

亞洲大學

101 學年度重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間
休閒與遊憩管理學系 會計與資訊學系 生物科技學系	各組	國文	101.03.31	09:00-10:00

一、單選題：每題 2 分

- 下列語詞中的「切」字，何者讀音與其他三者不同：(A)「切」膚之痛 (B)「切」腹自殺 (C) 咬牙「切」齒 (D) 十分「切」當。
- 下列「 」中的字，何者讀音與其他三者不同：(A)「鑷」子 (B)「囁」嚅 (C)「躡」手「躡」腳 (D) 鎮「懾」。
- 下列選項「 」中的字，何者讀音正確：(A) 檢「覈」：ㄘㄨˋ (B)「鼾」聲如雷：ㄉㄤ (C) 瓜「瓞」連綿：ㄉㄧˋ (D)「玷」辱：ㄘㄢˊ。
- 下列詞語，哪一組「 」中的字音兩兩相同：(A) 箭「靶」／「把」柄 (B) 樹「杪」／「抄」寫 (C)「某」人／「謀」事 (D) 東施效「顰」／魚陽「顰」鼓動地來。
- 下列各語詞「 」中的字，何者讀音兩兩相同：(A)「遯」卦／河「豚」 (B)「迤」邐／「屯」田 (C) 身體「違」／「韋」編三絕 (D)「遏」止／「曷」不委心任去留。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 霓紅閃爍 (B) 造做扭捏 (C) 豎起衣領 (D) 形貌遺駭。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 舉目四望 (B) 海枯石瀾 (C) 永照人環 (D) 將心獨運。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 琳琅滿目 (B) 舒坦筋骨 (C) 黃河掘口 (D) 亂世嘉人。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 家人過逝 (B) 夏日嬉水 (C) 糊扯一番 (D) 互為犄角。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 異發美麗 (B) 沈溺賭搏 (C) 令人擔憂 (D) 互相傾軌。
- 「九五之尊」意指：(A) 九十五歲以上的尊長 (B) 帝位或帝王 (C) 九個五十歲的尊長 (D) 為數甚多的尊長。
- 「夙夜匪懈」的「夙」字意謂：(A) 向來 (B) 早上 (C) 明亮 (D) 前世。
- 下列顏色用字，何者並非指「紅色」：(A) 朱 (B) 丹 (C) 玄 (D) 緋。
- 「瑜亮情結」，所謂「瑜」、「亮」，分別是指誰？又代表什麼情緒：(A) 曹操、劉備，仇人相見分外眼紅 (B) 周公瑾、諸葛孔明，忌妒對方 (C) 張飛、關羽，兩肋插刀 (D) 黃蓋、周瑜，一個願打一個願挨。
- 《紅樓夢》第 102 回：「賈璉進來請了安，回說今日到他大舅家去，聽見一個荒信，說是二叔被節度使參進來，為的是失察屬員，重徵糧米，請旨革職的事。」此處「荒信」意指：(A) 未經證實的消息 (B) 令人發慌的消息 (C) 從鄉下傳來的消息 (D) 很舊的消息。
- 她在火車站等了半天，才見男友慢條斯理的走過來，直氣得她□□□□，身一轉不再理會他了。缺空的成語應該是：(A) 死去活來 (B) 九死一生 (C) 七竅生煙 (D) 大刀闊斧。

