

亞洲大學

102 學年度大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	102/07/27	09:20-10:20	共 4 頁

※本次考試採全部50 題選擇題，每題只有一個標準答案，每題 2 分。

一、選擇題：

- 下列選項「 」中的字，何者讀音正確：(A) 檢「覈」：ㄔㄨˋ (B) 「鼾」聲如雷：ㄉㄤˋ (C) 瓜「瓞」連綿：ㄉㄧㄝˋ (D) 「玷」辱：ㄉㄧㄢˋ。
- 下列詞語，哪一組「 」中的字音兩兩相同：(A)「咧」嘴而笑／凜「冽」(B) 骨「骸」／「駭」客入侵 (C) 白雲「蒼」狗／寒「倉」(D)「醞」釀／魚「塢」。
- 下列「 」中的字，何者讀音與其他三者不同：(A) 晶「瑩」剔透 (B) 魂「縈」夢繫 (C)「熒」燭 (D)「瑩瑩」子立。
- 下列各組語詞「 」中的字，何者讀音不正確：(A) 覬「覷」：ㄎㄨˋ (B) 曉「諭」：ㄌㄨˋ (C)「踰」越本分：ㄌㄨˋ (D) 擲「掄」：ㄌㄨˋ。
- 下列選項「 」中的字，何者讀音正確：(A) 朝「噉」：ㄉㄢˋ (B)「敦」品勵學：ㄉㄢˋ (C)「諄諄」教誨：ㄉㄢˋ (D)「淳」樸：ㄉㄢˋ。
- 下列何者不是謙指自己的謙敬詞：(A) 不佞 (B) 足下 (C) 僕 (D) 愚。
- 「多事之秋」的「秋」字，意義與下列何者相同：(A) 一葉知「秋」(B) 春花「秋」月 (C) 一日不見，如隔三「秋」(D) 板蕩之「秋」。
- 以下取材自三國故事的歇後語，何者不正確：(A) 周瑜打黃蓋→一個願打一個願挨 (B) 關公面前耍大刀→不自量力 (C) 關帝廟求子→求一個來一雙 (D) 劉備摔阿斗→收買人心。
- 「無出其右」，此處「右」是指：(A) 穩健保守 (B) 強橫 (C) 尊位 (D) 偏旁。
- 「方寸亂矣」意謂：(A) 房間既小又亂 (B) 心緒很亂 (C) 腦袋裡想法很多 (D) 步伐凌亂。
- 中國語詞中常出現數字，這些數字有時卻有所指，是實數；有時卻只是虛數。下列選項中的數字，何者為實數：(A) 百廢俱興 (B) 八仙過海 (C) 三令五申 (D) 千呼萬喚始出來。
- 「山朗潤起來，水長起來了，太陽的臉紅起來了」此句運用何種修辭技巧：(A) 排比 (B) 對比 (C) 誇飾 (D) 譬喻。
- 下列各選項文句均使用設問修辭，何者用法與其他三者不同：(A) 人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥 (B) 往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶 (C) 早歲那知世事艱，中原北望氣如山 (D) 問渠哪得清如許，為有源頭活水來。
- 下列何者未使用借代修辭：(A) 但願人長久，千里共嬋娟 (B) 千金之子，坐不垂堂 (C) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明 (D) 今乃棄黔首以資敵國。
- 下列廣告詞，何者使用雙關修辭：(A) 全家就是你家 (B) 我不認識你，但是我要謝謝你 (C) 刮別人的鬍子之前，先刮自己的鬍子 (D) 慈母心，豆腐心。

亞洲大學

102 學年度大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	102/07/27	09:20-10:20	共 4 頁

16. 現代文學百家爭鳴，各種主義盛行，諾貝爾文學獎得主高行健獨樹一格提出：(A) 現代主義 (B) 沒有主義 (C) 後現代主義 (D) 魔幻寫實主義。
17. 所謂「大河小說」，由字面觀之，有巨大、深遠之意，凡是夠得上稱為『大河小說』(Roman-fleuve) 的長篇小說，必須以整個人類的命運為其小說的觀點。小說家必須將其對人類命運思想的觀點傾注於作品之中，方能成就其為大河小說。台灣文學發展史上，大河小說的出現，代表台灣小說新境界；首開台灣大河小說先河的作家是：(A) 李 喬 (B) 鍾肇政 (C) 朱西寧 (D) 東方白。
18. 「鄉土文學」指的是本省籍作家以鄉里題材創作的作品，一則有別於大陸來台作家懷舊憶往之作，同時也為對抗歐美西方文學日漸加重的影響，七〇年代台灣文學界曾爆發激烈的「鄉土文學論戰」，首起戰端的是哪一種文類的討論：(A) 散文 (B) 新詩 (C) 小說 (D) 戲劇。
19. 下列新詩人筆名與本名的對照，何者不正確：(A) 張錯→張振翱 (B) 馮至→馮靖魯 (C) 向陽→林淇癢 (D) 鄭愁予→鄭文韜。
20. 九〇年代，網路革命來報到，許多作家崛起或轉戰於網路，促成網路文學的興起，下列哪一位不屬於網路作家：(A) 澀柿仔 (B) 朱天心 (C) 運詩人 (D) 鯨向海。
21. 國倫的朋友最近生了女兒，他想要致贈滿月禮金，紅包袋上應該寫甚麼較適合：(A) 湯餅之敬 (B) 弄璋之敬 (C) 晬盤之敬 (D) 覲儀。
22. 親友婚嫁喜慶，有用紅紙開列禮品或禮金名目的禮帖，上面所列數量應避免用：(A) 成 (B) 隻 (C) 雙 (D) 全。
23. 常見的訃聞以白底黑字為多，習俗也有對幾歲以上的死者印紅色底者：(A) 五十 (B) 六十 (C) 八十 (D) 九十。
24. 下列何者不是廣告的寫作原則：(A) 惹人注意 (B) 引人興趣 (C) 使人信任 (D) 誇張離奇。
25. 逛街時常見發放將商家商品資訊印在上頭的小包面紙，這應歸入廣告傳播的哪一種方式：(A) 印刷物廣告 (B) 影視廣電廣告 (C) 日用品廣告 (D) 交通工具廣告。
26. 顧炎武〈廉恥〉：「禮義，治人之大法；廉恥，立人之大節」意謂四維是：(A) 己飢己溺的情操 (B) 責人治國的規範 (C) 修身做人的法則 (D) 推己及人的方法。
27. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」意謂：(A) 身處濁世，不改其志 (B) 滔滔濁世，耷而不輟 (C) 再接再厲，勇往直前 (D) 孤臣孽子，越挫越勇。
28. 郁永河〈北投硫穴記〉：「望前山半麓，白氣縷縷，如山雲乍吐，搖曳青嶂。」此段文字描述的是什麼：(A) 霧氣 (B) 嵐氣 (C) 大氣 (D) 硫氣。

