彥吟

◎主題簡介：本書是描述米奇·艾爾邦從大學畢業後，進入社會後，放棄了許多年輕時的夢想，在現實與人生理想中掙扎。直到十六年後，在偶然的機會中他和社會學教授墨瑞·史瓦茲再次相遇，而這位大學恩師卻患了肌肉萎縮性脊髓側索硬化症（ALS），只剩下幾個月的生命，就在教授生命垂危之際，米奇上了教授最後的十四堂星期二的課，沒有課本，所探討的是生命的意義，內容包括了愛、工作、社會、家庭、年老、寬恕，以及死亡，是他向即將去世的老師學習生死智慧的故事。而莫瑞最後在睡夢中安祥的死去。

從書中我們可以看出教授希望自我的生命能依照自己想要的方式：帶著尊嚴、勇氣、幽默、冷靜。

我們常常對自己失去的東西抱憾，但換個角度想，我們是否更應該珍惜我們所未失去的事物上，即使面前有個難關，也不要被打倒，更要勇往直前。就像莫瑞教授一樣，將自己得到絕症的沮喪心情轉變成另一個更寬闊的心情，如此一來，他才有更充足的時間，向別人與這個世界道別。也由於這樣，他才能夠敞開心胸將自己的心路歷程與人分享。我們想一想，這就是樂觀的人生態度！

我們沒有勇氣面對死亡，更遑論尊嚴、幽默與冷靜了。但莫瑞教授讓我了解到，我們不可能隨時作好死亡的準備，我們能做的就是活在當下，珍惜今天，問自己是不是一切都盡力了，問自己是否問心無愧，我們應該正視死亡，雖然說人不知

從何處來，也不知死往何處去？但莫瑞教授告訴我們「只要你學會死亡；你就學會了活著。」「學習如何死亡，你就學到如何生活」，我們可以去觀看週遭的東西、細心的觀察並去珍惜，告訴自己就是今天；物質的東西是永遠無法滿足我們的，但心靈可以，心靈的成長是可以的，告訴自己就是今天。

其中，他提到地另一個重點就是“愛”，「生命中最要緊的事，是學著付出愛，以及接受愛。」，唯有愛才能有著生命的光輝，所以生命最要緊的事，是學著付出愛和接受愛。愛要在當下，要適時的將你的愛傳達給你所愛的人，愛要讓對方知道，而不是當時間過了才對著冷冰冰的墓碑說：「在你死前要寬恕自己，然後寬恕別人。」莫瑞教授最後以他頭部後那盆芙蓉做比育喻，花葉紛發，纖弱富有生命力就好比自己的生命如同芙蓉般的脆



弱，但他可以將生命活得有意義。我們不能去控制我們自己生命的長度，但我們可以掌握我們生命的寬度，讓自己活在愛與寬容中。

「生命只能單程，而沒有來回票。」這本書讓我更珍惜生命的意義。讀完此書，為教授以「生命」來教「生命」那種「鞠躬盡瘁，死而後已」的精神而感動。結局是令人傷心的，教授還是離開了，但他的精神仍然活在這本書中，閱讀的人身心獲得成長且智慧增加，看完本書後，彷彿找到了失落已久的鑰匙，打開了另一扇窗，收獲得更豐盛了！





## 全球舞台大未來

- ◎讀書會名稱：幼二B 第8組
- ◎指導老師：沈妙玲老師
- ◎獲獎學生：陳瑩珊
- ◎主題簡介：全球舞台大未來

### 一. 本書內容 (content)

全球化已是繼成事實，重要的問題是：下一步該怎麼做？【全球舞台大未來】分析後全球化世界全貌，並說明公司、國家和個人在這種環境下，需要什麼條件才能成功。

大前研一指出，過去的經濟理論為何正在瓦解中，推動未來新世界的不是傳統國家或傳統經濟，而是最具實力的經濟體制：『區域國家』，而中國正迅速成為這個新經濟典範的榜樣。大前研一對前所未有的複雜情勢代表何種意義，提出極具見地的闡釋：未來的新工作、具成長潛力的地理中心、正在興起的全球網路族、以及在真正無疆界世界中領導人的角色。

想要在這樣的新環境中繁衍興旺的企業、政府和個人，【全球舞台大未來】提供了實用的藍圖。大前研一在書中也詳加檢視，在定義競爭對手、公司和顧客上都比以往困難許多的時代，應該採取什麼策略，並指出：

1. 政治、商業和個人成就的全新守則
2. 善用明日經濟實力與成長的強大新動力
3. 民族國家日趨沒落，取而代之的明日之星

4. 在真正無疆界經濟中，應如何領導和採取什麼策略
5. 在無國界世界新經濟學：為何凱因斯和佛利曼的經濟已成歷史，有什麼理論可能取而代之
6. 運用今日最有利的成長平台：從視窗、英文到全球品牌
7. 技術將企業推向死亡然後重生，預期技術會遭到淘汰，搶先一步跑在前面
8. 後民族國家時代的政府，當民族國家不在重要時，政府能做什麼？再全球五台上的領導與策略，培養全球視野及全球領導技巧

### 二. 閱讀反應 (reaction)

正如中文書名而言，在無疆界的機會下，有很多的機會和挑戰，大前研一運用他的觀察，告訴了我們這個現象，和在這些現象下應有的對應，也運用了他的想像力，告訴我們他所認為下一個有機會的區域。

所謂”下一個舞台”，指的是有潛力成為繁榮的區域國家條件者，大前提到的有海南島、溫哥華、愛沙尼亞、胡志明市、巴西的聖保羅以及日本的九州等等。



從投資者的角度，大前再一次嘗試預言下一個全球矚目的繁榮焦點。

最後，大前再度提醒讀者要充分發揮想像力，並務實地運用，因此來制定策略與經營計劃。由此，我想再次強調的還是想像力的重要性。幾天前，中研院院士朱敬一教授在中山大學的一場演講結束前，還是跟全場的師生們說：『台灣學生

的悲哀就是缺乏想像力。』在台灣，這或許是多數人的問題，但決不是每一個人的問題。發揮想像力並不只是在做白日夢！這本書就大前的想像空間。



## 賣枝仔冰的小孩

- ◎讀書會名稱：幼二B 第4組
- ◎指導老師：沈妙玲老師
- ◎獲獎學生：朱蕙卿
- ◎主題簡介：賣枝仔冰的小孩

### 本書內容

林其勇，這個名字不是『本名』，但他卻是一個實實在在的人，一個曾經實實在在活在五、六十年代的人！他是一個窮苦人家的小孩，每到夏天，總是看到他沿街賣枝仔冰的身影；揹著沉甸甸的大桶冰，他只管努力往前走，因為撐下去就是希望，不怕苦就能實現夢想！在那時代辛苦的人太多了，林其勇不是唯一的一個，卻是極具代表性的一個，他代表在台灣早期生活困難的情形下，依然保持樂觀、任勞任怨、努力上進的一個青年典型！事實上，許許多多的台灣人都是這樣走過來的！所謂的『自助天助、天道酬勤』。我們做人做事，只需管自己做了什麼，毋須過問誰要替我們做什麼？我們只需努力往前走，毋須埋怨誰對我們怎樣又怎樣，當我們在人生的路上遇到相熟或不相熟的人時，管它是富人或窮人，你可以在心裡說，或者你也可以直接開口說：『嗨！每個人都加油吧！』

### 閱讀反應

在林其勇所住的M鎮，鎮上的人都說

他們這個鎮的天空，是由許許多多的船桅所撐起來的。那賣枝仔冰的小孩林其勇台上的一片天，就是他自己用雙手撐起來的（當然他是自助人助）。當他善良的心驅使了他勤快、不畏苦的天性時，個頭比他高的許許多多幫助過他人，包括：翁天送、衛福生、導師吳郭瑜以及頒上幫助他的同學們……這些人在林其勇伸手向上撐天的同時，就已經『後來居上』，幫他把天撐住了。

天助人助林其勇在幫助別人以後，別人才又幫助了他，他的成功原因就在這裡。自助的他豈止是『人』幫他，連『狗』也幫他。果真是皇天不負苦心人。現在正努力的人們，為了生活及夢想，雖然目標不一樣，但我們前走、向上爬的目標是不變，所以希望正在努力活著的人們，大家一起加油，千萬不要被打敗。





## 幼兒教材教法－統整性課程選向

- ◎讀書會名稱：幼二A 第3組
- ◎指導老師：沈妙玲老師
- ◎獲獎學生：黃鈺婷
- ◎主題簡介：幼兒教材教法－統整性課程選向

### 本書內容 (content)

本書只在闡述幼兒生理(身)、心理(心)、智能(腦)三大發展領域之教材教法，包括領域教學內容以及領域教學趨勢與策略。由於身、心、腦彼此互動、交互作用，構成人體整體用作之必要成分，而培養『完整幼兒』是幼兒教育一項追求的主要目標，因此吾人提倡課程內容應均衡發展且統整地實施，不偏廢、偏重任一領域或不分科支離地呈現，及所謂『統整性課程』。

本書並揭示幼兒統整性課程乃以創造性教學為取向，為當今幼兒教育趨勢，因此本書除了介紹各領域教材教法、創造性教學意涵外，亦採統整性課程設計精神，舉出課程設計具體實例，對於修習『幼稚園教材教法』、『幼兒課程設計』與『幼稚園教育實習』等課程者，實頗有助益。

尤其當前，教育部正推動以『課程統整』為精神的九年一貫課程之際，諸多中小學教師對於統整性課程之意涵及其實施方式有多疑惑，幼兒教育為一切教育之基礎，本書當可指引迷津，一為中小學教師教學與課程設計之重要參考來源。

### 閱讀反應 (reaction)

幼兒教育一向注重培養完整幼兒的教育目標，幼兒生理、心理、智能等方面如何均衡且統整地發展，是在每一節教材教法中，均一再強調統整性課程設計。

近年來，我國教育改革之聲甚囂塵上，有理念之幼稚園紛紛尋求改革與創新之道，與中小學截然不同，幼稚園實施課程改革多半是園所為本位，自我啟動與追求。

雖然統整性課程概念在我國幼教界耳熟能詳，有理念的幼稚園均能切實奉行或進行課程改革，但九年一貫課程改革入潮之際既面對幼教課程統整呈現多元面貌，實在有必要對課程統整的概念與做法深加探討與釐清。





