

亞洲大學

100 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
各學系	國文	100.05.28	09:00~10:00

一、單選題：

- 下列「 」中的字，何者讀音與其他三者不同：(A) 楓橋夜「泊」(B)「舫」來品 (C) 鋁「箔」包 (D) 酒「粕」。
- 下列選項「 」中的字，何者讀音正確：(A) 檢「覈」：ㄘㄨˋ (B)「斡」聲如雷：ㄉㄠˋ (C) 瓜「瓠」連綿：ㄅㄨˋ (D)「玷」辱：ㄓㄢˋ。
- 「枕流漱石」的「枕」字，讀音與下列何者不同：(A)「枕」戈待旦 (B) 寢苦「枕」塊 (C) 曲肱而「枕」(D) 民不安「枕」。
- 下列「 」中的字，何者讀音與其他三者不同：(A)「班」師回朝 (B) 扣「扳」機 (C)「頒」獎 (D)「叛」粽。
- 下列各語詞「 」中的字，何者讀音正確：(A)「溷」濁：ㄏㄨㄣˋ (B) 網「罟」：ㄉㄨˋ (C)「垓」下之困：ㄍㄞˋ (D) 問「遺」：ㄩˊ。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 午修時間 (B) 生生不習 (C) 及時行樂 (D) 一陳不變。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 收穫豐盈 (B) 心情煩燥 (C) 惱羞成怒 (D) 好高騖遠。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 慘不忍睹 (B) 震撼教育 (C) 以遍概全 (D) 深信不移。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 五光十射 (B) 印象深刻 (C) 勤能捕拙 (D) 換然一新。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 君子不齒 (B) 熟能無惑 (C) 無貴無踐 (D) 不齒相師。
- 台語歇後語「鯽仔魚釣大鯰」所隱射的意涵，下列何者不正確：(A) 小投資想要高報酬 (B) 人小鬼大 (C) 以賤賺貴 (D) 偷雞總要蝕把米。
- 「方寸亂矣」意謂：(A) 房間既小又亂 (B) 心緒很亂 (C) 腦袋裡想法很多 (D) 步伐凌亂。
- 陶淵明〈歸去來辭〉：「富貴非吾願，帝鄉不可期。」所謂「帝鄉」是指：(A) 皇帝住的地方 (B) 故鄉 (C) 神仙世界 (D) 夢鄉。
- 下列詞語，何者並無「學生」之意：(A) 弟子 (B) 桃李 (C) 高足 (D) 猶子。
- 「臘月」是指：(A) 農曆八月 (B) 國曆八月 (C) 農曆八月 (D) 農曆十二月。
- 他做事老是□□□□，難怪工作都不長久。缺空的成語應該是：(A) 數典忘祖 (B) 一絲不苟 (C) 敷衍塞責 (D) 魯魚亥豕。
- 青少年飆車事件□□□□，令警方十分頭痛。缺空的成語應該是：(A) 層出不窮 (B) 樂而忘返 (C) 窮極無聊 (D) 暴虎馮河。
- 領導者唯有□□□□，國家才能富強。缺空的成語應該是：(A) 油腔滑調 (B) 失於察人 (C) 知書達禮 (D) 知人善任。
- 下列何者是與演戲有關的成語：(A) 珠圓玉潤 (B) 有板有眼 (C) 高山流水 (D) 梨園弟子。
- 下列何者是形容夏天的成語：(A) 火傘高張 (B) 春色惱人 (C) 惠風和暢 (D) 風和日麗。

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

100 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
各學系	國文	100.05.28	09:00~10:00

