

亞洲大學

96 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系	無	國文	96.06.09	08:20-10:00	共 5 頁

一、測驗題：

- 下列「」中的讀音，何者正確：(A)「刮」目相看：ㄅㄨㄛˊ (B)受「寵」若驚：ㄘㄨㄥˇ (C)「呱」呱墜地：ㄍㄨㄚ (D)「杞」人憂天：ㄘㄧˇ。
- 下列「」中的讀音，何者正確：(A)「咎」由自取：ㄉㄞˋ (B)「弦」外之音：ㄒㄩㄢˊ (C)「杳」如黃鶴：ㄧㄠˇ (D)「沁」人心脾：ㄘㄧㄣˋ。
- 下列「」內的字詞，讀音正確的是：(A)命運乖「舛」：ㄘㄨㄢˇ (B)蓮花兒那個「落」：ㄌㄨㄛˋ (C)破舊的瓦「鉢」：ㄅㄛˋ (D)朝「笏」拋在塵埃上：ㄏㄨˋ。
- 「志同道合／一丘之貉」這組成語雖有「物以類聚」的意思，但前者多有褒義，後者多有貶義。下列成語，其關係與此相近似的選項為何：(A)死灰復燃／東山再起 (B)殫精竭慮／處心積慮 (C)半斤八兩／勢均力敵 (D)妄自菲薄／夜郎自大。
- 下列成語，何者沒有錯別字：(A)戰戰兢兢 (B)橫衝直撞 (C)溶會貫通 (D)錙株必較。
- 下列「」的讀音，何組相同？(A)「秉」燭／把「柄」 (B)飛羽「觴」／「羶」腥 (C)大塊「假」我以文章／「瑕」不掩瑜 (D)瓊「筵」／「宴」席。
- 下列讀音，何者正確：(A)「潛」然淚下：ㄑㄧㄢˊ (B)窮兵「黷」武：ㄉㄨˋ (C)「諄」諄教誨：ㄘㄨㄣˊ (D)「曉」曉不休：ㄒㄧㄠˇ。
- 下列各組「」中的字，讀音完全相同項是：(A)「刨」冰／冰「雹」 (B)「庖」丁／如法「炮」製 (C)「匏」瓜／面「皤」 (D)「齧」牙／「鮑」叔牙。
- 下列成語，何者沒有錯字？(A)一見鐘情 (B)一言以弊之 (C)一望無垠 (D)家陡四壁。
- 下列選項中，量詞使用正確的是：(A)一匹豬 (B)一頭牛 (C)一張筆 (D)一朵草。
- 下列各組成語，詞義相近的選項是：(A)落地生根／落葉歸根 (B)千頭萬緒／千緒萬端 (C)呼風喚雨／呼天搶地 (D)揚空而去／揚湯止沸。
- 「你已經結婚了，又在外面□□□□，不覺得太惡了嗎？」缺空的成語應是：(A)抱殘守缺 (B)孤芳自賞 (C)拈花惹草 (D)東奔西走。
- 「邯鄲學步」的意義：(A)比喻仿效別人不成，反喪失原有的本領 (B)指對某件事有透徹的了解 (C)指人不懷好意，另有別的企圖 (D)比喻知識淵博，才華出眾。
- 大同世界中「使老有所終，壯有所用，幼有所長」是屬於什麼制度：(A)政治 (B)經濟 (C)社會 (D)軍事。
- 被後世譽為「書聖」是何人：(A)王羲之 (B)陶淵明 (C)柳完元 (D)王維。
- 「陶淵明辭官歸隱，過著躬耕自讀的生活，雖□□□□，仍樂在其中。」缺空的詞語不宜填入：(A)環堵蕭然 (B)簞瓢屢空 (C)短褐穿結 (D)筆路藍縷。

亞洲大學

96 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系	無	國文	96.06.09	08:20-10:00	共 5 頁

17. 下列選項中的詩句，何者描繪的節令，何者的季節和其他三者不同？（A）停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 （B）晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲 （C）梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風 （D）獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。

18. 張芳詩：「走過／才知道那是中年／以後弄皺了的／一張臉／凹的 是舊疾／凸的 是新傷／談笑之間／有人說／涼拌最好。」所描述應是何種花木？（A）西瓜 （B）苦瓜 （C）胡瓜 （D）冬瓜。

