

亞洲大學

100 學年度重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間
休閒與遊憩管理學系 會計與資訊學系	各組	國文	100.04.09	09:00-10:00
<p>一、單選題：每題 2 分</p> <p>1 下列選項「 」中的字，何者讀音<u>錯誤</u>：（A）手「銬」：ㄎㄠˋ、（B）桎「梏」：ㄍㄠˋ、（C）「昊」天罔極：ㄏㄠˋ、（D）封「誥」：ㄍㄠˋ。</p> <p>2 下列人名「 」中的字，何者讀音正確：（A）「溥」儀：ㄉㄠˋ、（B）老「聃」：ㄉㄠˋ、（C）「羸」政：ㄌㄧˊ、（D）女「媧」：ㄍㄠˋ。</p> <p>3 下列各語詞「 」中的字，讀音<u>與其他三者不同者</u>：（A）拔「擢」（B）「擢」歌（C）「濁」水溪（D）洗「濯」。</p> <p>4 下列各語詞「 」中的字，讀音<u>與其他不同者</u>：（A）「召」集人（B）「詔」告天下（C）「招」蜂引蝶（D）日「照」。</p> <p>5 下列「 」中的字，何者讀音與其他三者<u>不同</u>：（A）「班」師回朝（B）扣「扳」機（C）「頒」獎（D）「叛」粽。</p> <p>6 「李代桃僵」意指：（A）禮尚往來（B）承先啟後（C）長江後浪推前浪（D）代人受罪。</p> <p>7 「趨庭之教」指的是：（A）祖孫之間的隔代教育（B）鄰人因地利之便趨前求教（C）子承父教（D）未曾拜師的私淑。</p> <p>8 〈桃花源記〉：「其中往來種作，男女衣著，悉如外人」，此處「悉」字意謂：（A）熟悉（B）知悉（C）全部（D）期望。</p> <p>9 「方寸亂矣」意謂：（A）房間既小又亂（B）心緒很亂（C）腦袋裡想法很多（D）步伐凌亂。</p> <p>10 語俗諺「生贏雞酒香，生輸四塊板」，所真正指涉的對象應為：（A）生意人（B）生番（C）產婦（D）病患。</p> <p>11 下列何者<u>沒有</u>錯別字：（A）哄托映襯（B）光彩炫目（C）立論透僻（D）明眸皓齒。</p> <p>12 下列何者<u>沒有</u>錯別字：（A）色彩班駁（B）光可檻人（C）人文繪萃（D）炯炯有神。</p> <p>13 下列何者<u>沒有</u>錯別字：（A）御寒衣物（B）大至如此（C）遵從命令（D）遨翔天際。</p> <p>14 下列何者<u>沒有</u>錯別字：（A）成就斐然（B）一愁莫展（C）匪疑所思（D）嶄露面前。</p> <p>15 下列何者<u>沒有</u>錯別字：（A）零晨三點（B）自實其力（C）佩戴戒指（D）不落巢臼。</p> <p>16 這件工作對他而言，真有如□□□□般的容易。缺空的成語應該是：（A）移山填海（B）體無完膚（C）囊中取物（D）變幻莫測。</p>				

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

100 學年度重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間
休閒與遊憩管理學系 會計與資訊學系	各組	國文	100.04.09	09:00-10:00

17 失敗之後，如果能□□□□，終有成功的一天。缺空的成語應該是：（A）翻箱倒櫃（B）懲前毖後（C）重蹈覆轍（D）歸真反樸。

18 一個團體裡總有幾個人特別喜歡□□□□。缺空的成語應該是：（A）興風作浪（B）磨刀霍霍（C）樹大招風（D）龍飛鳳舞。

19 治理國家有賴大家□□□□，貢獻所能。缺空的成語應該是：（A）殫精竭慮（B）無所用心（C）壁壘分明（D）錦心繡口。

20 地震後，處處□□□□，有待及時救援。缺空的成語應該是：（A）瘦骨嶙峋（B）嘆為觀止（C）瘡痍滿目（D）彈丸之地。

21 李煜〈虞美人〉：「小樓昨夜又東風」的「又東風」意謂：（A）又過一年的秋天（B）再經一年的長夏（C）又是一年的春天（D）再歷一年的寒冬。

22 錢大昕〈弈喻〉：「今之學者，讀古人書，多訾古人之失；與今人居，亦樂稱人失。」意謂今之學者：（A）但見人失，不知自省（B）勤學好問，勇於責善（C）束書不觀，游談無根（D）勇於發言，卻無高見。

23 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」意謂：（A）滔滔濁世，耷而不輟（B）身處濁世，不改其志（C）再接再厲，勇往直前（D）孤臣孽子，越挫越勇。

24 「鍥而不舍，金石可鏤。」意謂：（A）學貴有恆（B）學以致用（C）學貴專精（D）學然後知不足。

25 光潛〈談靜〉：「人生樂趣一半得之於活動，也還有一半得之於感受。」意謂人生樂趣得之於：（A）動靜相宜（B）剛柔並濟（C）德智兼修（D）得失並存。

26 我國最早的一部詞典，解釋字義的書：（A）《大學》（B）《爾雅》（C）《中庸》（D）《禮記》。

27 連橫所撰的紀傳體通史是：（A）《臺灣通史》（B）《資治通鑑》（C）《戰國策》（D）《東觀漢記》。

28 後世寫景之文，受何書影響最大：（A）《水經》（B）《水經注》（C）《老殘遊記》（D）《山海經》。

29 詞之始祖，指的是：（A）韋莊（B）馮延巳（C）李煜（D）李白。

30 下列何人被譽為「才高八斗」：（A）杜甫（B）曹植（C）屈原（D）曹操。

31 在台灣文化界，「亞細亞的孤兒」已成了比況台灣命運獨特義涵的專有名詞，這原是日治時期一部刻畫當時社會的病態和臺灣知識份子的尷尬處境的著名小說，創作這部重要作品的前輩作家是：（A）鍾理和（B）楊逵（C）吳濁流（D）龍瑛宗。

