

# 亞洲大學

## 98 學年度進修學士班筆試入學招生考試試題紙

學系列	考試科目	考試日期	時 間	備註
保健營養生技學系 社會工作學系 國際企業學系 財務金融學系 外國語文學系	001 國文	98.08.02 (星期日)	08:20-09:20	共 4 頁

單選題：請將正確的選項填在答案卡內

### 一、字音：

- 1 找出「 」錯誤的讀音： (A) 子聲「丁」丁：ㄉㄩㄥ (B) 「斃」衣：ㄟˋ (C) 論其「軼」事：ㄩˋ (D) 縲「繼」：ㄐㄧˋ
- 2 下列「 」的讀音，何組相同？ (A) 「秉」燭／把「柄」 (B) 飛羽「觴」／「羶」腥 (C) 大塊「假」我以文章／「瑕」不掩瑜 (D) 瓊「筵」／「宴」席。
- 3 下列各語詞「 」中的字，讀音與其他不同者： (A) 「躊」躇滿志 (B) 田「疇」綠野 (C) 楚之「檣」杵 (D) 運「籌」帷幄。
- 4 下列選項「 」中的字，何者讀音正確： (A) 孜孜「矻矻」：ㄘㄨˋ (B) 神「祇」：ㄉㄨˋ (C) 陶「喆」：ㄉㄧˋ (D) 果「瓢」：ㄆㄧㄠˊ。
- 5 「那次從芒果樹下摔下來，就是這瓶藥酒醫好我扭傷的腳踝」，上述文句中的「踝」正確讀音是： (A) ㄏㄨㄞˊ (B) ㄏㄨㄞˋ (C) ㄏㄨㄞˊ (D) ㄏㄨㄞˋ。

### 二、字形：

- 6 下列何者沒有錯別字： (A) 試目以待 (B) 迥然不同 (C) 維妙維肖 (D) 栩栩如生。
- 7 下列何者沒有錯別字： (A) 利慾燻心 (B) 真情洋溢 (C) 輾轉反側 (D) 形俠仗義。
- 8 下列文句，何者沒有錯別字： (A) 這項議案對於國民生計影響無遠弗界 (B) 諸位立法委員應該慎重修法，不該動輒以「省藉情節」挑撥離間 (C) 一味陷於意識形態之爭只是削足試履 (D) 這項無益任何攸關百姓生活的政策。
- 9 下列詞語，何者沒有錯別字： (A) 搖旗鼓躁 (B) 埋下扶筆 (C) 深邃眼眸 (D) 搜所枯腸。
- 10 下列選項的文句，何者沒有錯別字： (A) 不可抑阨的淚水從老花眼鏡背後濟濟流下 (B) 她肥胖年麥的身體，在夕陽的港口邊顯得礙手礙腳 (C) 這是在希臘旅行，補捉到最美麗的一幅風景 (D) 反而彎下身來採了一小把野雛菊花弄成一束

### 三、字義：

- 11 「即使用一百個謊來圓一個謊，也會出現□□的。」缺空的字詞，宜填入哪一個選項： (A) 厭倦 (B) 凋敝 (C) 枯槁 (D) 破綻。
- 12 「江海不辭□□細流，所以能既深且廣。」缺空的字詞，宜填入哪一個選項： (A) 涓涓 (B) 汲汲 (C) 漣漣 (D) 滾滾。
- 13 「我只是個□□，你問我官場的事，等於問道於盲。」缺空的字詞，宜填入哪一個選項： (A) 鴻儒 (B) 白丁 (C) 黃髮 (D) 猶子。
- 14 下列哪一個句子的意思是「堅持到底，奮勉不懈」： (A) 貂不足，狗尾續 (B) 鍥而不舍，金石可鏤 (C) 三天捕魚，二天曬網 (D) 冰凍三尺，非一日之寒。

# 亞洲大學

## 98 學年度進修學士班筆試入學招生考試試題紙

學系列	考試科目	考試日期	時 間	備註
保健營養生技學系 社會工作學系 國際企業學系 財務金融學系 外國語文學系	001 國文	98.08.02 (星期日)	08:20-09:20	共 4 頁