19. 關於文學居士，「易安居士」所指為何人？（A）白居易 （B）李清照 （C）歐陽修 （D）蘇軾。

20. 宋代古文運動領導文壇的盟主是：（A）韓琦 （B）歐陽修 （C）蘇軾 （D）黃庭堅。

21. 如果要祝賀言承旭的流星花園餐廳即將開幕，可以用下列哪一個祝賀詞？（A）近悅遠來 （B）美輪美奐 （C）花好月圓 （D）仁心仁術。

22. 金聖漢臨刑前，強忍悲痛，以諧音雙關作了對聯「□子心中苦，□兒腹內酸。」□中應填入：（A）蓮、梨 （B）桃、梨 （C）蓮、桃 （D）桃、李。

23. 「志學之年」是指幾歲？（A）六十歲 （B）二十歲 （C）十五歲 （D）三十歲。

24. 俗語說：「千里姻緣一線牽」句中暗指幫有情人牽紅線的人是誰？（A）牛郎織女 （B）嫦娥玉兔 （C）王母娘娘 （D）月下老人。

25. 余光中詩：「一貶世已經夠落魄／再放夜郎毋太難堪／至今成謎是你的籍貫／隴西或山東；青蓮鄉或碎葉城／不知歸去歸哪個故鄉／凡你醉過，你說過，皆非他鄉／失蹤，是天才唯一的下場／身後事，究竟你遁向何處／猿啼不住，杜二也苦勸你不住／一回頭囚窗下竟已白頭。」以上詩句所指應是下列何人？（A）李白 （B）杜甫 （C）王維 （D）蘇軾。

26. 非馬詩：「如果鼓聲是龍的心跳／那幾十支槳該是龍的腳吧／鼓，越敲越響／心，越跳越急／腳，點著水／越走越快越輕盈／而岸上小小的心啊／便也一個咚咚咚咚地／一起一落／一起一落。」以上所描寫的是臺灣哪一個節日？（A）端午節 （B）中秋節 （C）中元節 （D）清明節。

27. 「蒹葭蒼蒼，白露為霜」所描述的季節，與下列何者相同：（A）桃之夭夭，灼灼其華 （B）青青河畔草，絲絲思遠道 （C）採菊東籬下，悠然見南山 （D）木落雁南度，北風江上寒。

28. 下列關於人名尊稱的敘述，正確的選項是：（A）王維被後世稱為「詩僧」 （B）李白被後世稱為「詩聖」 （C）李煜被後世稱為「詞中之帝」 （D）白居易被後世稱為「愛國詩人」。

29. 「一對相戀的魚／尾巴要在四十歲以後才出現／中間隔著一道鼻樑／尤如我和我的家人／中間隔著一條海峽／這一輩子怕是無法相見／偶爾／也會混在一起／祇是在夢中的他們的淚。」（商禽〈五官素描〉）以上詩句所比喻的事物為何？（A）耳 （B）口 （C）眼 （D）眉。

30. 有一對恩愛夫妻以賣中藥為生。有一次，丈夫離家辦事，多日未歸，妻子應寄予何味中藥，婉轉表達思念之情及心中企盼？（A）當歸 （B）紅棗 （C）黃蓮 （D）枸杞

亞洲大學

96 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系	無	國文	96.06.09	08:20-10:00	共 5 頁

31.修辭中所謂的「誇飾」就是說話或寫作文章時，超過了「客觀」的事實，列如：白髮三千丈，這是「長度」的誇飾。下列廣告用詞，何者使用「誇飾」的手法？（A）我的臉好油，油得都可以煎蛋了（B）要刮別人的鬍子之前，先把自己的刮乾淨（C）自從用了免蟻煩，我們螞蟻就麻煩大了（D）肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的。

32.張明堂最近開了一家銀樓，下列哪一副對聯最適合？（A）能解丈夫燃急／善濟君子束手難（B）廣搜百代遺漏／嘉惠四方後學（C）抽條皆就緒／努力亦加餐（D）寶鈿叢中藏翡翠／金釵隊裡並鴛鴦。

33.「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。」這首詩是下列哪一本小說比較有關係？（A）《三國演義》（B）《西遊記》（C）《聊齋誌異》（D）《儒林外史》。

34.魏晉南北朝志人小說，今保存最完整且最有文學價值者是：（A）劉義慶《幽明錄》（B）干寶《搜神記》（C）裴啓《語林》（D）劉義慶《世說新語》。

35.有關書信的稱謂，下列敘述，何者正確？（A）「令尊、令堂」：謙稱自己的父母（B）「賢伉儷」：稱人夫妻的敬詞（C）「家姊、舍妹」：稱人姊妹的敬詞（D）「師丈」：稱老師的父親。

36.丹丹要閱讀有關臺灣鄉村的文學作品，下列哪一本書不符合她的需求？（A）陳黎《聲音鐘》（B）徐志摩《徐志摩全集》（C）吳晟《農婦》（D）鍾理和《鍾理和全集》。

37.下列關於《紅樓夢》的回目中，有「去世」意味的選項是：（A）大觀園中月夜感幽魂，散花寺神籤驚異兆（B）苦絳珠魂歸離恨天，病神瑛淚灑相思地（C）強顏歡笑蘅蕪慶生辰，死纏綿瀟湘聞鬼哭（D）寧國府骨肉病災禍，大觀園符水驅妖孽。