## 特殊兒教養寶典

◎讀書會名稱：幼二B 第6組

◎指導老師：沈妙玲老師

◎獲獎學生：林佩諭

◎主題簡介：特殊兒教養寶典

### 本書內容 (content)

在面對特殊兒童時，父母親希望得到的幫助不只是專業人員對孩子的直接矯正服務，他們更需要的是協助孩子成長的技巧。在本書第一部份，教讀者如何去觀察孩子，發現孩子的能力。在臨床工作中，我們除了要評估孩子發展上仍未達到的發展里程，與同年齡的孩子之間的落差之外，更重要的是必須先學會評估孩子已有的能力。孩子會什麼，在學習上的優勢是什麼，只有在借力使力之下，利用孩子的優勢在孩子已有的能力上提升，才能得到好的學習效果。在第二部份，主要是教導治療者和父母提升孩子能力的技術。葛林斯班強調幼兒學習是時時刻刻，愉悅的，隨機的，利用『地板時間』與孩子在遊戲的互動中增加孩子全方位的發展，在這部份每一技巧都是按步驟來進行。除了強調提升孩子的認知能力；孩子的情感發展如『EQ』，也是非常重要。孩子只有在穩定的情緒下才会有成功經驗。而第三部份則是整合治療團隊，畢竟特殊孩子仍然會慢慢的從家庭的小社會進入學校、社區等

大環境，所需要的協助會更多更複雜，所以治療團隊的整合是相當重要的。

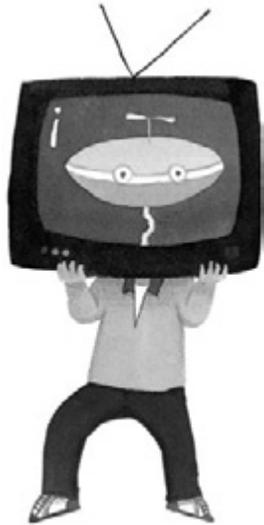
### 閱讀反應 (reaction)

在教育中對於特殊幼兒的教育是很專業的一部份，雖然在課堂上學過概論，不過都還是非常基礎的，也因此的特教的部份很值得我們去額外充實。當成為一位老師時，遇到特殊幼兒我們的責任也不單單是在教導他，更需要的是協助家長對孩子的家庭教育，以及協助孩子有更多更好的自我成長，在書中提到的借力使力是我覺得非常好的一句話，點出了教育的重點，即使是教導特殊幼兒也是一樣，我們除了要知道孩子缺的，更要知道孩子有什麼，從孩子已有的能力去延伸額外的能力，才能使孩子有更良好的學習，也才能學習更快，我想這便是所謂的類化吧！雖然在學習上內化很重要，但我們也不可小看類化呢！而對於專注力、主動性的培養，在一般教育上本來就是我們需要對幼兒加強的，但我想特殊幼兒更是不能例外，若加強孩子的專注力，能使其了解自己所學，



日後才能慢慢應用到解決問題上，而解決問題也正是我們要培養所有孩子最重要的能力，這對一個人來說是生存下去的基本能力。

在日常生活中我們也應多給予孩子們正增強以提升其對自己的自信心，使其勇於嘗試、面對各種挑戰。此書最後講到整合治療團隊，這是對特殊幼兒的教育與治療常常聽到的一部份，雖然我也常常想到台灣這個社會是否有對特殊幼兒都做到團隊整合治療，但在聽了一個特殊幼兒巡迴教師治療實例後，至少讓我相信還是真的有人為了這方面在努力的，而我也一直很認同整合治療團隊對特殊幼兒的重要，因此期待大家能共同努力來幫助他們，畢竟特殊幼兒需要的幫助並不是單方面的，隨著成長他們需要的是多方輔導來加強他們對社會的適應與調適。





## 她只是個孩子

◎讀書會名稱：幼二B 第1組

◎指導老師：沈妙玲老師

◎獲獎學生：馬思行

◎主題簡介：她只是個孩子

### 一、本書內容 (content)

六歲的席拉從不開口說話，也從未哭泣，他的雙眼充滿恨意。被母親遺棄在高速公路上，又飽受犯案累累酗酒父親的凌虐，在一個寒冷的冬天，他將鄰居的三歲男孩綁在樹上，放火傷他！

所有的人都認為他無藥可救！除了她的老師桃莉·海頓。

在桃莉·海頓的耐心、愛心與智慧的引導下，終於將席拉這一班學生帶入正常的教育之門。本書以席拉和桃莉的互動為主軸，生動的描述特教老師辛苦的一面。社會上需要更多像桃莉·海頓這樣的老師，讓被放棄的孩子得以重生。

作品暢銷千萬冊，譯成30種以上語言，風行世界數十年。作品榮獲：北市政府優良圖書獎、『好書大家讀』獎、國民健康局優良健康讀物獎、新聞局中小學優良課外讀物獎、第2屆青少年讀書感想寫作比賽指定讀物等國內重要獎項。曾獲美國圖書協會、紐約時報、中國時報、聯合報、自由時報等推薦，也是各大書局暢銷排行榜、教育研習會、讀書會使用讀本。

### 二、閱讀反應 (reaction)

看完了這本書真的會讓人眼睛熱淚直流，從一開始書本那奪目的標題，一個六歲的小女孩綁架鄰居三歲的小男孩，將他綁在樹上，放火燒他。之後命運讓他們相遇，他們在磨合的過程中彼此成長，最後卻以分開作為結束。我覺得其中好像是真人版的小王子，也就是書中一直圍繞的主題，小王子馴服的狐狸，就算彼此分離了，狐狸還是可以看這金黃色的稻穗，來思念著小王子，而書中當彼此要分開時，桃莉老師很巧妙的用這個故事來做結尾，讓讀者有一點點哀傷，卻有更多不知名的情感湧出。要跟特殊幼兒相處本就是不容易的一件事情，首要的任務就是要先建立彼此之間的信賴，如果無法贏得信賴，就沒有辦法跟他們一起相處，從一開始桃莉跟席拉的角力便再次證實，但一旦建立情感，如果學不會獨立孩子會變成什麼樣子？書中席拉在最後雖然感覺可以接受新的環境，但是之後呢？又如果孩子就僵持非桃利老師不可呢？面對特殊孩子種種的問題對還沒進入職場的我而言，其實也只



是自己在那邊空想，就像書中有許多情節，是我想也想不到的，我沒有想到孩子也有可能會想到那些我認為他們根本不懂的事情，每一位孩子就是一個個案，不可能有完全一模一樣的，所以當自己要面對一個以上的特殊兒童，自己內心的預設，以及自我的調適是非常重要的環，自己要明白孩子並不可能馬上達到一般水準的要求，一開始一定有打擊，但是只要有耐心及愛心，還要適時拋掉負面情緒，如此才有達到成為特殊兒教師的基本資格，這就是我從這本書得到的最大啟發。





## 余華 - 兄弟

◎讀書會名稱：生物科技與生物資訊學系碩一B第3組

◎指導老師：吳家樂老師

◎獲獎學生：許肇晏

◎主題簡介：余華 - 兄弟

書中一開始寫著李光頭因為陶青的幫忙到了福利廠工作，而宋綱在祖父死了以後，搬來跟李光頭一起住，二兄弟從一開始的就露出兄弟情誼（眼鏡事件），而後李光頭愛上了林紅（就是她偷看屁股的）而宋綱當軍師出主意，後來他的兄弟宋綱也喜歡上林紅，後來二人鬧翻了，李光頭也去結紮（伏筆）。後來宋綱跟林紅結婚了，過著幸福快樂的日子，而李光頭辭去福利廠工作跟劉鎮的一些鄉民籌資第一次到上海發展，但失敗了。於是，他欠一屁股債務。宋綱本來不想理他但想起他跟後母說的一席話：「媽媽，你放心，我會一輩子照顧李光頭的。只剩下最後一碗飯了，我會讓給李光頭吃；只剩最後一件衣服了，我會讓給李光頭穿。」於是，宋綱開始接濟李光頭把身上林紅給他買涼水、零食的錢給李光頭。後來林紅知道了非常生氣...而後李光頭開始靠著撿拾破爛發跡到成為一方富翁！後面寫到後來宋綱下崗後為了讓林紅有更好的生活，去當水泥工但卻犯了肺病。至後，李光頭接濟他，但宋綱聽信了周遊這個騙子一起去中國四處賣「保養品」。甚至自己用了也搞壞身

體。而在他不在的時候，林紅跟李光頭相好。宋綱回來了雖然知道了，但他知道他的身體壞了，最後臥軌自殺，而林紅跟李光頭卻還在床上翻騰，他們二個自責害死宋綱。最後，李光頭成了真正的孤兒，林紅性情變成了一方的紅燈區大姐。發展到這裡是我最意料不到的

上部說著他們二位父母的故事，下集訴說著二兄弟情誼。





【生物科技與生物資訊學系】讀書會得獎作品

## 悲慘世界

- ◎讀書會名稱：生物科技與生物資訊學系碩一B第1組（邁向卓越讀書會第一組）
- ◎指導老師：吳家樂老師
- ◎獲獎學生：李崇鴻
- ◎主題簡介：悲慘世界

悲慘世界為法國作家雨果於1862年所完成的一本小說，其故事是描寫 Jean Valjean 一生的故事，這故事 Jean Valjean 以同時也描寫出當時的法國社會對於罪犯的不平等待遇與在相信人性本惡的的哲學下所制定的法律對社會的影響。相反的我們可以從主角的身上看到人性的光明面與改過自新的決心，其中最讓我感動的是當主角走投無路（因為他有前科）時，他偷竊了神父的昂貴銀飾餐具而被發現時神父原諒了他並幫他圓謊，神父只對他說我用這些昂貴的餐具購買你的靈魂並交給了上帝，而從那之後 Jean Valjean 便完全的從不信任人性到相信人性是善良的。

故事的大綱為 Jean Valjean 為了讓其他小孩能飽餐一頓而偷竊了一塊麵包，但因此他卻背負了十九年的牢獄之災而出獄後卻因他有著前科而無法被社會所接受，在當時他對著人性與社會充滿著不信任感，但在他人生最黑暗的時候因神父的一句話而徹底改變他的人生，他隱姓埋名他同時努力工作最後成為一家工廠的大老闆同時也成為了市長，因逢際會之下他答應

幫助底下的一名女員工 (Fontaine) 扶養他的女兒 (即女主角 Cosette) 長大並視為己出，在最後為了拯救他義女 Cosette 的男友他願意犧牲自己的生命，因此我們可以看出當一個人做錯事情後並不代表他是無法改過向上的。反觀當初一直追捕他的警探 Javert，他堅持自己的正義對於犯過罪的人他無法原諒，並且不相信他們會因此而洗心革面，而後來對於 Jean Valjean 在革命時反救了他一命而無法接受自己心中深信的罪人會救了自己的生命內心的信仰完全崩潰最後選擇了自殺。

悲慘世界是我心中最值得推薦的一本好書，其中對於人性的描寫以及社會的批判敘述的十分透徹，希望大家也能一起欣賞雨果的文采。



## Mother Tongue By Amy Tan

- ◎讀書會名稱：英美散文選讀讀書會
- ◎指導老師：房智慧老師
- ◎獲獎學生：賴勻姍
- ◎主題簡介：Mother Tongue By Amy Tan

Through teacher and us discussed the Article ,We know who Amy Tan is. In the Article, Mother Tongue, the writer mentioned her mother speaking English situation. She observed her mother always spoke non-grammar broken English, but she never found the episode. Moreover, she was still satisfied with her English. And than, Amy Tan's report presents her mother should learning more detailed English. However, her mother was hard to be accepted by American society. After all, her mother had never education in the US. Amy Tan was just a good native-English speaker.

