

九十五學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
社會工作學系大學部二年級 警務管理學系大學部二年級 財經法律學系大學部二年級 社會工作學系進修學士班二年級	國文	95.7.29	10:20-12:00

※注意事項：選擇題共 50 題，為單一選擇題。答案標示不清者，不予計分。一題 2 分（100%）。

- 下列詩句所描寫的季節，與其他三首不同的選項是：(A)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤 (B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (C)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，夕陽西下，斷腸人在天涯 (D)遙夜泛清瑟，西風生翠蘿。殘螢棲玉露，早雁拂金河。高樹晚還密，遠山晴更多。淮南一葉下，自覺洞庭波。
- 下列文句，與「天道何親？惟德之親。」意義不合的選項是：(A)天道福善禍淫 (B)善有善報，惡有惡報 (C)天道無親，常與善人 (D)鬼神何靈？因人而靈。
- 下列有關詩意解釋錯誤的選項是：(A)李白〈長干行〉：「同居長千里，兩小無嫌猜」。「兩小」指詩中男女主角 (B)李白〈獨坐敬亭山〉：「眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有敬亭山」。「兩」指鳥和雲 (C)李白〈月下獨酌〉：「花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人」。「三人」指月、影、李白 (D)王維〈九月九日憶山東兄弟〉：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」。「一人」指王維。
- 下列「」內常用題辭使用錯誤的選項是：(A)棠紹陶朱：用於賀商家開張 (B)琴瑟友之：用於賀新婚喜慶 (C)福壽全歸：用於賀長者壽誕 (D)春秋筆法：用於賀報館開業。
- 依現存文獻考察，唐代已有類似西方灰姑娘的故事。如果明代有一位劇作家將灰姑娘的故事改編為「傳奇」，並設計主要人物為：灰姑娘、繼母、繼母的女兒、王子、神仙老人，則按明傳奇角色（生、旦、淨、末）的配置，正確的選項應為：(A)「生」-王子；「旦」-灰姑娘；「淨」-繼母及其女兒；「末」-神仙老人 (B)「生」-王子；「旦」-灰姑娘；「淨」-神仙老人；「末」-繼母及其女兒 (C)「生」-神仙老人；「旦」-繼母及其女兒；「淨」-王子；「末」-灰姑娘 (D)「生」-神仙老人；「旦」-繼母及其女兒；「淨」-灰姑娘；「末」-王子。
- 《典論·論文》：「日月逝於上，體貌衰於下，忽然與萬物遷化，斯志士之大痛也！」曹丕這段話反映他當時的心情是：(A)相信彭殤同壽，死生如一 (B)深恐虛度此生，與草木同朽 (C)但求生於憂患，不要死於安樂 (D)獨恨人生得意未盡歡，徒使金樽空對月。
- 下列詩句不是對仗的選項是：(A)遲遲白日晚，颯颯秋風生 (B)星垂平野闊，月湧大江流 (C)秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜 (D)漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。

