

臺中健康暨管理學院

九十四學年度大學部重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

系 別	組 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
心理學系	籃球組 擊劍組	國文	94.3.26	8:20-10:00	

一、是非題：（正確的寫○，錯誤的打×）

1. 世交中叔伯字樣，視對方與自己父親年齡而定，較長者稱「伯」，較幼者稱「叔」。
2. 賴和為台灣新文學之父。
3. 電子郵件有回信、轉信、附加檔案的功能，人們可在電腦上製作郵件。
4. 對直屬長官，以用「大鑒」、「惠鑒」為宜。
5. 沛公不勝「樗枘」，不能辭，其修辭為「譬喻」。
6. 對機關、團體不知負責人者，稱「執事先生」。
7. 「啟事敬辭」是開啟正文的發語詞，現行書信已經很少用。
8. 對老師之妻稱「師母」；女老師之夫稱「師丈」。
9. 白萩〈雁〉以「冷冷的雲翳／冷冷地注視著我們」烘染雁族悲涼而莊嚴的生命情調。
10. 席慕蓉〈一棵開花的樹〉是五言絕句。

二、單一選擇題：

11. 李白〈長干行〉：「郎騎竹馬來，遶床弄青梅。」這兩個青梅竹馬的小孩子，是在什麼地方遊戲 A. 床鋪邊 B. 井欄邊 C. 梅樹下 D. 竹林裡。
12. 「家有敝帚，享之千金。」乃言 A. 善於自誇 B. 善於自得 C. 善於自見 D. 闇於自見。
13. 小明課餘喜愛閱讀寓言故事，你會介紹他選擇哪一本書？ A. 韓非子 B. 老子 C. 論語 D. 荀子。
14. 如果有時空隧道，回到唐朝，你會遇見誰 A. 陶淵明 B. 王維 C. 吳晟 D. 劉基。
15. 簡媜〈夏之絕句〉一文，作者用絕句來形容夏天，乃因 A. 夏天最短 B. 夏天各種聲音都有 C. 絕句熱情奔放，就如同夏天給人的感覺 D. 蟬聲足以代表夏天，而蟬聲像絕句。
16. 陶淵明〈桃花源記〉：「土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。」旨在描述桃花源 A. 神仙洞府，觀光勝地 B. 生活豐厚，自給自足 C. 民風淳樸，安寧和諧 D. 小國寡民，政治清明。
17. 唐宋八大家中的北宋六家，居於領導地位的是 A. 王安石 B. 歐陽修 C. 蘇軾 D. 曾鞏。
18. 蘇軾〈赤壁懷古〉：「故國神遊，多情應笑我，早生華髮。」蘇軾為何嗟嘆 A. 年華老去，難遊古蹟 B. 多情總為無情惱 C. 自嘲斑斑白髮，難如周瑜之英年有為 D. 仰慕三國風流人物，所以早生白髮。
19. 白居易在〈琵琶行〉一詩中以何詞來形容九江當地的音樂 A. 間關鶯語 B. 嘈嘈切切 C. 嘔啞嘲哳 D. 鳥語花香。
20. 韓愈〈師說〉：「道之所存，師之所存也。」意謂 A. 正道所以不墜，是因教育發揮了功能 B. 老師受尊敬，正道才會受重視 C. 何人有道，何人即是我師 D. 只要正道不墜，代代不乏良師。
21. 〈石壕吏〉、〈無家別〉、〈新婚別〉等詩的作者應為何人？ A. 杜甫 B. 李白 C. 王維 D. 李賀。
22. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始極其濃媚。」與下列何句相呼應 A. 西湖最盛，為春為月 B. 一日之盛，為朝煙，為夕嵐 C. 羅紈之盛，多於隄畔之草 D. 綠煙紅霧，彌漫二十餘里。

臺中健康暨管理學院

九十四學年度大學部重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

系 別	組 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
心理學系	籃球組 擊劍組	國文	94.3.26	8:20-10:00	

23. 名家的詩句，往往成為成語典故，下列選項中的成語，何者即是概括蘇軾〈和子由澠池懷舊〉一詩中的詩句而來的 A. 鴻飛冥冥 B. 雪泥鴻爪 C. 驢前馬後 D. 鴻雁哀鳴。

24. 范仲淹〈岳陽樓記〉：「政通人和，百廢具興，乃重修岳陽樓，增其舊制。」此處作者之意何在 A. 標榜滕子京的功績 B. 用作文章開頭的應酬語 C. 點出岳陽樓之重要性 D. 讚揚滕子京諳於治道，行事有序。

25. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯。」意謂 A. 西山久遠，與天地同生，而不知其盡期 B. 西山廣遠，虛無縹緲，無窮無盡 C. 西山廣闊無際，與天地同在共存，而看不到盡頭 D. 西山渺遠，煙嵐長年不散，彷彿神仙之境。

26. 蘇轍在〈快哉亭記〉一文中認為「快哉」的關鍵為 A. 濤瀾洶湧，風雲開闔，盡收眼底 B. 使其中坦然，不以物傷性 C. 振之以清風，照之以明月 D. 歷史人物，流風遺跡，可堪憑弔。

27. 錢公甫〈義田記〉：「公之忠義滿朝廷，事業滿邊隅，功名滿天下。」此乃讚美范文正公 A. 號令嚴明，愛撫士卒 B. 出將入相，功勳蓋世 C. 設置義田，規模遠舉 D. 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