21. 李煜〈虞美人〉：「小樓昨夜又東風」的「又東風」意謂：(A) 又過一年的秋天 (B) 再經一年的長夏 (C) 又是一年的春天 (D) 再歷一年的寒冬。
22. 李密〈陳情表〉：「既無叔伯，終鮮兄弟；門衰祚薄，晚有兒息。」意在說明：(A) 家庭不睦 (B) 零丁孤苦 (C) 供養無主 (D) 家徒四壁。
23. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」意謂：(A) 身處濁世，不改其志 (B) 滔滔濁世，輟而不輟 (C) 再接再厲，勇往直前 (D) 孤臣孽子，越挫越勇。
24. 元結〈謝上表〉：「百姓戀墳墓者蓋少，思流亡者乃眾。」意謂百姓的心態如何：(A) 厭世消沉 (B) 篤守孝道 (C) 不再眷戀故土 (D) 安土重遷。
25. 〈大學〉：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」所謂「在明明德，在親民」意近於：(A) 君子之德，風；小人之德，草，草上之風，必偃 (B) 其身正，不令而行；其身不正，雖令不從 (C) 為政以德，譬如北辰，居其所而眾星拱之 (D) 己欲立而立人，己欲達而達人。
26. 下列詩句何者沒有使用譬喻修辭：(A) 多情卻似總無情 (B) 世事浮雲何足問 (C) 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 (D) 我心如冰劍如雪。
27. 「月亮在昏黃裡上粧，太陽心慌地向天邊跑」這段文字所用的修辭法為：(A) 轉品 (B) 轉化 (C) 對比 (D) 排比。
28. 「我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可」運用何種修辭：(A) 倒反 (B) 譬喻 (C) 誇飾 (D) 婉曲。
29. 下列哪一組句子有聽覺的摹寫：(A) 日出江花紅勝火，春來江水綠如藍 (B) 桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林 (C) 古木無人徑，深山何處鐘 (D) 天階夜色涼如水。
30. 「雙腳踢翻塵世浪，一肩擔盡古今愁」，除了是對偶句，還運用了哪種修辭：(A) 映襯 (B) 雙關 (C) 借代 (D) 誇飾。
31. 宋明理學的開山鼻祖為何人？其以〈太極圖說〉名於世：(A) 周敦頤 (B) 程顥 (C) 張載 (D) 朱熹。
32. 關於韓非子，下列敘述何者有誤：(A) 法家代表人物 (B) 主張節用、節葬、非樂 (C) 繼承並發展荀子學說 (D) 認為法、術、勢三者不可偏廢。
33. 下列何者不屬於「四史」：(A)《史記》(B)《漢書》(C)《三國志》(D)《東觀漢紀》。
34. 十三經中最後被列入的典籍：(A)《爾雅》(B)《左傳》(C)《論語》(D)《孟子》。
35. 蘇軾稱讚何人「詩中有畫，畫中有詩」：(A) 柳宗元 (B) 韓愈 (C) 王維 (D) 孟浩然。
36. 下列哪一位不是台灣日治時期作家：(A) 吳濁流 (B) 呂赫若 (C) 鍾理和 (D) 楊守愚。
37. 在反共、懷鄉氛圍濃厚的五〇年代台灣文壇，下列哪一部作品只有懷鄉而沒有觸及反共：(A) 姜貴《旋風》(B) 潘人木《漣漪表妹》(C) 張愛玲《秧歌》(D) 林

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

100 學年度進修學士班甄審入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
各學系	國文	100.05.28	09:00~10:00

海音《城南舊事》。

38. 有些小說直接用「我」來說故事，如果這個「我」只是個旁觀者，並不是主角，則這種敘述觀點稱為：(A) 第一人稱自知觀點 (B) 第一人稱旁知觀點 (C) 第二人稱敘述觀點 (D) 第三人稱全知觀點。

39. 現代文學四大文類中，其餘三種往往是作者人格的轉化，唯一作者人格直接呈現，與讀者心靈交流對話，百分之百是「我」在文學舞台亮相，與讀者相交莫逆，抵掌晤談的文類是：(A) 新詩 (B) 散文 (C) 小說 (D) 戲劇。

40. 諾貝爾文學獎被視為文學界最高桂冠，自 1901 年開始頒發至今，得主衝出歐洲疆界，第一次獲此殊榮的亞洲人為：(A) 日本作家川端康成 (B) 日本作家大江健三郎 (C) 華人作家高行健 (D) 印度詩哲泰戈爾。

41. 最簡易方便，且能隨時根據閱聽人的反應，適度修正內容的簡報方式為：(A) 多媒體簡報 (B) 電影簡報 (C) 口頭簡報 (D) 書面簡報。

42. 行政院長新上任，致送題詞以下列哪一個選項最適合：(A) 夢熊之喜 (B) 初生之犢 (C) 攬轡澄清 (D) 魯殿靈光。

43. 嚴先生、嚴太太一起辦生日壽宴，下列哪一副對聯最適合當雙壽賀聯：(A) 南山欣作頌；北海喜開樽 (B) 瑤池春不老；壽域日方長 (C) 白首相莊樂事多；朱顏並駐祝長生 (D) 二姓聯盟成大禮；百年偕老樂長春。

44. 公佈行政規章，發表人事任免、調遷、獎懲、考績時，使用哪一種公文：(A) 咨 (B) 函 (C) 令 (D) 公告。

45. 下列何者不是會意字：(A) 休 (B) 占 (C) 犬 (D) 友。

二、閱讀測驗：

華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。

《世說新語·德行》

46. 「世以此定華、王之優劣」，「優劣」乃指：(A) 王優於華 (B) 華優於王 (C) 華、王俱憂 (D) 華、王俱劣。

47. 「寧可以急相棄邪」，「寧」字意為：(A) 竟 (B) 豈 (C) 然 (D) 而。

48. 「依附」之意在此乃指：(A) 搭船 (B) 幫助 (C) 搭救 (D) 贊成。

49. 「歆輒難之」，「難」字意為：(A) 阻攔 (B) 責備 (C) 刁難 (D) 受難。

50. 下列敘述，何者錯誤：(A) 華歆懂得量力而為 (B) 王朗不深思於前，又失義理於後 (C) 華歆性格多變 (D) 華歆遇事冷靜客觀。