

# 亞洲大學

## 98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系二年級	002 國文(A)	98.07.24	10:30-12:10	共 4 頁

一、單選題：

- 下列「」中的讀音，何者正確：（A）「聞」口：ㄎㄧㄣˇ （B）碎骨裂「髓」：ㄌㄟˇ （C）無「偽」：ㄨㄟˇ （D）「楞」住：ㄌㄥˊ。
- 下列「」中的讀音，何者**錯誤**：（A）無「恙」：ㄧㄣˋ （B）牆「垣」：ㄅㄛˊ （C）「冀」免：ㄐㄧˋ （D）危「懼」：ㄐㄨˋ。
- 下列各選項「」中的字音，何者相同：（A）「綰」了頭髮／罪無可「追」（B）草「菅」人命／看「倌」留意（C）水流「湍」急／苟延殘「喘」（D）罷「黜」百家／相形見「绌」。
- 下列何者**沒有**錯別字：（A）風塵撲撲（B）拳拳服應（C）鬼鬼崇崇（D）孜孜屹屹。
- 下列何者**沒有**錯別字：（A）纏綿緋側（B）搖頭幌腦（C）邊垂地帶（D）集思廣益。
- 下列何者**沒有**錯別字：（A）海市蜃樓（B）艱苦熬戰（C）負隅頑抗（D）方興未艾。
- 「既然不願意私下和解，那就只好□□公堂了。」缺空的字詞，宜填入哪一個選項：（A）平反（B）對簿（C）更事（D）私淑。
- 「□□待我們不薄，所以我們不想跳槽。」缺空的字詞，宜填入哪一個選項：（A）東家（B）西家（C）南家（D）北家。
- 「他不僅是經師，更是□□；獲得師鐸獎，實至名歸。」缺空的字詞，宜填入哪一個選項：（A）教師（B）醫師（C）人師（D）天師。
- 「離經叛道」的意思是：（A）形容說話或寫文章距主題很遠，毫不相關（B）指違背正統的言論和行動（C）形容人心不一，不能團結一致（D）表示自我反省，自作檢討。
- 「轍亂旗靡」的意思是：（A）形容軍隊潰敗之狀（B）比喻人馬眾多，兵力強大（C）形容威勢所到，誰也抵擋不住（D）形容屋宇眾多，人口密集。
- 「舊瓶新酒」的意思是：（A）指夫妻彼此重新和好（B）用以稱頌已故人物的崇高精神（C）比喻用舊的形式表現新的內容（D）比喻景物依舊，人事已非。
- 下列都是廣告用詞，何者使用**並不是**使用譬喻的修辭手法：（A）慈母心，豆腐心。（豆腐）（B）女人是不能靠粉過日子（保養品）（C）全家就是你家（便利商店）（D）我以後也要長得像大樹一樣高喔（奶粉）。
- 「借喻」為「譬喻」修辭中的一種，例如「絲蘿非獨生，願託喬木」，省略了「喻體」（女子）、「喻詞」（如），只保留了「喻依」（願託喬木）。下列何選項也使用相同的「借喻」修辭手法：（A）濯如羿射九日落，矯如群帝驂龍翔（B）戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞（C）門前萬事不掛眼，頭雖長低氣不屈（D）銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴。
- 下列哪一個選項是屬於合宜的類比推論：（A）李白之於杜甫，猶如司馬遷之於司馬相如（B）唐詩之於宋詞，猶如元曲之於漢賦（C）垂髫之於孩童，猶如女紅之於美女（D）蒙恬之於毛筆，猶如蔡倫之於紙張。
- 下列各組有關動物語，屬於正面讚美的選項是：（A）狐假虎威／貓哭耗子（B）狗尾續貂／指鹿為馬（C）龍馬精神／鳳毛麟角（D）羊質虎皮／獐頭鼠目。