We all agree that Amy Tan's view. Hance, the article is a good demonstration for us to realize how important learning "correct" and "standard" English. If You want to join a country of native-English speaking, don't speak too many broken English.





## Virignia Woolf's "the death of moth"

- ◎讀書會名稱：英美散文選讀讀書會
- ◎指導老師：房智慧老師
- ◎獲獎學生：陳彥吟
- ◎主題簡介：Virignia Woolf's "the death of moth"

Virginia Woolf uses imagine to describe the essay. Outdoor rooks have full rigour. A queer feeling of pity for moth inside. The rooks contrasted sharply with the moth.

Maybe the moth symbolize Virginia Woolf's inner world or not. She commiserate moth's short life. She couldn't concentrate on book. But she attract outdoor scenery and inside moth.

Her exquisite thinking of writing. Every word seem lire in the essay. I think that maybe Virginia woolf reaction of her mind to writing this book club. Let me learn a lot of things and read special essay very interesting.





## Virignia Woolf's "the death of moth"

- ◎讀書會名稱：英美散文選讀讀書會
- ◎指導老師：房智慧老師
- ◎獲獎學生：邱雨如
- ◎主題簡介：Virignia Woolf's "the death of moth"

Two weeks ago, I read about an article from Virignia Woolf's "the death of moth" which talks about moth's death. I think it is interesting that author uses the comparison between the outside world and moth. She mentioned vociferation rooks and how exciting, pleasant feelings they being. Compared with other insects, moth tries to struggle. He wants to fly outside of his life and enjoys the pleasant and blooming atmosphere. However, moth's life is too short. He can not fight against his fate and his destiny. Moth can not live more than one day. Therefore, it seems that he lose his energy and eventually it laid down the win. Yes, it is true that even moth wants to escape from. Unfortunately, he still dies.





【應用外語學系】讀書會得獎作品

## Virignia Woolf's "the death of moth"

- ◎讀書會名稱：英美散文選讀讀書會
- ◎指導老師：房智慧老師
- ◎獲獎學生：姜喬健
- ◎主題簡介：Virignia Woolf's "the death of moth"

這段期間，讀書會所研讀的是Virignia Woolf's "the death of moth" 在文中可以很明顯的感受到作者極為細膩的情感，且可進而探討到作者本身。"the death of moth"就猶如作者自己的刻畫一般（一隻垂死的天鵝與外在生氣盎然的環境，形成強烈、不協調的景象）。

Virignia Woolf比較偏向較陰暗的女性主義作家，我記得曾有老師在課堂上舉這位女作家作為例子：她之所以以自殺作為她生命的結束，是因為像她這樣，看得見真確的女性主義者生存在男性極權的不平等時代對她來說，已是種苦難。

我不太了解文學，不過對這樣的Virignia Woolf 實實在在的使我對她印象深刻，尤其是她曾留下的一句話“人們在畫前凝眸注視，使看見畫裡映著自己的面容”。





## 有錢人就做這件事

◎讀書會名稱：財金日三B

◎指導老師：王癸元老師

◎獲獎學生：劉恆岳

◎主題簡介：

(1) 文章出處及作者

篇名：有錢人就做這件事 出處：天下雜誌356期 作者：天下雜誌編輯部

(2) 本篇文章概述

本文是在描述一位年輕人成績平平，大學讀了四次才畢業，認為自己一無是處，畢業後四處打工，並不認為未來自己能夠環遊世界或購買豪宅，後來認識了一位富翁，告訴他投資法則，湯恩借了一千美元進而操作，五年後，成了百萬富翁還是股市新明星，而這個法則盡是大家都學得會的四個M，第一個M (meaning) 買企業，不是買股票：你的投資應該代表你想要的，你所支持的；第二個M (moat) 辨識護城河：對企業主而言，寬廣的護城河代表其他競爭者非常難以和這個企業抗衡；第三個M (management) 管理團隊：要尋找的是真正領導者能夠領導公司邁向光明的人、第四個M (margin of safety)：要求安全利潤：以五毛錢購買一塊錢的價值。

最優惠的價格買最傑出的企業，就是不要賠錢，但實際的意義是有把握地投資，賺錢的保證。這篇內容給予許多投資人非常正確成功的理念，我們之所以投資這家企業就是我們認同並支持這家公司，投資公司的競爭力及不能夠和通貨膨脹並駕齊驅也是可考慮的範疇中，當然一家公司的經營一定也要有能更領導公



司走進國際化的優秀領導者，投資的風險也是相對地有賺有賠，其價值並非等同市場售價，我們可決定安全利潤價格，相當於標價的一半，正確的計算就能賺大錢，了解當中的內容，你我都可以成為有錢人。



## 領導

◎讀書會名稱：財務金融學系二A

◎指導老師：劉永欽老師

◎獲獎學生：許曉萍

◎主題簡介：我們都知道一位優秀的領導者不但能夠為公司營運帶來良好績效，更能夠帶領企業組織邁向成功之途；所以一位好的領導者幾乎可說是企業的靈魂之窗，故在本週的主題下：請同學嘗試藉由之前介紹的文獻資料來源，搜尋並閱讀一篇關於領導者如何帶領企業邁向成功或卓越的報導或文章個案，並在課程討論區回答以下問題：

- (1) 文章出處及作者
- (2) 本篇文章概述
- (3) 您的讀後心得

許曉萍

一、王永慶：照制度做 領導人自然產生

作者：採訪／楊文俐·藍麗娟

譯者：藍麗娟整理 2005.10.15 / 天下雜誌第333期

二、五十一年前，創立台灣塑膠公司，台塑集團董事長王永慶不僅建立制度，也憑藉制度壯大集團，培養出一批批領導人，生產事業不僅限於石化業，還橫跨資訊電子、醫療、電力、汽車、生技、環保等二十幾個企業，早是十足的多角化集團。這是一篇人物專訪詢問王永慶憑藉什麼培養出領導龐大集團的人才？

1. 跟著制度走，就沒問題
2. 制度要讓員工一分耕耘、一分收穫：制度不是死的，也不是只是規範員工，要讓員工有成就感，就是他按制度做，達到績

效，就給他獎勵，每個人就會維護制度繼續運作。

3. 有錢以後，要做有用的事。

三、成立總管理處以來，台塑集團受益匪淺。王永慶常說：“企業有今天的成長和業績，可以說百分之九十五都是來自內部管理的改善，如果沒有這十年來不斷地追求管理合理化，現在的事業部都要虧本。”事實正如王永慶所言。合理運作將使台塑建立一個合理而有效的管理體制，減輕基層領導的管理任務，使他們全身心地投入到業務中；減少高層領導人的管理工作，使他們有更多的時間投入到更重要的企業戰略決策中去；還可以提高各部門和台塑的整體效率。追求“點點滴滴的合理化”，在點點滴滴中求得發展。



李宣宜

### 一、謝明達帶領中衛邁向新紀元

文章出處：[http://www.ctjob.com.tw/info\\_detail.asp?sInfoCategory=420&sInfoSN=941121000004](http://www.ctjob.com.tw/info_detail.asp?sInfoCategory=420&sInfoSN=941121000004)  
作者：2005/11/21工商時報

### 二、本篇文章概述

謝明達希望帶給中衛驕傲的走向第二個15年，上任後成立2020改革專案小組，進行組織改革、人事改組、發展策略改革，如今已有初步成效，新完成的組織及人事改革，帶給同仁很大的信心，更寄望這些改革在15年後，2020年能開花結果。為使改革能有明確堅定的方向與步調，謝明達推動保留彈性、階段漸進的「柔性改革」，促使中衛成為台灣最好的產業體系輔導團隊；落實政府政策效益，做好對企業的服務工作。謝明達以確實協助、督導中衛經營團隊進行再造中衛的工作，並採取核心聚集、顧客導向、精簡扁平及伙伴關係，促使中衛永續發展。

### 三、讀後心得

我認為一位傑出的領導者必須要有精明的頭腦和一套有組織的策略，謝明達在文章中強調：「所有的改革過程不是新官上任三把火，也沒有新把戲，必須讓中衛人了解，這些做法都是要為中衛未來改革，不是為自己」。其中的「三四五原則」，經理有3成時間負責內部管理、協理要有4成、副總經理要有5成，這原則的改變讓我體會到以往的領導並不只是外務為重，內部的管理與領導更是重要。





## 管理，重要嗎？

◎讀書會名稱：財金日三B

◎指導老師：王癸元老師

◎獲獎學生：曾凱威

◎主題簡介：

### 1. 文章出處及作者

篇名：管理，重要嗎？ 出處：天下雜誌 / 331期 作者：天下雜誌編輯部

### 2. 本篇文章概述

該篇作者提到：在過去，有CEO認為只要產品好，技術領先，不需要管理即可成功，真的是這樣嗎？管理真的重要嗎？還是其實可有可無？想請同學們想想兩個問題：

(1) 在您還未閱讀本週討論的文章之前，您覺得管理重要嗎？

(2) 在您閱讀完本週討論的文章之後，您認同作者的什麼觀點，以及您覺得管理還是重要嗎？

還沒看過文章之前，我認為管理包含了規劃、組織、領導、控制，目的是為了能讓工作能更有效率的完成，訂定目標、組織工作團隊、領導團隊完成目標、控制團隊往正確的方向努力。管理是上司向下屬發佈命令，可以讓一盤散沙的員工，組織成一群有效率的團隊，也就是：群策群力，以盡事功。



好的產品不一定賣的好，隨著競爭越來越激烈，只有物質上的滿足並不能讓消費者滿意，廠商的服務品質以及形象，是消費者選擇重要的一環。作者認為「管理在於提高產品價值與服務品質」，我非常的認同，管理兼顧效率與效能，對於提高產品價值與服務品質有絕對性的影響；商人追求利潤，有效的管理會帶來更大的利潤，所以管理是非常重要的。



## 一分鐘改善管理

- ◎讀書會名稱：管理會，不會 (財金一A)
- ◎指導老師：張捷昌老師
- ◎獲獎學生：王依婷
- ◎主題簡介：討論與心得感想：一分鐘改善管理  
書名：一分鐘改善管理  
作者：史賓賽  
編/譯者：王德慶

### 摘要：

美國《華爾街日報》連載圖書華頓商學院學員最佳培訓教材你今天作出的決策，會影響你今後的命運。所以，不管你的辦公室是在摩天大樓上，還是在家庭飯桌上，你都有改善自己的管理才能的必要。管理是一個令人興奮的領域。管理學是一門充滿鬥爭和對智力極具挑戰的學問。西南航空公司擊敗美國航空及聯合航空公司；微軟從二十年前銷售額不足一千萬美元的小公司，變成了全球市值第二的巨無霸；寶麗來、美國運通、蘋果電腦被競爭對手遠遠的甩在後面這些公司的潮起潮落的背後，關乎著管理的深深學問。事實證明，誰不重視管理、誰不改善管理，誰必將被淘汰。

