

亞洲大學

101 學年度暑假轉學生招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系	01 國文(A)	101.07.28	09:20-10:20	共 4 頁

一、單選題：

- 下列各組語詞「 」中的字音，何者讀音兩兩相同：(A) 粗「糙」／「造」化 (B) 「啣」枚疾走／「銜」接 (C) 竹「塹」／別「墅」(D) 「濟濟」一堂／催化「劑」。
- 下列「的」字，何者讀音與其他三者不同：(A) 「的」確 (B) 眾矢之「的」(C) 標「的」(D) 目「的」。
- 下列選項「 」中的字，何者讀音正確：(A) 神「荼」：尸乂 (B) 鬱「壘」：ㄉㄨˇ (C) 臯「陶」：去么ノ (D) 墨「翟」：出历ノ。
- 「巨擘」的「擘」字，讀音與下列何者相同：(A) 「簸」箕 (B) 磅「礴」(C) 居心「叵」測 (D) 「迫」於無奈。
- 下列選項「 」中的字，何者讀音錯誤：(A) 手「铐」：ㄎㄠˋ (B) 桎「梏」：ㄍㄨˋ (C) 「昊」天罔極：ㄏㄠˋ (D) 封「誥」：ㄎㄠˋ。
- 「夙夜匪懈」的「夙」字意謂：(A) 向來 (B) 早上 (C) 明亮 (D) 前世。
- 下列通同字的敘述，何者錯誤：(A) 綠葉發「華」滋→通「花」(B) 「莫」春者，春服既成→通「暮」(C) 工人「制」器利用→通「置」(D) 「抗」懷千古→通「亢」。
- 台語俗諺「一個錢打二十四個結」乃是形容此人：(A) 一窮二白 (B) 出手闊綽 (C) 吝嗇小氣 (D) 胸無城府。
- 王建〈新嫁娘〉詩：「三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗。」，此處「姑」與「小姑」分別是指新嫁娘的：(A) 父親之姊，父親之妹 (B) 丈夫之母，丈夫之妹 (C) 父親已嫁之姊，父親未嫁之妹 (D) 丈夫已嫁之姊，丈夫未嫁之妹。
- 下列四句，皆有「向」字，選出「向」字意義不同於其他者：(A) 便扶「向」路，處處誌之 (B) 道喪「向」千載 (C) 尋「向」所誌，遂迷不復得路 (D) 淒淒不似「向」前聲。
- 下列選項何者沒有使用「借代」修辭：(A) 還未嚐到他青草膏的滋味 (賴和〈一桿稱仔〉) (B) 我的怒中有燧人氏，淚中有大禹 (余光中〈武陵少年〉) (C) 與你聊不完的曾經 (周杰倫〈蒲公英的約定〉) (D) 漢皇重色思傾國 (白居易〈長恨歌〉)。
- 下列哪一個選項的句子沒有使用「轉品」修辭：(A) 做不成天空的星子，就做山上的燎火吧！做不成山上的燎火，就做屋中的一盞燈吧 (B) 一滴苗如何綠出一池果 (C) 我就是有辦法白回來 (D) 幸福著你的幸福。
- 「大風起，把頭搖一搖／風停了，又挺直腰／大雨來，彎著背，讓雨澆／雨停了，抬起頭，站直腳」這首王夢麟的〈小草〉，使用了哪一種修辭手法：(A) 雙關 (B) 錯綜 (C) 擬人 (D) 移覺。
- 「列錦」是古典詩歌作品中一種奇特的句式，全句以名詞或名詞短語組成，沒有

