

亞洲大學

九十五學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	國文	95.5.28	8:20-10:00	

一、是非題：

1. 《尚書》為中國散文之祖，記言記事，條理分明。
2. 賦演變至宋，受古文運動的影響，又變為文賦。
3. 近體詩主要有律詩和絕句，其中又各有五言、七言之別。
4. 白居易之「新樂府」以新題材、內容來創作樂府詩，而不以入樂為衡量標準；內容上常帶有批判現實的諷諭意味。
5. 啟事的標題標明啟事性質，字體應該較正文略大，可套紅。
6. 如果遺失了金錢，被人拾獲，並循址送還，堅拒報酬，為了感謝他的義行可風，可刊登「鳴謝啟事」致謝。
7. 「初唐四傑」是指陳子昂、王勃、盧照鄰、駱賓王四位初唐詩人。
8. 清代傳奇代表作家是康熙年間的洪昇與孔尚任，兩人有「南洪北孔」之稱。
9. 名片與便條作用相同，而且比便條更正式、方便。
10. 名片背面的正文，習慣上不再署名，寫上「名正具」或「名正肅」即可。
11. 有「復聖」之稱的是孟子。
12. 開張（業）啟事或招生啟事，皆可收廣告之效。
13. 《詩經》是中國最早的詩歌總集。
14. 祭文在古代原是指祭祀神鬼的文字，主要用以告饗神靈，以祈福降祥或求雨驅邪。
15. 王維、孟浩然的作品，以描寫寧靜優美的田園風光為主，是中唐山水田園派的代表詩人。
16. 《詩經》是中國最早的詩歌總集。
17. 近體詩又稱今體詩，是唐代新興的詩體。其字數、句數，平仄、對仗與用韻皆有嚴格的規定。
18. 樂府詩產生於兩漢，發達於南北朝，變調於中唐。
19. 詞根據字數的多少，可分為小令、中調、長調。
20. 最早根據文學體裁進行分類的是魏代曹丕的《典論·論文》，將文學分成奏議、書論、銘誄、詩賦四類。

二、單一選擇題：

21. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「其高下之勢，岿然洼然，若垤若穴。」意謂 A山路蜿蜒，崎嶇不平 B雲海起伏變幻，如土堆如洞穴 C山脈連綿，高低起伏，高者如丘，低者如穴 D站在山頂向上眺望，房舍高低參差。
22. 白居易〈琵琶行〉：「暮去朝來顏色故」之「顏色故」意謂 A容貌依舊 B景色依舊 C容貌衰老 D景物不再。
23. 恩師八十壽誕，學生致送賀詞，下列選項何者不宜 A福壽全歸 B齒德俱尊 C天錫純嘏 D福壽無疆。
24. 李白〈長干行〉：「十五始展眉，願同塵與灰。」句中「塵」與「灰」二字換成下列何者，其意仍不變 A水與火 B風與雪 C雲與龍 D膠與漆。
25. 歐陽修〈醉翁亭記〉的主題思想是 A記述欣賞山水之樂 B表達與民同樂的胸懷 C描繪自在宴遊之樂 D發抒謫宦覽物之情。

亞洲大學

九十五學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	國文	95.5.28	8:20-10:00	

26. 吳敬梓〈范進中舉〉：「當下眾鄰居，有拿雞蛋來的，有拿白酒來的，也有背了斗米來的，也有提了兩隻雞來的。」作者這段話真正的用意是在描寫 A遠親不如近鄰 B善心人士的雪中送炭 C世態炎涼，眾人皆愛錦上添花 D人情味濃厚，大家都能相互扶持。

27. 下列有關之數目字，何者非誇飾格 A七嘴八舌 B千呼萬喚 C趙嘗五戰於秦，二敗而三勝 D今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢。

28. 下列文句，表達思念遊子之情的選項是 A陌上紅塵逐日飛，何曾塵裡見人歸。經春歷夏無消息，檢點秋風又寄衣 B牛羊踐履多新草，冠蓋縱橫半舊卿。歌泣不成天已暮，悲風日夜起江聲 C夢回荒館月籠秋，何處砧聲喚客愁。深夜無風蓮葉響，水寒更有未眠鷗 D九十日來鄉夢斷，三千里外客愁疏。涼軒登火清砧月，惱亂翻因一紙書。