亞洲大學

102 學年度大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	102/07/27	09:20-10:20	共 4 頁
29. 韓愈〈祭十二郎文〉：「吾少孤，及長，不省所怙。」的「不省所怙」意謂：(A) 無所依賴 (B) 不懂古文 (C) 未知其母 (D) 不識其父。				
30. 蒲松齡〈雨錢〉：「我本與君文字交，不謀與君作賊！便如秀才意，祇合尋梁上君交好得，老夫不能承命！」可見老翁對交友的態度是：(A) 只求交友，是非不明 (B) 友情盡於金盡之時 (C) 但有文友，無以利交 (D) 朋友之間，應能互通有無。				
31. 下列何者是記錄上古政事的史書：(A)《周易》(B)《孟子》(C)《尚書》(D)《論語》。				
32. 戰國時繼承子夏的傳經之儒是：(A) 孟子 (B) 荀子 (C) 莊子 (D) 墨子。				
33.《詩經》中有所謂的「三家詩」，其中 <u>不包括</u> ：(A) 齊詩 (B) 魯詩 (C) 韓詩 (D) 毛詩。				
34. 下列敘述，何者正確：(A) 用漢隸書寫者為「今文」(B) 用甲骨文書寫的是「古文」(C) 唐玄宗曾為《爾雅》作注 (D)《儀禮》是最早的職官治事政典。				
35.「三傳」屬於何種體式：(A) 編年紀事體 (B) 紀傳體 (C) 通史 (D) 正史。				
36. 下列何者 <u>沒有</u> 錯別字：(A) 琳琅滿目 (B) 舒袒筋骨 (C) 黃河掘口 (D) 亂世嘉人。				
37. 下列何者 <u>沒有</u> 錯別字：(A) 項上頭臚 (B) 愁悵萬分 (C) 在外遊蕩 (D) 事頗棘手。				
38. 下列何者 <u>沒有</u> 錯別字：(A) 關係親蜜 (B) 馴伏猛獸 (C) 課以重刑 (D) 鞭笞之刑。				
39. 下列何者 <u>沒有</u> 錯別字：(A) 亂烘烘 (B) 經不住 (C) 閒瞞牙 (D) 開洋暈。				
40. 下列何者 <u>沒有</u> 錯別字：(A) 家人過逝 (B) 夏日嬉水 (C) 糊扯一番 (D) 互為特角。				
41. 這件工作對他而言，真有如□□□□般的容易。缺空的成語應該是：(A) 移山填海 (B) 體無完膚 (C) 囊中取物 (D) 變幻莫測。				
42. 說話不精密的人常常□□□□，掌握不住重點。缺空的成語應該是：(A) 要言不煩 (B) 翻來覆去 (C) 簡明扼要 (D) 裝腔作勢。				
43. 最近護膚美容中心竟然□□□□，成為色情犯罪的場所。缺空的成語應該是：(A) 藏垢納汙 (B) 禮尚往來 (C) 激濁揚清 (D) 繪聲繪影。				
44. 失敗之後，如果能□□□□，終有成功的一天。缺空的成語應該是：(A) 翻箱倒櫃 (B) 懲前毖後 (C) 重蹈覆轍 (D) 歸真反樸。				
45. 他倆雖已分手，但實際上仍□□□□，互有往來。缺空的成語應該是：(A) 譁眾取寵 (B) 藕斷絲連 (C) 幡然悔悟 (D) 懷瑾握瑜。				

亞洲大學

102 學年度大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	102/07/27	09:20-10:20	共 4 頁

二、閱讀測驗：

出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共餬糜。上用倉浪天故，下當用此黃口兒。今非！」「咄！行！吾去為遲！白髮時下難久居。」

漢樂府〈東門行〉

46. 本詩所要表達的是：(A) 戰亂頻仍，貧賤夫妻一籌莫展 (B) 貧民為生活所迫，鋌而走險的心聲 (C) 百姓受官吏剝削的寫照 (D) 愚夫愚婦的小諒小信。
47. 「盎中無斗米儲，還視架上無懸衣」乃指：(A) 家中貧困 (B) 愛慕虛榮 (C) 縮衣節食 (D) 物欲無窮。
48. 詩中男主角出東門，至少有幾次：(A) 四次 (B) 三次 (C) 二次 (D) 一次。
49. 「黃口兒」意指：(A) 小雞 (B) 少年 (C) 幼兒 (D) 小黃狗。
50. 詩中女子的個性：(A) 多愁善感 (B) 外柔內剛 (C) 懦弱畏縮 (D) 溫婉明理。