《一分鐘改善管理》告訴你，怎樣來改善你的管理、提高你的管理。本書語言生動活潑、資訊適時新穎，還有一些圖表和有趣的案例，讓人讀來耳目一新而不枯燥乏味。作者作為《華爾街日報》和《商業日報》的專欄作者，在管理學方面有獨

到的見解和看法，使本書成為管理學的經典之作，更為管理者提供了操作指南。

一、保守的代價：令死神望而卻步的，是永無止境的好奇心。——貝里爾馬卡奴《乘夜向西》

美國運通卡的故事：顧客並不喜歡被求每月都付清信用卡費，在對手Visa、Master card 提供特殊服務、折扣和其他促銷手段，吸引人們使用他們提供的信用威脅下，運通公司失去了一大批顧客，以每季度五十萬人驚人的幅度在下降。曾經為公司創造利潤的信用卡業務，現在成了虧損的一大主要根源。運通卡事業部面臨的問題，在近幾年自然不是獨一無二的。AT&T、IBM、柯達、飛雅特的領導者們，也在為飛速變化的市場傷腦筋，甚至連學校、洲政府、白宮和羅馬教廷，都不得不改變以往的行事方式。雖然創新和變革歷來是管理工作的一部分，但近年來已經變得越來越頻繁了。

● 變革的壓力來自何方：變革是組織的現



實。對付變革成了每個管理者工作中不可分面的部分，簡單地說，變革的力量來自外部和外部兩個方面：

外部方面：帶來變革的外部力量有多種來源，比如科技上取得的重大突破。

內部方面：當管理辦法的重新制定或修訂策略時，通常會帶來一系列的變化。新設備的引進是變革的另一種內部力量。

● 保時捷的推陳出新：2005年的某天，德國保時捷汽車公司將要在其五時三年的歷史上，首次推出一種非跑車汽車一帶後背箱的四門、四座、四輪驅動的車輛。保時捷汽車的用戶者非常守舊，他們是一個極其忠實的群體，對於新產品總是非常挑剔。關注這家公司動向的分析家也感到憂心。商業銀行全球資產公司發表的一項報告說：「人們習慣於把保時捷看作是一流豪華跑車的品牌。保時捷公司現有的用戶可能會認為，增加品種會失去品牌的特徵，而這種可能性會對跑車系列產品產生負面影響，使保時捷這個品牌失色。」

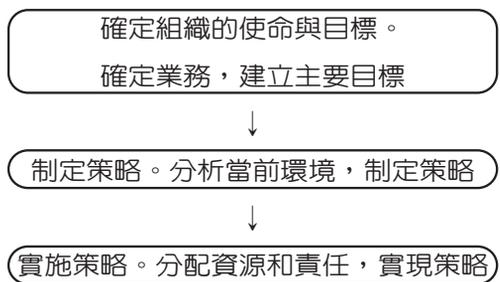
變革的阻力：第一個阻力，正是人們認為變革不是為了組織的最佳利益。第二個阻力，人們害怕失去既得利益。第三個阻力，人們面對不確定性而採取的規避保守態度。

二、修好通往羅馬的路：豬糞灣事件是一個徹頭徹尾、愚蠢至極、無比草率的計畫。它使白宮丟盡了臉。—甘迺迪(美國總統)斯克萊普

不切實際的目標：奎廷威勒斯確立了一個相當簡單的實施方案和慷慨的激勵機制，並制定公司一定要實現這個目標。開始時，看來達成目標不成問題，不幸的是，清查帳目卻發現員工在運作的過程中，做了許多手腳，有很多詐欺行為。最終，不僅沒有實現自己的夢想，反而讓競爭對手廉價購買了自己的公司。

● 為什麼會出現這種結果：目標的確立需要極為詳細的計畫。企業在找到「什麼」的同時，就應該考量「如何」了，綜合詳盡的實施計畫是達到目標的必要保證，其中還包括激勵機制的建立。在一個充滿不確定性的競爭環境中，管理者必須制定全面細緻的計畫，以找到有效的競爭策略。

1. 計畫過程：



2. 計畫的層次：

	目標設定	策略制定	策略實施
公司層次計畫	公司使命與目標	公司層次目標	公司控制 / 結構設計
業務層次計畫	部門目標	業務層次策略	業務單元 / 控制結構設計
職能層次計畫	職能目標	職能層次策略	職能控制 / 結構設計



● 計畫的時程：五年或五年以上的計畫，稱為「長期計畫」；一年到五年的計畫，稱為「中期計畫」；一年或一年內的計畫，稱為「短期計畫」。

● 為什麼不能缺少計畫？：

第一，計畫是使管理人員參與到關於公司適當目標和策略決定中的一種有效方式。

第二，計畫能使公司具有方向感。計畫顯示出公司希望實現的目標，以及為實現這些目標將採取的策略。

第三，計畫能夠協調公司不同職能單位和部門的管理人員，以確保他們向著一個方向共同努力。

第四，計畫可以當作公司控制管理人員的一種工具。亨利·法約爾指出，有效的計畫應該具備四個特點：統一、連續、準確、靈活性。計畫與實際必然存在一定偏差，但是，缺乏切實可行的策略，對任何一家公司的健康發展都具備危險性。總之，不論是實際脫鉤還是計畫不完善，都是使公司失去競爭優勢和市場占的危險因子。

● 關於計畫的誤解：

1. 不準確的計畫，是在浪費管理當局的時間

2. 計畫可以消除變化

3. 計畫降低靈活性

● 什麼是好的計畫：計畫包括定義組織的目標，制定全面策略以實現這些目標，開發一個全面的分層計畫體系以綜合和協調各種活動。因此，計畫既涉及目標（做什麼），也涉及達到目標的方法（怎麼做）。設計計畫的目的是給出方向，減小

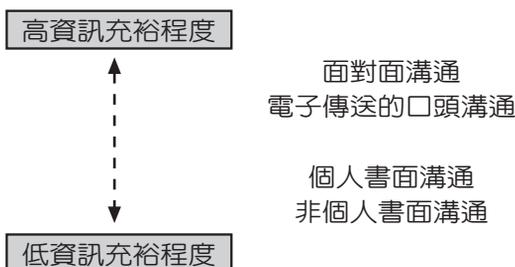
變化的衝擊，使浪費減至最小，以致設立目標準以利於控制。計畫可分為具體計畫和指導性計畫。具體計畫比指導計畫更可取，但是具體計畫的缺點是它要求的外在變數的明確性和可預見性條件不一定能滿足，當不確定性很高時，指導性計畫會更有價值。指導性計畫指規定一些一般方針，它指出重點，但不把管理者限定在具體的目標上，或是特定的行動方案上。當環境不確定性越大，計畫就更應該是具指導性的。

三、跨越障礙：學會像理解自己一樣理解他人，你的理解就成功一半。—安德森·派克(哈佛大學商學院教授)

● 溝通：指兩個或兩個以上的人或組織，為達成共識所進行的信息分析。良好的溝通對管理者學習新技術，在組織中實施新技術和訓練員工運用新技術是必要的，同樣，有效的溝通也是改進質量的關鍵。而良好的溝通對提高顧客需求的回應速度也是有幫助的。

1. 溝通的過程：溝通是由兩個階段組成：傳播階段和回饋階段：前者指資訊在兩個或兩個以上的個人或群體之間分享。後者指達到共同理解的目標。

2. 溝通的走廊：





● 管理者的溝通技巧

1. 發出清晰和完整的資訊
2. 將資訊編譯成接收者易於理解的傳輸符號
3. 正確使用行話
4. 選擇適當的傳輸媒介
5. 避免資訊被過濾和曲解

四、有關領導能力的神話和事實：我早年時有兩個夢想，一是成為偉大的鋼琴家，一是成為政治家。其實，這兩者之間幾乎沒有差異。——杜魯門（美國第三十三屆總統）

● 關於領導力的幾個似是而非的神話

1. 每個人都可以成為一個領導人：

這是不對的。很多人認為個人可以經過培訓展現領袖魅力。但是，很多行政領導人並不具備領導能力所要求的一些知識和技能，而且這也只是具備成為領導人的部分條件而已。有些人對應該承擔的責任不感興趣，甚至更多人只願意將時間放在自己的私人生活而非工作。

2. 領導人主要關注事情的結果：

並不總是這樣的。如果事情的結果總是取決於是否擁有很好的領導能力，那麼挑選領導人也就變的容易了。在那些準壟斷的行業之中，所有事情的成功，往往取決於能否採取適當的管理和其他因素，而不是取決於是否擁有卓越的領導能力。

3. 處於頂端的人都是領導人：

不一定。長期以來，人們形成了普通存在的一個錯誤認識，實際上，一些之所以

處於高層領導位置上，是因為他們具有政治才能，而不一定是因為他們具有真正的領導地位。

4. 領導人都是偉大的教練：

很少是這樣。領導人的能力，主要是通過自身的遠見來激勵其他人工作，而不是通過自己的教練天賦來教授他們如何進行裝卸工作。

● 為什麼所有人都要受你領導？

1. 他們有選擇地表現自己的弱點
2. 他們非常依賴自己的知覺，去確定他們行動的時機和方向
4. 他們能體會別人的感覺，並成功地運用這種能力來管理員工們
4. 他們將自己的獨特之處轉化為資本

心得：

由於就讀財務金融系，所以現在逛書局三不五時便會瀏覽相關書籍。之前看到這本書的時候，便覺得還不錯，沒想到管理學老師要我們看一本管理學的書，作成報告，並繳交心得，於是我就順便買下來看了。

史賓賽強森他是全球最知名的經營企管和心靈勵志暢銷作家，他與肯·布蘭查合著的《一分鐘經理人》系列，早已成為企管類書籍的經典之作，而他的《誰搬走了我的乳酪？》更是經典。CNN、ABC、NBC、BBC、時代雜誌、紐約時報、華爾街日報、今日美國、財富雜誌、美國商業週刊、讀者文摘、美聯社和合眾國際社等全球各大媒體都經常刊出他的相關報導。這本《一分鐘改善管理》是美國《華爾街日



報》連載圖書，也是華頓商學院學員最佳培訓教材，也是他自己的第五部管理書籍了。裡面的每一個章節前面都先有相關實例，然後再針對這些商業管理中經常會出現的失誤或困境，進行了理論和實證的分析，內容不是單純的在敘述如何管理、如何領導等，而是透過案例的分析，讓我們親自了解缺失，而且連數據都非常清楚的呈現。不僅主題有案例，次主題也提了許多案例，所有所有幾乎都透過案例讓讀者我們去釐清；此外，一個大標題還會引經

據典作為他的副標題，讓我們能先約略了解大意，並且學習他人的成功之道。然後在內容也會穿插著名的管理大師理念、經典明言等，藉此雙管齊下。

總之，書名既然是一分鐘管理，當然在內容描述方面比較能讓我們淺顯易懂，而且也經由商業管理的分析更加讓我們實際了解，相信他日如果能完全領悟的話，那麼對於管理方面的概念，我們又踏進了一大步。