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

101 學年度重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間
休閒與遊憩管理學系 會計與資訊學系 生物科技學系	各組	國文	101.03.31	09:00-10:00
<p>17. 他倆雖已分手，但實際上仍□□□□，互有往來。缺空的成語應該是：(A) 譁眾取寵 (B) 藕斷絲連 (C) 幡然悔悟 (D) 懷瑾握瑜。</p> <p>18. 所謂□□□□，你的子孫們這樣有出息，正是你們家一貫行善的福報。缺空的成語應該是：(A) 蕭規曹隨 (B) 推陳出新 (C) 積善餘慶 (D) 舉案齊眉。</p> <p>19. 各位儘管放心，這條□□□□一定會使你們轉危為安，化險為夷。缺空的成語應該是：(A) 計無所出 (B) 錦囊妙計 (C) 隨遇而安 (D) 箕山之志。</p> <p>20. 青少年飆車事件□□□□，令警方十分頭痛。缺空的成語應該是：(A) 層出不窮 (B) 樂而忘返 (C) 窮極無聊 (D) 暴虎馮河。</p> <p>21. 王羲之〈蘭亭集序〉：「此地有崇山峻嶺，茂林修竹，又有清流激湍，映帶左右。」這段文字是在說明：(A) 宴遊之樂 (B) 蘭亭附近風光之美 (C) 蘭亭位於僻靜之地 (D) 會稽山之勝景。</p> <p>22. 丘遲〈與陳伯之書〉：「棄燕雀之小志，慕鴻鵠以高翔。」是比喻：(A) 好高騖遠 (B) 才華蓋世 (C) 身居高位 (D) 抱負遠大。</p> <p>23. 「魚游於沸鼎之中，燕巢於飛幕之上。」是比喻：(A) 居安思危 (B) 隨遇而安 (C) 處變不驚 (D) 處境危殆。</p> <p>24. 蘇軾〈水調歌頭〉：「我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。」表達了蘇軾最後的思想是：(A) 出世 (B) 厭世 (C) 入世 (D) 恨世。</p> <p>25. 《孟子·告子》：「一日暴之，十日寒之」相對於做事而言，其意略同於：(A) 倒吃甘蔗，漸至佳境 (B) 三天打魚，兩天晒網 (C) 冰凍三尺，非一日之寒 (D) 七年之病，求三年之艾。</p> <p>26. 我國最古老的經書：(A) 《尚書》(B) 《詩經》(C) 《左傳》(D) 《周易》。</p> <p>27. 首創紀傳體，以人為綱的史書是：(A) 《史記》(B) 《漢書》(C) 《後漢書》(D) 《國語》。</p> <p>28. 下列各家主張，何者錯誤：(A) 墨家主張博愛 (B) 儒家主張仁愛 (C) 道家主張無為而治 (D) 法家主張法治。</p> <p>29. 《儒林外史》所寫的故事，以哪些人為中心：(A) 江湖俠客 (B) 販夫走卒 (C) 知識份子 (D) 富商大賈。</p> <p>30. 下列何者非「唐宋古文八大家」：(A) 柳宗元 (B) 王安石 (C) 曾鞏 (D) 范仲淹。</p> <p>31. 「從臺東阿魯威部落到台北承德路的一家按摩院，從一個砂石工到詩人。」寫出了原住民曲折辛酸的命運，也唱出了原住民的憤怒與希望，詩集《美麗的稻穗》描寫原住民心中各種的創傷，陳映真讚美他是「臺灣原住民解放運動的第一個詩人」。上述這位原住民作家是：(A) 夏曼·藍波安 (B) 利格拉樂·阿塢 (C) 亞歷斯·諾幹 (D) 馬列雅弗斯·莫那能。</p>				

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

101 學年度重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間
休閒與遊憩管理學系 會計與資訊學系 生物科技學系	各組	國文	101.03.31	09:00-10:00
<p>32. 沈謙說他：「既是才氣橫溢的藝術家，又是大智大慧大德的一代名僧；既是家財萬貫，風流倜儻的濁世佳公子，又是憂國憂民的革命黨人，既是光彩閃耀的文藝創造者，又是開啟現代藝術教育的啟蒙大師。」這位一生充滿傳奇的民初文藝界大師級人物是指：(A) 孫中山 (B) 林語堂 (C) 徐志摩 (D) 李叔同。</p> <p>33. 臺灣文學裡有一支是留學生文學及移民文學，多寫異國生活的現實的無情，記錄了華人日常生活與內心世界，感情與學業是最大主軸，下列在台出版的這類文學翹楚之作，哪一個選項的作者<u>並非</u>台灣學子，而是大陸旅美作家：(A) 顧肇森的《貓臉的歲月》(B) 嚴歌苓《少女小漁》(C) 白先勇《紐約客》(D) 於梨華《又見棕櫚，又見棕櫚》。</p> <p>34. 諾貝爾文學獎被視為文學界最高桂冠，自 1901 年開始頒發至今，得主衝出歐洲疆界，第一位獲此殊榮的亞洲人為：(A) 日本作家川端康成 (B) 日本作家大江健三郎 (C) 華人作家高行健 (D) 印度詩哲泰戈爾。</p> <p>35. 魯迅向來強調寫小說的動機是「揭出病苦，引起療救的注意」，當他看到傳統社會中的讀書人，在時代巨輪輾過後，地位早已日漸式微，卻還奮力保持讀書人的形象，便寫出一篇抒情式的小說，描寫一個破落書生，無法進學又不曾營生，最後竟淪落為小偷的故事，將心中無法壓抑的傷痛訴諸筆端。這篇重要作品是指：(A) 〈狂人日記〉(B) 〈阿Q正傳〉(C) 〈藥〉(D) 〈孔乙己〉。</p> <p>36. 廣告詞：「沒有客服不了的事」，既說明沒有「克服」不了的事，也點明沒有客服人員「不了解」的事，這種修辭手法稱為：(A) 借代 (B) 轉品 (C) 雙關 (D) 映襯。</p> <p>37. 下列選項何者<u>沒有使用</u>「借代」修辭：(A) 還未嚐到他青草膏的滋味（賴和〈一桿秤仔〉）(B) 我的怒中有燧人氏，淚中有大禹（余光中〈武陵少年〉）(C) 與你聊不完的曾經（周杰倫〈蒲公英的約定〉）(D) 漢皇重色思傾國（白居易〈長恨歌〉）。</p> <p>38. 下列哪一個選項的詩句<u>沒有使用</u>「譬喻」修辭：(A) 煩憂是一個不可見的天才的雕刻家 (B) 我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼 (C) 沉默是今晚的康橋 (D) 那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。</p> <p>39. 下面的文句何者使用了「頂真」句法：(A) 萬里赴戎機，關山度若飛 (B) 我的愛如潮水，愛如潮水將我向你推 (C) 刮別人的鬍子之前，先刮自己的鬍子 (D) 雨好寂寞，這個世界好寂寞。</p> <p>40. 「靈感／爬上一畝一畝泥土／種植一排一排的／防風林／執著的樵夫／用智慧的斤斧／經歷春夏秋冬／築成一幢幢／詩的小屋」這首詩運用了何種修辭：(A) 映襯 (B) 轉品 (C) 轉化 (D) 引用。</p>				

