

亞洲大學

97 學年度碩士班入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
心理學系碩士班 乙組(諮商心理學組)	諮商心理學(A) (含諮商理論與技術、諮商 倫理、團體諮商)	97.4.26	13:30-15:10

一、 選擇題： 20 題，每題 2 分，共 40 分

- () 1. 諮商師有助益的自我揭露，下列何者比較正確？①詳述與當事人經驗相似的個人故事②表露與當事人相似經驗的個人情感情緒③可以向當事人表明個人的能力限制④自由分享諮商師個人心情
(1) ①②
(2) ①④
(3) ②③
(4) ③④
- () 2. 當事人對諮商師表示：「我覺得你很像我的父親」的時候，諮商師會以這樣的回答：「不過我不是你的父親」來處理移情議題的是下列何者？
(1) 精神分析取向的諮商師
(2) 完形治療取向的諮商師
(3) 現實治療取向的諮商師
(4) 認知治療取向的諮商師
- () 3. 會談中當事人向諮商師詢問：「我夢見我死去的母親穿著破舊衣衫，面露愁容，我覺得她在向我求助什麼？」，下列何者為諮商師最適當的反應？
(1)「你是信什麼宗教的？讓我們就你的信仰來討論這個夢會是什麼意義？」
(2)「你對於去世的母親還很想念與牽掛」
(3)「可能你想太多了，要學習放輕鬆一點」
(4)「你的母親生前是否有不愉快的事情還沒有解決，所以你會作這樣的夢，讓我們試著來探討？」
- () 4. 減壓團體(debriefing)常被使用作為危機介入的方法，有關這種團體的描述下列何者不正確？
(1) 需要針對情緒反應激烈者，即刻深入探討與早年經驗的關聯，以防止惡化
(2) 需要提供事件發生有關事實，並澄清謠言
(3) 教導壓力處理的基本常識與技術
(4) 與成員共同使用腦力激盪來討論他們相似的經驗如何因應

學系別	考試科目	考試日期	時 間
心理學系碩士班 乙組(諮商心理學組)	諮商心理學(A) (含諮商理論與技術、諮商 倫理、團體諮商)	97.4.26	13:30-15:10

() 5. 下列何者正確？

- (1) 現實治療的焦點是諮商中的「此時此地」，不重視對於過去的探討
- (2) 行為治療焦點在行為的改變，所以屬於一種經驗性的療法
- (3) 阿德勒治療認為需要先進行當事人的「生活方式評估」，以便找到治療的目標
- (4) Albert Ellis 的理情行為治療為一種啟發式的、認知性的治療

() 6. 一個有多元文化素養的諮商師，當其價值觀與當事人有衝突的時候，最適當的作法是：

- (1) 應視何人的價值觀對當事人比較有利，促使當事人接受並採用
- (2) 為了不影響當事人，諮商師宜保留自己的價值觀，僅依據當事人的價值觀即可
- (3) 會談中應設法迴避有衝突的部份，以免影響諮商關係
- (4) 諮商師可以說出自己的價值觀，提供當事人參考

() 7. 有關家庭系統治療何者正確？

- (1) 認為家庭失功能主要由於有家庭成員個人失功能所造成的結果，故需要優先處理這個人
- (2) 重視分別以每個家庭成員為焦點來治療其內在的動力
- (3) 認為治療的焦點在家庭的人際關係上，應排除去處理個別家庭成員的內在動力
- (4) 當事人的問題行為可能是家庭世代沿襲的失功能模式之產物

() 8. 關於洪水法 (flooding) 下列何者比較正確？

- (1) 由於屬於暴露式的治療，不可以用來治療創傷問題
- (2) 嚴重的焦慮疾患單獨使用洪水法來治療是不夠的
- (3) 採取洪水法有冒險性，應由治療師根據病人的需要來決定，不是由病人來決定
- (4) 採取洪水法治療焦慮有關疾患，採取現場洪水法效果會優於想像洪水法

() 9. 採取系統減敏感法的治療步驟，正確排序為：

- (1) 擬定焦慮情境階層表 — 鬆弛訓練 — 系統減敏感程序
- (2) 系統減敏感程序 — 擬定焦慮情境階層表 — 鬆弛訓練
- (3) 鬆弛訓練 — 擬定焦慮情境階層表 — 系統減敏感程序
- (4) 鬆弛訓練 — 系統減敏感程序 — 擬定焦慮情境階層表

亞洲大學

97 學年度碩士班入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
心理學系碩士班 乙組(諮商心理學組)	諮商心理學(A) (含諮商理論與技術、諮商 倫理、團體諮商)	97.4.26	13:30-15:10

() 10. 下列何者正確？

- (1) 當成員去冒險改變成功了，有權能感(personal power)的領導者會自我肯定這項成果，並歸因於完全來自領導者本身的影響力
- (2) 基於保密原則，在團體中成員所揭露的內容，領導者絕對不能打破這個原則
- (3) 提升領導者自我覺察的重要條件是領導者真誠(sincerity)關懷成員的福祉
- (4) 所謂真實(authenticity)的表現，並不意味著領導者可以隨時分享個人對於成員的想法和心理反應