32 為了蒐集、整理、研究臺灣文學作家之作品，行政院文化建設委員會成立了「國立台灣文學館」，其所在地為（A）台北（B）台中（C）高雄（D）台南。

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

100 學年度重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間
休閒與遊憩管理學系 會計與資訊學系	各組	國文	100.04.09	09:00-10:00
<p>33 女性小說是現代文學研究重要的一個課題，下面台灣女性作家的作品，內容的主要關注，並非女性的愛情或與命運：（A）廖輝英《油蔴菜子》（B）陳若曦《晶晶的生日》（C）蘇偉貞《陪他一段》（D）李昂《殺夫》。</p> <p>34 我們說小說好看，通常是指故事性強，故事必須有衝突、有高潮、有懸疑，才能吸引讀者持續看下去，這裡所謂「小說作品的故事性」，其實就是：（A）題材（B）敘述觀點（C）人物（D）情節。</p> <p>35 九〇年代，網路革命來報到，許多作家崛起或轉戰於網路，促成網路文學的興起，下列哪一位<u>不屬於</u>網路作家：（A）溫柿仔（B）朱天心（C）九把刀（D）痞子蔡。</p> <p>36 「大風起，把頭搖一搖／風停了，又挺直腰／大雨來，彎著背，讓雨澆／雨停了，抬起頭，站直腳」這首王夢麟的〈小草〉，使用了哪一種修辭手法：（A）雙關（B）錯綜（C）擬人（D）移覺。</p> <p>37 廣告辭「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」，所用的修辭法與下列何者<u>相同</u>：（A）有錢不如閒，有閒不如有情有義（B）樹在。山在。大地在。歲月在。我在。你還有甚麼不滿足的（C）比約定時間整整晚了一小時，您來得可真早啊（D）傻瓜軟片，聰明選擇。</p> <p>38 「夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋」這兩句裡<u>未使用何種修辭</u>：（A）頂真（B）誇飾（C）擬人（D）倒裝。</p> <p>39 中國語詞中常出現數字，這些數字有時卻有所指，是實數；有時卻只是虛數，下列選項中的數字，何者<u>為實數</u>：（A）百廢俱興（B）八仙過海（C）三令五申（D）千呼萬喚始出來。</p> <p>40 「山朗潤起來，水長起來了，太陽的臉紅起來了」此句運用何種修辭技巧：（A）排比（B）對比（C）誇飾（D）譬喻。</p> <p>41 最簡易方便，且能隨時根據閱聽人的反應，適度修正內容的簡報方式為：（A）多媒體簡報（B）電影簡報（C）口頭簡報（D）書面簡報。</p> <p>42 行政院長新上任，致送題詞以下列哪一個選項最適合：（A）夢熊之喜（B）初生之犢（C）攬轡澄清（D）魯殿靈光。</p> <p>43 嚴先生、嚴太太一起辦生日壽宴，下列哪一副對聯最適合當雙壽賀聯：（A）南山欣作頌；北海喜開樽（B）瑤池春不老；壽域日方長（C）白首相莊樂事多；朱顏並駐祝長生（D）二姓聯盟成大禮；百年偕老樂長春。</p> <p>44 下列何者<u>並非</u>為了甄試或求職所寫的自傳之目的：（A）推薦自己（B）應徵獲選（C）留傳功業（D）讓人徵聘者了解自己的才能。</p> <p>45 下列何者為象形字：（A）上（B）下（C）刀（D）琴。</p>				
<p>※※後面還有題目※※</p>				

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

100 學年度重點運動項目績優學生單獨招生考試試題紙

學系別	組別	考試科目	考試日期	時 間
休閒與遊憩管理學系 會計與資訊學系	各組	國文	100.04.09	09:00-10:00

二、閱讀測驗：每題 2 分

興亡千古繁華夢，詩眼倦天涯。孔林喬林，吳宮蔓草，楚廟寒鴨，數間茅舍，藏書萬卷，投老村家。山中何事，松花釀酒，春水煎茶。

張可久〈人月圓·山中書事〉

- 46 下列何句表現出「興亡千古繁華夢」的境界：（A）吳宮蔓草（B）松花釀酒（C）詩眼倦天涯（D）投老村家。
- 47 下列何句描寫山居生活：（A）孔林喬木（B）吳宮蔓草（C）春水煎茶（D）楚廟寒鴨。
- 48 「人月圓」意指：（A）題目（B）曲的內容（C）曲調名（D）祝福語。
- 49 張可久是元曲作家中數量最多的一位，他和哪一位並稱「元曲雙璧」：（A）鄭光祖（B）喬吉（C）馬致遠（D）白樸。
- 50 由本曲可推知張可久的筆調風格是：（A）清麗脫俗（B）雄深雅健（C）行雲流水（D）渾厚古樸。