# 亞洲大學

## 98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系二年級	002 國文(A)	98.07.24	10:30-12:10	共 4 頁
17 從巴金：「我想念過去同我一起散步的人，在綠草如茵的時節，她常常彎著身子，或者坐在地上拔除雜草，在午飯前後她有時逗著胞弟玩。」一文可見所描敘的季節和下列選項何者相同：（A）千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。（柳宗元）（B）東風已綠南溪水，更染溪南萬柳條。（范成大）（C）葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉。（周邦彥）（D）易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪。（辛棄疾）				
18 「縱身一躍／躍出山林／徘徊在都市叢林／嘯——非笑／這是百獸最後一聲嘆息——」句中的主角為十二生肖之一，你認為應該是：（A）牛（B）兔（C）馬（D）虎。				
19 「快樂是□□，無法只倒在別人的身上，自己卻不沾一些。」缺空的詞語應該是：（A）香水（B）汽水（C）果汁（D）醬油。				
20 「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」意思是：（A）唯仁者能道禮樂（B）禮樂即是仁（C）唯知禮能行仁（D）禮樂的根本在仁。				
21 古人觀察、涵養於大自然，每每從中體悟出人生的道理。下列自然現象與人生道理相印證的選項是：（A）月暈而風，礎潤而雨——觀己可以知人，察今可以知古（B）鳶飛戾天，魚躍於淵——不飛則已，一飛沖天（C）逝者如斯，不舍晝夜——滴水穿石，有志竟成（D）肉腐生蟲，魚枯生蠹——物有本源，事有因果。				
22 「文章，以散文對抗駢文；思想，以儒學對抗佛老」所說是指何人：（A）韓愈（B）柳宗元（C）歐陽修（D）王安石。				
23 在五代詞家中，被尊為「花間鼻祖」的詞人是：（A）李煜（B）韋莊（C）溫庭筠（D）晏殊。				
24 下列何人 <u>並不是</u> 清代傳奇作家的代表性人物：（A）洪昇（B）湯顯祖（C）孔尚任（D）李漁。				
25 修辭中的「轉化」就是描述一件事物，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，下列何者 <u>並不是</u> 使用轉化的修辭手法：（A）在電梯裡，只有我的手機不會睡著（B）馬路如虎口（C）去除角質，就是做好臉的水土保持（D）讓你的秀髮狂野起來。				
26 渡也：「也只有沿著堅硬的環節／向天空／步步高升／才是你不變的志向／也只有綠／才是你一生想說的／那句話／在忠臣傳裡／才能讀到。」這是一首描寫「竹」的現代詩，如果以古典詩來詮釋，下列哪一首最適當：（A）浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄落君不知。（盧照鄰）（B）含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折，半留相送半迎歸。（羅隱）（C）性貞潔，柔枝嫩葉堪圖寫。堪圖寫，四時常伴，草堂風月。孤高勁節天然別，虛心永永無凋謝。無凋謝，綠蔭搖曳，瑞音清絕。（王丹桂）（D）秀樾橫塘十里春，水花晚色靜年芳。胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盤高走夜光。（蔡松年）				
27 蔡明展詩：「一顆被挖空心思的心房／天生就想問什麼似的口微張／胸膛上的肋骨一取下後／世間男與女／不由分說／執迷不悟地敲著我的光頭／真理呼痛／佛曰：不可說。」所形容的應該是：（A）木魚（B）印章（C）鐘擺（D）古甕。				