29. 不小心遺失了身分證、護照或學生證時，為了補發或免於法律責任，應趕快刊登何種啟事 A懸賞啟事 B遺失啟事 C陳情啟事 D徵詢啟事。

30. 在杜甫〈石壕吏〉一詩中，作者記人寫事的主要憑藉是 A親眼所見 B親耳所聽 C鄉野傳聞 D夢中所得。

31. 請就下列各書中選出屬於儒家的「經」 A《道德經》 B《墨經》 C《詩經》 D《黃帝內經》。

32. 蘇洵〈六國論〉：「今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢。」意謂 A緣木求魚 B抱薪救火 C慘澹經營 D助紂為虐。

33. 「折節讀書」意謂 A修養節操，努力讀書 B讀書至每一章節，皆作摺書頁的動作 C把書本束之高閣 D改變志趣，發憤讀書。

34. 下列解釋，何者正確 A「隱然」而高：隱藏 B仁人莊士之「遺風餘思」：留傳下來的美德思想 C雖「一能」不以廢：一種能量 D不可「強以仕」：擔任高官。

35. 「教授王君盛恐其不章也」，「恐其不章」意謂 A恐無人學其文章 B恐其隱沒不為人所知 C恐怕文章無法完成 D恐怕沒有好文章。

36. 下列敘述，何者有誤 A林覺民為國捐軀後，其妻自稱為「未亡人」 B李密從小父死母改嫁，可稱為「孤子」 C韓愈父母皆亡，稱為「孤哀子」 D秋謹就義，「得年」三十二歲。

37. 關於「文起八代之衰，道濟天下之溺。」下列敘述何者錯誤 A這是蘇軾用以讚頌韓愈 B「八代」指東漢、魏、晉、宋、齊、梁、陳、隋 C「道」指儒家學說 D「溺」是指天下人對駢文之陷溺。

38. 以書信的結構而言，一封信的重心應在哪一部分 A稱謂 B開頭應酬語 C正文 D結尾敬辭。

39. 杜牧〈山行〉詩中，詩意發前人所未發，最為世人所稱道的名句是 A遠上寒山石徑斜 B白雲生處有人家 C停車坐愛楓林晚 D霜葉紅於二月花。

40. 劉鄂〈明湖居聽書〉一文中敘黑妞說書之妙，旨在 A顯示明湖居人才不少 B顯示明湖居表演之精彩 C說明黑妞與白妞並佳皆妙 D用以襯托白妞之精彩絕倫。

41. 韓愈〈師說〉一文的主旨是在 A說明老師所扮演的角色 B說明抗顏為師的可貴 C讚揚李蟠從師問學的精神 D針砭時弊而指出師道及從師的重要。

42. 下列何者所描述的時刻，與「雲歸而巖穴暝」相同 A鳥雀呼晴，侵曉窺檐語 B長煙一空，皓月千里 C渡頭餘落日，墟里上孤煙 D雲淡風輕近午天，傍花隨柳過前川。

亞洲大學

九十五學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	國文	95.5.28	8:20-10:00	
43. 蘇轍〈黃州快哉亭記〉：「濤瀾洶湧，風雲開闔。」乃寫 A 亭前之景 B 天氣之變化 C 世事變化之快 D 水勢之廣大。				
44. 賀友人結婚，下列賀詞何者為宜 A 綠鳳新雛 B 明月重圓 C 兩美同生 D 珠聯璧合。				
45. 「〈靜夜思〉」、「鐵杵磨成繡花針」、「君不見黃河之水天上來」以上三項條件所指的是誰？ A 杜甫 B 王維 C 李商隱 D 李白。				
46. 下列何者有美人遲暮之感 A 曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒 B 別有幽愁闇恨生，此時無聲勝有聲 C 門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦 D 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。				
47. 白居易〈與元微之書〉：「憶昔封書與君夜，金鑾殿後欲明天。今夜封書在何處？廬山庵裡曉燈前。籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年？」 A 為元稹贈白居易之詩 B 為七言律詩 C 前四句藉今昔之比，嘆寵辱有異 D 「籠鳥檻猿」，意謂元、白二人去國懷鄉，憂讒畏譏。				
48. 下列何者 <u>不是</u> 清代作家 A 吳敬梓 B 方苞 C 陳玄祐 D 劉鶚。				
49. 變伶工之詞為文士之詞，有「詞聖」之稱的是 A 馮延巳 B 柳永 C 李後主 D 趙崇祚。				
50. 司馬光〈訓儉示康〉：「則貪慕富貴，枉道速禍。」其中「枉道速禍」意謂 A 走邪路很快惹禍 B 亂說話很快惹禍 C 枉曲正道，招致災禍 D 曲意辯解，招致災禍。				

亞洲大學

九十五學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	國文	95.5.28	8:20-10:00	