

亞洲大學

98 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
各學系	國文	98.5.31	08:20-10:00
<p>一、單選題：</p> <p>1 下列各選項「 」內的字音，何者完全正確： (A) 令「嫗」煮「芋」以進：ㄌㄨㄥˋ ㄨㄥˋ (B) 汙「賄」不「飭」：ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ (C) 「縮」黃「紆」紫：ㄨㄛˋ ㄨㄛˋ (D) 縉紳：ㄕㄨㄣˋ ㄨㄣˋ。</p> <p>2 下列各選項「 」內的字音，何者正確： (A) 「遽」謝：ㄍㄨㄥˋ (B) 不辨衣「履」：ㄌㄨˇ (C) 織紡井「白」：ㄅㄞˋ (D) 落「魄」：ㄆㄨㄛˋ。</p> <p>3 下列各選項「 」內的字音，何者錯誤： (A) 「斐」然：ㄈㄟˋ (B) 「拭」淚：ㄕㄨㄣˋ (C) 但未「道」耳：ㄉㄠˋ (D) 仲尼覆「醢」於子路：ㄍㄨㄣˋ。</p> <p>4 下列何者沒有錯別字： (A) 干敗下風 (B) 蜚聲國際 (C) 叛若兩人 (D) 改弦易徹。</p> <p>5 下列何者沒有錯別字： (A) 別具惠眼 (B) 揭澤而魚 (C) 息息相關 (D) 首曲一指。</p> <p>6 下列何者沒有錯別字： (A) 嚴懲不代 (B) 大學肆業 (C) 雲雲眾生 (D) 悠哉悠哉。</p> <p>7 「露馬腳」的意義： (A) 意指掛一漏萬 (B) 形容花枝招展 (C) 比喻原形畢露 (D) 比喻口無遮攔。</p> <p>8 「獨腳戲」的意義： (A) 比喻孤立無助 (B) 形容眾叛親離 (C) 意指高人一等 (D) 比喻獨當一面。</p> <p>9 「黃梁夢」的意義： (A) 比喻盛筵難再 (B) 意指時不我予 (C) 形容人生短暫 (D) 比喻富貴如夢。</p> <p>10 「這幢老房子在九二一地震後，已是□□□□，搖搖欲墜了。」缺空的成語宜填： (A) 天衣無縫 (B) 別出心裁 (C) 百孔千瘡 (D) 向壁虛造。</p> <p>11 「他雖然一副氣勢凌人的樣子，事實上只是□□□□罷了，」缺空的成語宜填： (A) 色厲內荏 (B) 急公好義 (C) 自作自受 (D) 理直氣壯。</p> <p>12 「蘇東坡自謂其作文如□□□□，初無定質，但常行於所當行，止於所不可不止。」缺空的成語宜填： (A) 鉤章棘句 (B) 行雲流水 (C) 光彩奪目 (D) 冰肌玉膚。</p> <p>13 冷笑話一則：「東拉西扯」可以用來形容哪一個另類的體育活動： (A) 游泳 (B) 拔河 (C) 賽跑 (D) 跳高。</p> <p>14 「詩從生活中來，也要回到生活中去。如果詩是花果，生活就是培育花果的土壤，沒有花果；沒有生活，哪來詩？」從上文來看，應該是使用到哪一種修辭手法： (A) 類疊 (B) 誇飾 (C) 譬喻 (D) 映襯。</p>			