8. 有關「啟封詞」的用法，以下何者為是：(A)對師長輩可用「福啟」(B)對非居喪者可用「素啟」(C)對任何平輩都可用「道啟」(D)對晚輩可用「收啟」。
9. 寫信的對象若為平輩，則「末啟詞」的用法，何者為是：(A)頌首(B)手書(C)敬稟(D)叩稟。
10. 所謂「提稱語」是請求受信人察閱箋文的意思，以下何者的使用為適當：(A)若祖父寫信給您，可用「台鑒」(B)若您寫信給小表弟，可用「福鑒」(C)若您的朋友在居喪期間，您寫信慰問他，可以使用「矜鑒」(D)若寫信給您職場上的長官時，可用「鈞鑒」。
11. 詩云：「自西自東，自南自北，無思不服。」(曾子大孝)其中「無思不服」一詞，是指：(A)不欲服從(B)無不順從(C)莫不服喪(D)無不思念。
12. 「是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」(中庸)意謂個人修為必須：(A)開闊視野，以免蔽塞(B)開張視聽，避免專獨(C)存養省察，尤慎獨處(D)觀察精微，見解獨到。
13. 「門前遲行跡，一一生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。」(長干行)詩中的「綠苔」除了寫景之外，還暗示女子心中的(A)離愁(B)悲痛(C)歡樂(D)憤慨。
14. 「今人奢靡成性，其有清約者，便遭□□□□之譏。」缺空的詞語是(A)小宛詩人(B)公孫布被(C)每下愈況(D)隨俗雅化。
15. 《孟子·告子》：「學問之道無他，求其放心而已矣。」此言為學之本在於：(A)但求放開心胸，拓展視野(B)但求專心致志，別無缺憾(C)惟在求回本心，勿使放失(D)惟在放鬆心情，別無他途。
16. 下列文句，「」中的成語使用正確的選項是：(A)電視新聞中，落網的殺人犯橫眉豎目，「頭角崢嶸」，令人望之不寒而慄(B)新落成的公園裡，只有幾株初植的小樹，「枝葉扶疏」，景象十分冷清(C)這一次年輕男女的聯誼活動，男才女貌齊聚一堂，好一片「黃髮垂髫」的景象(D)他極尊敬老師，對於老師的言行，都能「恭恭服服」，不敢或忘。
17. 以下何者正確：(A)「黃梁一夢」的相似詞為「南柯一夢」(B)「杳如黃鶴」的相似詞為「後會有期」(C)「啞啞嘲哳」的相似詞為「珠圓玉潤」(D)「門可羅雀」的相似詞為「門庭若市」。
18. 下列有關稱謂與禮俗的敘述，不正確的選項是：(A)古人稱公婆為「翁姑」(B)設宴送人遠行稱「踐行」(C)「九秩晉二壽誕」意即九十二歲生日(D)祝賀朋友生子可使用「千歸之喜」。
19. 甲.手屈一指 乙.沽名釣譽 丙.劍拔弩張 丁.恭逢其盛 戊.一股作氣。上述成語，完全無錯別字的選項是：(A)甲丙(B)乙丙(C)乙丁(D)丁戊。
20. 「只有翅翼 而無身軀的鳥 在哭和笑之間 不斷飛翔」上遠若為一首描繪身體部位的現代詩，其所描繪的對象應是：(A)手(B)唇(C)眉(D)鼻。
21. 甲.總統直選，全民做「頭家」 乙.向歷史負責，為將來「打拼」 丙.選戰花招讓人看了「霧煞煞」 丁.商品一律七折，特賣會場「強強滾」 戊.天王巨星登場，魅力果然「紅不讓」 己.黃小姐受到驚嚇，「歇斯底里」地衝出屋外。上列「」內的詞

彙，皆屬目前常見，其中來自閩南方言的是：(A)甲、乙、丙、丁 (B)甲、丙、丁、戊 (C)甲、乙、丙、丁、戊 (D)甲、丙、丁、己。

22. 下列各詞語都是中國古典小說中的人稱用語，其中不屬於像「我」、「你」、「他們」之類人稱代名詞的選項是：(A)酒家 (B)渾家 (C)俺們 (D)咱們。
23. 近日台灣社會發生一連串不法人士假借宗教名義斂財的事件，他們所以能欺世盜名，招搖撞騙，可能是一般民眾誤信下列何種觀念？(A)未能事人，焉能事鬼 (B)非其鬼而祭之，諂也 (C)吾享祀豐潔，神必據我 (D)身既死兮神以靈，子魂魄兮鬼雄。
24. 「立卦生爻事有因，兩儀四象已前陳。須知三絕韋編者，不是尋行數墨人。」上引朱熹七絕，如果是抒發他讀過儒家某部經典之後的感想，則這部經典應是：(A)詩經 (B)易經 (C)孟子 (D)禮記。
25. 孟子曰：「中也養不中，才也養不才，故人樂有賢父兄也。如中也棄不中，才也棄不才，則賢不肖之相去，其間不能以寸。」這段文字裡，孟子重視的是：(A)技能教育 (B)學校教育 (C)政治教育 (D)家庭教育。
26. 如果我們準備利用「全唐詩全文檢索」蒐羅以田園生活為題材的唐代詩歌，則輸入下列選項中哪一組詞彙，可以最快找到相關作品？(A)黃沙、絕漠、瀚海 (B)柴門、荊扉、幽篁 (C)西崑、瑤臺、東溟 (D)玉階、畫閣、綺窗。
27. 如果想閱讀屈原的作品，在下列哪一本書中最容易找到？(A)戰國策 (B)昭明文選 (C)左傳 (D)呂氏春秋。
28. 下列各項「」中之詞義，何者與其他三項不同？(A)夫當今「生民」之患 (B)棄「黔首」以資敵國 (C)吾黨之「小子」狂簡 (D)豈若「匹夫匹婦」之為諒也。
29. 「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」意謂(A)天下為公 (B)大才小用 (C)自強不息 (D)有容乃大。
30. 下列哪一項條件未能合乎儒家對「士」的要求？(A)懷居懷惠 (B)見危致命 (C)任重道遠 (D)行己有恥。
31. 「候館梅殘，溪橋柳細，草薰風暖搖□□。離愁漸遠漸無窮，迢迢不斷如春水。寸寸柔腸，盈盈□□，樓高莫近危闌倚。平蕪盡處是□□，行人更在春山外。」(歐陽修踏莎行)以上缺空應填的詞彙是：(A)花落/歸夢/行人 (B)征壖/粉淚/春山 (C)歸夢/江水/帝鄉 (D)酒旗/雙燕/桃源。
32. 以下對題辭的使用，正確無誤的是：(A)「孟母遺風」賀新居落成 (B)「功著士林」賀醫院落成 (C)「天桃穠李」賀婚嫁 (D)「杏林之光」賀校慶。
33. 下列文句中，語意內容具有因果關係的選項是：(A)虬髯客傳：墮驛拜，遂環坐 (B)論語：慎終追遠，民德歸厚矣 (C)論語：如得其情，則哀矜而勿喜 (D)學問之趣味：不怕範圍窄，越窄越便於聚精神；不怕問題難，越難越便於鼓勇氣。
34. 「我才不及卿，乃覺三十里」(世說新語)，「覺」的釋義為：(A)相差 (B)醒悟 (C)發現 (D)睡醒。
35. 「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。」(李白登金陵鳳凰台)意謂：(A)見浮雲蔽日，而興思鄉之情 (B)君主被小人蒙蔽，用以寄君國之思 (C)念江山遼闊，而有歸途遙遠之感 (D)感天候變化無常，而有旅途勞頓之感。