28. 「劉姥姥進大觀園」此句為慣用成語，意同於 A. 大開眼界 B. 罔蛙之見 C. 拍案驚奇 D. 不登大雅之堂。

29. 吳敬梓〈范進中舉〉：「我每常說，我的這個賢婿，才學又高，品貌又好，就是城裡頭那張府、周府這些老爺，也沒有我女婿這樣一個體面的相貌！」將此段文字與本文整體對照，可以看出胡屠戶的 A. 知人之明 B. 前倨後恭 C. 陽奉陰違 D. 春風得意。

30. 〈飲馬長城窟行〉：「枯桑知天風，海水知天寒。」意謂夫婦久別 A. 思念之殷切悲痛 B. 內心之無奈 C. 內心感受孤寂之苦 D. 備受他人歧視之悲。

31. 崔顥〈黃鶴樓〉：「晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。」除了描寫登樓所見之景外，亦寄寓何種感慨 A. 物是人非 B. 懷才不遇 C. 生衰有時 D. 憂以天下，樂以天下。

32. 下列字詞何者有錯 A. 短小精悍 B. 家中醞釀要遷出這個城市 C. 訖今為止 D. 住在這麼一個漠然的大城。

33. 下列敘述，何者有繁華如夢、轉眼成空之感 A. 五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數 B. 曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒 C. 夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干 D. 今年歡笑復明年，秋月春風等閒度。

34. 關於「史書」之最，下列敘述何者正確 A. 第一部斷代史是《春秋》 B. 第一部正史是《史記》 C. 第一部體例完備的紀傳體台灣史是《尚書》 D. 第一部史書是《漢書》。

35. 陶淵明〈飲酒〉其五中言「山氣日夕佳」意謂 A. 山居的氣氛隨時都很好 B. 山上的雲霧早晚都迷人 C. 山中的景致早到晚都怡人 D. 山色在黃昏時特別美好。

36. 方苞〈左忠毅公軼事〉：「公閱畢，即解貂覆生，為掩戶，叩之寺僧，則史公可法也。」左公「解貂覆生」是出於 A. 感激之心 B. 惻隱之心 C. 愛才之心 D. 謙讓之心。

37. 白居易〈與元微之書〉：「況以膠漆之心，置於胡越之身；進不得相合，退不能相忘。」意謂彼此 A. 如籠鳥檻猿，不能相會 B. 心靈契合，卻身隔兩地 C. 瞥然塵念，時隱時現 D. 命運多乖，動輒得咎。

38. 自稱「茱萸的孩子」，人稱「璀璨的五采筆」的著名現代詩人為何？ A. 鄭愁予 B. 孟浩然 C. 余光中 D. 痲弦。

臺中健康暨管理學院

九十四學年度大學部重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

系 別	組 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
心理學系	籃球組 擊劍組	國文	94.3.26	8:20-10:00	

39. 劉鶚〈明湖居聽書〉描寫白妞長得「秀而不媚，清而不寒。」意謂清秀而 A. 不妖豔、不單薄 B. 不諂媚、不寒酸 C. 不打扮、不驚慌 D. 不妖豔、不寒酸。

40. 范仲淹〈岳陽樓記〉中所言的「錦鱗」指的是魚，這是修辭中的哪一種？ A. 譬喻 B. 引用 C. 轉化 D. 借代。

41. 就對聯而言，下列何者適合「書齋聯」 A. 戶牖觀天地，江山出畫圖 B. 懸將小日月，照出大乾坤 C. 雖然毫末技術，卻是頂上功夫 D. 雨過琴書潤，風來翰墨香。

42. 在文天祥〈正氣歌〉一文中，下列哪些文句，能表現出作者視死如歸的精神 A. 牛驥同一皁，雞棲鳳凰食 B. 顧此耿耿在，仰視浮雲白 C. 風簷展書讀，古道照顏色 D. 鼎鑊甘如飴，求之不可得。

43. 下列何句可看出柳宗元道家的胸懷 A. 入深林，窮迴谿；幽泉怪石，無遠不到 B. 其隙也，則施施而行，漫漫而遊 C. 心凝形釋，與萬化冥合 D. 傾壺而醉，醉則更相枕以臥。

44. 歐陽修〈醉翁亭記〉：「日出而林霏開，雲歸而巖穴暝。」形容 A. 山林早晚靜噪不同的景致 B. 山間朝暮之晦明變化 C. 氣候多變，陰晴不定 D. 山氣之佳，不分朝夕。

45. 李密〈陳情表〉：「且臣少事偽朝，歷職郎署，本圖宦達，不矜名節。」意謂 A. 所以辭不赴命，並不是自鳴清高 B. 以退為進，半推半就 C. 志在山林，不拘小節 D. 說明自己不重名節，但已絕意仕進。

46. 關於司馬光，下列何者有誤？ A. 世稱涑水先生 B. 兒時打破水缸救鄰居 C. 見兩頭蛇而殺之埋之 D. 修纂《資治通鑑》。

47. 下列何者不是古代的遊記散文 A. 王安石〈遊褒禪山記〉 B. 柳宗元〈永州八記〉 C. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉 D. 范仲淹〈岳陽樓記〉。

48. 文學史上的「三蘇」並稱，下列敘述何者有誤？ A. 就是「眉山出三蘇，草木盡皆枯」的「三蘇」 B. 三人同列「北宋四大詩豪」 C. 三人的關係猶如「三曹」 D. 三人分別受歐陽修的賞識提拔。

49. 下列服飾與身體各部位的對稱關係，正確的是 A. 襦——上半身 B. 明月珠——頸 C. 裙——上半身 D. 幘頭——耳。

50. 「親親而仁民，仁民而愛物。」意謂 A. 愛有差等 B. 有容乃大 C. 博愛眾生 D. 愛屋及烏。

臺中健康暨管理學院

九十四學年度大學部重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

系 別	組 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
心理學系	籃球組 擊劍組	國文	94.3.26	8:20-10:00	