▲ 財金一A讀書會成員·由左至右彭德智/蔡俊彥/王依婷



## 亞洲大學師生食用健康食品因素之探討

- ◎讀書會名稱：醫務管理學習大四畢業專題研究會
- ◎指導老師：林秀雲老師
- ◎獲獎學生：何宛青
- ◎主題簡介：討論畢業專題

此讀書報告採組員輪流撰寫的模式

此週探討「食用健康食品」的相關議題，今天討論的細項主要是針對先前所做的文獻內容進行修改，以下是今天討論的重點：

- 一、研究架構要多加修改，還不是很清楚
- 二、文章中，“標題”需分明清楚；變項與變項間應該有大標題分隔清楚，如此才能較有段落。
- 三、文獻中的依變項探討一行為，不能用類別多少種類分，較無意義。依變項應是可測量且具意義的。（食用健康食品行為需操作化，並找出具體的操作指標）
- 四、研究母群體→老師v.s.學生，用此兩者作為研究對象有無不周全。
- 五、須再反覆思量到底研究的是什麼？想知道什麼？依變項是什麼？在此要感謝圖書館館員教導我們如何查詢資料，使我們獲益良多！並針對上述五點進行修改討論。





## 生命咖啡館

◎讀書會名稱：就是愛讀書

◎指導老師：郭俊顯老師

◎獲獎學生：沈以琳

◎主題簡介：約翰是個事業有成的企業主管，但總是疲於奔命的他，卻開始疑惑—每天在辦公室耗掉十小時，就是為了升遷；而升遷的結果，卻是要在另一間辦公室埋首十二個小時；難道他的人生除此之外，就別無選擇了嗎？他決定讓自己放個假、擺脫一切，卻又碰上了大塞車。失去耐性的他，決定掉頭反向駛去，沒想到卻迷了路，來到一家叫做「你為什麼在這裡？」的咖啡館。又累又餓的約翰拿起菜單，赫然發現上面寫著三個神秘的問題：1.你為什麼在這裡？ 2.你害怕死嗎？ 3.你實現自我了嗎？在女侍凱西、老闆麥克和熟客安的引導下，約翰逐漸發現，這不只是一間咖啡館，更是一扇為他解開生命謎題的啓迪之門。重新認識自我存在的意義，找回內心最初的渴望與理想。

這本書在探討你的生存目的，這是一本啓發我人生中更能體會所謂生命旅途中解答的書籍，命運都是由自己所掌控的，一直以來對未來懵懵懂懂，不懂得去規劃；但是這本書給了我一些啓發與思考存在的目的，都已經是成年人的我卻還不知未來的方向，總想做些什麼自己喜愛的工作，又能替自己實現自我的理想，去反覆的思考，我想要分享這本書給積極上進卻沒有方向的人，如果你願意仔細思考，你會找到自己

所想走的道路，不應該迷失你，更不應該模糊自己的方向，此書的三個例子—1.你為什麼在這裡？2.你害怕死嗎？3.你實現自我了嗎？如果我們能時常在日常生活中多加思考，多加關心身旁大大小小的人、事、物，我相信一定能慢慢體悟出其中的道理。





## Corruption in International Business

- ◎讀書會名稱：國企碩士班讀書會
- ◎指導老師：李俊鴻老師
- ◎獲獎學生：鄭丞洵
- ◎主題簡介：Corruption in International Business

### Corruption in International Business

貪腐，是一個可以從不同的視角（如經濟、合法性、倫理、文化）上去探討的複雜性問題。有時，對於貪腐我們會有一致的見解。例如，政府高官收受賄賂是不合法的，且在社會中被認為是可恥的。但有些時候，面對貪腐我們會有不一樣的想法。很多法律規範也許不是那麼合乎道德的，也有些倫理觀念可能是不合法的。

大多數對貪腐的討論議題都是集中在倫理道德方面。政治學家James Q Wilson曾指出，The problem with corruption is that it tends to become the Problem of Corruption，且道德問題實際上是很模糊、難以界定的。貪腐的倫理道德意涵是很重要的，但是卻不能提供任何管理方面的方針。以下介紹的個案為國際企業中最重要的賄賂實例，包括經濟、合法性、和實務方面的探討。探討議題分為四個部份。第一是關於賄賂的背景、程度和原因。第二是賄賂議題上的兩個觀點。第三是有關於美國在國外的賄賂行為。最後，會以一系列的個案來探討有關賄賂在合法

性、道德倫理和管理方面所可能面對的問題。

### What Do We Know?

長久以來，賄賂總是被廣泛地討論和提及，但卻少有深入研究。這是因為，大多數的賄賂都是私下祕密進行的。這也是經濟學者想發展出避免貪污行為的政治理由。諾貝爾得主經濟學家Gunnar Myrdal認為這就是所謂的外交手腕。1970年中期後，對於貪腐的研究愈來愈多，這些研究有助於我們了解貪污的程度和結果。

### Causal factor

貪腐的研究學者Susan Rose-Ackerman認為，賄賂起因於經濟和政治的相互依存。政府官員可以任意地越權給予私營企業利益，賄賂於是發生。而賄賂的程度取決於政府官員所能控制掌握的利益多寡。Susan Rose-Ackerman指出，上至政府高層，下至最低階層，大大小小的賄賂存在於每一個水準階級。國際貿易與投資是國



際賄賂的來源。Ades和Di Tella(1999, 1997)提出相關證據that competition reduces corruption and that industrial subsidies are associated with higher levels of corruption across countries.

### Type of corruption

Elliott(1997)將賄賂區分為三種型態。賄賂的人也有三種族群，私人，選舉政治家，和不須參選的官員及法官。

以下為Elliott所定義的三種賄賂型態：

1. 當私人與非選舉的官員有所互動時，小型賄賂 (petty corruption) 就有可能發生。這一些交易通常與稅款、法律規章、特許、以及可任意支配的政府利益有關。
2. 當只能由高層官員才能做重大決策時，就會發生大型賄賂 (grandcorruption)。這些決策包括軍事設備的採購、公共建設、或是企業貸款及補助金的分配。
3. 私營企業與政治家之間合法和非法的互動，更難去界定。例如政治獻金。Elliott把這種賄賂的叫做以影響力圖利 (influence peddling) (也就是關說或收受回扣的意思)，這類型的賄賂也許是合法的，也可能是非法的。

### Where does corruption occur?

國際反貪污組織-國際透明組織 (Transparency International, TI) 公佈了兩個調查報告。第一個是貪腐印象指數 (Corruption Perception Index, CPI)，對全世90個國家進行貪腐評比。貪污程度

較嚴重的大多是開發中國家。第二的調查報告是行賄指數 (Bribe Payers Index, BPI)，評比每個國家的行賄情況。這份調查報告顯示在已開發國家中，賄賂行為有很大的差別。賄賂的情況也會因為部門和行為的不同而有所變化。1999年，國際透明組織指出，在公共工程/建築部門以及軍售和國防採購部門的貪污程度是最高的。而銀行及金融業和農業部門的貪污程度是最低的。Klitgaard (1998) 調查政府活動及報告發現，財稅部門、警政部門、關稅部門、採購部門以及國與國之間的金援外交最容易有賄賂行為。

### Is Corruption Really a Problem?

儘管貪污不符合倫理道德，但亦有學者認為貪污在經濟方面有某些正面的作用。在不稱職或無效率的官僚政治之下，貪污也許可以增加社會福利。如果因為官僚政治的干預或是不完備的法律規範制度而導致效率不彰，那麼賄賂是一種有利事業發展的市場機制。這被稱為“商業動力的潤滑油”。Nathaniel Leff 所提倡的著名理論：賄賂引進了競爭機制，使得壟斷性市場有了競爭，因而提高了分配效率。貪污是改革的催化劑。

而Samuel Huntington也有相似的論點：

就經濟發展而言，只有一種情況會比過於僵化、過於集權、且貪腐的官僚體制更糟糕，那就是過於僵化、過於集權、但卻清廉的官僚體制 (意即一點清廉還不如一點貪污來得好)。



而“商業動力的潤滑油”的這類意見提議者，承認賄賂可以在某些情況下增加效率，但我們卻很難只注意到這個部份。學者們也舉出賄賂所必須付出的代價，包括：

1. 浪費了在賄賂行為中所投入的決策和資源。
2. 加強了有錢人在政治上的權力。
3. 造成尋租現象。
4. 失去信任和被譏笑是政治上所必須付出的代價。

### The U.S. Foreign Corrupt Practices Act

美國史上對貪腐的立法最早可以追溯到1907年的迪爾門法（Tillman Act），禁止銀行或公司捐贈政治獻金。1972年所發生的水門事件極大地震撼了美國政壇。尼克森的競選經費中有很大部份為政治獻金。但這些錢並沒有用在競選活動上，而是用來掩蓋水門醜聞。這引起了社會上的嚴重抗議與譴責。1976年，美國制定了海外貪污防治法（Foreign Corrupt Practices Act, FCPA）提供美國公司對國際賄賂說不的法律保護。

該法律的相關規定簡述如下：

1. 該法令適用於美國國內每一位居民及公司。
2. 禁止為了獲得某些特權，向外國官員、政黨、候選人提出支付、作出支付、承諾支付、授權支付任何金錢或禮物。
3. 若違反規定，FCPA可處公司最高100,000美元罰金，可處個人5年有期徒刑和200萬美元罰金。

4. 要求遵守普遍接受的會計原則。公司必須保持財務記錄，該記錄要合理地詳盡及準確，以及公平地反映交易情況。
5. 進行任何外國商業行動前，個人都必須彙報給公司，並且獲得批准，才能確保外國的工作夥伴不會擅自以他們的名義做不合宜的支付。

1988年，FCPA更添加三個重要的例外規章：

- （1）為了使得交易更有效率，可以在本國政府的許可下作出支付。
- （2）根據地主國合法規章的作出支付。
- （3）可以支付因為在交易過程中所必須支出的費用，如交通住宿費。從1976年至1990年代中期，美國是唯一實行FCPA的國家。這也使得OECD的會員國，如德國、日本、法國，進行賄賂時而遭到扣除交易費用。在美國積極的遊說之下，1997年11月21日，OECD會員國共同簽屬禁止行賄外國公務員公約（Convention on Combating the Bribery of Foreign Public Officials, CCBFO）。





## 有限理性與組織決策

### ■ 閱讀心得報告

- ◎ 讀書會名稱：國企系碩士班讀書會
- ◎ 指導老師：李俊鴻
- ◎ 獲獎學生：林文玲
- ◎ 主題簡介：有限理性與組織決策

在組織決策的政治過程中，有談到一則消息：最近美國許多州的教育廳修改考試及格標準，以便不至於失去聯邦政府的教育經費。在這裡，聯邦政府試圖通過獎懲方式來激勵各州提高教育質量的做法卻適得其反，反而誘使各州不得不放鬆標準。因為政治因素而間接影響到學生的教育質量，這對於一個國家而言，可能會影響深遠，學生的教育本質沒有照料好，將來學生在世界各地的競爭力都會受到影響。因此，一國的經濟或許也會因為這樣的政治決策模式而受到影響。

