

# 亞洲大學

## 100 學年度第二學期大學進修部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學夜間部二、三年級	國文(B)	101/02/11	09:00-10:00	共 5 頁

一、單選題（前 40 題為一般性單選題，41 題至 50 題為閱讀測驗單選題）：共有 50 題，每題 2 分

- 前人歸納中國文字造字的規律而有六書之說，請判斷「門」、「刀」兩字應屬於：(A)會意字 (B)象形字 (C)形聲字 (D)指事字。
- 「紅色」在民間傳統中具有吉祥之意，如撮合姻緣稱為「牽紅線」，以「紅色」代稱禮金等。但與「紅色」相關的詞彙，由於形成時各有背景，運用上也各有慣例，因此「紅」的意義也不一定相同。下列與「紅（赤）」相關詞彙的敘述，錯誤的選項是：(A)「紅」可用來指「行情好」，如稱深受歡迎的歌手為「當紅炸子雞」，股價指數止跌回升為「由黑翻紅」 (B)「紅顏」在古文中有時指美女，如「衝冠一怒為紅顏」；有時則指年少，如「紅顏棄軒冕，白首臥松雲」 (C)用「紅」來形容眼睛，有時是讚嘆之意，如「他的表現令人眼紅」 (D)由於前蘇聯使用紅色旗幟，因此「赤化」一詞便成為受共產主義支配的代稱，如「古巴遭赤化」。
- 老子主張人處世間若要逍遙自在，應當採取「無為」的態度，不妄加作為，「無為而無不為」。下列何者不屬於此種順其自然的態度？(A)功成而弗居 (B)知其不可而為之 (C)生而不有，為而不恃 (D)聖人行不言之教。
- 下列「」中的疊字，何者是形容聲音 (A)「迢迢」牽牛星 (B)「皎皎」河漢女 (C)「纖纖」擢素手 (D)「札札」弄機杼。
- 下列詩人的名字搭配，何者是取自佛教經典？(A)李白字太白 (B)杜甫字子美 (C)王維字摩詰 (D)陸游字放翁。
- 書信中用「賢伉儷」是尊稱對方什麼人？(A)父子 (B)夫婦 (C)兄弟 (D)姊妹。
- 民間故事、古典小說往往歌頌浪漫的愛情故事。下列有關人物、情節的敘述，正確的選項是：(A)《薛丁山征西》敘述大唐公主樊梨花才貌雙全，以拋繡球的方式招薛丁山將軍為駙馬 (B)「梁祝故事」敘述梁山伯、祝英台由同窗結為夫妻，卻因家長反對而被迫離異，雙雙殉情化蝶 (C)《白蛇傳》敘述蛇精白素貞化為美女，下嫁許仙，後與法海和尚鬥法，水漫金山寺，遂遭囚禁於雷峰塔下 (D)《紅樓夢》敘述賈寶玉與表妹林黛玉真心相愛，卻因王熙鳳、薛寶釵兩人聯手施計，挑撥離間，致使寶、黛情海生變，黛玉終憂憤成疾，香消玉殞，寶玉則看破紅塵，修道成仙。
- 下列選項「」內字詞的讀音，何者錯誤？(A)見其過而內自「訟」者也：ㄌㄨㄣˋ (B)躬自厚，而薄責於人，則「遠」怨矣：ㄩㄢˇ (C)其言之不「忤」：ㄊㄨˋ (D)必也狂「狷」乎：ㄍㄨㄢˋ。
- 子曰：「君子不器」是說：(A)君子通常不會受到器重 (B)君子位高不必從事生產 (C)君子不只具備一才一藝 (D)君子不會想要求取功名。
- 下列選項「」內的字音，何者有誤？(A)「傍」水低田綠未耕：ㄅㄤˋ (B)殘燈無焰影「幢」幢：ㄓㄨㄤˋ (C)早歲「那」知世事艱：ㄋㄚˊ (D)鏡中衰「鬢」已先斑：ㄅㄢˋ。
- 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是 (A)「狙」擊／崩「殂」 (B)結「痂」／「袈」裟 (C)標「籤」／一語成「讖」 (D)「溽」暑／深耕易「耨」。
- 所謂周代文學雙璧是指：(A)《春秋》與《左傳》 (B)《詩經》與《易經》 (C)《尚書》與《儀禮》 (D)《詩經》與《楚辭》。

