

學系別	考試科目	考試日期	時 間
幼兒教育學系大學部三年級	幼兒教育概論	95.7.29	13:30-15:10

一、選擇題：

- () 1. 「近朱者赤，近墨者黑」，是說明：(A)智力 (B)教育 (C)環境 (D)遺傳的重要。
- () 2. 最早設計有系統的啟智遊戲教具，其名爲恩物(Gifts)者爲：(A)杜威 (B)盧梭 (C)康德 (D)福祿貝爾。
- () 3. 我國現行教育行政制度採用：(A)均權制 (B)放任制 (C)分權制 (D)集權制。
- () 4. 改變幼兒 行爲最有效的方法應該是：(A)恐嚇 (B)責備 (C)體罰 (D)獎勵。
- () 5. 下列何者是比較適合的教室管理措施？(A)某生違反犯班規，乃處罰該生及全組同學 (B)某生雖違規，但暫不處理，待下課後再轉請導師輔導 (C)察覺某生正干擾教學，乃以手勢或眼神提醒某生注意 (D)某生正干擾教學，立即令其離開教室。
- () 6. 依教師法之規定，高級中等以下學校教師資格係採：(A)備查制 (B)核可制 (C)檢定制 (D)審定制。
- () 7. 從做中學 (Learning by doing) 是下列哪一種思潮所提倡的教學方法？
(A)存在主義 (Existentialism) (B)永恆主義 (Perennialism)
(C)理存主義 (Rationalism) (D)試驗主義 (Experimentalism)。
- () 8. 夏山學校 (Summer-hill school) 的創辦人尼爾 (A. S. Neill) 主張：「寧可養成一個快樂的司機，也不要教出痛苦的學者來」。這種思想的主要理由爲何？(A)努力的生活簡單樸實，不做勞心的生活那樣複雜而不快樂 (B)快樂地工作和積極地生活，是成功人生的象徵 (C)生活的首要目的是快樂，工作內容爲何並不重要 (D)社會過度注重學識，造成缺乏默默奉獻的基層勞動者。
- () 9. 下列何者不符合開放教育 (Open education) 的教學原則？(A)依年齡分班 (B)強調個別化教學 (C)重視診斷式的成績評量 (D)沒有統一的教學進度表。
- () 10. 歐洲中世紀實施教育的主體爲何？(A)家庭 (B)個別學者 (C)帝王 (D)教會。
- () 11. 社會學家所謂象徵互動 (Symbolic interaction)，重視人類運用下列何種事物的能力？(A)貨幣 (B)語言 (C)資訊 (D)交通工具。
- () 12. 下列何者屬於量的研究方法？(A)行動研究法 (B)歷史研究法 (C)實驗研究法 (D)參與觀察法。
- () 13. 下列何者是杜威的教育理念之一？(A)教育不是生活的預備 (B)教育是經驗的傳遞 (C)教育歷程即目的 (D)所有經驗都合乎教育的價值。
- () 14. 自然主義教育經典《愛彌兒》(Emile) 的作者是：(A)盧梭 (Rousseau) (B)杜威 (Dewey) (C)赫爾巴特 (J. F. Herbart) (D)福祿貝爾 (Froebel)。
- () 15. 下列哪一項敘述是認知學習論 (Cognitive learning theory) 的基本主張？(A)學習爲個體隨其意志或對事物自由選擇 (B)學習乃是刺激與反應之間新關係建立的歷程 (C)學習爲個體對事務經由認識、辨識、理解而獲得新知的歷程，從而獲得知識的歷程 (D)以上皆非。
- () 16. 創辦「兒童之家」在幼兒教育、啟智教育上有傑出貢獻而馳名全世界的是哪位教育家？(A)德可樂利 (B)艾倫凱 (C)蒙特梭利 (D)杜威。

九十五學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
幼兒教育學系大學部三年級	幼兒教育概論	95.7.29	13:30-15:10

() 17. 「教育機會均等」的概念，哪一項敘述強調教育的產出 (Outputs)，而且是最為積極的定義？ (A) 社會各階層的青年，具有相等的機會 (B) 社會經濟地位不利的學生能有補償文化經驗不足的機會，以提升能力或一般學識 (C) 社會各階層的成員，對於非強迫性的教育，具有相等的參與比率 (D) 能力相同的青少年不論其性別、種族、地區、社會階級等，皆具有相等機會。

() 18. 下列哪一位學者倡導智力多元論 (Theory of multiple intelligence)？
(A) 比奈 (A. Binet) (B) 迦納 (H. Gardner) (C) 卡特爾 (R. Cattell)
(D) 吉爾福德 (Guilford)。

() 19. 關於教師法中對教師組織的規定，下列敘述何者正確？ (A) 教師組織分為四級 (B) 在中央層級的教師組織稱為中央教師會 (C) 各級教師組織的成立並無基本人數的規定 (D) 制定教師自律公約為各級教師組織的基本任務之一。

() 20. 在「合作學習教學法對國中班級氣氛的影響研究」中，合作學習教學法是下列哪一種變項？ (A) 依變項 (B) 干擾變項 (C) 控制變項 (D) 自變項。