以上這種例子在生活周遭到處可見，像是我擔任助教的班級，全班的期中考成績有四分之三的學生考試都不及格，在老師得知這樣的結果時，老師非常緊張並且替他們設想該如何補救。私底下我與同學討論時，我說：「為什麼老師要幫他們補救分數，自己不努力被當掉是應該的！」，但是我同學卻跟我說：「你不知道嗎？要是老師當掉超過一定的人數時要寫報告書給上級的。」這時我才明白老師

為什麼要這麼做，但是老師或許還有其他的顧慮並不完全是因為報告書吧！

因為組織決策的關係，導致原本的教學用意都被扭曲。這在我們的日常生活中是一個很重要的問題，一個小小的決策錯誤可能會導致不可收拾的殘局。





## RFID 與車輛識別、防盜

- ◎讀書會名稱：RFID 讀書會
- ◎指導老師：陳啓東老師
- ◎獲獎學生：陳君邁
- ◎主題簡介：RFID 與車輛識別、防盜

在e化的時代來臨時，各種在傳統視為理所當然的東西，可能都要面臨解構，甚至顛覆。汽車竊盜案，一直以來便是許多車主的夢魘，買車之後，伴隨而來並非是獲得新車的喜悅，取而代之的卻是一股擔心車輛被竊的沉重壓力。中華民國憲法中明文訂定「人民有免於恐懼的自由」，我們難道沒有辦法杜絕犯罪，還給人民一個安全、無憂無慮的乾淨空間嗎？

傳統汽車防盜的概念大概都只能做到讓車子無法被歹徒開走，倘若防盜器被歹徒破解，那就束手無策，任人宰割，所以各種號稱有神效的汽車防盜器紛紛上市，但道高一尺，魔高一丈，歹徒日新月異的破解技術，使得汽車的竊案未見減少，反而越來越多，原因無它，因為只要能把車開走，幾乎所有事前的防盜心血，都會付諸流水；有哪種技術，可以使歹徒將車開走後，仍能記錄行蹤，順利尋回愛車呢？透過現今科技，我想答案是肯定的。

利用RFID無線射頻辨識技術可以達到快速、正確、遠距的辨識功能，對各種範圍內事物作識別，哪怕是贓車，連問題車輛、冒牌車輛（AB車）、特種車輛的識

別，也可做到易如反掌的境界，在RFID無線射頻的讀取範圍內，這些特殊身分的車輛將有如被孫悟空的金箍棒敲到一般，一一現出原形。

RFID無線射頻辨識系統，除了能記錄車輛行走路線以外，更能透過資料庫建置的完備及密切連線，從各方面將汽車資料讀取出來、比對、篩選出來，供專家參考（需等待法令解除對部份隱私權之保障），如欠稅、肇事逃逸車輛、酒醉駕車的，改裝車輛，甚至連特種車輛識別，都能仰賴RFID系統來幫忙。

舉例來說，歹徒只要將車輛塗裝成消防車、救護車、工程車，甚至員警巡邏車，不但可以快速犯案，快速逃逸（可闖紅燈、行駛路肩），更甚者，還會有警察幫忙護航，讓犯罪更順利進行。

如果未來車輛在出廠時皆要在擋風玻璃內嵌入Tag，藉由廣設於重要道路口，或紅綠燈路口或任何車輛可進出的地方，透過現有的警方監視網路連線至中央的主控電腦，做迅速的判斷及回應，則這些動過手腳的車輛、贓車將一一現形，無法隱身，因為所有的車輛上路前都必須在監理



單位鍵入完整的基本資料於資料庫中，修改時亦同，換玻璃亦需再嵌入新玻璃內，而無Tag序號發送出來之車輛，則可視為問題車輛，警方在查緝時，需應特別注意；而對特定車輛之追蹤、查緝，只需透過中央主控電腦的設定，即能瞬間將其行走路線繪出，讓犯罪分子的行蹤，完全掌握在警方手裡、無所遁形。

最近交通部正在研議準備要全面換發新式車牌，預計將花49億新台幣，新式車牌包括前後大牌更換及內嵌防偽技術的標籤，該標籤貼在車子的前擋風玻璃上，只能使用一次，撕開即毀，無法重複使用。警方在檢查時，需用特殊光線之手電筒照射，始能得到標籤之內容，再與目視之車牌比對，看是否有經過變造，萬一警方用「目視」沒有看到擋風玻璃上有標籤，則可推定其為問題車輛。

假使將該標籤換成RFID的Tag，警察只需拿著掌上型PDA型讀取器，讀取Tag，即能馬上透過資料庫比對，隨時了解車輛是否為贓車或其他特種車輛，不但可以遠距離作業，更可避免人為「目視」所導致的疲勞誤差；不但如此，路口讀取器除了對問題車輛即時追蹤，繪出其行經路線外，更可以做為管制交通號制之參考，對於每個紅綠燈之通行時間分配，亦可透過讀取器讀取車輛之數量、速度，來控制紅綠燈的放行時間，減少能源浪費，為全球暖化及環保問題，盡地球公民的一分心力；同時避免駕駛員因為路口紅綠燈時間秒差失調而產生違反交通規則行為，造成

不必要的悲劇發生，然而透過路口讀取器亦可將問題車輛所在何處，做一即時的定位傳送，如有確切可靠的消息，透過主控電腦控制路口紅綠燈一路長紅，讓問題車輛塞在車陣當中，再由警方守株待兔，囊中捉鱉，避免警方人力傷亡，亦可不費吹灰之力將歹徒繩之於法，杜絕宵小犯案之動機（圖1）。



在國外早有實驗，將被動式Tag貼在擋風玻璃內側（圖2）其有效讀取距離超過5公尺，在時速120公里行駛，模擬擁擠交通狀況之下，能準確同時讀取8個標籤，甚至在時速260公里的高速行駛下，亦能有效讀取2個標籤。（參考圖3、圖4、圖5）

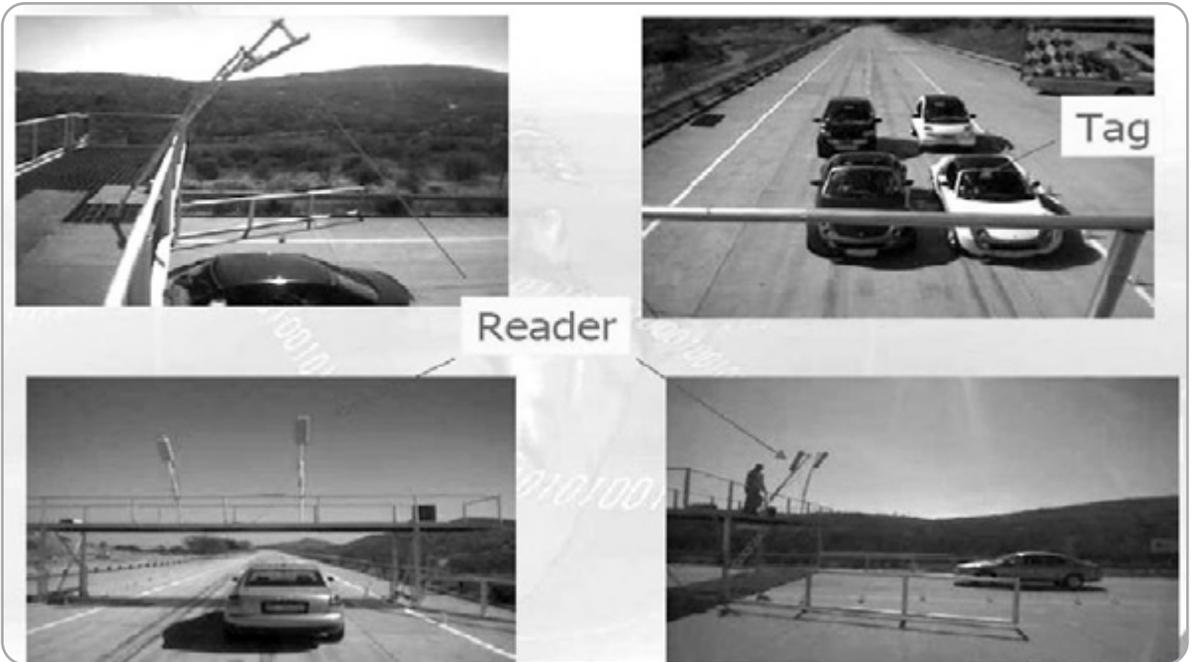




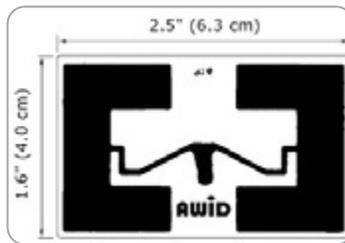
▲圖 3



▲圖 4



▲圖 5



▲圖而嵌入玻璃的RFID晶片，在國內有蒂商公司之產品在市面上流通應用。



就帝商公司提供之資料，目前該Tag標籤之有效讀取距離在具備讀與寫兩種功能情況下，讀寫距離尚能達到2.743.35公尺間，其壽命在未被破壞的情況下，可達永久；但車輛識別僅用到「讀」的功能，因此其有效讀取距離，應可以達到高於3.35公尺以上；若此項技術與路口監視器，讀取器做串連，進而連結至資料庫做判斷、分析，可有效控制紅綠燈的放行時間，最佳化的放行時間，不但可以有效分配路口的使用效率，減少路口塞車及不必要之燃料浪費，並減少溫室氣體的排放，為全球暖化及環保盡一分心力；同時如將讀取器廣設於每條道路，透過Tag-Reader間的資料聯繫，還可實現精確導航、規畫最短路徑、最快路徑、最不易塞車路徑，其至無人駕駛的自動車輛等相關應用，相信這一切，應會在未來智慧型交通運輸的議題中形成最重要、最熱門的話題。

或若日後能與太陽能電池、電容、電子、奈米等相關產業、技術相結合，形成一半主動式Tag套件，平日處於睡眠狀態，遇讀取器發出讀取訊息時，再喚醒工作，發出識別訊號，則發射距離應可更遠，待機時間也可更長，可做更長距離、更長時間之各種應用，相信又是另一種技術的突破！

科技的日新月異，對Reader-Tag這種無線射頻的組合來講應是會越來越進步，越來越符合人們的需求，各樣的應用也會逐漸開發出來，方便人類的生活，往後讀取距離更遠，更不會受到干擾，判讀