※ 試題請隨卷繳回

# 亞洲大學

## 100 學年度第二學期大學進修部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學夜間部二、三年級	國文(B)	101/02/11	09:00-10:00	共 5 頁
<p>13. 如果你喜歡研究天文、星象、物候，也想找出這些現象與大自然、人類的關聯，下列何者可能與你志同道合？ (A)儒家 (B)陰陽家 (C)農家 (D)墨家。</p> <p>14. 佛教在中土長期的發展，終於在隋、唐時期，出現了本土性的宗派，其中不依一定經典，且不重傳統，被稱為「教外別傳」的是哪一宗派？ (A)天台宗 (B)華嚴宗 (C)禪宗 (D)法華宗。</p> <p>15. 儒家在人際關係、人與社會的關係上，主張「有差等的愛」。試問下列哪一句話和儒家「有差等的愛」其含意無關？ (A)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (B)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼 (C)親親之殺 (D)親親而愛民，仁民而愛物。</p> <p>16. 下列文句都屬於時間的夸飾，其中用來形容時間很長的是： (A)人生天地間，若白駒之過隙，忽然而已 (B)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多 (C)在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我，能做些什麼呢 (D)子在齊聞韶，三月不知肉味。</p> <p>17. 關於樂府，下列敘述何者有誤？ (A)「行」是一種樂府詩體，如〈長歌行〉、〈長干行〉 (B)漢武帝時，設立樂府官署，博採民間詩歌 (C)白居易倡導的「新樂府」作品皆合樂能歌 (D)宋朝郭茂倩有《樂府詩集》，為歷代樂府詩歌的總集。</p> <p>18. 下列書信用語，哪一項是正確的？ (A)問候師長可用「恭請 金安」 (B)明信片正面的左欄寫寄件人「某某緘」 (C)信封的中欄寫「某某先生敬啟」 (D)尊稱對方的兄弟用「賢昆仲」。</p> <p>19. 一般喜慶柬帖之用語，常見「秩」字，其意指： (A)十年 (B)職位 (C)制定等差 (D)秩序。</p> <p>20. 下列信封中路的「啟封詞」，何者可以肯定是錯誤的？ (A)王大德先生 安啟 (B)王大德先生敬啟 (C)王大德先生 鈞啟 (D)王大德先生 大啟。</p> <p>21. 下列賀辭，用法正確的是什麼？ (A)「宜室宜家」賀新婚 (B)「弄瓦徵祥」賀生男 (C)「杏林春暖」賀學校落成 (D)「松柏長青」賀當選民意代表。</p> <p>22. 凡是在語文中，對人、事、物的聲音、顏色、形體、情狀的各種感受，加以描繪形容的一種修辭技巧，叫做摹寫。其中將眼睛所看到的各種人、事、物的感受，通過說話人或作者本身的體會，加以描述形容的一種修辭技巧，叫做視覺摹寫。下列選項中，何者不屬於視覺摹寫？ (A)殘燈無焰影幢幢，此夕聞君謫九江。垂死病中驚坐起，暗風吹雨入寒窗 (B)其石之突兀偃蹇，負土而出，爭為奇狀者，殆不可數 (C)我想離開，卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住 (D)荷塘四面，長著許多樹，蓊蓊鬱鬱的。</p> <p>23. 下列作品，何者流露出「女子痴情等待」的涵義 (A)少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。(辛棄疾〈醜奴兒〉) (B)梳洗罷，獨倚望江樓，過盡千帆皆不是，餘暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲。(溫庭筠〈望江南〉) (C)天涯倦客，山中歸路，望斷故園心眼，燕子樓空，佳人何在？空鎖樓中燕。(蘇軾〈永遇樂〉) (D)候館梅殘，溪橋柳細，草薰風暖搖征轡。離愁漸遠漸無窮，迢迢不斷如春水。(歐陽脩〈踏莎行〉)。</p> <p>24. 下列哪一選項的成語可以形容人生無常 (A)浮生若夢 (B)浮光掠影 (C)浮雲翳日 (D)浮一大白。</p> <p>25. 「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！」這段話是項羽認為自己戰敗的原因。對於這段話，正確的理解是 (A)鬥力不如鬥智 (B)紅顏一笑傾國</p>				

