

亞洲大學

99 學年度第一學期大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	100/01/15	09:00-10:00	共 4 頁

單選題：共有 50 題，每題 2 分

- 下列選項「 」中的字，何者讀音正確：(A) 朝「瞰」：ㄉㄨㄣˋ (B)「敦」品勵學：ㄉㄨㄣˋ (C)「諄諄」教誨：ㄉㄨㄣˋ (D)「淳」樸：ㄉㄨㄣˋ。
- 「枕流漱石」的「枕」字，讀音與下列何者不同：(A)「枕」戈待旦 (B) 寢苦「枕」塊 (C) 曲肱而「枕」 (D) 民不安「枕」。
- 下列詞語，哪一組「 」中的字音兩兩相同：(A)「咧」嘴而笑／凜「冽」 (B) 骨「骸」／「駭」客入侵 (C) 白雲「蒼」狗／寒「倉」 (D)「醞」釀／魚「塹」。
- 「臀部」的「臀」字，讀音與下列何者相同：(A) 祭「奠」 (B)「悖」亂 (C)「囤」積居奇 (D)「殿」後。
- 下列古今人名「 」中的字，何者讀音正確：(A) 夏「禕」：ㄨㄟˋ (B) 劉「放」：ㄉㄨㄣˋ (C)「尉」遲恭：ㄨㄟˋ (D)「仇」英：ㄉㄨㄣˋ。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 宗教氣紛 (B) 幽黯晦澀 (C) 不知所挫 (D) 路面濕潞
- 下列何者沒有錯別字：(A) 舉目四望 (B) 海枯石瀾 (C) 永照人環 (D) 將心獨運。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 關係親蜜 (B) 馴伏猛獸 (C) 課以重形 (D) 鞭笞之刑。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 互相唱合 (B) 偶而遲到 (C) 猛按喇叭 (D) 只好現醜。
- 下列何者沒有錯別字：(A) 點上蠟燭 (B) 蘊釀情緒 (C) 轉圜餘地 (D) 繁植迅速。
- 「九五之尊」意指：(A) 九十五歲以上的尊長 (B) 帝位或帝王 (C) 九個五十歲的尊長 (D) 為數甚多的尊長。
- 「夙夜匪懈」的「夙」字意謂：(A) 向來 (B) 早上 (C) 明亮 (D) 前世。
- 「人謀不臧」的「臧」字意謂：(A) 善美 (B) 隱藏 (C) 骯髒 (D) 贓物。
- 王建〈新嫁娘〉詩：「三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗。」，此處「姑」與「小姑」分別是指新嫁娘的：(A) 父親之姊，父親之妹 (B) 丈夫之母，丈夫之妹 (C) 父親已嫁之姊，父親未嫁之妹 (D) 丈夫已嫁之姊，丈夫未嫁之妹。
- 「勃谿」是指：(A) 熱鬧 (B) 家庭之間的爭吵 (C) 精神抖擻 (D) 能屈能伸。
- 這次失敗無異於□□□□，促使他猛然醒悟。缺空的成語應該是：(A) 當斷不斷 (B) 群策群力 (C) 瑕不掩瑜 (D) 當頭棒喝。
- 他倆□□□□從小一塊長大，現在結婚後感情更是十分融洽。缺空的成語應該是：(A) 空谷足音 (B) 非盧非馬 (C) 非同小可 (D) 青梅竹馬。
- 雖然已到了□□□□，但仍一事無成，令心感慨啊！缺空的成語應該是：(A) 空中樓閣 (B) 知命之年 (C) 青出於藍 (D) 玩歲愒日。
- 這篇文章□□□□，一點內容也沒有。缺空的成語應該是：(A) 空洞無物 (B) 表裡山河 (C) 金碧輝煌 (D) 花好月圓。
- 候選人為了當選，□□□□四處拜票。缺空的成語應該是：(A) 孤注一擲 (B) 深居簡出 (C) 東山再起 (D) 東奔西走。

