

# 臺中健康暨管理學院九十一學年度大學部轉學招生考試試題紙

系 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各 系	國文	八月二十四日	08:10 ~ 09:10	共三頁

※ 共四十題，皆為單一選擇題，答案錯誤，複選者皆不予計分。一題 2.5 分。

## 一、閱讀測驗(50%)

### (一) 白居易〈賣炭翁 苦宮市也〉

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。

賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。

夜來城上一尺雪，曉駕炭車碾冰輶。牛困人憊日已高，市南門外泥中歌。

翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。

一車炭，千餘斤，官使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。

1.( )「黃衣使者」指的是：(A)宮女(B)太監(C)御林軍(D)皇帝。

2.( )下列敘述何者正確？(A)「滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑」看出賣炭翁的貧窮(B)「市南門外泥中歌」是因生意不好乏人問津(C)「回車叱牛牽向北」寫賣炭翁想迴避宮使而向北走(D)「可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒」對賣炭翁的心理刻画深刻。

3.( )下列何字作名詞用？(A)何所「營」(B)充炭「直」(C)驅「將」(D)衣正「單」。

4.( )「半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直」，可知：(A)名為宮市其實是掠奪(B)絲織品在唐代極為珍貴(C)賣炭翁終於把炭賣到好價錢(D)依當時物價半匹紅紗一丈綾和一車千餘的炭是等值的。

### (二) 葉珊〈秋雨落在陌生的平原上〉(節錄)

雨水也是溫暖的。但那是異鄉的雨水，落著，落在外邦生長農作物的土地上。幾天來看到的和聽到的，都是些陌生的點點滴滴，那綿亙一派土黃色的落磯山風景線，也是破碎的點滴，如同石濤的畫，或是王蒙的詩，我所掌握的浮光再也營養不了自己，只為看不到的，聽不到的萬里以外的一草一木興懷生悲——更不用說羽毛河的深淵和內華達州蒼涼的沙原了。閉起眼睛來，最清晰的仍是北臺灣俯瞰時幾分鐘長如永生的翠綠和紫玉。江山如畫，乍離時，心隨上揚的機身做等速度的下降。接著我們只有不可分際的藍天和大海；幾朵浮雲，也如家鄉小溪流裡的浮魚。

5.( )文中「石濤的畫」和「王蒙的詩」，表達的情感和下列何者相近？(A)砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿(B)晨興理荒穢，戴月荷鋤歸(C)忽見陌頭楊柳色，悔叫夫婿覓封侯(D)此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

6.( )「心隨上揚的機身做同速度的下降」，意謂心情變化是：隨著飛機越飛越高，心情也就越來越如何？(A)興奮(B)恐懼(C)悲傷(D)疑忌。

### (三) 歐陽脩〈採桑子〉

春深雨過西湖好，百卉爭妍，蝶亂蜂喧，晴日催花暖欲然。

蘭棹畫舸悠悠去，疑是神仙。反照波間，水闊風高揚管絃。

7.( )「採桑子」是(A)詩題(B)詞牌名(C)詞的題目(D)曲牌名。

8.( )哪一句話最可表現全文主旨？(A)春深雨過西湖好(B)晴日催花暖欲然(C)蘭棹畫舸悠悠去(D)水闊風高揚管絃。

9.( )下列有關說明，那一個不正確？(A)著墨於西湖美景(B)描繪季節是春天(C)描寫作者忙裡偷閒的生活(D)表現了逍遙自存的心境。

# 臺中健康暨管理學院九十一學年度大學部轉學招生考試試題紙

系 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各 系	國文	八月二十四日	08：10～09：10	共三頁

- 10.( )下列那個句子看不出季節？(A)春深雨過西湖好(B)百卉爭妍，蝶亂蜂喧(C)晴日催花暖欲然(D)蘭橈畫舸悠悠去。
- 11.( )「百卉爭妍」運用了何種修辭格？(A)譬喻(B)擬人(C)夸飾(D)摹寫。
- 12.( )承上題，下列何句和「百卉爭妍」運用了相同的修辭格？(A)指如削蔥根，口如含硃丹(B)在天願為比翼鳥，在地願為連理枝(C)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通(D)柳絲也垂垂地披下長髮了。
- 13.( )下列敘述何者錯誤？(A)「百卉爭妍」的「妍」意謂「美」(B)「晴日催花暖欲然」的「然」指「樣子」(C)「疑是神仙」充分表現作者陶醉西湖的情思(D)「晴日催花暖欲然」和白居易的「日出江花紅勝火」有異曲同工之妙。
- 14.( )下列關於「晴日催花暖欲然」的說明，哪一個不正確？(A)運用了擬人法修辭格(B)運用觸覺摹寫修辭格(C)運用了夸飾法修辭格(D)和杜甫的「山青花欲然」有異曲同工之妙。
- 15.( )「百卉爭妍，蝶亂蜂喧，晴日催花暖欲然」組合的畫面，充分表現：(A)春深雨過西湖好(B)蘭橈畫舸悠悠去(C)水閣風高揚管絃(D)作者逍遙自在、不受外物拘束的心境。
- 16.( )下列關於「蘭橈畫舸悠悠去，疑是神仙。返照波間，水閣風高揚管絃」的敘述，哪一個錯誤？(A)時間推移到了夕陽西下時分(B)「蘭橈畫舸」和「水閣風高」都是當句對(C)「蘭橈畫舸」是在形容華麗的屋舍(D)「悠悠去」充分流露作者悠然自得的心境。

## (四)李白〈將進酒〉

君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我才必有用，千金散盡還復來。烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。與君歌一曲，請君為我傾聽耳。鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不用醒。古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

