

臺中健康暨管理學院

九十三學年度進修學士班筆試入學招生考試試題紙

系 別	組 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	無	國文	93.8.21	10:30-12:10	共三頁

單一選擇題：

1. 《孟子·公孫丑》：「以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」所謂「運之掌上」意指 A. 極言其功效 B. 極言其易 C. 言其影響之深遠 D. 言其控制之嚴密。
2. 曾鞏〈墨池記〉一文重點是在 A. 說明墨池名稱的由來 B. 介紹州學舍的環境 C. 推崇王羲之書法的傑出 D. 勉勵青年用心學習。
3. 《論語·憲問》：「微管仲，吾其被髮左衽矣！」「被髮左衽」是形容 A. 穿周朝禮服 B. 穿祭禮服 C. 狂狷之人 D. 夷狄裝束。
4. 蘇軾〈留侯論〉：「千金之子，不死於盜賊，何者？其身之可愛，而盜賊之不足以死也。」作者以為留侯應以何者為念 A. 人無遠慮，必有近憂 B. 從容赴義，慷慨就死 C. 死有重於泰山，輕如鴻毛 D. 所欲有甚於生者，所惡有甚於死者。
5. 林景熙〈蜃說〉：「或立如人，或散如獸，或列若旌旗之飾，甕盎之器。」上述文字在形容蜃景之 A. 冉冉漫滅 B. 來去無時 C. 詭異萬千 D. 出沒無常。
6. 元雜劇中用來對演員的主要動作、表情和舞臺效果的提示的是 A. 曲詞 B. 賓白 C. 科介 D. 楔子。
7. 司馬光〈訓儉示康〉：「近日士大夫家，酒非內法，果、肴非遠方珍異，食非多品，器皿非滿案，不敢會賓友。」意謂士大夫家 A. 人情味濃 B. 交友廣闊 C. 對待客人，禮貌周到 D. 宴客營聚多方講究，風尚奢侈。
8. 顧炎武〈廉恥〉：「我有一兒，年已十七，頗曉書疏。教其鮮卑語及彈琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛。」顏之推記齊朝此一士夫之事，意指其人 A. 教子有成 B. 媚外無恥 C. 舐犢情深 D. 學不躐等。
9. 方苞〈左忠毅公逸事〉：「擇健卒十人，令二人蹲踞而背倚之，漏鼓移則番代。」句中「漏鼓移則番代」意謂 A. 每至深夜，則枕戈待旦 B. 時刻轉移，就請番兵更替 C. 每過一更，則輪番替代 D. 刻漏滴盡，就輪擊戰鼓。
10. 《禮記·大同與小康》：「老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養。男有分，女有歸。」意謂 A. 量才器使，優劣得所 B. 各盡其能，各得其所 C. 風行草偃，上行下效 D. 民風淳厚，歸真返樸。
11. 《戰國策·馮諼客孟嘗君》：「乘其車，揭其劍，過其友，曰：『孟嘗君客我！』」意謂馮諼 A. 公孫布被 B. 自奉甚儉 C. 戶位素餐 D. 自得炫己。
12. 王羲之〈蘭亭集序〉：「此地崇山峻嶺，茂林修竹，又有清流激湍，映帶左右。」本段文字在說明 A. 宴遊之樂 B. 蘭亭附近風光之美 C. 蘭亭位於僻靜之地 D. 會稽山之勝景。
13. 在韓愈〈師說〉一文中為什麼說「聖人無常師」，那是因為聖人為學 A. 有所選擇 B. 自恃其才 C. 淺嘗輒止 D. 無所不學。
14. 警方緝捕逃犯，遇到挫折時，或許會考慮用獎金的方式，公開尋求幫助，這時應刊登何種啟事 A. 警告啟事 B. 懸賞啟事 C. 尋訪啟事 D. 通知啟事。
15. 吳敬梓〈范進中舉〉一文中，描述范進一心要中舉人，其所扮演的角色，表現了當時哪一種社會現象 A. 士子專心向學 B. 以天下興亡為己任 C. 讀書風氣鼎盛 D. 士子熱心功名的醜態。
16. 蘇轍〈黃州快哉亭記〉：「今張君不以謫為患，竊會計之餘功，而自放山水之間。」「竊會計之餘功」意謂 A. 利用收款之便 B. 利用公務之便 C. 利用公款餘額 D. 利用公務餘暇。
17. 歸有光〈項脊軒志〉：「吾家讀書久不效，兒之成，則可待乎！」乃言作者祖母認為 A. 功名富貴為幻影，不如視之如浮雲 B. 求取功名應具企圖心，不宜久屈軒中 C. 家道中落，寄望作者富甲天下 D. 深切期盼作者他日必可獲致功名。