亞洲大學

101 學年度暑假轉學生招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系	01 國文(A)	101.07.28	09:20-10:20	共 4 頁
<p>動詞或形容詞謂語，卻同樣能達到寫景抒情、敘事述懷的效果。下列選項何者<u>並非「列錦」句法</u>：(A) 春山暖日和風，闌幹樓閣簾櫳，楊柳鞦韆院中。啼鶯舞燕，小橋流水飛紅 (B) 吳楚東南坼，乾坤日夜浮 (C) 一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨 (D) 樓船夜雪瓜舟渡，鐵馬秋風大散關。</p> <p>15. 下列何者使用了「<u>排比</u>」修辭：(A) 隱藏自己的疲倦，表達自己的狼狽，放縱自己的狂野，找尋自己的明天 (B) 街上很近，然則對盲人和某些人來說，很遠很遠 (C) 我的心乘著斑斕的輕舟 (D) 如傳世的青花瓷自顧自美麗。</p> <p>16. 下列哪一位<u>不是</u>台灣日治時期作家：(A) 吳濁流 (B) 呂赫若 (C) 林海音 (D) 楊守愚。</p> <p>17. 下列現代文學作家與作品的配對，何者<u>不正確</u>：(A) 黃春明—《香格理拉》(B) 駱以軍—《西夏旅館》(C) 張愛玲—《半生緣》(D) 楊牧—《奇萊後書》。</p> <p>18. 五四運動對台灣新文學運動的啟發，是由哪一位文壇前輩所點燃：(A) 賴和 (B) 張我軍 (C) 追風 (D) 王白淵。</p> <p>19. 學生時代即以描寫北一女生活的《擊壤歌》成名，其後主編三三集刊，寫作也持續交出漂亮成績。關懷的面向小至男女情感，大至社會現況政治、政治參與、文明走向，以老靈魂之姿，填寫時代問卷。近年以行動及書寫關懷流浪貓，最新著作是《初夏荷花時期的愛情》。以上所述的台灣當代重要女作家為：(A) 簡媜 (B) 廖玉蕙 (C) 朱天心 (D) 朱天文。</p> <p>20. 沈謙說他：「既是才氣橫溢的藝術家，又是大智大慧大德的一代名僧；既是家財萬貫，風流倜儻的濁世佳公子，又是憂國憂民的革命黨人既是光彩閃耀的文藝創造者，又是開啟現代藝術教育的啟蒙大師」，這位一生充滿傳奇的民初文藝界大師級人物是指：(A) 孫中山 (B) 林語堂 (C) 徐志摩 (D) 李叔同。</p> <p>21. 「陽光／在天上一閃／又被烏雲埋掩／暴雨沖洗著／我靈魂的□□」這是大陸朦朧派代表詩人顧城的作品〈攝〉，玩索詩意，□□應填入：(A) 溝渠 (B) 大路 (C) 底片 (D) 髒污。</p> <p>22. 傑倫的朋友最近生了女兒，他想要致贈滿月禮金，紅包袋上應該寫甚麼較適合：(A) 湯餅之敬 (B) 弄璋之敬 (C) 晬盤之敬 (D) 覲儀。</p> <p>23. 公文種類雖多，但最主要是寫好哪一類公文的撰寫，其他各類便能觸類旁通：(A) 令 (B) 呈 (C) 咨 (D) 函。</p> <p>24. 小丸子最近搬了新家，下列哪一個賀詞<u>不適合</u>：(A) 肯堂肯構 (B) 鶯遷喬木 (C) 鳳振高崗 (D) 居之也安。</p> <p>25. 志玲寫了一封求職信，信中有「素仰□貴公司享譽業界」之句，其中「貴公司」前空一字，乃是為了表示尊重對方，這種書信寫作的規矩稱為：(A) 挪抬 (B) 雙抬 (C) 平抬 (D) 側書。</p>				