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

99 學年度第一學期大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	100/01/15	09:00-10:00	共 4 頁
21. 錢大昕〈弈喻〉：「今之學者，讀古人書，多訾古人之失；與今人居，亦樂稱人失。」意謂今之學者：(A) 但見人失，不知自省 (B) 勤學好問，勇於責善 (C) 束書不觀，游談無根 (D) 勇於發言，卻無高見。				
22. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」意謂：(A) 身處濁世，不改其志 (B) 滔滔濁世，擾而不輟 (C) 再接再厲，勇往直前 (D) 孤臣孽子，越挫越勇。				
23. 韓愈〈祭十二郎文〉：「吾少孤，及長，不省所怙。」的「不省所怙」意謂：(A) 無所依賴 (B) 不懂古文 (C) 未知其母 (D) 不識其父。				
24. 屈原〈卜居〉：「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。」是比喻：(A) 順我者昌，逆我者亡 (B) 小人遭受摒棄，君子得志 (C) 結廬在人境，而無車馬喧 (D) 君子遭受摒棄，小人反而得志。				
25. 歐陽修〈瀧岡阡表〉：「無一瓦之覆，一壟之植，以庇而為生。」意謂：(A) 只剩一間房舍、一點田產可以維生 (B) 沒有留下一間房舍、一點田產，讓我們賴以為生 (C) 當地沒有土地廟，可以勉強借住維生 (D) 沒有破舊的房舍或少量的穀物，可以保障我們母子生活。				
26. 「大風起，把頭搖一搖／風停了，又挺直腰／大雨來，彎著背，讓雨澆／雨停了，抬起頭，站直腳」這首王夢麟的〈小草〉，使用了哪一種修辭手法：(A) 雙關 (B) 錯綜 (C) 擬人 (D) 移覺。				
27. 下列何者使用了「排比」修辭：(A) 隱藏自己的疲倦，表達自己的狼狽，放縱自己的狂野，找尋自己的明天 (B) 街上很近，然則對盲人和某些人來說，很遠很遠 (C) 我的心乘著斑斕的輕舟 (D) 如傳世的青花瓷自顧自美麗。				
28. 廣告辭「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」，所用的修辭法與下列何者相同：(A) 有錢不如閒，有閒不如有情有義 (B) 樹在。山在。大地在。歲月在。我在。你還有甚麼不滿足的 (C) 比約定時間整整晚了一小時，您來得可真早啊 (D) 傻瓜軟片，聰明選擇。				
29. 「我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心」此句運用何種修辭技巧： (A) 轉品 (B) 譬喻 (C) 誇飾 (D) 映襯。				
30. 下列選項，何者 <u>未使用</u> 「 <u>誇飾</u> 」手法：(A) 那年，左肩剛披上秋色，右肩已落滿雪花及鄉愁 (B) 他樂觀地自信一腳就可以把石子踢到天國去 (C) 在電梯裡，只有我的手機不會睡著 (D) 力拔山河兮氣蓋世。				
31. 首創紀傳體，以人為綱的史書是：(A) 《史記》(B) 《漢書》(C) 《後漢書》(D) 《國語》。				
32. 後世寫景之文，受何書影響最大：(A) 《水經》(B) 《水經注》(C) 《老殘遊記》(D) 《山海經》。				
33. 荀子學說，何者 <u>有誤</u> ：(A) 提出人性本惡說 (B) 不否認人可以為善 (C) 重視師法，弘揚禮樂 (D) 主張天人禍福說。				
34. 下列何人被譽為「才高八斗」：(A) 杜甫 (B) 曹植 (C) 屈原 (D) 曹操。				
35. 關於古文運動，何者 <u>錯誤</u> ：(A) 主張恢復南北朝時的駢文 (B) 唐朝韓愈大力提倡 (C) 宋朝歐陽修繼起發揚 (D) 是「文以載道」的先聲。				
36. 下列哪一位 <u>不是</u> 台灣日治時期作家：(A) 吳濁流 (B) 呂赫若 (C) 林海音 (D) 楊守愚。				

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

99 學年度第一學期大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	100/01/15	09:00-10:00	共 4 頁