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

98 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
各學系	國文	98.5.31	08:20-10:00
<p>15「昔盛今衰」常是古典詩文貫用的映襯技巧，下列選項何者為是：（A）大江東去，浪淘盡，千古風流人物（B）相去日已遠，衣帶日已緩（C）舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家（D）昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。</p> <p>16「德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷」應該是形容哪一位：（A）孟子（B）孔子（C）莊子（D）老子。</p> <p>17「在巨大的黑夜消褪之前／在綿密的烏雲逝去之前／我謹守啼鳴的誓言／呼喚終將來臨的金陽／刺破面具背後的不公／戳破神話背後的不平」以上詩句所歌詠的是哪一種生物：（A）麻雀（B）公雞（C）烏鴉（D）黃鸝。</p> <p>18「年年秋劫之後，萬花落盡／你擎一叢一叢紅豔／如擎一支一支火炬／自冰冷冷的封凍下，默默燃炬。」所形容的應該是：（A）含羞草（B）仙人掌（C）聖誕紅（D）布袋蓮。</p> <p>19日常用語中，「放馬後炮」的意思是：（A）下棋的術語（B）養馬的技術（C）捕風捉影的消息（D）事後的風涼話。</p> <p>20日常用語中，何者屬於閩南語：（A）掃街（B）芒果（C）放鴿子（D）乞丐趕廟公。</p> <p>21由於《三國演義》的流行，民間很多歇後語都跟三國故事有關，下列解釋有誤的是：（A）關公門前耍大刀——一較高下（B）張飛穿針——粗中有細（C）司馬昭之心——路人皆知（D）曹操吃雞肋——食之無味，棄之可惜。</p> <p>22閩南語中形容「青出於藍，更勝於藍」的用詞是：（A）歹竹出好筍（B）膨風水蛙割無肉（C）好酒沉甕底（D）一面抹壁兩面光。</p> <p>23司馬中原〈如歌的行板〉：「夏夜，柳絲是些溫寂垂懸的□□，在月光裡睡著。」缺空的詞應填入何選項：（A）簾幕（B）珍珠（C）睫毛（D）露珠。</p> <p>24「雲淡風輕近午天，傍花隨柳過前川；時人不解余心樂，將謂偷閒學少年」描述的季节應該是：（A）春（B）夏（C）秋（D）冬。</p> <p>25關於政書中的「三通」，下列何者不是：（A）《史通》（B）《文獻通考》（C）《通志》（D）《通典》。</p> <p>26關於「詞」的異稱，下列何者有誤：（A）曲子詞（B）樂府（C）長短句（D）詞餘。</p> <p>27先秦百家中的縱橫家，其學說主張連橫，遊說六國親秦，孟子斥為妾婦之道，下列何人為此說的代表人物：（A）鄒衍（B）許行（C）張儀（D）惠施。</p> <p>28下列哪一本書可以說是中國第一部小說總集：（A）《太平廣記》（B）《搜神記》（C）《世說新語》（D）《聊齋誌異》。</p> <p>29下列何者是我國最長的敘事詩：（A）〈離騷〉（B）〈孔雀東南飛〉（C）〈琵琶行〉（D）〈赤壁賦〉。</p>			

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

98 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
各學系	國文	98.5.31	08:20-10:00

30 下列何者是中國現代文學史上第一篇白話小說： (A)〈吶喊〉 (B)〈邊城〉 (C)〈狂人日記〉 (D)〈愛眉小札〉。

31 「樹葉是小毛蟲的搖籃／花朵是蝴蝶的眠床／歌唱的鳥兒誰都有一個舒適的巢／辛勤的螞蟻和蜜蜂都住著漂亮的大宿舍／螃蟹和小魚的家在藍色的小河裡／綠色無際的原野是蚱蜢和蜻蜓的家園。」這首充滿童趣的詩，應該是誰的作品： (A) 鴻鴻 (B) 白靈 (C) 向陽 (D) 楊喚。

32 有位外國朋友問張小華如何迅速學會讀對中國字，小華回答：「有邊讀邊，沒邊讀中間。」這個原則是針對中國字的哪一種造字原則： (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲。

33 有「天下第一行書」之稱的是： (A) 漢〈熹平石經〉 (B) 王羲之〈蘭亭集序〉 (C) 宋徽宗〈欲借帖〉 (D) 蘇軾〈赤壁賦〉。

34 一般而言，初學書法，該先從哪一種書體入手： (A) 楷書 (B) 隸書 (C) 行書 (D) 草書。

35 下多那一種文字最古老： (A) 小篆 (B) 古籀 (C) 甲骨文 (D) 金文。

36 張主任今年剛考上校長，可以用什麼題辭來祝賀他： (A) 群賢畢至 (B) 意氣風發 (C) 碩果僅存 (D) 作育菁莪。

37 關於書信的問候語，下列何者正確： (A)「順祝近安」的對象是老師 (B)「恭請金安」的對象是祖父母 (C)「恭請誨安」的對象是同學 (D)「敬請崇安」的對象是父母。