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

101 學年度重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間
休閒與遊憩管理學系 會計與資訊學系 生物科技學系	各組	國文	101.03.31	09:00-10:00

41. 書信封文的側書，乃是為了表達對收件人的尊敬之意，使用側書時只能在姓、職稱、名、啟封詞的排列順序下為之，縮小側於右邊的文字是：(A) 姓 (B) 職稱 (C) 名 (D) 啟封詞。
42. 便條是簡便的字條，也是簡化的書信，通常用於傳遞三言兩語就可說明白的事情，不宜使用於下列何種對象：(A) 多年老友 (B) 即將前往任職公司的長官 (C) 姐姐 (D) 姪兒。
43. 明華學校舉辦校外參觀教學，目的地大門口有一副對聯，上聯是：「祖述堯舜，憲章文武」，下聯是：「德參天地，道冠古今」，可知他們參觀的是：(A) 關廟 (B) 城隍廟 (C) 孔廟 (D) 財神廟。
44. 公佈行政規章，發表人事任免、調遷、獎懲、考績時，使用哪一種公文：(A) 咨 (B) 函 (C) 令 (D) 公告。
45. 漢字發展的基礎文字為：(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲。

二、閱讀測驗：每題 2 分

聖人之道，不傳於世。周之衰，好事者各以其說干時君，紛紛藉藉相亂，六經與百家之說錯雜：然老師大儒猶在。火於秦；黃、老於漢。其存而醇者，孟軻氏而止者耳，揚雄氏而止耳。及得荀氏書，於是又知有荀氏者也。考其辭，時若不粹；要其歸，與孔子異者鮮矣！抑猶在軻、雄之間乎！

韓愈〈讀荀子〉

46. 本文大意是說：(A) 先秦書籍以孟軻、揚雄、荀卿的著作最為後人稱道 (B) 聖人之道不傳於世，孟軻、揚雄因讀荀子書而能維繫道統 (C) 傳世而合於聖人之道的書籍，有孟軻、荀卿和揚雄的著作 (D) 周衰，孟軻、揚雄、荀卿各以其說干時君。
47. 「好事者各以其說干時君」意謂：(A) 好事者以自己的學說向時君游說求仕 (B) 好事者以自己的學說干國施政 (C) 好事者以聖人之道取悅時君 (D) 好事者打著聖人之道的招牌去干涉國君。
48. 「火於秦」意謂：(A) 秦國發生大火 (B) 秦始皇燒毀了典籍 (C) 秦國引發戰火 (D) 秦始皇發怒了。
49. 「黃老於漢」意謂：(A) 黃帝、老子的思想充斥於漢代 (B) 黃帝的思想到了漢代已經不合於時 (C) 黃帝、老子的書在漢代大受歡迎 (D) 黃帝、老子的書只傳到漢代。
50. 「要其歸」意謂：(A) 要追本溯源 (B) 總括其旨趣 (C) 要他儘速回歸正道 (D) 要歸納他的學說。