() 21. 依據法令規定，我國各級政府教育經費預算合計不得低於該年度預算籌編時之前三年度決算歲入淨額平均值的： (A) 28.5% (B) 25% (C) 20.5% (D) 15%。

() 22. 個人希望參加的團體，但卻未必能夠如願，個人自該團體的眼中希望看到自己，影響個人對自我的知覺與判斷。這種團體稱為： (A) 參照團體 (B) 同儕團體 (C) 幫派團體 (D) 次文化團體。

() 23. 當個體行為反應之後，不提供增強刺激，則反應減弱，稱為： (A) 正增強 (B) 負增強 (C) 增強 (D) 削弱。

() 24. 在皮亞傑 (Piaget) 的理論中，個體具有「物體恆存」能力是在：
(A) 具體運思期 (B) 感覺運動期 (C) 出生之際 (D) 學齡前。

() 25. 課程評鑑的主要功能是： (A) 預測教育需求，以便建立教育目標 (B) 修訂課程使其更具教育效能 (C) 診斷課程、教學和學生的問題和困難 (D) 以上皆是。

() 26. 社會中某一團體所具有的獨特價值與行為，常用下列哪一語詞形容？ (A) 主流文化 (B) 團隊精神 (C) 次級文化 (D) 同儕團體。

() 27. 主張「教育即生活」的學者是： (A) 達爾文 (Darwin) (B) 杜威 (Dewey) (C) 笛卡爾 (Descartes) (D) 洛克 (Locke)。

() 28. 強調教育愛並終生為弱勢貧苦無依的兒童付出一切努力的教育家是： (A) 海赫巴特 (B) 康米紐斯 (C) 裴絲塔洛齊 (D) 福祿貝爾。

() 29. 在教學過程中，對學習者說明教材的價值和功用，或展示圖片講述故事等，所應用的教學原則是： (A) 類化原則 (B) 準備原則 (C) 自動原則 (D) 興趣原則。

() 30. 在「一般教學模式」(The general model of instruction) 中，準備教學目標可能是整個教學模式當中最重要的一步驟。準備教學目標包含四項要素，是：
(A) 對象、行為、條件、動作的結果 (B) 分析、綜合、推論、直觀 (C) 明瞭、聯合、系統、方法 (D) 選擇、分類、分析與詳述。

九十五學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
幼兒教育學系大學部三年級	幼兒教育概論	95.7.29	13:30-15:10

- () 31. 哪一項不是情意領域的教學常用教學法？(A)道德討論法 (B)角色扮演法 (C)價值澄清法 (D)練習教學法。
- () 32. 使學習者在某一領域學得的經驗與另一領域學得的經驗聯結起來。這是指下列哪一種課程設計的概念 (A)範圍 (B)平衡 (C)統整 (D)延續。
- () 33. 將部分科目統合於範疇較廣的新科目，此種課程稱為：(A)相關課程 (B)合科課程 (C)科目課程 (D)廣域課程。
- () 34. 在教學過程中，引導學生對自己的信念、情感、行為作自我分析與自我反省的教學法，稱為：(A)協同教學法 (B)編序教學法 (C)價值澄清法 (D)練習教學法。
- () 35. 課程的設計是依人類文化與社會生活性質分為幾個大類進行學習，而不是分成許多範圍狹小的科目，以減少學生所學支離割裂之缺失，這種課程是：(A)核心課程 (B)合科課程 (C)相關課程 (D)廣域課程。
- () 36. 打破學科的界限，不以學科性質來區分教材，而以一個實際活動來聯絡貫串各科教材之教學稱為：(A)大單元設計組織法 (B)理論教學組織法 (C)學科單元組織法 (D)行為目標教學組織法。
- () 37. 單元教學目標的選擇，應依據：(A)學生的成就，教師的期望，家長的期望 (B)學生的成就，教師的期望，及教學資料 (C)教師的期望，教學資料，家長的期望。 (D)學生的成就，學生的喜愛，教學資料
- () 38. 首先使用啟發式教學法的教育家，是：(A)亞里斯多德 (B)孔子 (C)蘇格拉底 (D)西塞祿。
- () 39. 依皮亞傑的認知發展論，在教材組織、設計上，應把握何種原則？(A)間斷性與層次性 (B)間斷性與目標性 (C)層次性與目標性 (D)連續性與階段性。
- () 40. 教師在教學的過程，妥善運用舉例、比喻的方法，是合乎：(A)需要原則 (B)準備原則 (C)類化原則 (D)興趣原則。

二、申論題：

1. 幼稚園與托兒所在制度規定（法條、所屬機構）上有何異同？用表格來呈現。對目前合併困難的看法？
2. 討論「關鍵期」對幼兒學習的影響及應有做法？以0才開始蒙氏教育課程內容來申論。
3. 幼稚園（托兒所）室外場地佈置應注意哪些原則？
4. 如何防止「家庭暴力」及保護「受虐兒」？
5. 解釋三段式語言教學法？