率更正確的晶片問世，應是指日可待，因為「科技始終來自於人性」。

參考資料：

1. 吳國英 (2004.12) 「落實RFID(Harvest RFID)」，玖鑫工學(RiRF Technologies corporation)，台北市。
2. 大紀元報導 (2007.5) :立法院交通委員會三十日邀請相關單位報告「汽機車反光、反偽牌照執行計畫預算解凍案」，現場展示未來可能使用的新式汽機車牌照。//中央社  
花49億元更換汽機車防偽車牌  
立委:不切實際  
HYPERLINK "<http://www.epochtimes.com/b5/7/5/30/n1727111.htm>"  
<http://www.epochtimes.com/b5/7/5/30/n1727111.htm>
3. 帝商公司  
HYPERLINK "<http://www.regalscan.com.tw>" [www.regalscan.com.tw](http://www.regalscan.com.tw)





## 無線射頻辨識系統 (RFID) 的分類和應用與優缺點

◎讀書會名稱：RFID 讀書會

◎指導老師：陳啓東老師

◎獲獎學生：廖子峰

◎主題簡介：無線射頻辨識系統 (RFID) 的分類和應用與優缺點

### 前言：

無線射頻辨識系統 (RFID) 技術的日漸成熟並廣泛應用於日常生活中，結合功能性非常簡單、攜帶方便的無線產品，不僅帶給人們更迅速、更便利、更舒適，更安全，也讓無線通訊技術大幅進步的時代來臨，因此要廣泛應用無線射頻辨識系統 (RFID)，其應用技術、製造技術、缺點的改良在本世紀將是很重要的研究發展目標。

### 無線射頻辨識系統 (RFID) 簡介：

所謂的「無線射頻辨識系統(Radio Frequency Identification, 簡稱RFID)」，簡單的說它是一種「非接觸式」的自動辨識系統。RFID是一種運用無線射頻電波自動辨識物品上Tag內部紀錄資料的技術，它包含電子標籤(Tag)與讀取器裝置(Reader)，其中最主要的核心元件是一個直徑小於2毫米的電子標籤，通過相距幾釐米到幾米距離內讀取器發射的無線電波，就可以讀取電子標籤內儲存的資料，然後靠著RFID中介軟體寫入電腦後端資

料庫，在運用電腦分析判斷，來達到我們的需求，因方便性其佳，又可減化流程，並且可節省人力成本，又可避免人為錯誤，所以近年來的運用發展與技術方面都進步非常的快，因此RFID應用系統可說是本世紀最佳的輔助系統。

### 何謂RFID中介軟體：

「RFID中介軟體」是Reader、Tag與後端資料庫軟體之間的溝通橋樑，而RFID中介軟體可參是RFID的核心，它不僅只是溝通Reader與後端資料庫的應用軟體，它還必須能讓應用系統具備穩定性與安全性。

### 無線射頻的分類和應用：

#### RFID Tag的分類：

依照供給能量的方式不同來區分：主動式和被動式Tag（標籤晶片）分別。

(1) 主動式Tag：應用的標籤晶片卡片如果加裝電池稱為主動式，其優點是讀取器的讀取距離可以比較遠（最遠可達1~2公里）且讀取速度較快，但其成本較高。



(2) 被動式Tag：沒有加裝電池的標籤卡片稱為被動式，其電源由讀取器所發射的能量取得，讀取距離較短(大約3~30公分)，成本較低。

#### 標籤規範種類：

歐美的 (AUTO-ID Center) 標籤規範：

##### Class 0：

屬被動式標籤，內部只能有true或false兩種狀態存在，由於規格簡單，因此本身並不需要記憶體的存在，一般可使用在電子商品防竊系統(Electronic Article Surveillance, EAS)之上。

##### Class 1：

屬被動式標籤，內部含有記憶體，所以可以包含EPC識別碼等基本資料，不過標籤最多只可寫入一次，主要應用在商品的識別上。

##### Class 2：

也是屬被動式標籤，不過相對於Class 1最多只能寫入一次的限制，Class 2則為可重覆請寫的標籤，應用範圍也比較多。

##### Class 3：

屬半被動式標籤，可以說是一內含有記憶體的環境感應器，主要用來記錄外在環境的變化，如溫度或濕度的感應器等等。

##### Class 4：

屬於主動式標籤，可將天線和其內部的控制機組整合在一個細小的顆粒之中，由於其體積相當微小，所以外界又將其稱為Smart dust。

##### Class 5：

也是屬於主動式標籤，此種Tag可以扮演類似Reader的角色，並提供其它等級的標籤運作時所需的電源。在應用上可搭配GPS或internet，進行全球性的物品追蹤。

日本的UID (Ubiquitous ID Center) 標籤規範：

##### Class 0：

傳統條碼 (讓既有條碼改用UID的新編碼法，屬於過渡作法)。

##### Class 1：

被動標籤(唯讀)。

##### Class 2：

被動標籤(可讀寫)。

##### Class 3：

被動標籤(可加密傳輸，使用特用金鑰)。

##### Class 4：

被動標籤(可加密傳輸，使用通用金鑰)。

##### Class 5：

主動標籤(自有電源，無加密傳輸)。

##### Class 6：

主動標籤(自有電源，有加密傳輸)。

##### Class 7：

資訊防護儲存箱。

##### Class 8：

資訊防護儲存箱，並具有安全驗證執行能力。

Tag的工作頻率分類：



目前RFID規劃使用的頻率，較普遍的有5種，分別是「135KHz以下」、「13.56MHz」、「860MHz~960MHz（UHF頻帶）」、「2.45GHz」以及「5.8GHz」，而不同工作頻率有不同的優缺點及其應用範圍。上述頻帶，傳輸距離約為數公分到數公尺，傳輸速率約為數十到數百「Kbps」。一般而言，低頻率的RFID特性為架構簡單其成本比較便宜，而高頻率的RFID特性為傳輸距離較長，且抗干擾性較佳，相較之下成本也比較高，所以與環境、用途有關。

#### Tag資料存取的方式：

(1)唯讀(Reader - Only)：標籤卡片在製造過程中已被程式化並且不能被更改資料，在使用時只是讀取標籤卡片中固定的資料，如果應用於基本辨別要求或工業方面的物品追蹤管理、賣場產品管理與防竊，此為成本較低的選擇。

(2)可讀寫(Reader - Write)：晶片內含EEPROM，允許記憶體(Memory)的記憶內容被使用者作寫入的動作。因此使用者可藉由讀卡機(Reader)傳送指令來改變標籤卡片記憶體的內容，所以讀卡機也是一個寫卡機(Writer)。而可重複讀寫的技術被應用在：智能卡、電子錢包卡、道路電子收費……等應用。

#### RFID的應用：

RFID的使用頻率與Tag種類決定傳輸距離與要從事的應用有關，以目前RFID的

應用來說，如悠遊卡、電子錢包卡、免刷式信用卡、包裹及行李的感應式電子標籤、生產線自動辨識系統、停車場管理、門禁管理、產品防偽功能、運動選手計時、病患辨識系統、動物辨識系統、物流、倉儲、醫療、廢棄物追蹤、物料管理、防盜、國防可以完全依照使用者來決定。

#### 無線射頻辨識系統(RFID)應用的優點：

##### 優點：

- 1.現在Tag晶片只需要在連接天線作為發射及接收使用，其餘所有元件皆已晶片化，可有效降低面積及成本。
- 2.使用無線、非接觸方式傳輸資料及能量非常便利，而被動式Tag可不必使用電池非常方便。
- 3.使用於各種不同的場合及應用需求，可研發製造成各種不同外觀類型的Tag。
- 4.採用非接觸式讀取卡片，不用與讀取器直接接觸、不用刷卡、不怕污磨，不會造成資料誤判，可放置於口袋、皮包內，不必取出就能直接辨識，完全可取代傳統條碼(Bar code)，增加使用上的便利性。
- 5.Tag晶片資料可由讀取器(Reader)更改，可重複使用。
- 6.Tag使用之壽命長。
- 7.利用積體電路及無線電來儲存和傳遞辨識資料，具有耐環境、可重複讀寫、非接觸式、資料記錄豐富、也可同時讀取範圍內多個RFID Tag等特性。



8. 設計良好的 RFID 能適應各種不同場合與環境。

9. 企業充分利用 RFID 可降低大量人事成本，並且提高庫存的準確力。如美國 Wal-Mart 充分運用 RFID 管理一年大約節省 20 億元人事成本。

10. 可充分留下紀錄的資料，方便資料查詢或資料分析。

**缺點：**

1. RFID 的 Tag 卡片，在晶片的成本佔絕對的比率，所以需朝向多功能、更高安全性、更小面積方面進行研發。

2. RFID 的應用有安全性疑慮：包含被竊聽、追蹤、偽造、重送攻擊、阻斷服務、產業間諜等，這些問題將導致使用者隱私受到侵犯，而企業界也有可能遭受損失，而會發生這類的安全問題皆為 Tag 本身無安全防護，若遭有心人士、駭客利用竊聽側錄，這將會造成 RFID 安全與隱私上的威脅。而 Tag 所引發的安全問題，也有許多學者提出了解決的方法，就是以演算法將 Tag 內的資料加密，或是以硬體的改良作為非法竊聽側錄的防範。

3. RFID 中介軟體可能遭受安全性疑慮的攻擊：其與一般網路安全一樣有安全問題存在除非是一個封閉型網路，而網路攻擊以 DoS，DDoS 和 Buffer Overflow 等三種攻擊方式最為嚴重。

**結論：**

RFID 應用技術將是本世紀重要科技之一，並且會帶動整個無線通訊科技相關產

業的進步。

可以預期的在不久的將來，RFID 將會廣泛應用在我們的日常生活，無論食、衣、住、行、育、樂方面，都能透過 RFID 應用技術享受到各項生活上的便利。並且依照不同市場上的需求來設計，將 RFID 應用在汽車、醫療、藥物、食品、交通、防竊、倉儲、保全、物流、運輸、追蹤、國防……等。因此 RFID 將帶來無限商機，而要讓生活更便利，世界更美好，就需要大家共同把 RFID 的優點發揮到最大極限，並且把 RFID 缺點加以改善後，把缺點降到最低，讓我們有更舒適、更便利、更美好、更安全的未來。





## 讀書會心得發表

- ◎讀書會名稱：兒童及少年法制
- ◎指導老師：蘇滿麗老師
- ◎獲獎學生：羅心佩
- ◎主題簡介：讀書會(二)

這堂課是我第一次開口向大家講解題目，真的好緊張，停停頓頓的，但是老師並沒有予以責備也沒有不耐煩，她靜靜的等著我把題目內容全部講完，並講解了一些我並未發現的問題點，經由這樣的流程，我驚覺自己原來疏忽了那麼重要的爭議點，也為自己的學習做出了修正。

其他同學的報告亦使我受益良多，了解別人的解題方式與技巧、所注意的重點，這些都是可以互相學習的，在學習的路上本來就不應該是一個人單打獨鬥，這也是我們讀書會成立的重點所在，也很開心我們的確發揮了讀書會的功能。