38 下列四個書信用語都有「啟」字，何者的意思與其他三者不同： (A) 謹啟 (B) 台啟 (C) 敬啟者 (D) 啟事敬辭。

39 師長過世，輓聯應該是： (A) 老成凋謝 (B) 立雪神傷 (C) 痛失知音 (D) 反璞歸真。

40 從「願世人皆能容忍，惟此地必較短長」這句對聯來看，應該是開什麼店： (A) 眼鏡店 (B) 鞋店 (C) 戲院 (D) 米店。

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

98 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
各學系	國文	98.5.31	08:20-10:00

二、閱讀測驗：

聽千江鑼鼓吶喚
打傘入豔陽盛夏
椰樹迎風 蟬歌四起
綠的 已成錦繡
黃的 化出金穗
五月 確有許多會心喜悅

粽子 是否包著離騷天問
蒲劍 是否真能降魔斬妖
該去問佛老或繆斯
並不重要 年年
江畔行吟 已歷
二千年不絕 為
中華文化傳存
堪入閣上丹青

且把雄黃調酒
驅除擾人蚊蚋 讓
千樹鳳凰為五毒垂淚
使季節重回寧靜
亦好讓眾家蒲扇閒情
搖動楚江秋意
五月詩心遍處燃燒

藍善仁〈青溪涓涓流過五月吟板〉

- 41 「聽千江鑼鼓吶喚」的場景指的是： (A) 龍舟賽 (B) 尋人 (C) 救人 (D) 泳渡長江。
- 42 離騷、天問是誰的作品： (A) 宋玉 (B) 屈原 (C) 藍善仁 (D) 繆斯。
- 43 「堪入閣上丹青」的「丹青」借代為： (A) 顏料 (B) 染料 (C) 布匹 (D) 史冊。
- 44 本詩緊扣著哪個傳統節日的背景： (A) 中秋節 (B) 重陽節 (C) 端午節 (D) 清明節。
- 45 「黃的／化出金穗」指的是： (A) 冠軍杯的金黃穗帶 (B) 成熟的稻穀 (C) 陽光的色澤變換 (D) 錦旗的金黃穗帶。

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

98 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
各學系	國文	98. 5. 31	08:20-10:00

孔子說：「智者樂水」。朱熹集注謂：「智者達於事理，而周流無滯，有似於水，故樂水。」其意或謂水是動的，給人以行的啟示，讓人認識了宇宙的運行道理，了解「天行健」的人生觀。

水是少有靜止的。他老人家最欣賞水，所以有：

「逝者如斯夫！不舍晝夜。」的原始形態的詩樣語言脫口而出。朱熹的觀書有感詩，更好：

「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許？為有源頭活水來。」此詩充分說明了靜中有動的哲理，可給無知的自滿者、自我陶醉者以當頭一棒。使他多懂了「學無止境」四字，「學應求新」一事。

有了古代智者，知道樂水，才會了解水的性質，為我們發明橋樑、船筏，以利民行。有繼起的智者，才會把水加以立體利用，作為發電、灌溉、防洪、航運、遊覽。以厚民生。

上述「樂」字，不是快樂之義，而是愛好之意；不是玩耍性質，而是研究態度；不是聊以塞責，而是為高度興趣而為之謂。法國人李西蒲開了蘇伊士運河，便是智者樂水的最易知的注解。

節錄許成章〈觀芭蕾舞〉

- 46 文中認為「智者樂水」可能是因為： (A) 水的流動性，符合智者，通達事理的风格 (B) 水是靜止的 (C) 水是適宜觀賞的 (D) 以上皆是。
- 47 作者認為「智者樂水」的貢獻是： (A) 遊山玩水 (B) 愛好乘水行舟 (C) 利用水，以利民行，以厚民生 (D) 頓悟水的重要性。
- 48 「逝者如斯夫！不舍晝夜。」是孔子觀水而提醒大家珍惜： (A) 時間 (B) 流水 (C) 晝夜 (D) 死者。
- 49 朱熹的觀書有感詩所云：「為有源頭活水來」是勉勵人要： (A) 不斷求新知 (B) 常保清心寡欲 (C) 能欣賞天光和雲影 (D) 以上皆是。
- 50 「智者樂水」之「樂」字的詞性為： (A) 形容詞 (B) 副詞 (C) 名詞 (D) 動詞。