38.下列哪一種字體是目前現存最早，但卻是發現最晚的文字：（A）甲骨文（B）金文（C）銘文（D）鐘鼎文。

39.台灣是個開放型的社會，東西文化薈萃，日常語言不但有本土型，也有外來型，洋溢著活力與親和力。請選出下列「」中屬於「本土型語言」的選項：甲、緣定三生後，最愛是「牽手」乙、「叩應」節目常道，混淆社會視聽丙、北投「三溫暖」林立，些暗藏春色丁、學「瑜珈」可健身減肥（A）甲（B）乙（C）丙（D）丁。

40.下列關於閩南語俗諺、歇後語的說明，何者正確：（A）黑矸貯醬油——變本加厲（B）大隻雞慢啼——不為天下先（C）軟土深掘——欲益反損（D）一兼二顧，摸蚬仔兼洗褲——一舉兩得。

亞洲大學

96 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系	無	國文	96.06.09	08:20-10:00	共 5 頁

二、閱讀測驗：

明月幾時明？把酒問青天：不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？

轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事常向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

蘇軾〈水調歌頭〉

- 41.本篇主旨在：（A）描寫中秋月色之美 （B）抒發遭貶謫怨懟 （C）感懷佳節倍思親情 （D）見中秋月景懷思古之情。
- 42.「但願人長久，千里共嬋娟」意謂：（A）但願人能長生不老，與明月共存 （B）但願人如明月，姿色永遠美好 （C）但願人與人的情誼長在，共賞千里明月 （D）但願你和我的身體無恙，遠隔著千里，共賞這輪明月。
- 43.「我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒」由「高處不勝寒」一語，可見作者對自己的政治處境是：（A）不能安於現狀，往高處攀緣 （B）心懷歸意，又畏讒謗 （C）貂狼當道，心灰意冷 （D）上進奮發，坐待良機。
- 44.「轉朱閣，低綺戶，照無眠」意謂：（A）月光皎潔，遍灑大地 （B）花間、朱閣皆有月光映照 （C）月光流轉，陪我不眠 （D）月光映照整個大地。
- 45.依詞的體製而言，本闕詞屬於：（A）小令 （B）中調 （C）長調 （D）中長調。

母親只買回了七尺布，我悔恨得很，為什麼不敢自己去買。我說：「媽，七尺是不夠的，要八尺才夠做。」母親說：「以前做七尺都夠，難道你長高了嗎？」我一句話也不回答，使母親自覺地矮了下去。

母親仍按照舊尺碼在布上畫了一個我，然後用剪刀慢慢地剪，我慢慢地哭，啊！把我剪破，把我剪開，再用針線縫我，補我……使我成人。

蘇紹連〈七尺布〉

- 46.本文作者的母親為何幫作者買七尺布？（A）家中貧窮只能買七尺布 （B）母親不知道孩子已經長大 （C）母親誤會孩子的意思，因此買錯了 （D）布店只剩下七尺布可賣。
- 47.「我悔恨得很，為什麼不敢自己去買」意謂：（A）悔恨自己的懦弱無能，不敢讓母親知道自己已經成長 （B）悔恨自己不敢踏出家門，與人交際 （C）悔恨自己不敢出去買，以致母親被商人欺騙 （D）悔恨自己不敢親自去買，以致母親來回奔波。

亞洲大學

96 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系	無	國文	96.06.09	08:20-10:00	共 5 頁

48. 下列哪一段話揭開了母子間的正面衝突，顯示母親的地位動搖：（A）我悔恨得很，為什麼不敢自己去買（B）母親說：「以前做七尺都夠，難道你長高了嗎？」（C）我一句話也不回答，使母親自覺地矮了下去（D）把我剪破，把我剪開，再用針線縫我，補我……使我成人。
49. 下列哪一段文句揭示了成長的苦痛：（A）我悔恨得很，為什麼不敢自己去買（B）我說：「媽，七尺是不夠的，要八尺才夠做。」（C）母親仍按照舊尺碼在布上畫了一個我，然後用剪刀慢慢地剪（D）把我剪破，把我剪開，再用針線縫我，補我……使我成人。
50. 本文中的「母親」代表的是：（A）一種傳統、不肯承認現實的倫理權威（B）渴望孩子可以獨立自主的現代母親（C）望子成龍，積極參與孩子成長的母親（D）放任孩子自己生長，給予廣大空間的新時代母親。