

臺中健康暨管理學院

九十四學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	國文	94.6.5	08:20-10:00	

一、是非題：

1. 書信的補述語，要冠以「啟」字，以補充說明。
2. 清代除在白話章回小說的創作有極高的成就之外，短篇白話小說亦有相當不錯的表現，以蒲松齡的《聊齋志異》最為有名。
3. 徵婚或徵友的啟事，須防範別有用心者利用此管道進行誘騙。
4. 《三國志》為四史之一，內容乃記魏、蜀、吳三國事，以蜀為正統。
5. 南曲四大傳奇為〈荊釵記〉、〈白兔記〉、〈拜月亭〉、〈殺狗記〉。
6. 元雜劇每本都有題目、正名，寫在全劇之前。
7. 顧炎武治經側重考證，開清代樸學之風，著有《日知錄》、《天下郡國利病書》等。
8. 《詩經》內容包括：十五〈國風〉、二〈雅〉、三〈頌〉，其藝術表現手法被後人概括為「賦」、「比」、「興」三類。
9. 漢賦作家中，司馬相如、揚雄、班固、張衡四人的成就最高，合稱為「漢賦四大家」。
10. 因電子時代的來臨，亦可透過網際網路寄送東帖。
11. 「賦」這一名詞，當產生於《詩經》六義中的賦、比、興的「賦」。
12. 近體詩又稱今體詩，是唐代新興的詩體。其字、句數，平仄、對仗與用韻皆有嚴格的規定。
13. 賦演變至宋，受古文運動的影響，又變為文賦。
14. 元曲六大家指的是關漢卿、白樸、馬致遠、鄭光祖、王實甫、喬吉。
15. 心愛的「西施」狗遺失了，為了早日與牠團聚，在啟事中特別強調「拾獲送還者，當致謝酬」，這是「尋訪啟事」。
16. 單據上載記的款項金額或物品數量，數字必須大寫。
17. 近體詩主要有律詩和絕句，其中又各有五言、七言之別。
18. 墨子學說的中心是「兼相愛，交相利」。他的言論被門人和後學者編纂成《墨子》一書。
19. 有「復聖」之稱的是孟子。
20. 《詩經》是中國最早的詩歌總集。

二、單一選擇題：

21. 七言古詩的正式成立當屬 A 曹丕〈燕歌行〉 B 李白〈長干行〉 C 班固〈詠史詩〉 D 曹操〈短歌行〉。
22. 被認為國色天香，象徵富貴，有「花王」之稱的花是 A 牡丹 B 玫瑰 C 紅杏 D 芍藥。
23. 下列有關之數目字，何者非誇飾格 A 七嘴八舌 B 千呼萬喚 C 趙嘗五戰於秦，二敗而三勝 D 今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢。

臺中健康暨管理學院

九十四學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	國文	94.6.5	08:20-10:00	

24. 范仲淹〈岳陽樓記〉：「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。」意謂 A 窮達不定，以致終日懷憂 B 不在其位，則不謀其政 C 無論是否在朝為官，均憂國憂民 D 進退兩難，頗感狼狽。

25. 請就下列各書中選出屬於儒家的「經」 A《道德經》 B《墨經》 C《詩經》 D《黃帝內經》。

26. 「〈長干行〉」、「鐵杵磨成繡花針」、「君不見黃河之水天上來」以上三項條件所指的是誰？ A 杜甫 B 王維 C 李商隱 D 李白。

27. 白居易〈與元微之書〉：「況以膠漆之心，置於胡越之身；進不得相合，退不能相忘。」意謂彼此 A 如籠鳥檻猿，不能相會 B 心靈契合，卻身隔兩地 C 瞥然塵念，時隱時現 D 命運多乖，動輒得咎。

28. 變伶工之詞為文士之詞，有「詞聖」之稱的是 A 馮延巳 B 柳永 C 李後主 D 趙崇祚。

29. 初唐四傑是 A 陳子昂、張九齡、王勃、楊炯 B 陳子昂、王勃、楊炯、盧照鄰 C 王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王 D 張九齡、盧照鄰、楊炯、駱賓王。