# 亞洲大學

## 100 學年度第二學期大學進修部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學夜間部二、三年級	國文(B)	101/02/11	09:00-10:00	共 5 頁
<p>(C)天意決定成敗 (D)性格決定命運。</p> <p>26. 現代語言「媳婦熬成婆」、「烤得焦頭爛額」、「炒作新聞」、「炒作知名度」等流行語中，「熬」、「烤」、「炒」都是由烹煮食物引申而來；使用不同的動詞，乃基於所要表達的意旨與原義的某些主要特質相近，其中「炒作」的「炒」字主要是從原義的何種特質引申出來的 (A)熱油爆香 (B)慢火久煮 (C)反覆翻動 (D)捲動扭曲。</p> <p>27. 漢語常依照眼睛「看」事物的情態，選用不同的表達詞彙。下列各組與「目視」有關的詞，兩字所表達的情狀相差最遠的選項是 (A)睜／瞰 (B)瞻／眺 (C)睨／瞟 (D)瞪／瞋。</p> <p>28. 「城中好高髻，四方高一尺；城中好廣眉，四方且半額；城中好大袖，四方全匹帛。」是一首流行於漢代的歌謠，下列文句，與其意義最接近的是 (A)人棄我取，人取我予 (B)入鄉問禁，入境隨俗 (C)風行草偃，變本加厲 (D)追求時髦，風尚互異。</p> <p>29. 中國語文基於形、音、義的種種特質，形成別具美感的對仗聯句。下列不符對聯條件的選項是 (A)風自涼經松越峭；月原明映水逾清 (B)非關因果方為善；不計科名始讀書 (C)海納百川，有容乃大；壁立千仞，無欲則剛 (D)韓侯一將壇，諸葛三分漢；功名紙半張；富貴十年限。</p> <p>30. 中國人稱本國的學術為國學，外國人稱中國的學術為： (A)國學 (B)漢學 (C)儒學 (D)經典學。</p> <p>31. 修辭技巧須掌握物性動作特色，合乎情理。下列各文句「」內的詞語，何者悖乎情理，運用不當 (A)你長得真是「大醜若美」 (B)書本就像「降落傘」，打開來才能發生作用 (C)心如大海能容物，身似「青蓮」不染塵 (D)祕密像夏天櫥窗中的「美味」，根本無法長久保存。</p> <p>32. 在歌詞「天空不要為我掉眼淚」中，天空原只是「下雨」，卻被說成「掉眼淚」，是因為人們把自己傷心的情緒投射於天空，透過這種「移情作用」，原來並無情緒的事物，在人們眼中遂產生情緒。下列文句，不具有「移情作用」的選項是 (A)感時花濺淚，恨別鳥驚心 (B)不義而富且貴，於我如浮雲 (C)住近湓江地低溼，黃蘆苦竹繞宅生。其間旦暮聞何物？杜鵑啼血猿哀鳴 (D)但我不能放歌，悄悄是別離的笙簫；夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋。</p> <p>33. 細繹下列詩句，何者不是描寫怨婦心聲的「閨怨詩」 (A)孤燈不明思欲絕，卷帷望月空長嘆 (B)玉容寂寞淚闌干，梨花一枝春帶雨 (C)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (D)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。</p> <p>34. 下列各文句，可以形容一個人長相「醜」的選項是 (A)笑比河清 (B)河東獅吼 (C)如果說美麗是一種錯誤，那妳長得很正確 (D)人家說你是潘安再世。</p> <p>35. 下列文句，何者未使用比喻修辭 (A)慈母心，豆腐心 (B)車如流水馬如龍 (C)你底心是小小的窗扉緊掩 (D)晴日催花暖欲然。</p> <p>36. 人們將各種事物的形狀、聲音、色澤、氣味、情態等感受描繪出來，套用現代詞語，就是「跟著感覺走」的摹寫修辭手法。下列敘述，何者非氣味的描摹 (A)一陣風掠過，華夫人嗅</p>				

