

# 亞洲大學

## 101 學年度第二學期大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	102/01/30	09:20-10:20	共 4 頁

**單選題：**共有 50 題，每題 2 分。

- 下列各語詞「 」中的字，讀音與其他三者不同者：(A) 拔「擢」(B) 洗「濯」(C)「濁」水溪(D)「擢」歌。
- 下列詞語「 」中的字，何者讀音正確：(A)「餉」客：ㄒ一ㄨㄥˇ (B) 半「晌」：ㄒ一ㄨㄥˇ (C)「績」密：尸ㄣˋ (D) 嬌「嗔」：ㄘㄣˊ。
- 下列各語詞「 」中的字，何者讀音有誤：(A)「齠」齡：ㄘ一ㄠˊ (B) 牙「齦」：一ㄣˊ (C)「齠」齒：ㄘ一ㄠˊ (D) 齠「齦」：ㄘ一ㄠˊ。
- 下列各語詞「 」中的字，何者讀音兩兩相同：(A)「遯」卦／河「豚」(B)「迤」邐／「屯」田(C) 身體「違」／「韋」編三絕(D)「遏」止／「曷」不委心任去留。
- 下列各選項的語詞，何者為疊韻：(A) 榴槿(B) 轆轤(C) 橄欖(D) 蜘蛛。
- 「夙夜匪懈」的「夙」字意謂：(A) 向來(B) 早上(C) 明亮(D) 前世。
- 下列通同字的敘述，何者錯誤：(A) 綠葉發「華」滋→通「花」(B)「莫」春者，春服既成→通「暮」(C) 工人「制」器利用→通「置」(D)「抗」懷千古→通「亢」。
- 台語俗諺「一個錢打二十四個結」乃是形容此人：(A) 一窮二白(B) 出手闊綽(C) 吝嗇小氣(D) 胸無城府。
- 唐詩人王建的〈新嫁娘〉詩：「三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗。」此處「姑」與「小姑」分別是指新嫁娘的：(A) 父親之姊，父親之妹(B) 丈夫之母，丈夫之妹(C) 父親已嫁之姊，父親未嫁之妹(D) 丈夫已嫁之姊，丈夫未嫁之妹。
- 下列四句，皆有「向」字，選出「向」字意義不同於其他者：(A) 便扶「向」路，處處誌之(B) 道喪「向」千載(C) 尋「向」所誌，遂迷不復得路(D) 淒淒不似「向」前聲。
- 下列敘述，何者錯誤：(A) 駢文稱四六文，又稱六朝文(B) 韓非是駢文之祖(C) 明朝公安派提倡「性靈說」(D) 方苞、劉大櫟、姚鼐屬桐城派。
- 下列何者非「唐宋古文八大家」：(A) 柳宗元(B) 王安石(C) 曾鞏(D) 范仲淹
- 下列何者非駢文的特色：(A) 行偶(B) 用典(C) 直接鋪敘(D) 文辭華麗。
- 何者非當代的代表文學：(A) 漢賦(B) 宋詞(C) 元曲(D) 明雜劇。
- 余秋雨《山居筆記》：「打，打得你淡妝濃抹，打得你乘風歸去，打得你密州出獵！」推敲上述文字，句中的「你」指的是：(A) 柳宗元(B) 韓愈(C) 蘇軾(D) 辛棄疾。
- 郁永河〈北投硫穴記〉：「望前山半麓，白氣縷縷，如山雲乍吐，搖曳青嶂。」此段文字描述的是什麼：(A) 霧氣(B) 嵐氣(C) 大氣(D) 硫氣。
- 國倫的朋友最近生了女兒，他想要致贈滿月禮金，紅包袋上應該寫甚麼較適合：