15 「一髮能繫千鈞，怎不叫人□□稱奇！」缺空的字詞，宜填入哪一個選項： (A) 咄咄 (B) 甸甸 (C) 嘖嘖 (D) 絮絮。

### 四、成語：

16 「他簽注六合彩，賠掉了十棟別墅，目前已□□□□，不再好賭了。」缺空的成語宜填： (A) 文過飾非 (B) 天網恢恢 (C) 洗心革面 (D) 水土不服。

17 「他做生意□□□□，不知變通，已不容易在商場上與人競爭了。」缺空的成語宜填： (A) 手足胼胝 (B) 墨守成規 (C) 任重道遠 (D) 平易近人。

18 「他做事老是□□□□，難怪工作都不長久。」缺空的成語宜填： (A) 數典忘祖 (B) 一絲不苟 (C) 敷衍塞責 (D) 涇渭分明。

19 「他總喜歡□□□□，引起別人的注意。」缺空的成語宜填： (A) 標新立異 (B) 亦步亦趨 (C) 調虎離山 (D) 挺而走險。

20 「王先生平日待人□□□□，深受鄉里的敬重。」缺空的成語宜填： (A) 戮心同力 (B) 寬大為懷 (C) 樂此不疲 (D) 養尊處優。

### 五、修辭：

21 「黃髮垂髻，並怡然自樂」中的「黃髮」是借代為「老人」，下面「    」中也是借代為「老人」的選項為何： (A) 童孺縱行歌，「斑白」歡游詣 (B) 「魚雁」往來，聊寄相思 (C) 碧雪長江流不盡，一言九鼎重「千秋」 (D) 「烽火」連三月，家書抵萬金。

22 「昔盛今衰」常是古典詩文貫用的映襯技巧，下列選項何者為是： (A) 大江東去，浪淘盡，千古風流人物 (B) 相去日已遠，衣帶日已緩 (C) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (D) 昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

23 所謂的「回文」就是上下兩句，辭彙大多相同，而詞序正好相反，例如「我為人人，人人為我」，下列文句何者並沒有使用「回文」的修辭手法： (A) 就在你傲慢的寬容裡，就在你賤價的優越裡 (B) 國語的文學，文學的國語 (C) 犧牲享受，享受犧牲 (D) 美言不信，信言不美。

24 所謂「頂真」是用前一句的末尾，來作下一句的起頭，例如「江南可採蓮，蓮葉何田田」，下列文句何者並沒有使用「頂真」的修辭手法： (A) 風掀起黃沙，黃沙捲起雲層 (B) 宅中有園，園中有屋，屋中有院 (C) 要爭氣，才有景氣 (D) 夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋。

25 所謂的「誇飾」就是說話或寫作文章時，超過了「客觀」的事實誇張鋪飾，下列何者並不是誇飾的文句： (A) 千山鳥飛絕，萬徑人跡滅 (B) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還 (C) 西北有高樓，上與浮雲齊 (D) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。

### 六、文意：

26 日常用語中，何者屬於閩南語： (A) 掃街 (B) 芒果 (C) 放鴿子 (D) 乞丐趕廟公。

# 亞洲大學

## 98 學年度進修學士班筆試入學招生考試試題紙

學系列	考試科目	考試日期	時 間	備註
保健營養生技學系 社會工作學系 國際企業學系 財務金融學系 外國語文學系	001 國文	98.08.02 (星期日)	08:20-09:20	共 4 頁

- 27 「秋天／最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢 那樣輕輕／就咬出一掌血來」所形容的應該是： (A) 玫瑰 (B) 百合 (C) 布袋蓮 (D) 楓葉。
- 28 非馬詩：「捉襟／卻捉下來／最後的一片葉子／呼嘯的北風裡。老人／苦笑將手一揚。去、去、都去、去遠走高飛。」所描述的季節應該是： (A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬。
- 29 「在巨大的黑夜消褪之前／在綿密的烏雲逝去之前／我謹守啼鳴的誓言／呼喚終將來臨的金陽／刺破面具背後的不公／戳破神話背後的不平」以上詩句所歌詠的是哪一種生物： (A) 麻雀 (B) 公雞 (C) 烏鴉 (D) 黃鸝。
- 30 「生命像□□，總讓人一面剝一面哭。」缺空的詞語宜填入： (A) 竹筍 (B) 洋蔥 (C) 蒜頭 (D) 玉米。

### 七、古典文學常識：

- 31 「德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷」應該是形容哪一位： (A) 孟子 (B) 孔子 (C) 莊子 (D) 老子。
- 32 下列何者是我國最長的敘事詩： (A) 〈離騷〉 (B) 〈孔雀東南飛〉 (C) 〈琵琶行〉 (D) 〈赤壁賦〉。
- 33 有「天下第一行書」之稱的是： (A) 漢〈熹平石經〉 (B) 王羲之〈蘭亭集序〉 (C) 宋徽宗〈欲借帖〉 (D) 蘇軾〈赤壁賦〉。
- 34 先秦百家中的縱橫家，其學說主張連橫，遊說六國親秦，孟子斥為妾婦之道，下列何人此說的代表人物： (A) 鄒衍 (B) 許行 (C) 張儀 (D) 惠施。
- 35 公孫龍最有名的主張是： (A) 白馬是馬 (B) 百馬非馬 (C) 百馬是馬 (D) 白馬非馬。