## 鹹蛋製造及蛋白置換物對鹽漬殼蛋黃形成性之影響

◎讀書會名稱：學術性期刊的簡報及研究討論

◎指導老師：韓建國老師

◎獲獎學生：洪登韋

◎主題簡介：

題名 - 鹹蛋製造及蛋白置換物對鹽漬殼蛋黃形成性之影響

作者 - 賴坤明 江伯源 紀學斌 柯文慶

出處 - 期刊:食品科學(Food Science)1998 25(4) : 456-463

鹹蛋為我國傳統食品之一，中國在端午節、中秋節時所製作的粽子、月餅，都會用到大量的鹹蛋黃，平常也有鹹蛋配稀飯吃的吃法。鹹蛋的製造方法有二種 1. 塗敷法 2. 浸漬法。

塗敷法--傳統鹹蛋製造方法，紅土加食鹽、酒等原料加水調成泥狀，塗敷雞鴨蛋殼，在稻穀上滾動以免相互粘著，置入容器密封；紅土的PH值較低(PH約4左右)，有機物少，MO(微生物)不易繁殖，黏性佳易包覆蛋。

浸漬法--食鹽、酒等原料為浸漬液，蛋置於浸漬液，由於蛋在浸漬液會上浮，須在其上面加壓蓋上桶蓋。

鹽在製作鹹蛋所扮演的角色為：1. 抑制細菌生長，延長儲藏期，高鹽度的鹽水產生很大的滲透壓，會把細菌體內之水分

滲透出來，致使細菌失去活力，或者食鹽減少細菌產生蛋白酶分解蛋之能力，而延緩蛋的腐敗。2. 改變風味：鹽滲入蛋內，使蛋水樣化及有鹹味與使蛋黃脫水呈球狀半固態，色澤更紅，煮熟食用風味獨特。

在蛋原料的選擇方面：雞蛋蛋殼孔隙比較密，儲藏性比較好(MO污染小)，鹽漬速度慢，需較長的浸漬時間。鴨蛋反之。

本篇作者研究置換蛋白對浸漬鹹蛋過程中，浸漬液(主要為鹽水)從蛋殼→蛋白→蛋黃滲透進去，蛋白為變因，其他條件皆不變，浸漬天數、濃度、溫度等等，除了蛋的個體差外，從中探討對蛋黃之影響。本篇實驗有五組對照組，OE：未處理對照組 SSE：7%玉米澱粉液(經90°C糊化並冷卻) XSE：0.25%三仙膠溶液(已預經膨潤) AHSE：均質蛋白液 DWSE：蒸餾水。



本篇實驗測定項目為：1.食鹽量之變化2.出油率之變化3.蛋黃剪切能的變化。

結論：蒸餾水及三仙膠對鹽漬幾無緩衝作用反而對蛋黃膜有促進脆弱化的可能，玉米澱粉液似乎不會促進蛋黃膜脆弱化，或其脆弱化較緩慢，均質蛋白液雖有緩衝作用，但因取出蛋外並均質後，其原有層次及結構已然破壞，所以鹽漬速度都比未處理組、玉米澱粉組快，因此在鹽漬2-3週即可獲得適當之鹹蛋黃質地。

如何快速的製作鹹蛋，又不失鹹蛋在浸漬時所擁有的特殊風味，從蛋白著手不失為一個方法，本篇作者所置換蛋白對蛋黃的保護能力不足，還有鹽的濃度配製，浸漬的天數、溫度等等，也是一門學問。所以除了可以快速得到鹹蛋黃之外，鹹蛋的特殊風味也是需要考量的。





## 生鮮雞卵黃醃漬鹹蛋黃之研究

◎讀書會名稱：學術性期刊的簡報及研究討論

◎指導老師：韓建國老師

◎獲獎學生：許承家

◎主題簡介：

題名 - 生鮮雞卵黃醃漬鹹蛋黃之研究

作者 - 王政騰

出處 - 期刊:中國畜牧學會會誌, 21 (4) :429~440

鹹蛋是中國式的傳統食品，最早源自於江南、江蘇、浙江一帶。其製法簡單，一般均以浸漬或塗抹法醃製，約20~30天即可食用。由於傳統鹹蛋都用鴨蛋醃製而成，除了少部分以全蛋食用外，其餘大都只取蛋黃包於糕餅、粽子、點心等食品中。鹹蛋白則除了作為飼料之外，大部分則是都給予丟棄，造成一種浪費。

而其實卵黃、卵白組成成分不同，機能性及加工適性也是不同。在傳統鹹蛋以整粒蛋醃製，其卵黃煮熟後呈現顆粒化、沙質感質地特性，而卵白很少人會去食用它，主要是因為卵白含鹽量可達到6%，因此才會很少人去食用它。很多人都把卵白的部分丟棄，真的是很浪費，事實上生鮮卵白是具有很良好的起泡性，它是很好的蛋糕原料，所以這個實驗就是希望能致

力將生鮮卵白、生鮮卵黃給分離，再以卵黃的部分醃製成具有傳統質地特性的鹹蛋，來達到物盡其用的目的，以此為課題。

已經有很多人試圖以生鮮卵黃直接醃製成鹹蛋，然而生鮮卵黃直接醃製法，醃製期間因充水而無法硬化也無法醃製完成，熱處理後呈現膠化的典型失敗現象。而分析其經驗，鹹蛋黃質地特性可能是經由化學或物酵素作用所導致的，所以作者從鹽濃度、鹽滲透速率還有卵白成分等因子，加以探討。

作者進行食鹽含量測定、總固形物測定、硬度測定及滲透壓等項目，去做生鮮卵黃及卵白間的比較；同時作者利用不同的方法，像是傳統法、人工卵白法，再比較生鮮卵黃及卵白間的變化，詳估其實驗



的因子是否是真正會影響卵黃醃製的過程，例如：利用人工卵白代替生鮮卵白時，人工卵白填加量的高低，由實驗數據中得知，並沒有影響到生鮮卵白、卵黃食鹽的含量變化，因此作者推想，卵白可能非傳統性鹹蛋特有質地的必要因素。從此作者的實驗得知，食鹽的滲透率與含量可能是導致卵黃顆粒或膠質化的最主要因素。

整體而言，雖成功製得鹹卵黃，但對於醃製蛋的相關研究還是太少了，所以我們無法直接將對生鮮蛋黃製成鹹蛋黃，只能再不斷的進一步找出傳統鹹蛋醃製期間所發生的物理變化與化學變化，才能去發展出一個更好的方法。





## 加熱處理後雞、鴨蛋與鹹鴨蛋蛋白液化學性質 與膠體質地特性的變化

◎讀書會名稱：學術性期刊簡報及研究討論

◎指導老師：韓建國老師

◎獲獎學生：謝宜君

◎主題簡介：

題名 - 加熱處理後雞、鴨蛋與鹹鴨蛋蛋白液化學性質與膠體質地特性的變化

作者 - 黃建政、蔡震壽

出處 - 期刊：嘉義大學學報〔原嘉義技術學院學報68：35-54（2000）〕

鹹鴨蛋為我們中國傳統加工食品之一，除了以全蛋供食外，只取蛋黃包於粽子、蛋黃酥等中式糕餅點心內，或做其他二次加工的原料。剩下的蛋白液由於鹽漬後，逐漸水化、鹼化，利用性低，一般以廢棄物方式丟棄，除了浪費外也對環境產生問題。所以這種以長時間滲透方式製造含有食鹽的鹹鴨蛋蛋白液，在不同溫度加熱處理時，對其化學性與膠體特性，尚值得我們去探討與研究。

作者做此研究為探討雞、鴨蛋與鹹鴨蛋蛋白在加熱過程中蛋白質分子的性質，包括疏水基與硫氫基等作用之變化與蛋白質的凝聚作用，並藉由膠體的顯微結構觀察與膠體質地特性的分析以了解加熱對雞蛋、鴨蛋與鹹鴨蛋分子間反應之差異。

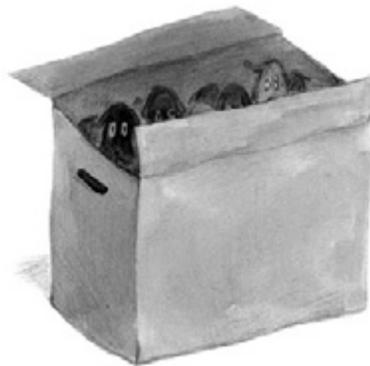
由作者實驗結果可知加熱時各組的熱

凝聚物主要為蛋白質分子，雞蛋蛋白中主要是伴白蛋白與卵白蛋白，鴨蛋蛋白中為卵巨球蛋白與伴白蛋白，鹹鴨蛋蛋白中為卵巨球蛋白、伴白蛋白與卵白蛋白，三組都以伴白蛋白的熱凝聚反應最為大，而卵球蛋白與黃黃蛋白(flavoprotein)似乎不參與熱凝聚反應。雞蛋所含伴白蛋白的熱變性溫度為61℃，且含量比鴨蛋多，受熱時較容易展開，當加熱到60℃~80℃時，表面的疏水基與硫氫基增加量為最高，鹹鴨蛋蛋白由於存在的食鹽，增加了溶液中離子的強度，使蛋白質因與離子間吸引力或排斥力使得分子容易展開。各組蛋白加熱時，表面硫氫基是在表面疏水基的增加之後才上升的，顯示硫氫基埋藏在分子內部。各組蛋白在4mg/ml的試驗濃度下，多為水可溶性的凝集物。以掃描電子顯微鏡



觀察，雞、鴨蛋蛋白的加熱凝集物，構造為球狀蛋白質彼此作用連在一起，形成連續均一且緊密的網狀結構。鹹鴨蛋蛋白膠體因為含有食鹽，增加溶液中離子強度，蛋白質分子表面電荷下降，當加熱時分子的凝集速度較快，導致蛋白質分子以不規則的方式纏繞在一起，形成球狀蛋白質以不規則，不均一且不連續的凝集，其球狀蛋白質的顆粒也比鴨蛋蛋白組的大。

由此實驗我了解到在不同生長環境下取得的蛋，其內部蛋白質的加熱變性溫度不同，表面疏水基與巰基含量亦不同。而同一種蛋，鹹鴨蛋中含有食鹽而使得蛋白質分子展開的速率大於鴨蛋，凝集速度也不同造成蛋白質顆粒間的差異，由作者的實驗中所獲得的資訊，若有機會從事相關的研究相信對我們的幫助良多。





【生活應用科學學系】讀書會得獎作品

百書喜閱讀書會成果輯 / 許志賢總編輯。 — 臺  
中縣霧峰鄉；亞洲大學，民96.07

面；公分

亞洲大學教學卓越計畫

部份內容為英文

ISBN 978-986-81081-4-1 (平裝)

1. 書評

011.69

96015662



【出版者】亞洲大學

413 台中縣霧峰鄉柳豐路 500 號

Tel:04-2332-3456 Fax:04-2331-6699

<http://www.asia.edu.tw>

【發行人】蔡文祥

【總編輯】許志賢

【主編】韓建國·黃友惠

【製版印刷】泰極印刷有限公司 04-24390618

【發行日期】中華民國96年7月 出版