臺中健康暨管理學院

九十三學年度進修學士班筆試入學招生考試試題紙

公告用

系 別	組 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	無	國文	93.8.21	10:30-12:10	

18. 李白〈長干行〉：「門前遲行跡，一一生綠苔。」意喻 A. 景物依舊，人事全非 B. 良人遠行，時久未歸 C. 田園荒蕪，無人耕種 D. 歲月悠悠，紅顏已老。
19. 初唐四傑是 A. 陳子昂、張九齡、王勃、楊炯 B. 陳子昂、王勃、楊炯、盧照鄰 C. 王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王 D. 張九齡、盧照鄰、楊炯、駱賓王。
20. 《禮記·中庸》：「人一能之，己百之；人十能之，己千之。」意近於哪一成語 A. 十拿九穩 B. 勤能補拙 C. 超群絕倫 D. 量力而為。
21. 白居易〈琵琶行〉一文中，下列何者屬於譬喻 A. 楓葉荻花秋瑟瑟 B. 遠船月明江水寒 C. 大絃嘈嘈如急雨 D. 妝成每被秋娘妒。
22. 范仲淹〈岳陽樓記〉一文旨在 A. 描寫岳陽樓與洞庭湖景觀之盛 B. 抒發遷客騷人遭遇憂患之情 C. 宣洩忠良失意之憤 D. 藉事物以抒發先憂後樂之懷抱。
23. 蘇軾〈教戰守策〉：「昔者先王知兵之不可去也，是故天下雖平，不敢忘戰」其意同於 A. 一旅中興 B. 居安思危 C. 人存政舉 D. 中原鼎沸。
24. 在文天祥〈正氣歌〉一文中，下列哪些文句，能表現出作者視死如歸的精神 A. 牛驥同一皁，雞棲鳳凰食 B. 顧此耿耿在，仰視浮雲白 C. 風簷展書讀，古道照顏色 D. 鼎鑊甘如飴，求之不可得。
25. 歐陽修〈醉翁亭記〉：「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。」意謂 A. 徜徉山水之間，不以醉酒為樂 B. 獨樂樂，不如眾樂樂 C. 宴飲酣醉之樂，不如隱於山林之樂 D. 醉酒之樂與醉意山水之樂。
26. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「意有所極，夢亦同趣。」意謂 A. 有些意念，必會做夢 B. 意有所至，夢亦同往 C. 竭盡思慮，夢亦舒暢 D. 意志堅定，夢亦有趣。
27. 李白〈春夜宴從弟桃花園序〉：「天地者，萬物之逆旅也，光陰者，百代之過客也。」意謂 A. 人生如寄，歲月不居 B. 天地無情，百代有人 C. 萬物紛擾，百代易逝 D. 宇宙更迭，萬物繁生。
28. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草，豔冶極矣。」意謂 A. 遊人如織，風光豔麗 B. 顯貴遊湖，奴婢眾多 C. 仕女嬉春，爭奇鬥豔 D. 風雨交加，草木紛披。
29. 酈道元〈水經江水注〉：「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。」乃是形容三峽的猿鳴 A. 屬引淒異 B. 冷冷不絕 C. 嘲哂難聽 D. 抑揚頓挫。
30. 法家集大成者是 A. 商鞅 B. 荀子 C. 韓非 D. 李斯。
31. 孔子說明中庸之道並不遠人，以忠恕行之，且行之應在何人 A. 自己 B. 他人 C. 國君 D. 人民。
32. 柳宗元〈永某氏之鼠〉：「晝累累與人兼行，夜則竊齧鬥暴，其聲萬狀，不可以寢。」這段文字旨在描寫老鼠 A. 繁衍快速 B. 放肆橫行 C. 見利忘義 D. 數量駭人。
33. 方孝儒〈指喻〉一文中，其「喻」之本意是 A. 希望「有位之人」能以「拇病為戒」 B. 表明作者謀國之意 C. 說明天下的禍患往往發生在細微之處，不必在意 D. 希望先治好人身之病，再談謀國之道。
34. 柳宗元〈捕蛇者說〉：「故為之說，以俟夫觀人風者得焉。」句中「觀人風者」意指 A. 參與民生的人 B. 觀賞風俗的人 C. 預知民風的人 D. 視察民情的人。
35. 《詩經·秦風·蒹葭》一詩，「蒹葭」和「白露」，點出了什麼時令 A. 春季 B. 夏季 C. 秋季 D. 冬季。
36. 劉基〈賣柑者言〉：「觀其坐高堂，騎大馬，醉醇醴而飫肥鮮者，孰不巍巍乎可畏，赫赫可象也。」此段文字在諷在位者 A. 貪圖享受 B. 需索無度 C. 虛有其表 D. 愚昧無知。