() 11. 一個與父母關係充滿憤怒的少年被父母強制來接受諮商，在會談初期對諮商師一直怒目相向，不願意交談，可能是由於下列那一種防衛？

- (1) 抵消(undoing)
- (2) 替代(displacement)
- (3) 反向作用(reaction formation)
- (4) 投射(projection)

() 12. 下列何者與阿德勒學派使用的「早期回憶」這項技術比較無關？

- (1) 可以用來找出當事人的基本生活信念
- (2) 早期回憶通常經過當事人選擇的結果，與事發當時的事實不盡吻合
- (3) 作為評估當事人生活型態的一部分
- (4) 用來分析和發現當事人早年的創傷經驗

() 13. 有關存在主義治療的理念，下列那一組最正確？①理性的追求意義，才能找到生命意義，②一般性的焦慮被視為成長的動力，③存在的罪惡感是一種精神官能症，④負起責任是改變的基本條件，⑤「本質性自由」的存在是人必須對自己的生活負責的理由

- (1) ①②③
- (2) ②④⑤
- (3) ①③④
- (4) ②③⑤

亞洲大學

97 學年度碩士班入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
心理學系碩士班 乙組(諮商心理學組)	諮商心理學(A) (含諮商理論與技術、諮商 倫理、團體諮商)	97.4.26	13:30-15:10

() 14. 下列何者正確？

- (1) Beck 主張治療的焦點在徹底改變當事人的錯誤認知內容
- (2) REBT 的治療著重在改變當事人思考邏輯的錯誤
- (3) Beck 的認知治療著重在改變當事人思考邏輯的錯誤
- (4) REBT 的治療方法從認知著手，然而在確認治療效果的時候會把焦點放在當事人情緒和行為改變的程度上

() 15. 從精神分析的觀點，抗拒的正確涵意，不包括：

- (1) 當事人對諮商師的負面化移情
- (2) 阻礙當事人面對潛意識的材料
- (3) 是一種對抗個人焦慮的防衛方式
- (4) 用來防衛覺察自己所壓抑的情感情緒

() 16. 下列何者與 Bowen 主張的三角關係概念最有關聯：

- (1) 在婚姻關係中有了第三者出現，造三人恐怖平衡的狀況
- (2) 一個家庭在婆媳衝突關係之中，男人身為兒子與丈夫的雙重角色
- (3) 三代同堂的家庭祖母和母親由於管教孫子而引起的婆媳、母子衝突狀況
- (4) 一對夫妻潛藏衝突的關係，利用不斷處理對兒子學業低成就的問題，而維持婚姻關係

() 17. 現實治療的五個重要問題，依實施步驟的排序，下列何者正確？①你正在做什麼？②你目前所作的是否對你有幫助？③你要什麼？④你真的會去做到嗎？⑤你將如何去做？，

- (1) ①②③④⑤
- (2) ②③⑤①④
- (3) ③①②⑤④
- (4) ①⑤③④②

() 18. 精神分析學派認為在自我形成的過程，當孩子超越了共生階段，母親不能包容孩子開始個別化的發展，孩子可能出現那一種危機？

- (1) 邊緣型人格
- (2) 憂鬱問題
- (3) 自閉
- (4) 分裂性人格

亞洲大學

97 學年度碩士班入學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間
心理學系碩士班 乙組(諮商心理學組)	諮商心理學(A) (含諮商理論與技術、諮商 倫理、團體諮商)	97.4.26	13:30-15:10

() 19. 「家庭星座」是：

- (1) 指家庭的結構
- (2) 與家庭系統的意涵相同
- (3) 指每個孩子的出生排行和位置
- (4) 用來觀察何人是家庭中最重要或顯要的人物

() 20. 分析師考量使用詮釋 (interpretation) 的時機應該包括的條件，下列那一組最正確？ ①在分析師評估當事人當前的人格之後 ②瞭解當事人困擾來源的各種因素 ③所要詮釋的內容深藏在當事人的下意識 ④當事人準備可以接受詮釋 ⑤當事人出現抗拒或防衛的時候

- (1) ①②③
- (2) ②③⑤
- (3) ③④⑤
- (4) ①②④

二、申論題：2 題，每題 30 分，共 60 分

(一) 在美國，Carl Rogers 的個人中心療治法於 1990 年代之後在心理治療的外在大環境影響之下，有削弱傾向。但是，N. J. Raskin 認為個人中心取向將繼續存在與成長。請就你個人對於這個學派的瞭解，你認為有什麼理由可以讓這個學派持續存在與成長？(30 分)

(二) 假如你在一個社區諮商中心擔任諮商師，需要為一群婦女設計一個半結構式的自我肯定訓練團體，請回答下列問題？

- (1) 你認為那一種諮商原理最適合作為設計方案的指引？理由何在？
- (2) 說明適合用作該方案的主要技術？
- (3) 有那一些重要主題可能必須包括在方案之內？
- (4) 你在使用該學派的原理和技術的時候需要考慮那一些倫理問題？
- (5) 最後，如果該方案共有八次聚會，請選擇和列舉第三次至第六次之間的任何一次聚會來呈現你的設計。(30 分)