※ 試題請隨卷繳回

# 亞洲大學

## 100 學年度第二學期大學進修部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學夜間部二、三年級	國文(B)	101/02/11	09:00-10:00	共 5 頁

到菊花的冷香中夾著一股刺鼻的花草腐爛後的腥臭，她心中微微一震，她髮髻記得，那幾天，他房中也一徑透著這股奇怪的腥香。（白先勇〈秋思〉）（B）海棠本無香，昔人常以為恨，這裡花太繁了，卻醞釀出一種淡淡的香氣，使人久聞不倦。（朱自清〈看花〉）（C）深秋的夜風吹來，我有點冷，披上母親為我織的軟軟的毛衣，渾身又暖和起來。（琦君〈髻〉）（D）陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，真有醺然欲醉的味兒（張曉風〈到山中去〉）。

37. 下列各組成語，完全沒有錯別字的是（A）「瑕」不掩瑜／好整以「暇」（B）席不「遐」暖／毫無「瑕」疵（C）應接不「暇」／毫無「遐」疵（D）「假」手於人／樂享「瑕」齡。
38. 《禮記·學記》：「凡學之道，嚴師為難。」句中之「嚴」意為（A）尊敬（B）端莊（C）嚴厲（D）服從。
39. 下列「」內的詞語，何者屬於疊韻（A）母九死「流離」，撫其遺孤，至於成立（B）愁雲「黯淡」萬里凝（C）我坐在湖邊對著遠天「遐想」（D）北通巫峽，南極「瀟、湘」。
40. 下列與「刎頸之交」反義的成語是（A）市道之交（B）羊左之交（C）杵臼之交（D）金石之交。

### 二、閱讀測驗（以下兩則，一則五題）

#### （第一則）

春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中！雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改，問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流！（選自李煜〈虞美人〉）

41. 上述闕詞大意乃（A）記永懷故國古蹟的歎歎（B）寫歲月無情，年華老去的無奈（C）言人去樓空，芳蹤杳然的惆悵（D）懷念故國難以回首之淒涼悲愴。
42. 「春花秋月何時了」的「春花秋月」是指（A）美好回憶（B）良辰美景（C）離愁別緒（D）青春年華。
43. 這闕詞的詞風（A）華麗溫馨（B）清新婉約（C）哀怨淒絕（D）慷慨悲涼。
44. 「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」所指為何（A）物是人非的感慨（B）身世飄零的悲悽（C）落魄他鄉的無奈（D）國破家亡的恨事。
45. 「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流！」此「愁」所隱含的情感最相近於下列哪一選項（A）砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿（B）五月漁郎相憶否？小楫輕舟，夢入芙蓉浦（C）日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁（D）少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。

#### （第二則）

春深雨過西湖好，百卉爭妍，蝶亂蜂喧，晴日催花暖欲然。蘭橈畫舸悠悠去，疑是神仙。返照波間，水闊風高颺管絃。（選自歐陽脩〈採桑子〉）

46. 下列敘述，何者正確（A）上闕寫湖中人物（B）下闕寫景（C）〈採桑子〉是這首詞的題

# 亞洲大學

## 100 學年度第二學期大學進修部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學夜間部二、三年級	國文(B)	101/02/11	09:00-10:00	共 5 頁
<p>目 (D)〈採桑子〉屬小令。</p> <p>47. 最不能顯現春日景象的詞句是 (A)百卉爭妍 (B)蝶亂蜂喧 (C)返照波間 (D)晴日催花暖欲然。</p> <p>48. 〈採桑子〉主要是抒發何種心情 (A)思念家園 (B)幽靜閒適 (C)惜春傷春 (D)感恩懷德。</p> <p>49. 「晴日催花暖欲然」，關於此句，下列敘述何者為非 (A)描寫開花情景，頗為生動細膩 (B)採用誇飾法 (C)催，同「摧」 (D)然，燃燒。</p> <p>50. 「蘭橈畫舸悠悠去，疑是神仙。」乃言 (A)退隱生活之孤寂 (B)魚兒自然悠遊之樂 (C)神仙之境，高處不勝寒 (D)乘船遊湖之美適。</p>				