# 亞洲大學

## 101 學年度第二學期大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	102/01/30	09:20-10:20	共 4 頁
<p>(A) 湯餅之敬 (B) 弄璋之敬 (C) 晬盤之敬 (D) 覲儀。</p> <p>18. 公文種類雖多，但最主要是寫好哪一類公文的撰寫，其他各類便能觸類旁通：(A) 令 (B) 呈 (C) 咨 (D) 函。</p> <p>19. 小丸子最近搬了新家，下列哪一個賀詞<u>不適合</u>：(A) 肯堂肯構 (B) 鶯遷喬木 (C) 鳳振高崗 (D) 居之也安。</p> <p>20. 知行寫了一封求職信，信中有「素仰□貴公司享譽業界」之句，其中「貴公司」前空一字，乃是為了表示尊重對方，這種書信寫作的規矩稱為：(A) 挪抬 (B) 雙抬 (C) 平抬 (D) 側書。</p> <p>21. 書信封文的側書，乃是為了表達對收件人的尊敬之意，使用側書時只能在姓、職稱、名、啟封詞的排列順序下為之，縮小側於右邊的文字是：(A) 姓 (B) 職稱 (C) 名 (D) 啟封詞。</p> <p>22. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 迄立不搖 (B) 難以致信 (C) 凸顯主題 (D) 駕御文字。</p> <p>23. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 天象裝嚴 (B) 默氣十足 (C) 剷除異己 (D) 盪然無存。</p> <p>24. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 自時其力 (B) 刻劃勾勒 (C) 修緝整理 (D) 佇藏囤積。</p> <p>25. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 貶官降職 (B) 盡攬山景 (C) 五臟六腑 (D) 哄然雷動。</p> <p>26. 往日的歡樂時光，如今回想起來真是□□□□，值得懷念。缺空的成語應該是： (A) 獨步一時 (B) 歷歷在目 (C) 千篇一律 (D) 不堪回首。</p> <p>27. 各位儘管放心，這條□□□□一定會使你們轉危為安，化險為夷。缺空的成語應該是：(A) 計無所出 (B) 錦囊妙計 (C) 隨遇而安 (D) 箕山之志。</p> <p>28. 治理國家有賴大家□□□□，貢獻所能。缺空的成語應該是：(A) 殫精竭慮 (B) 無所用心 (C) 壁壘分明 (D) 錦心繡口。</p> <p>29. 他做事老是□□□□，難怪工作都不長久。缺空的成語應該是：(A) 數典忘祖 (B) 一絲不苟 (C) 敷衍塞責 (D) 魯魚亥豕。</p> <p>30. 他總喜歡□□□□，引起別人的注意。缺空的成語應該是：(A) 標新立異 (B) 亦步亦趨 (C) 調虎離山 (D) 緣木求魚。</p> <p>31. 韓愈〈祭十二郎文〉：「吾少孤，及長，不省所怙。」的「不省所怙」意謂：(A) 無所依賴 (B) 不懂古文 (C) 未知其母 (D) 不識其父。</p> <p>32. 蒲松齡〈雨錢〉：「我本與君文字交，不謀與君作賊！便如秀才意，祇合尋梁上君交好得，老夫不能承命！」可見老翁對交友的態度是：(A) 只求交友，是非不明 (B) 友情盡於金盡之時 (C) 但有文友，無以利交 (D) 朋友之間，應能互通有</p>				