亞洲大學

101 學年度暑假轉學生招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系	01 國文(A)	101.07.28	09:20-10:20	共 4 頁
<p>26. 書信封文的側書，乃是為了表達對收件人的尊敬之意，使用側書時只能在姓、職稱、名、啟封詞的排列順序下為之，縮小側於右邊的文字是：(A) 姓 (B) 職稱 (C) 名 (D) 啟封詞。</p> <p>27. 丘遲〈與陳伯之書〉：「棄燕雀之小志，慕鴻鵠以高翔」是比喻：(A) 好高騖遠 (B) 才華蓋世 (C) 身居高位 (D) 抱負遠大。</p> <p>28. 〈燭之武退秦師〉：「焉用亡鄭以陪鄰」意謂： (A) 何必消滅鄭國而增加鄰國的土地 (B) 何須滅亡鄭國而把鄰國也賠進去 (C) 何必陪伴鄰國一起來消滅鄭國呢 (D) 鄭國滅亡哪裡要鄰國也來陪伴呢。</p> <p>29. 蘇軾〈水調歌頭〉：「我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒」，表達了蘇軾最後的思想是：(A) 出世 (B) 厭世 (C) 入世 (D) 恨世。</p> <p>30. 《孟子·告子》：「一日暴之，十日寒之」相對於做事而言，其意略同於：(A) 倒吃甘蔗，漸至佳境 (B) 三天打魚，兩天晒網 (C) 冰凍三尺，非一日之寒 (D) 七年之病，求三年之艾。</p> <p>31. 《四庫全書》中的集部，<u>不包含</u>何者：(A) 《楚辭》 (B) 別集 (C) 小說 (D) 詩文。</p> <p>32. 我國最古老的經書：(A) 《尚書》 (B) 《詩經》 (C) 《左傳》 (D) 《周易》。</p> <p>33. 下列何者是記錄上古政事的史書：(A) 《周易》 (B) 《孟子》 (C) 《尚書》 (D) 《論語》。</p> <p>34. 《詩經》有所謂「三家詩」<u>不包括</u>：(A) 齊詩 (B) 魯詩 (C) 韓詩 (D) 毛詩。</p> <p>35. 下列敘述，何者正確：(A) 用漢隸書寫者為「今文」(B) 用甲骨文書寫的是「古文」(C) 唐玄宗曾為《爾雅》作注 (D) 《儀禮》是最早的職官治事政典。</p> <p>36. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 迄立不搖 (B) 難以致信 (C) 凸顯主題 (D) 駕御文字。</p> <p>37. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 天象裝嚴 (B) 默氣十足 (C) 剷除異己 (D) 盪然無存。</p> <p>38. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 自時其力 (B) 刻劃勾勒 (C) 修緝整理 (D) 佇藏囤積。</p> <p>39. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 貶官降職 (B) 盡攬山景 (C) 五臟六腑 (D) 哄然雷動。</p> <p>40. 下列何者<u>沒有</u>錯別字： (A) 跌蕩多姿 (B) 振濟災民 (C) 面貌醜陋 (D) 竭鼓驟響。</p> <p>41. 她在火車站等了半天，才見男友慢條斯理的走過來，直氣得她□□□□，身一轉不再理會他了。缺空的成語應該是： (A) 死去活來 (B) 九死一生 (C) 七竅生煙 (D) 大刀闊斧。</p>				

亞洲大學

101 學年度暑假轉學生招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系	01 國文(A)	101.07.28	09:20-10:20	共 4 頁

42. 這件工作對他而言，真有如□□□□般的容易。缺空的成語應該是：
(A) 移山填海 (B) 體無完膚 (C) 囊中取物 (D) 變幻莫測。
43. 最近護膚中心竟然□□□□，成為色情犯罪的場所。缺空的成語應該是：
(A) 藏垢納汙 (B) 禮尚往來 (C) 激濁揚清 (D) 繪聲繪影。
44. 他倆雖已分手，但實際上仍□□□□，互有往來。缺空的成語應該是：
(A) 譁眾取寵 (B) 藕斷絲連 (C) 幡然悔悟 (D) 懷瑾握瑜。
45. 一個團體裡總有幾個人特別喜歡□□□□。缺空的成語應該是：
(A) 興風作浪 (B) 磨刀霍霍 (C) 樹大招風 (D) 龍飛鳳舞。

二、閱讀測驗：

絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木。
關中昔喪亂，兄弟遭殺戮。官高何足論？不得收骨肉。
世情惡衰歇，萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒，新人美如玉。
合昏尚知時，鴛鴦不獨宿。但見新人笑，那聞舊人哭？
在山泉水清，出山泉水濁。侍婢賣珠迴，牽蘿補茅屋。
摘花不插髮，采柏動盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

杜甫〈佳人〉

46. 本詩旨在敘述：
(A) 佳人思念遠征丈夫之作 (B) 戰亂中棄婦之苦痛 (C) 夫妻飽受戰亂離別之苦 (D) 佳人悔教丈夫封侯之作。
47. 「世情惡衰歇，萬事隨轉燭。」「隨轉燭」是比喻：
(A) 世事無常 (B) 官運不濟 (C) 順其自然 (D) 時光飛逝。
48. 「但見新人笑，那聞舊人哭？」比喻丈夫：
(A) 追求高官厚祿之殷切 (B) 移情別戀之薄倖 (C) 迫不得已之苦衷 (D) 潔身自好的堅定。
49. 「在山泉水清，出山泉水濁。」象徵佳人：
(A) 任勞任怨 (B) 思夫心切 (C) 隨波逐流 (D) 高潔情操。
50. 由詩中敘述，可知佳人出身：
(A) 高門府第 (B) 貧寒人家 (C) 書香世家 (D) 青樓妓館。