30. 韓愈〈師說〉：「師者，所以傳道、受業、解惑也。」意在強調 A 老師的作用 B 求學的目的 C 老師和學生共同的目標 D 老師追求的目標。

31. 《詩經》有〈風〉、〈雅〉、〈頌〉三種體裁，其中〈秦風〉所指為何 A 秦國的風土 B 秦國的特產 C 秦地的歌謠 D 秦國的民俗。

32. 蘇洵〈六國論〉：「今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢。」意謂 A 緣木求魚 B 抱薪救火 C 慘澹經營 D 助紂為虐。

33. 韓愈〈師說〉：「弟子不必不如師，師不必賢於弟子。」是因為 A 聞道有先後，術業有專攻 B 師之所存，道之所存 C 青，取之於藍，而勝於藍（《荀子》） D 三人行，必有我師焉。

34. 柳宗元的作品〈永某氏之鼠〉、〈黔之驢〉、莊子的〈混沌開竅〉都屬於何種作品 A 寓言 B 議論文 C 長篇小說 D 短篇小說。

35. 「欲修其身者」先要如何 A 正其心 B 齊其家 C 治其國 D 平天下。

36. 「劉姥姥進大觀園」此句為慣用成語，意同於 A 大開眼界 B 罔蛙之見 C 拍案驚奇 D 不登大雅之堂。

37. 下列何者不是清代作家 A 吳敬梓 B 方苞 C 陳玄祐 D 劉鶚。

38. 「凡事豫則立，不豫則廢」的「豫」該解釋為 A 準備 B 猶豫 C 擔心 D 小心謹慎。

39. 為了達成和解的條件或表示歉疚和悔改之意，應刊登何種啟事 A 道歉啟事 B 鳴謝啟事 C 更正啟事 D 通知啟事。

臺中健康暨管理學院

九十四學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	國文	94.6.5	08:20-10:00	
40. 蘇軾〈赤壁賦〉：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」意謂 A 世事變化無常 B 生命渺小短暫 C 人生際遇難定 D 宇宙浩瀚蒼茫。				
41. 白居易〈琵琶行并序〉：「座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼！」白居易聽婦人演奏琵琶而流淚，是由於二人 A 相知相惜 B 同病相憐 C 同仇敵愾 D 同船共渡。				
42. 在文天祥〈正氣歌〉一文中，下列哪些文句，能表現出作者「視死如歸」的精神 A 牛驥同一皁，雞棲鳳凰食 B 顧此耿耿在，仰視浮雲白 C 風簷展書讀，古道照顏色 D 鼎鑊甘如飴，求之不可得。				
43. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「冥然兀坐，萬籟有聲。」形容 A 寂靜至極 B 喧騰熱鬧 C 眾音和鳴 D 噪音嘈雜。				
44. 「折節讀書」意謂 A 修養節操，努力讀書 B 讀書至每一章節，皆作摺書頁的動作 C 把書本束之高閣 D 改變志趣，發憤讀書。				
45. 鄭愁予〈錯誤〉、李白〈玉階怨〉兩首作品的主題皆是 A 思鄉 B 懷才不遇 C 閨怨 D 憶友。				
46. 以書信的結構而言，一封信的重心應在哪一部分 A 稱謂 B 開頭應酬語 C 正文 D 結尾敬辭。				
47. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」意謂 A 處濁世而不改其操守 B 再接再厲，勇往直前 C 在艱難中締造功業 D 在動亂中工作不輟。				
48. 韓愈〈師說〉：「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」這四句若按文意，原句式依序宜為 A 一二四三 B 一三二四 C 一四二三 D 三四一二。				
49. 吳敬梓〈范進中舉〉一文中，作者刻意塑造搶眼的配角胡屠戶，是為了凸顯什麼醜態 A 世態炎涼 B 熱衷功名 C 急功近利 D 少見多怪。				
50. 「三月不知肉味」是比喻 A 生活清苦 B 音樂感人之深 C 好學而廢寢忘食 D 憂以天下而食不知味。				