37. 黃春明創作多元，以小說為主，其他還有散文、新詩、戲劇、撕畫、油畫等創作，作品曾被翻譯為日、韓、英、法、德語等多國語言，多才多藝的他也從事兒童繪本、漫畫等創作。他的小說充滿了對小人物的關切，其中他曾自序云：「我要為這一代被留在鄉間的老年人作見證。雖然他們沒有一個是豐臀肥乳，我找了一部分老人，替他們拍了這一本寫真集。」這本包含〈售票口〉在內共收錄十個篇章的短篇小說集就是：(A)《青番公的故事》(B)《莎啞娜啦·再見》(C)《放生》(D)《我愛瑪莉》。

38. 「陽光／在天上一閃／又被烏雲埋掩／暴雨沖洗著／我靈魂的□□」這是大陸朦朧派代表詩人顧城的作品〈攝〉，玩索詩意，□□應填入：(A)溝渠 (B)大路 (C)底片 (D)髒污。

39. 所謂「大河小說」，由字面觀之，有巨大、深遠之意，凡是夠得上稱為『大河小說』(Roman-fleuve)的長篇小說必須以整個人類的命運為其小說的觀點。作家必須將其對人類命運思想的觀點傾注於作品之中，方能成就其為大河小說。台灣文學發展史上，大河小說的出現，代表台灣小說新境界；首開台灣大河小說先河的作家是：(A)李喬 (B)鍾肇政 (C)朱西寧 (D)東方白。

40. 九〇年代，網路革命來報到，許多作家崛起或轉戰於網路，促成網路文學的興起，下列哪一位不屬於網路作家：(A)蔡智恆 (B)朱天心 (C)九把刀 (D)藤井樹。

41. 名片寫作如果正文寫在背面，則交遞語、稱謂可按何種格式書寫：(A)書信 (B)便條 (C)柬帖 (D)題詞。

42. 小丸子最近搬了新家，下列哪一個賀詞不適合：(A)肯堂肯構 (B)鶯遷喬木 (C)鳳振高崗 (D)居之也安

43. 美君學校舉辦校外參觀教學，目的地大門口有一副對聯，上聯是：「祖述堯舜，憲章文武」，下聯是：「德參天地，道冠古今」，可知他們參觀的是：(A)關廟 (B)城隍廟 (C)孔廟 (D)財神廟。

44. 下列何者為象形字：(A)上 (B)下 (C)刀 (D)琴。

45. 打破初唐道麗峻整的書風，改瘦勁為渾圓，變拘謹為率意，被稱為圓楷筆法的集大成者，後世尊為第二書聖，這位大書家是指：(A)歐陽詢 (B)褚遂良 (C)顏真卿 (D)柳公權。

閱讀測驗：

絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木。
 關中昔喪亂，兄弟遭殺戮。官高何足論？不得收骨肉。
 世情惡衰歇，萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒，新人美如玉。
 合昏尚知時，鴛鴦不獨宿。但見新人笑，那聞舊人哭？
 在山泉水清，出山泉水濁。侍婢賣珠迴，牽蘿補茅屋。
 摘花不插髮，采柏動盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

杜甫〈佳人〉

亞洲大學

99 學年度第一學期大學日間部轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
各學系大學日間部二、三年級	國文(A)	100/01/15	09:00-10:00	共 4 頁
46. 本詩旨在敘述：(A) 佳人思念遠征丈夫之作 (B) 戰亂中棄婦之苦痛 (C) 夫妻飽受戰亂離別之苦 (D) 佳人悔教丈夫封侯之作。				
47. 「世情惡衰歇，萬事隨轉燭。」「隨轉燭」是比喻：(A) 世事無常 (B) 官運不濟 (C) 順其自然 (D) 時光飛逝。				
48. 「但見新人笑，那聞舊人哭？」比喻丈夫：(A) 追求高官厚祿之殷切 (B) 移情別戀之薄倖 (C) 迫不得已之苦衷 (D) 潔身自好的堅定。				
49. 「在山泉水清，出山泉水濁。」象徵佳人：(A) 任勞任怨 (B) 思夫心切 (C) 隨波逐流 (D) 高潔情操。				
50. 由詩中敘述，可知佳人出身：(A) 高門府第 (B) 貧寒人家 (C) 書香世家 (D) 青樓妓館。				