# 亞洲大學

## 101 學年度第二學期大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	102/01/30	09:20-10:20	共 4 頁
<p>無。</p> <p>33. 歸有光〈項脊軒志〉：「百年老屋，塵泥滲漉，雨澤下注，每移案，顧視無可置者」意謂：(A) 屋舊破漏，難以棲身 (B) 屋舊破漏，自漸形穢 (C) 心遠地偏，風雨無畏 (D) 屋舊人多，窘態畢現。</p> <p>34. 屈原〈卜居〉：「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。」是比喻：(A) 順我者昌，逆我者亡 (B) 小人遭受摒棄，君子得志 (C) 結廬在人境，而無車馬喧 (D) 君子遭受摒棄，小人反而得志。</p> <p>35. 《孟子·告子》：「一人雖聽之，一心以為鴻鵠將至，思援弓繳而射之。」意謂此人：(A) 精於射箭 (B) 好高騖遠 (C) 用心不專 (D) 志向遠大。</p> <p>36. 下列何者使用了「<u>排比</u>」修辭：(A) 隱藏自己的疲倦，表達自己的狼狽，放縱自己的狂野，找尋自己的明天 (B) 街上很近，然則對盲人和某些人來說，很遠很遠 (C) 我的心乘著斑斕的輕舟 (D) 如傳世的青花瓷自顧自美麗。</p> <p>37. 下列哪一位<u>不是</u>台灣日治時期作家：(A) 吳濁流 (B) 呂赫若 (C) 林海音 (D) 楊守愚。</p> <p>38. 下列現代文學作家與作品的配對，何者<u>不正確</u>：(A) 黃春明—《香格理拉》(B) 駱以軍—《西夏旅館》(C) 張愛玲—《半生緣》(D) 楊牧—《奇萊後書》。</p> <p>39. 五四運動對台灣新文學運動的啟發，是由哪一位文壇前輩所點燃：(A) 賴和 (B) 張我軍 (C) 追風 (D) 王白淵。</p> <p>40. 學生時代即以描寫北一女生活的《擊壤歌》成名，其後主編三三集刊，寫作也持續交出漂亮成績。關懷的面向小至男女情感，大至社會現況政治、政治參與、文明走向，以老靈魂之姿，填寫時代問卷。近年以行動及書寫關懷流浪貓，最新著作是《初夏荷花時期的愛情》。以上所述的台灣當代重要女作家為：(A) 簡嫔 (B) 廖玉蕙 (C) 朱天心 (D) 朱天文。</p> <p>41. 下列各選項的語詞，何者為<u>疊韻</u>：(A) 榴槤 (B) 轆轤 (C) 橄欖 (D) 蜘蛛。</p> <p>42. 「李代桃僵」意指：(A) 禮尚往來 (B) 承先啟後 (C) 長江後浪推前浪 (D) 代人受罪。</p> <p>43. 「碩大無朋」，「朋」字意謂：(A) 好友 (B) 匹比 (C) 鵬鳥 (D) 高大。</p> <p>44. 「趨庭之教」指的是：(A) 祖孫之間的隔代教育 (B) 鄰人因地利之便趨前求教 (C) 子承父教 (D) 未曾拜師的私淑。</p> <p>45. 「瑜亮情結」，所謂「瑜」、「亮」，分別是指誰？又代表什麼情緒？：(A) 曹操、劉備，仇人相見分外眼紅 (B) 周公瑾、諸葛孔明，忌妒對方 (C) 張飛、關羽，兩肋插刀 (D) 黃蓋、周瑜，一個願打一個願挨。</p>				

# 亞洲大學

## 101 學年度第二學期大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	102/01/30	09:20-10:20	共 4 頁

### 閱讀測驗：

絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木。  
關中昔喪亂，兄弟遭殺戮。官高何足論？不得收骨肉。  
世情惡衰歇，萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒，新人美如玉。  
合昏尚知時，鴛鴦不獨宿。但見新人笑，那聞舊人哭？  
在山泉水清，出山泉水濁。侍婢賣珠迴，牽蘿補茅屋。  
摘花不插髮，采柏動盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

杜甫〈佳人〉

46. 本詩旨在敘述：

(A) 佳人思念遠征丈夫之作 (B) 戰亂中棄婦之苦痛 (C) 夫妻飽受戰亂離別之苦 (D) 佳人悔教丈夫封侯之作。

47. 「世情惡衰歇，萬事隨轉燭。」「隨轉燭」是比喻：

(A) 世事無常 (B) 官運不濟 (C) 順其自然 (D) 時光飛逝。

48. 「但見新人笑，那聞舊人哭？」比喻丈夫：

(A) 追求高官厚祿之殷切 (B) 移情別戀之薄倖 (C) 迫不得已之苦衷 (D) 潔身自好的堅定。

49. 「在山泉水清，出山泉水濁。」象徵佳人：

(A) 任勞任怨 (B) 思夫心切 (C) 隨波逐流 (D) 高潔情操。

50. 由詩中敘述，可知佳人出身：

(A) 高門府第 (B) 貧寒人家 (C) 書香世家 (D) 青樓妓館。