※ 試題請隨卷繳回

# 亞洲大學

## 98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系二年級	002 國文(A)	98.07.24	10:30-12:10	共 4 頁
28 「愛情是□□，前半是花，後半是刺。」缺空的詞語應該是： (A) 百合 (B) 玫瑰 (C) 波斯菊 (D) 滿天星。				
29 「君子無眾寡，無小大，無敢慢」的意思是： (A) 惠而不費 (B) 欲而不貪 (C) 泰而不驕 (D) 勞而不怨。				
30 外來語彙中的「熱狗」題屬於： (A) 音譯 (B) 音譯兼譯 (C) 音義半譯 (D) 義譯。				
31 明·高啓〈讀史〉：「不握兵權只坐籌，苦辭萬戶乞討留；縱令不早尋仙去，天子終無賜醢謀。」所描述的應該是： (A) 張良 (B) 韓信 (C) 項羽 (D) 劉邦。				
32 清代將中國學問分為義理之學、考據之學、詞章之學，曾國藩更主張增列： (A) 倫理之學 (B) 社會之學 (C) 道德之學 (D) 經世之學。				
33 中國文化是以哪一家的思想為主流： (A) 儒家 (B) 道家 (C) 法家 (D) 墨家。				
34 我國第一部的山水小品散文是： (A) 北魏·酈道元《水經注》 (B) 北齊·顏之推《顏氏家訓》 (C) 南朝梁·劉勰《文心雕龍》 (D) 南朝梁·蕭統《昭明文選》。				
35 六〇年代台灣新詩最大的特色，在於學習西方現代主義，講求語言文字的創新，以及意象的凝鍊與繁複。下列哪一個選項 <u>並不是</u> 這時候的代表性作家及作品： (A) 周夢蝶：是誰？是誰使荷葉，使荇藻與綠萍，頻頻搖動？／攬十方無邊風雨於一釣絲！執竿不顧／那人由深林第一聲鶯，坐到落日啣半規／坐到四十五十六十七之背與肩被落花壓彎，打濕。..... (B) 白萩：我們仍然活著。仍然要飛行／在無邊際的天空／地平線長久在遠處退縮地引逗著我們／活著。不斷地追逐／感覺它已接近而擡眼還是那麼遠離／天空還是我們祖先飛過的天空／廣大虛無如一句不變的叮嚀／我們還是如祖先的翅膀。鼓在風上／繼續著一個意志陷入一個不完的魔夢 (C) 陳千武：埋設在南洋／我底死，我忘記帶回來／那裡有椰子樹繁茂的島嶼／蜿蜒的海濱，以及／海上，土人操櫓的獨木舟.....／我瞞過土人的懷疑／穿過並列的椰子樹／深入蒼鬱的密林／終於把我底死隱藏在密林的一隅 (D) 蓉子：有一種低低的回響也成過往 仰瞻／只有沈寒的星光 照亮天邊／有一朵青蓮 在水之田／在星月之下獨自思吟。				
36 「阿好插身過來。『簡先生給你頂了一臺牛車。明天起你可以賺實在的啦！』『頂給我？』萬發有些錯楞了，一生盼望著擁有的牛車竟在眼前實現。高興了很有一會，就很生氣起自己來——可卑啊！真正可卑的啊！竟是用妻換來的！」這段文字是用喜劇的方式來寫悲感，用喜笑的角度來面對命運的刻薄。下列哪一位作家及其代表作正擅長這種寫作筆法： (A) 宋澤萊《打牛湳村》 (B) 王禎和《嫁妝一牛車》 (C) 楊青矗《在室男》 (D) 洪醒夫《黑面慶仔》。				
37 「楷書」這種書體是由哪一種書體改進而來： (A) 甲骨文 (B) 鐘鼎文 (C) 隸書 (D) 草書。				
38 下列各組字與造字原則的配對，何者完全正確： (A) 門、忠——會意 (B) 末、甘——指事 (C) 魚、刃——象形 (D) 沐、男——形聲。				
39 下列題辭，何者用法完全正確： (A) 反璞歸真、雁行失序、天不假年：哀輓 (B) 福壽全歸、壽享期頤、海屋添壽：祝壽 (C) 瓜瓞綿綿、利用厚生、明珠入掌：賀生育 (D) 文定厥祥、珠聯璧合、詩詠關雎：賀結婚。				

※ 試題請隨卷繳回

# 亞洲大學

## 98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系二年級	002 國文(A)	98.07.24	10:30-12:10	共 4 頁
40「杖期夫」的意思是：（A）妻入門前，夫之父母已死，妻未及服喪，妻死，夫自稱（B）妻入門前，夫之父母已死，妻未及服喪，夫死，妻自稱（C）妻入門後，曾服翁或姑或太翁、太姑之喪，夫死，妻自稱（D）妻入門後，曾服翁或姑或太翁、太姑之喪，妻死，夫自稱。				
二、成語填空：請填在選擇題中的空格即可				
41 大相「 」庭：表示兩者之間大不相同，差異甚大。				
42 「 」然一身：用以形容無親無友。				
43 「 」山涉水：形容走遠路的辛苦。				
44 養精蓄「 」：保養精神，積蓄力量。				
45 餘音繞「 」：形容歌聲美妙動聽，永遠留在人們耳中。				
46 「 」如黃鶴：比喻一去之後，再無蹤影。				
47 義憤填「 」：胸中充滿了由正義而激起的憤怒。				
48 扣人心「 」：指事物人，直扣心中感情，使人產生共鳴。				
49 「 」私舞弊：指為謀私利而作弊。				
50 花團錦「 」：形容五彩繽紛、燦爛絢麗的景象。				