### 八、現代文學常識：

- 36 堪稱台灣愛情小說的集大成者，將生活經歷及情感與創作融合為一，擄獲不少年輕學子的心，早期作品拍攝成電影，捧紅不少影星，近年來更以電視節目的手法風靡兩岸三地，雖然各界評價不一，但是這位作家的小說大量湧現，標誌著台灣愛情小說藝術上的成熟。根據上文，下列選項何者為是： (A) 朱秀娟 (B) 玄小佛 (C) 瓊瑤 (D) 施叔青。
- 37 下列現代作家，何人不可能與其他三人碰面： (A) 梁啟超 (B) 侯文詠 (C) 蕭蕭 (D) 廖輝英。
- 38 下列哪一位作家的作品長期關懷台灣的弱勢族群： (A) 席慕蓉 (B) 許悔之 (C) 鄭愁予 (D) 黃春明。
- 39 下列選項哪一個是著名的女作家，其作品多以女子的遭遇為寫作主題，對人物的內心世界刻劃細膩，她的小說多次被改編成為電影，如《紅玫瑰白玫瑰》、《傾城之戀》： (A) 蕭麗紅 (B) 林海音 (C) 張愛玲 (D) 張曼娟。

# 亞洲大學

## 98 學年度進修學士班筆試入學招生考試試題紙

學系列	考試科目	考試日期	時 間	備註
保健營養生技學系 社會工作學系 國際企業學系 財務金融學系 外國語文學系	001 國文	98.08.02 (星期日)	08:20-09:20	共 4 頁

40 「下午大雨滂沱，霹靂環起。若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及。低著頭一心一意要把番薯蒂趕快摘完，霎時間，天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。這種景況，在荒野中遇到幾回。只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攬來。四顧無人，又全無遮蔽，大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪。」由上文來看，這應該是哪一個人的哪一部作品節選出來： (A) 高行健《給我老爺買魚竿》 (B) 廖玉蕙《公主老花眼》 (C) 洪醒夫《黑面慶仔》 (D) 陳冠學《田園之秋》。

### 九、應用文：

- 41 上級機關對下級機關行文一般使用： (A) 令 (B) 函 (C) 咨 (D) 呈。
- 42 下列哪一個語彙用語，不可能出現在訃聞中： (A) 鼎惠懇辭 (B) 合卺 (C) 遵禮成服 (D) 鄉寅戚世學友。
- 43 就喪葬用語而言，丈夫去世，妻子自稱： (A) 未亡人 (B) 杖期夫 (C) 棘人 (D) 亡妻。
- 44 隔壁 27 歲的李大哥不幸車禍身亡，下列用詞，何者正確： (A) 享壽 (B) 享年 (C) 得年 (D) 得壽。
- 45 依照應用文的普通準則判斷，下列書信用語，何者有誤： (A) 「膝下」、「膝前」用於祖父母及父母 (B) 「道啟」、「鈞啟」或「鈞鑑」適用於師長 (C) 「台鑑」、「大鑑」用於長輩 (D) 「如晤」、「如握」用於晚輩。

### 十、閱讀測驗：

少無適俗韻，性本愛丘山；誤落塵網中，一去三十年。  
 羈鳥戀舊林，池魚思故淵；開荒南野際，守拙歸園田。  
 方宅十餘畝，草屋八九間；榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。  
 曖曖遠人村，依依墟里煙；狗吠深巷中，雞鳴桑樹巔。  
 戶庭無塵雜，虛室有餘閑；久在樊籠裏，復得返自然。

陶潛〈歸園田居〉

- 46 本詩是一首： (A) 五言絕句 (B) 五言律詩 (C) 樂府詩 (D) 五言古詩。
- 47 本詩最能代表陶潛心聲者為： (A) 羈鳥戀舊林 (B) 少無適俗韻 (C) 復得返自然 (D) 一去三十年。
- 48 「曖曖遠人村」的「曖曖」意思是： (A) 可愛 (B) 明亮 (C) 昏暗 (D) 汗濁 的樣子。
- 49 「久在樊籠裡」比喻： (A) 仕宦不得自由 (B) 因罪在獄中 (C) 鳥欲破籠而出 (D) 貶官。
- 50 陶詩可貴之處在於： (A) 曲高和寡 (B) 純真自然 (C) 超脫現實 (D) 反諷手法。