臺中健康暨管理學院

九十三學年度進修學士班筆試入學招生考試試題紙



系 別	組 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各學系	無	國文	93.8.21	10:30-12:10	

37. 蘇軾〈念奴嬌·赤壁懷古〉：「大江東去，浪淘盡，千古風流人物」乃是作者觸景興懷
A. 感慨古今勝衰之數 B. 心生投靠無門之傷 C. 憂懼亂世動盪 D. 懷念已逝好友。
38. 〈大學〉：「欲治其國者」先要如何 A. 修其身 B. 齊其家 C. 治其國 D. 平天下。
39. 曹操〈短歌行〉：「月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。」乃在描寫 A. 懷才不遇，壯志難伸 B. 奸佞當道，君主為之蒙蔽 C. 亂世豪傑並起，無所歸從 D. 烽火離散，返鄉遙遙無期。
40. 韓愈〈祭十二郎文〉：「死而有知，其幾何離；其無知，悲不幾時，而不悲者無窮期！」意謂作者 A. 自信將享長壽 B. 自傷不久人世 C. 自嘆雖生猶死 D. 自悲命途多舛。
41. 柳宗元〈蝸蝓傳〉：「其名人也，而智則小蟲也。」意謂 A. 他是個著名的人，智慧卻如小蟲 B. 他的名義是人，智慧連蟲都不如 C. 他是一個著名的人，知曉蟲類生態 D. 他名義是人，智慧卻如小蟲。
42. 〈迢迢牽牛星〉這首詩，是借著牽牛、織女二星的神話故事，描寫人世間的 A. 苛政虐民 B. 知音難尋 C. 愛憎無常 D. 離別相思。
43. 李清照〈一翦梅〉：「花自飄零水自流」乃謂 A. 青春易逝，年華易老 B. 水流花謝，良人無情 C. 牽攀乖隔，相思無益 D. 水面落花，春光旖旎。
44. 白居易〈與元微之書〉：「況以膠漆之心，置於胡越之身；進不得相合，退不能相忘。」意謂彼此 A. 如籠鳥檻猿，不能相會 B. 心靈契合，卻身隔兩地 C. 瞥然塵念，時隱時現 D. 命運多乖，動輒得咎。
45. 〈飲馬長城窟行〉：「青青河畔草，絲絲思遠道。」意喻 A. 往事不堪回首 B. 思念絲絲不絕 C. 河畔草色青美 D. 路途遙遠難及。
46. 劉鄂〈明湖居聽書〉：「夢湘先生論得透闢極了，『於我心有戚戚焉』。」「於我心有戚戚焉」意謂 A. 休戚相關 B. 心懷悲戚 C. 心有同感 D. 心無旁騖。
47. 錢公甫〈義田記〉：「公既歿，後世子孫修其業，承其志，如公之存也。」句中「修其業」意謂 A. 經營范公生前之救濟事業 B. 整理范公所留下來的產業 C. 繼承范公所遺留的田地產業 D. 學習范公所留下來的德業。
48. 中國人的傳統思想，實來自「經書」。此處所稱的經書，應是指哪一家學說而言 A. 儒家 B. 道家 C. 墨家 D. 法家。
49. 陶淵明〈飲酒〉詩之五：「結廬在人境，而無車馬喧」的原因在 A. 飛鳥相與還 B. 採菊東籬下 C. 悠然見南山 D. 心遠地自偏。
50. 杜牧〈山行〉：「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」句中「霜葉紅於二月花」意喻 A. 春色撩人 B. 寒花晚節香 C. 萬物靜觀皆自得 D. 秋日勝春朝。