36. 「玉不琢，不成器」出自以下何種典籍？(A)戰國策 (B)論語 (C)禮記 (D)中庸。
37. 「同室操戈」今多以喻兄弟之爭，以下哪一個語詞的語義相似？(A)兄弟孔懷 (B)讓氣推梨 (C)同氣連枝 (D)兄弟鬩牆。
38. 下列成語的使用，何者使用錯誤？(A)他倆同塵與灰，「信誓旦旦」，永生不渝 (B)世上人都希望享有「松喬之壽」，但縹緲不可期 (C)這座山一片青翠茂盛，呈現「童山濯濯」的景象 (D)時間不斷推移，回首過往，人人不免有「滄海桑田」的慨嘆。
39. 中國傳統的詩教為：(A)溫柔敦厚 (B)風雅頌 (C)任重道遠 (D)賦比興。
40. 儒家哲學的核心思想為：(A)法術 (B)兼愛 (C)非攻 (D)仁義。
41. 老子哲學的核心思想為：(A)道德 (B)兼愛 (C)禮智 (D)仁義。
42. 下列文句，何者使用擬人法？(A)常存抱柱信 (B)雁來音信無憑 (C)砌下落梅如雪亂 (D)向人嬌杏花，撲人衣柳花。
43. 「君子寡欲，則不役於物，可以直道而行；小人寡欲，則能謹身節用，遠罪豐家。」(訓儉示廉)此處「君子」、「小人」，係就什麼標準來分別？(A)人品 (B)地位 (C)學問 (D)財富。
44. 《論語·里仁》「古者言之不出，恥躬之不逮也。」意近 (A)時然後言 (B)言未及之而言 (C)不可與言而與之言 (D)君子恥其言而過其行。
45. 下列敘述，何者為非？(A)十三經中的禮記，是戴聖所傳的小戴禮 (B)唐傳奇、明清傳奇皆屬小說體裁 (C)詩經在漢代有齊、魯、韓、毛四家 (D)呂氏春秋、世說新語均為集門下客所共撰之書。
46. 語言之詞義會因時間而產生變化。下列各組語詞中，古今詞義未有改變的選項是：(A)略「遜」一等/他唱的歌「遜」斃了 (B)「酷」吏列傳/「酷」哥辣妹競相出場 (C)言語得「當」/那門功課不幸被「當」 (D)「凱」旋榮歸/他今天出手很「凱」。
47. 文學作品常見由作者提問，又由作者自答的表達方式。下列文句，何者不屬於此類表達方式的選項？(A)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流 (B)試問夜如何？夜已三更，金波淡，玉繩低轉 (C)多情自古傷別離，更那堪，冷落清秋節。今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月 (D)幾日行雲何處去？忘了歸來，不道春將暮。
48. 陶淵明〈飲酒詩〉之五中的「採菊東籬下，悠然見南山」一聯，顯現主體（我）與客體（自然）融合為一的境界，「南山」即詩人人格的投射。下列詩句境界與此相近的是：(A)「襄陽好風日，留醉與山翁」 (B)「相看兩不厭，只有敬亭山」 (C)「綠樹村邊合，青山郭外斜」 (D)「古路無行客，寒山獨見君」。
49. 甲.樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯 乙.楊柳岸，曉風殘月 丙.守著窗兒，獨自怎生得黑 丁.樓上闌干橫斗柄，露寒人遠雞相應。上列各詞句，就時辰言，哪兩者最相近？(A)乙丁 (B)丙丁 (C)乙丙 (D)甲丁。
50. 下列成語，何者不可用來比喻「反覆無常」？(A)朝三暮四 (B)朝秦暮楚 (C)朝乾夕惕 (D)朝令夕改。