- 17.( )從下列何句中，最能看出李白的自信？(A)奔流到海不復回(B)天生我才必有用(C)但願常醉不用醒(D)與爾同銷萬古愁。
- 18.( )關於本文，下列敘述何者正確？(A)「將進酒」是一首賣酒歌(B)開頭四句是在追悔年少的浪蕩(C)「岑夫子，丹丘生」處，是化用典故(D)「古來聖賢皆寂寞」一句，有自比聖賢的意味。
- 19.( )「與爾同銷萬古愁」此愁是由何而來？(A)沒錢買酒(B)有志未申(C)高堂不在(D)無友為伴。
- 20.( )本文的寫作情感基調是為何？(A)悲而不傷，悲而能壯(B)樂而不隱，樂而能共(C)愁而不憤，愁而能斂(D)怒而不遷，怒而能解。

## 二、選擇題(50%)

- 21.( )「如果有從樓頂跳下來的勇氣，天下還有何事不成呢？」此句運用的是何種修辭格？(A)設問(B)排比(C)夸飾(D)引用。
- 22.( )「俗諺說：兔子不吃窩邊草」，運用了何種修辭格？(A)引用(B)擬人(C)夸飾(D)譬喻。
- 23.( )下列敘述何者正確？(A)《詩經》是我國最早詩歌總集，有風雅頌賦比興六義(B)《史記》的作者是司馬遷，體例為紀傳體斷代史(C)《後漢書》的作者是班固，體例為紀傳體斷代史(D)孟子學說是以「仁」為中心思想，後歸於義。

# 臺中健康暨管理學院九十一學年度大學部轉學招生考試試題紙

系 別	考試科目	考試日期	時 間	備 註
各 系	國文	八月二十四日	08：10～09：10	共三頁

- 24.( )下列何句沒有運用轉品修辭格？(A)「金」城千里，子孫帝王萬世之業也(B)有不虞之「譽」，有求全之「毀」(C)「白」髮三千丈(D)淚眼問花花不語，亂「紅」飛過秋千去。
- 25.( )關於樂府詩的說明，何者錯誤？(A)樂府本為官署名稱(B)後凡經樂府採獲保存之詩歌，皆稱樂府詩(C)產生於兩漢，發達於南北朝，沒落於隋朝(D)多士人所作，部分為民間歌謠。
- 26.( )下列有關古文的敘述，哪一個不正確？(A)樸實無華(B)蘊含教化(C)文句儷稱(D)唐宋八大家皆以古文名家。
- 27.( )下列動詞者未經過特殊轉化？(A)「散落」一地的鏗鏘字句(B)我提筆的手勢「擱淺」在空中(C)讓我把童年的聲音又一一「撿」回來(D)我不禁「想」起童年，我的小童年。
- 28.( )有關小說常識的敘述，下列何者正確？(A)《世說新語》、《聊齋志異》、《老殘遊記》都是筆記小說(B)古代小說戲曲中所謂的「風塵三俠」係指紅拂、李世民、虬髯客(C)《紅樓夢》是我國通行小說中少數出於原創，而且成就非凡的作品(D)唐代傳奇小說的題材多為市井小民的日常生活，其體裁則為文言短篇。
- 29.( )中國第一首長篇敘事詩：(A)〈悲憤詩〉(B)〈短歌行〉(C)〈陌上桑〉(D)〈孔雀東南飛〉。
- 30.( )下列設問修辭格，何者為激問法？(A)為什麼來的總要逝去？為什麼有愛又有毀滅？你，猜不透的(B)他喝醉了酒便說：「當你正當有為之年，而不能有所作為，該怎麼辦」(C)我認識我自己嗎？我看不見我自己，因為我只向別人眼中搜索讚美(D)凡是到過長沙的，誰不知道有座嶽麓山？
- 31.( )下列選項「」內的字詞解釋，何者錯誤？(A)大德不踰「閑」：界限、範圍(B)嘉善而「矜」不能：哀矜、憐憫(C)鄉「原」：忠厚(D)樂「佚」遊：失散的。
- 32.( )由「行有餘力，則以學文」，可知孔門注重：(A)言行踐履(B)學習經傳(C)文武兼修(D)言行合一。
- 33.( )子曰：「貧而無怨，難；富而無驕，易」用來：(A)說明貧怨富驕的現象(B)勉人要善處順逆之境(C)要人不該怨恨和驕奢(D)說明富貴是人之所以欲。
- 34.( )《論語·里仁》：「古者言之不出，恥躬之不逮也。」意近：(A)時然後言(B)言未及之而言(C)不可與言而與之言(D)君子恥其言而過其行。
- 35.( )「士而懷居，不足以為士矣！」，其中的「懷居」意謂：(A)懷念故居(B)想望新居(C)眷戀安逸(D)安土重遷。
- 36.( )孔子以為下列何者不足以稱做「士」？(A)行己有恥，使於四方，不辱君命(B)宗族稱孝，鄉黨稱弟(C)硜硜然，小人哉(D)斗筭之人。
- 37.( )孔子說：「文勝質則史」的「史」含有什麼意思？(A)陳舊(B)客觀(C)虛浮(D)詳實。
- 38.( )子曰：「君子不器」是說：(A)君子通常不會受到器重(B)君子位高不必從事生產(C)君子不只具備一才一藝(D)君子不會想要求取功名。
- 39.( )「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫！」意謂君子能博文約禮，故能：(A)不受欺騙(B)無所欲求(C)不遠離正道(D)不受人背叛。
- 40.( )「君子之過也，如日月之食焉。」此句是在說君子犯錯是：(A)稀鬆平常的(B)難得一見的(C)顯而易見的(D)萬惡不赦的。